مخطوط رقم	3986 م.ك	الموضوع	طب
العنوان	الفوائد الحسنية في المجربات الطبية		
المؤلف	الشيرازي ; محمد بن ثالب بن عبدالله بن نعمة الله ـ القرن (11) هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	1127 هـ		
إسم الناسخ			
نوع الخط	نسخ معتاد	عدد الأوراق	359
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع			

PIETERSE DAVISON
INTERNATIONAL Ltd
microfilm service

Chester Beatty Library
MS

15 05 1979

5 cm

3986

AL-FAWĀʾID AL-ḤASANĪYA FI ʾL-MUJARRABĀT AL-ṬIBBĪYA, by Muḥammad b. Thālib b. ʿAbd Allāh b. Niʿmat Allāh b. Ṣadr al-Dīn b. Bahāʾ al-Dīn AL-SHĪRĀZĪ (*fl.* 11/ 17th century).

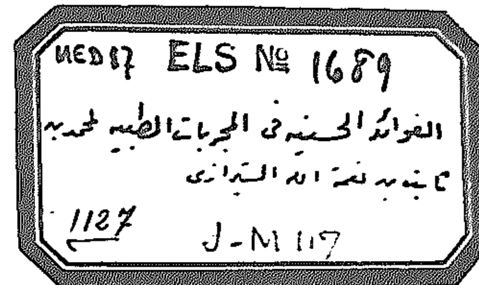
[A treatise on medicine.]

Foll. 359. 21·5 × 15·2 cm. Clear scholar's naskh.

Dated Ṣafar 1127 (February 1715).

No other copy appears to be recorded.

(398B)



AL-SHIRAZI
al-Fawa'id al-Hasaniya
Unique

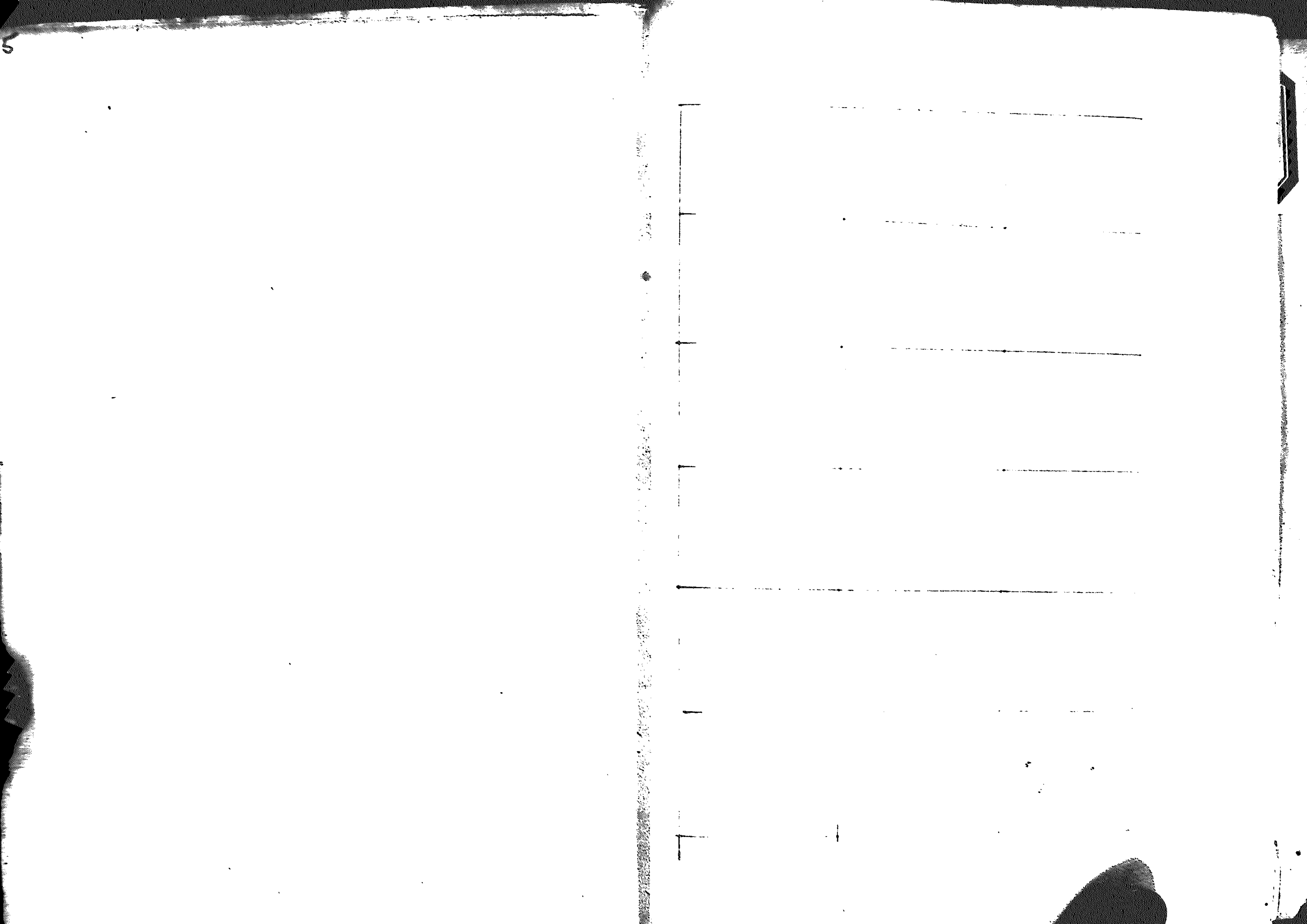


كتاب الفوائد الحسينيه

في المجربات الطبيه تأليف

محمد بن بهاء الدين الشيخ ذكي رحمه الله

برحمته آمين



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله

الذي ابدع العناصر والاجزا واودع الامزجة والاعضا من القوى ما لا يستقصى وافاض النفس الناطقة لادراك الاشيا ومن علينا بتواتر الالا والنعما وجعل بازا كل دا دوا والصلوة والسلام على من ورد في وصفه لولاك لما خلقت الافلاك وجا في تكريمه وما ارسلناك الا رحمة للعالمين الكريم الحنيف محمد المصطفى سيدنا ونبينا وعلى اله منابع الهدى واصحابه رجوم العدى اما بعد فلا يخفى على اصحاب البصائر وارباب حسن السيرة ان الغرض الاصلي والمقصد الكلي من انشا الجسم العلوي وابداء [illegible] السفلي انما هو ما يشير اليه قوله عز من قايل ولقد كرمنا بني ادم وكونه من امزجة مختلفة وكيفيات متضادة موتلفة وامره بالطاعة والعبادة ايما الى اصطفائه وعلو مرتبته كما قال سبحانه تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ومعلوم ان حصول هذه السعادة لا يتم الا بالصحة الحاصلة للبدن فلهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان ففي تقديم علم الابدان على علم الاديان مع شرف الثاني على الاول تلميح الى ان العبادة لا

من غير صحة البدن وهو موقوف على علم الابدان ليعرف به حفظ الصحة الحاصلة واستردادها حال كونها زايلة ليشتغل الشخص بتسديد ما خلق لاجله من الطاعة والعبادة والابدان قد تختلف بحسب اختلاف الفصول والازمان والاغذية والاشربة وقد ينحرف المزاج عن المجرى الطبيعي من الاعتدال فلا يحصل عوده الا بالمعالجة والحكيم القدير الفاعل المختار اودع في كل مصنوع منافع [illegible] وخصايص لا تستقصى ففي كل شي له اية تدل على انه واحد وحكي عن موسى على نبينا وعليه السلام انه لم يتداوى حين مرض فاوحى الله اليه [illegible] اتريد ان تبطل حكمتي [illegible] عن خلقنا [illegible] بمعرفة الادوية والدوا ورويت عن بعض اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم انه اعتل فامره النبي بالتداوي فذهب الى طبيب نصراني فعالجه فبرئ ثم عاوده ذلك المرض بعينه فعالجه بنفسه مرارا فلم ينجع فذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر ان العلة هي العلة الاولى بعينها والدواء هو الدواء الاول [illegible] فامره بالرجوع الى النصراني [illegible] به ومما في هذا نعجب اذ في كل من الحيوان والنبات منافع وخاصية فالانسان اولا بذلك [illegible] ذلك

س

لما تاثير عندها الا بها ولا لها ولا تاثير الا لله الخالق
لما يجيب ولو كان يهوديًا او نصرانيًا ذلك فضل الله
يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ومابرح
العلما يجهدون انفسهم في تنقيح هذه الفن خلفا
بعد سلف فاحببت الانتظام في سلكهم والانخراط
في جملتهم وانا اضعف عباد الله واحوجهم الى
فضله محمد بن بها ثالث بن عبد الله بن نعمة الله بن
صدر الدين الشيخ بها الدين الشيرازي الطبيب
احسن الله عاقبته واديم وعفي له ولوالديه
هذا العلم من اوائل الرجا وصرفت شطرا
من عمري في تحقيق الاسباب والاعمال ومازلت
اتداولها حتى اقدمني لا انتخب منها نبذا من المسائل
واقتصر على ما عوله من الدلائل حتى اني لشغفي
بهذا الفن الجليل عاشرت من جل ومن قل من
احاذقة الطوائف والملل من المغاربة والهنود والنصار
ى والمجوس فالفت هذه المختصر الجامع الحديث الذي
يصغي اليه كل سامع وسميته بالفوايد المستحسنة في
المجربات الطبية وجعلته خدمة لخزانة سلطان
ملوك العرب والعجم المنعوت في عالم الملكوت بين
الامم حضرة مولانا رافع بنود الاعلام ناصر سنن
الاسلام البحر الخضم المفرد العلم صاحب النسب

والقلم

والقلم من الهمه وارشده الله لمناهج العلوم وخصصه
بعنايته الابدية واصطفاه من ذلك العموم لفنون
الحكمة واباه الذكاء وذو الصباحة والفصاحة شاع
ذكاه من بهرت ايات اسعاده وزهت انوار امتنانه ماثلت
امواج بحره وتلالات افواج دره واورقت اغصان
علمه وابرقت انوار فهمه فخر العترة النبوية علم
الدولة الاسلامية من اضحت سلطنته للافاضل حرما
وقبته للوافدين مطافا وملتزما اعني به السيد الشريف
صاحب النسب الطاهر المنيف فرع الشجرة الزكية
طراز العصابة الهاشمية مصباح المشكوة للمستنيرين
القلادة العلية العلوية جامع الرياسة الانسانية والشهامة
السلطانية صاحب المواهب السنية فخر ملوك هذه الامة
المحمدية ناصر الدين القويم القايم باعلاء كلمة الله المتوكل في
المعارك على فضله العميم مفخر السادة الاشراف في
العالمين سلالة آل طه ويس ذي العزمات المشهورة
في الجيوش المؤيدة المنصورة المؤيد من الله بالنصر والفتوحات
مولانا وسيدنا الحسن بن ابي نمي بن بركات لازال محفوظا
في الحركات والسكنات ما لهج السنة للدعا لكم
ماعشت خلف الصلوة في الامصار بين الانام خالصا
قلب الملك الهمام ذي النعم ويحفظ الله ذاته منا الحفظ
ام القرى من السقم ويجعل الملك فيهم الى

خير العرب والعجم ثم الصلوة على المختار شافعنا
محمد الطهر خير الخلق كلهم هذا والمأمول من الطائفة
والمسئول من اسعافنا ان يعفو عن ما يقع عليه
نظره الشريف من الزلل وبعفوا وزعما يحيط به علمه
من الخطا والخلل فان الخطايا المعترفة وبالتعصب
لمعترفة وعيون الكرام عن المعايب مغضوضة و
السنتهم عن المساوي محفوضة والله ولي التوفيق ومنه
الهداية والتحقيق وصلى الله على محمد واله الطيبين في
كل وقت وحين ورتبت هذا الكتاب على اصلين
الاصل الاول مبني على علمي الطب اعني العلم
النظري والعملي اما النظري فهو مشتمل على اربع
مقالات المقالة الاولى في الاسباب المادية للصحة
وهي مشتملة على اربعة ابواب الباب الاول
في الاركان الباب الثاني في الامزاج الباب
الثالث في الاخلاط الباب الرابع في الاعضا
المقالة الثانية في الاسباب الصورية للصحة
وهي مشتمله على معرفتين المعرفة الاولى في الا[illegible]
المعرفة الثانية في القوى والافعال المقالة الثالثة
في الاسباب الفاعلية للصحة وهي مشتملة على
مقدمة وبابين الباب الاول في الاسباب الستة
الضرورية وهي تشتمل على ستة فصول الفصل الاول

في

في الهوي الفصل الثاني في المأكول والمشروب الفصل
الثالث في النوم واليقظة الفصل الرابع في الحركات
والسكون الفصل الخامس في الاستفراغ والاحتباس
الفصل السادس في الاحداث النفسانية الباب
الثاني في الاسباب الغير الضرورية ويشتمل على فصلين
الفصل الاول في الاسباب الملحقة بالستة الضرورية ربه
الفصل الثاني في الاسباب الجزئية المقالة الرابعة
في الاحوال والاعراض والعلامات والدلايل ويشتمل
على سبعة فصول الفصل الاول في علامات المزاج
الفصل الثاني في علامات الامتلا الفصل الثالث في
النبض الفصل الرابع في القارورة الفصل الخامس في
البراز الفصل السادس في البحران الفصل السابع في
العلامات المحمودة والردية واما العملي فهو مشتمل على
خمس مقالات المقالة الاولى في حفظ الصحة
والمعالجات الكلية ويشتمل على بابين الباب الاول
في حفظ الصحة وهو مشتمل على ثمانية فصول
الفصل الاول في تدبير الحبلي والمولود الفصل الثاني
في تدبير الفصول الفصل الثالث في تدبير المأكول
والمشروب الفصل الرابع في تدبير النوم واليقظة
الفصل الخامس في تدبير الاستفراغ والاحتباس
الفصل السادس في تدبير الجماع والحمام الفصل السابع

في تدبير الحركه والسكون الفصل الثامن في تدبير
المشايخ والمسافرين الباب الثالث في المعالجات
الكليه وهي مشتمله علي ثلاثة فصول الفصل الاول
في معالجات سوء المزاج الفصل الثاني في المسهل
والقي والحقنه الفصل الثالث في الفصد والحجامه
وارسال العلق المقالة الثانية في الامراض التي
تحدث من الراس الي القدم وعلاماتها ومعالجاتها وهي
مشتمله علي سبعة عشر بابا الباب الاول في
امراض الراس والدماغ الباب الثاني في امراض العين
الباب الثالث في امراض الاذن الباب الرابع
في امراض الانف الباب الخامس في امراض الفم
والشفه واللسان الباب السادس في امراض اللثه والاسنان
الباب السابع في امراض الحلق والريه والات التنفس
الباب الثامن في امراض القلب الباب التاسع
في امراض المعده الباب العاشر في امراض الكبد
والطحال الباب الحادي عشر في امراض المعده
والامعا الباب الثاني عشر في امراض الاسهال
وانواعه الباب الثالث عشر في امراض الكلي
والمثانه الباب الرابع عشر في امراض الانثيين
والقضيب الباب الخامس عشر في امراض الرحم
وانواعه الباب السادس عشر في امراض المقعده

والبواسير

والبواسير واقسامها الباب السابع عشر في امراض
الظهر والنقرس والمفاصل المقالة الثالثه في
الحميات وانواعها المقالة الرابعة في امراض التي
تظهر علي ظاهر البدن ومعالجتها وهي مشتمله علي
ستة ابواب الباب الاول في الاورام الباب الثاني
في البثور الباب الثالث في الجراحات والقروح
الباب الرابع في الكسر والخلع وما اشبهما الباب
الخامس في الجذام والبرص والبهق الباب السادس في
الامراض المتعلقه بالشعر والزينه المقالة الخامسه
في ذكر الحيوان ذي السم ودفع ضرره وهي مشتمله علي
ثلاثة ابواب الباب الاول في مطلق السموم ودفع
ضررها الباب الثاني في ذكر الحشرات وعضها وتاثيرها
الباب الثالث في دفع الهوام وطردها، تم الاصل
الاول الذي في العلمي والله احكم بحمد الله وحسن توفيقه
الاصل الثاني في ذكر الادويه المفرده والمركبه وهي
مشتمله علي مقالتين المقالة الاولي في ذكر بعض الادويه
المفرده وتشتمل علي سبعة ابواب الباب الاول
في طبايع الادويه وقواها الباب الثاني في الحبوب
الباب الثالث في اللحوم الباب الرابع في الفواكه
الباب الخامس في البقول الباب السادس في التوابل
في الرياحين والطيوب الباب السابع في التوابل المقالة

الثانيه في ذكر المركبات وتشتمل علي عشرين باب
الباب الاول في بيان كيفية تركيب الادويه
وامتحان تركيبها وضعها الباب الثاني في
الترياقات وبيان قوتها الباب الثالث في
المفرحات الباب الرابع في المعاجين الباب
الخامس في الاشربه الباب السادس في الجوارشنات
الباب ٢٩٣ السابع في المربيات واللعوقات والربوبات
الباب ٢٩٤ الثامن في السفوفات والسنونات الباب ٢٩٩
التاسع في الاقراص المسهله وغيرها الباب ٣٠ العاشر
في الايارجات الباب الحادي عشر في المطبوخات
والنقوعات الباب الثاني عشر في الحقن وادواتها
الباب ٣١٧ الثالث عشر في الشيافات المسهله والفرزجات
الباب ٣٢ الرابع عشر في الادهان واستعمالها الباب
الخامس عشر في السعوطات والغراغر الباب ٣٢٧
السادس عشر في الاطليه الباب السابع عشر في
ادوية العين الباب الثامن عشر في المراهم الباب ٣٣٩
التاسع عشر في الحلاوات والمسمنات الباب
العشرون في المتفرقات اما الاصل الاول
من الاصلين الطب اعني النظري والعملي اما النظري
فهو علم يبحث فيه عن احوال بدن الانسان من
حيث الصحة والمرض باستقامة المزاج لتحفظ

الصحة

الصحة الحاصله واستردادها حال كونها زايله وينبغي
ان يعلم ان ليس للطبيب بقاء الصحة الي اخر العمر
ولا يقدر علي دفع الموت المقدر بل اذا جاء اجلهم
لا يستاخرون ساعه ولا يستقدمون ويكون
الطبيب شبيهة بنوب الناموس بل الذي يجب عليه
تحقيق المرض ودفع للخلط الزايده بالادويه والاشربه
الموافقه النافعه الجيده لهذا المرض ومراعات المريض
بالكلام الحسن الطيب والبشاره بخلاصه من المرض
ولو كان في مرض الموت وا لتردد اليه لانشراح قلبه
واطمينان خاطره وقد ينتفع بهذا خاطر المريض ويحصل
للطبيعة قوه يندفع بها المرض وهذا من مجرباتي مرارا
بعد مرار والله اعلم بالصواب الباب الاول
من المقالة الاولي في الاركان، اما الاركان فهي جسم
بسيط اي غير منقسم الي اجسام مختلفة الصور فهي
اجزا اوليه لبدن الانسان وغيره من المركبات وهي
اربعه النار وهي جسم بسيط خفيف مطلق حار
يابس بالطبع الثاني الهواء وهو جسم بسيط خفيف مضا
حار رطب بالطبع مالح للعنصرين الثقلين الباردين
الثالث الماء وهو جسم بسيط ثقيل مضاف بارد رطب
بالطبع الرابع الارض وهي جسم بسيط ثقيل مطلق
بارد يابس بالطبع الباب الثاني في الامزاج وفيها

اقوال الاول قالوا انها نار يسري في البدن والثاني
قالوا انها هوي النافذ في المنافذ المنبعثة قابلة
للاشكال المختلفة بحرك للجسم الذي هو فيه الثالث
قالوا انها ماء لان النشو والنمو منه كما قال عز
من قايل وجعلنا من الماء كل شيء حي الرابع قالوا
انها الاخلاط الاربعة وبعضهم قالوا انها دم فقط
لانه اشرف الاخلاط وانه لو خرج لكثير منه فارق
الروح وقالوا انها اجزا صلبة باقية من اول
العمر الي اخره وهو اختيار المحققين من الحكما المتكلمين
ومنهم من قال انها جسم لطيف نوراني حاصل
في البدن سار فيه كماء الورد في الورد وهذا طريقة
المشائين من الحكما ومنهم من ذهب الي انها جوهر
لطيف نوراني مدرك للجزئيات والكليات حاصل
للبدن متصرف فيه غني عن الاغتذا بري عن التحلل
والنماء وهو اختيار علما آل الرسول عليهم السلام
ومنهم من قال انها ليس بجسم ولا جسماني ولا متحيز
بل هو جوهر مجرد متعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف
وبالجملة الكافية فقد كثر الكلام في الارواح على
عهد النبي صلى الله عليه وسلم من النصارى واليهود
وغيرهم ولهذا نزل الايه وقال عز من قائل ويسألونك
عن الروح قل الروح من امر ربي وما اوتيتم من العلم الا

قليلا

قليلا واما في عرف الاطبا الروح جسم لطيف بخاري
يتكون من لطافة الاخلاط في القلب بحسب الامتزاج
المخصوص وينتشر بواسطة الشرايين في الاعضا وبها
حيوة البدن واستعداد قبول الحس والحركة ويسمى
الروح الحيواني وبها قوام قوته الحيواني واذا وصل هذه
الروح الي الدماغ يتكيف بكيفية اخرى بواسطة التبدل
والاستحالة ويحصل له مزاج اخر وحينئذ تسمى الروح
النفساني وهو الذي ينفذ من الدماغ في الاعصاب
الي جميع البدن ويقوم بها القوة النفسانية وبها
قبول الحس والحركة والشعور بادراك الاشيا فاذا
وصل الي الكبد يستحيل باستحالة اخرى ويحصل
له كيفية اخرى ويسمى الروح الطبيعي وهو ينفذ من
الكبد الي العروق غير الضوارب الي جميع البدن وبها
القوة الطبيعية ومنفعتها التغذية والتنمية والتوليد
ودفع الضرر المودي من البدن وسياتي بيانها فتحقق
ان للارواح اجسام بخارية يتكون من لطافة الاخلاط
كما تتكون الاعضا من كثافتها

الباب الثالث

في الاخلاط اعلم انه اذا ورد غذا الماء الي المعدة
من حين وروده الي ان يصير خلطا للبدن له اربعة
استحالات وكل استحالة منها تسمى هضما وكل هضم
منها يتميز منه خلاصة وفضلة فالخلاصة لتغذية البدن

وتقويته وتنميته وبدله مما يتحلل منه والفضلة
تدفعها الطبيعة بطريق الاسهال اما النضج الاول
فمن وقت مضغ الفم الى ان يستقر في جوف المعدة
ويصير بشبه الكشك الثخين ويسمى كيلوسا ولطيفه
يمر بطريق العروق المسمى ماساريقا ويوصله من المعدة
الى الكبد وكثيفه تدفعه الطبيعه بطريق الامعا
ويسمى البراز والنضج الثاني يكون في الكبد وهو
عبارة عن استحالة الكيلوس بالاخلاط الاربعه الخالص
منه يسري في الاوردة وفضلته المائيه تدفعها
الطبيعه الى الكلية ومن الكلية الى المثانة وتسمى البول
والنضج الثالث يكون في العروق وهو عبارة عن
استحالة الاخلاط وامتزاجها بالاعضا بحسب المزاج
فقط والنضج الرابع يكون في الاعضا وهو عبارة عن
استحالة الرطوبة ومادته وتشبهه به ليكون جزا منه
وفضلته تدفعها الطبيعه بمثل العرق والوسخ والقمل
وغيرها وبهذا السبب والاعتبار يكون عمل الهضم الثالث
ايجاد الرطوبة الثانيه من مادة مجهوله وهذه الرطوبة
قد تكون مع الفضول وقد تكون بغير الفضول اما التي
مع الفضول فالبدن لا احتياج له اليها وما لم تدفعها
الطبيعه او يخرجها الطبيب بالدوا الا تتعفن منه
وتصير سبب الامراض المختلفة واما التي تكون

بغير

بغير الفضول فاربعة اصناف الاول المحمود في
العروق [illegible] الثاني وهي التي تستحيل بجوهر
العضو بحسب المزاج الثالث وهي التي تكون بمنزلة
الطل في الاعضا منتشر فيها الرابع وهي التي يكون
به الالتيام والتصاق الاعضا بواسطته وبهذا
السبب يكون الخلط جسما رطبا سيالا يحصل الكيلوس
اليه اولا واصنافه اربعه ووجه الحصر اما ان يكون
نضجه تاما اولا فالتام ان كان له رغوه خفيفه فهو
صفرا وان كان راسبا ثقيلا فهو سودا وان كان متوسطا
بينهما نضيجا فهو الدم وان قصر نضجه فهو بلغم وكل
واحد منها يكون طبيعي وغير طبيعي اما الدم الطبيعي
فهو احمر اللون لا نتن له معتدل القوام حلو الطعم
وطبعه حار رطب ونفعه تغذية البدن كله او بعضه
من الاخلاط غيره وغير الطبيعي منه اما ان يتغير بنفسه
او بتسلط من الخلط الاخر وعلى كلا التقديرين اما ان
يتغير بالصفرا او بالسودا او بالبلغم والبلغم الطبيعي يميل
الى الحلا وطبعه بارد رطب وفايدته ان يجري مع الدم
الى جميع البدن وفي وقت احتياج البدن الى الغذا يستحيل
دما ويغذي البدن ولهذا ما لم [illegible] يمتزج
بالدم ايضا ويغذي الدماغ ويحصل بسببه ترطيب
المفاصل وغير الطبيعي يعتبر باعتبار القوام والطعم لانه

اما منتن القوام او مختلف القوام لما مختلف القوام
فلون رقيقًا او غليظًا فالرقيق يسمى المائي والغليظ
يسمى الجمي وبينهما يسمى النجاجي وان كان
القوام فان كان اختلافه محسوسًا يسمى الخاطي
وان كان غير محسوس يسمى خاما وايضا غير
الطبيعي يعتبر باعتبار الطعم وهو اربعة انواع
عفصي ومالح وتفه وحامض فالعفص يميل الى
البروده واليبوسه قليلاً والمالح اخر اصناف البلغم
والتفه الذي لا طعم له وهو خالص البروده والبلغم
والحامض يميل الى البروده واليبوسه واما الصفرا
الطبيعي فهي حاره يابسه ولونها احمر ناصع وينقسم
في الكبد الى اقسام قسم منها يجري في العروق
مع الدم لتنفيذ المنافذ الضيقه وقسم يجذبه
المراره حتى ينصب وقت الحاجه في المعده لترقق
الدم الغليظ والامعا فيغسلها من الثفل والبلغم
اللزج وينبهها لدفع البراز وقسم يجري مع الدم في
العروق ويغذي بعض الاعضا كالريه وغيرها
واما غير الطبيعي منه اما ان يكون كون فساده من
نفسه في الكبد او مع غيره او في المعده فان كان
فساده مع الدم يسمى مرة دمويه ولونه في الكبد
وقد يحترق في المعده ويسمى مرة الكراثيه وان

احترق اشد من ذلك يسمى الزنجاريه وهو بمنزلة
السم واما السودا الطبيعيه فهي عكس الدم الطبيعي
وفايدتها تغليظ الدم الرقيق وتمتينه وان يدخل
في تغذيه مثل العظام وان ينصب جزء منها الى فم
المعده فينبهها للجوع ويحركها شهوة الطعام واما
غير الطبيعي يحدث من احتراق اي خلط كان حتى
السودا انفسها اشد واخبث الباب الرابع في
تشريح الاعضاء وفيه مقدمه وفصلان اما المقدمه
ففي تعريف الاعضاء وتقسيمها على وجه الاجمال اعلم
ان الاعضا عبارة عن اجسام غليظه متكونه من
امتزاج الاخلاط كما ان الاخلاط اجسام متولده
من اول مزاج الاركان قال ارسطو اول شي
يتكون من الاعضا القلب وهو معدن الحرارة الغريزيه يه
ويتعلق به النفس الناطقه ولهذا قال النبي صلى
الله عليه وسلم الا وان في الجسد مضغة اذا صلحت
صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهي
القلب وقال بقراط ان اول شي يتكون في البدن
الدماغ لانه مشاهد في الفرخ وهو ضعيف لان قياس
الانسان بالفرخ غير ظاهر وقال محمد بن زكريا
اول ما يتكون في الاعضا الكبد ودليله ان الكبد
مادة البدن وهو قليل يحتاج الى الغاذي والمني

والعضو التي يظهر فيه هذا [illegible] لا يكون الا
الكبد فيكون تقدم تكونه اولا [illegible]
التغذيه موقوف على الحيوة والحيوة على القلب
وقال الشيخ الرئيس ان تقدم تكون السرة
اولا بنا على ان غذا الجنين منه وهو ضروري
لانه مر غذا الجنين وهو ايضا ضعيف وطريقه
انه اذا استقر المني في الرحم وظهر غليانهما
من القوة العاقده التي تكون في مني الرجل [illegible]
المنعقده التي منها يصير ان على صفه اربع نقط
واحده منها في مكان القلب وواحده في مكان الكبد
وواحدة في مكان الدماغ وواحدة تحتوي على الجميع
واما تقسيم الاعضا فعلى وجهين الاول
ان العضو يكون هو المعطي المطلق كالقلب او القابل
المطلق كاللحم او المعطي والقابل كالكبد او لا معطيا
ولا قابلا كالعظام الثاني ان الاعضا يكون رئيسه
او خادمة للرئيسه او مرؤسه او لا رئيسه ولا [illegible]
فالرئيسه هي التي تكون مبادي القوى [illegible]
اليها في بقا الشخص وهي ثلاثه القلب وهو
مبدا قوة الحيوه والدماغ وهو مبدا قوة الحس
والحركة والكبد وهو مبدا قوة التغذيه والتنميه
واما التي بحسب بقا النوع فهذه الثلاثه مع

الرابع

الرابع وهي الانثيان وخادم الرئيسه مثل الاعصاب
للدماغ والشرايين للقلب والاورده للكبد واوعية
المني للانثيين والمرؤسه هي التي يجري اليها
القوى من الاعضا كالكليتين والمعده والمثانه و
الرية والطحال والمراره والتي ليست خادمه ولا رئيسه
هي الاعضا التي تختص بالقوى الغريزيه ولا يجري
اليها من الاعضا الرئيسه قوى اخر كالعظام والغضا
ريف واعلم ان الاعضا تنقسم بالجمله الى مفرده والى
مركبه فيحتاج الى معرفتها وذلك فهو يحتاج الى علم
بالتشريح وان انتفاع الطبيب بالتشريح قد يكون من
جهة العلم والنظر وقد يكون باعتبار العلاج و
العمل وقد يكون باعتبار الاستدلال والحفر اما
انتفاعه من جهة العلم والنظر فلانه اذا وقف على
هذا العلم فيحصل له كمال معرفة بدن الانسان
فلا يتعب حينئذ له البحث عن احواله وعوارضه
واما انتفاعه من جهة العلاج والعمل فمن وجوه
احدها انه يعرف بها مواضع الاعضا فيمكن بذلك
من وضع [illegible] يسهل نفوذ قواها
اليها وثانيها انه يعرف بها هيئات الاعضا [illegible]
[illegible] حينئذ على الطالب اعادة هيئاتها الطبيعيه اذا
عرض لها خروج عن تلك الهيئات [illegible] ملها

انه يعرف او صناع الاعضا بعضها من بعض
اذا عرض لها عند النهوض والجري ...
او عصب او نحو ذلك حصل من معرفة اصلاحه
واما انتفاعه بالاستدلال والخبر فقد يكون
بسائق النظر او بغيره ومن اراد العلم بتشريح العظا
والمفاصل ونحوها فذلك لا يتيسر الا في الميت
واما تشريح القلب والشرايين والحجاب والريه
ونحو ذلك فيتوقف على كيفية حركاتها ليعلم ان الش
هل تكون مصاحبة لحركة القلب او لا وكذلك حركة
الريه هل تكون مع حركة الحجاب او لا ولا يخفى ان
ذلك موقوف على تشريح الاحيا ولكن يعسر ذلك
بسبب اضطراب الحي وعدم تحمله ولا يحصل ايضا
تشريح العروق الصغار التي في الجلد وما يليه
الاحيا ولما ذكر والاموات اذا ماتوا بمرض ونحوه
تلك العروق بتحليل الدم والرطوبات ولا يمكن
تفريج هذه العروق في الميت الا اذا خنق لانه
بحركة الدم والروح الي الخارج فتمتلي هذه العروق
فتنفتح ولكن ينبغي ان يباشر التشريح عقيبه
لئلا يجمد ما في العروق بطول الزمان وعروضه
قال جالينوس عادتي ان اخنق الذي اريد تشريحه
بالماء لئلا يترضض او ينفسخ شي من اجزاء العروق

ولو خنق بحبل او نحوه وهذا ما اردنا تحريره وتمهيده
واما ... الاول فمنها في الاعضا المفرده
وهي التي اذا اخذ جزء محسوس منها كان مشاركا
للكل في الحد والوصف واقسامها على سبيل
الاجمال عشرة الاول العظم وهو اساس البدن
ودعامته للحركة فمنه الجمجمة وهي مركبة من سبعة
عظام اربعة منها بمنزلة الجدران وواحد بمنزلة السطح
وهي قاعدة الدماغ واثنان بمنزلة السقف ويسميان
القحف واما الفك الاعلى فهو مركب من اربعة عشر
عظما منها عظام الحنك والوجه والعينين والوجنتين
واما الانف فهو مركب من عظمين وبينهما غضروف واما
الفك الاسفل فهو مركب من عظمين وفي الفكين اثنان
وثلثون ضرسا مركوزة فيهما من الاعلى ثنيتان ورباعيتان
ونابان وخمسة اضراس وكذلك من اسفل واما العنق
فهو مركب من سبعة عظام وهي فقرات العنق
وبعدها اثنا عشر فقرة للظهر واربعة وعشرون
ضلعا من طرفي الفقرات للصدر وبعدها خمسة فقرات
للقطن وبعدها ثلاث فقرات للعجز وبعدها ثلاث
فقرات للعصعص واما الترقوة فمن عظمين ويليها
سبعة اعظام للصدر وتسمى عظام القص وفي
اخرها مجاري لفم المعدة عظم غضروفي يسمى الخنجري

واما العانة وهي مركبة من عظمين متصلين [illegible]
اربعة اجزا ما كان من قدام يسمى عظم العانة [illegible]
كان من خلف فهو عظم الورك وما كان من
الوحشي يسمى عظم للخاصره وما كان من طرف
الانسي يسمى عظم الورك واما اليد فهي مركبة
من كتف وعضد وساعد وهو مولف من عظمين
يسمى احدهما الزند الاعلى والثاني الزند الاسفل
وبعده ثمانية عظام في الصفة للرسغ وبعده
اربعة اعظام للمشط للكف وبعده خمسة اصابع
كل واحد منها مركب من ثلاثة اعظام واما الرجلان
فكل واحده منهما مركبه من فخذ وركبه وساق وقدم
اما الفخذ فمركب من عظم واحد وهو اعظم ما في
البدن وهو مفرد مدور داخل في حق الورك
اما الساق فمركب من عظمين متلاصقين يسميان
بالقصبتين الكبرى والصغرى واما القدم فمركب
من كعب وعقب وزورقي ونردي واربعة اعظام
للرسغ والخمسة الاصابع للرجلين مركبه من [illegible]
عشر عظما فهذه جملة عظام البدن الانساني
تشيد البدن والجسد وحفظه والله سبحانه
اعلم بما خلق وحكمته فيما سبق وفي هذا الشكل [illegible]
مجموع العظام من الراس الى القدم وهذا شكل العظام

الثاني من الاعضا المفرده الغضروف وهو جسم
الين من العظم وشبيه به واصلب من سائر الاعضا
خلق ليحسن به اتصال العظم بالعظم او العظم بالاعضا
اللينة ولتدريج تركيب الاعضا الصلبه باللينة
وهو بمنزلة العظم في العضو الذي هو مفقود العظم
ويحتاج لشي صلب مثل الذي فاس بين عظمي
الانف واظفار الانامل فاقتضت الحكمة الالهيه
ان يكون تركيبا منه مندرجا من الاقوى الى
الاضعف كترتيب الشراسيف على اطراف اضلاع
الخلف لتلاصق الصفاق بجلد الصدر ومنفعته
منع اصطكاك العظم بالعظم الاخر واتصال العظم
بالاعضا اللينه الثالث من الاعضا المفرده العصب
وهو جسم ابيض حساس خلق ليتم به الاعضا الحس
والحركه وينقسم الى ما ينبت من الدماغ وهو سبعة
ازواج الاول ياتي الى العينين لافادة الحس اي
من جانب البطنين المقدمتين وكل واحد منهما
مجوف مثل الماشي من اليمين الى اليسار وبالعكس
ثم يلتقيان بحيث يتحد تجويفاهما عند الحد المشترك
ثم يفترقان الى العينين والثاني منها ياتي الى
العينين للحركه والثالث منها ينشا من الحد المشترك
بين بطن المقدم والموخر ويخالط الرابع ثم يفارقه

منقسما

منقسما الى اربع شعب والرابع منها ينشا من
خلف الثالث يخالطه ثم يفارقه منبثا في صفاق
الحنك لاعطا حس الذوق الخامس منها ينشا خلف
الرابع وينفرز كل فرد منه مشقوق بنصفين النصف
الاعظم يدخل في ثقب السامع وسببه سماع
السمع والنصف الاصغر يخرج من ثقب العظم
الحجري ويختلط بعصب الزوج الثالث فياتي
الى ناحية حدا العضله العريضه السادس منها
ينشا من موخر الدماغ متصلا بالخامس ثم يفارقه
ويخرج من ثقب الدرز اللامي وينقسم قبل الخروج
الى ثلاثة اقسام وياتي احدها بعد الخروج الى
داخل الحلق واصل اللسان وثانيها الى عضل
الكتف وما قاربه وثالثها ينحدر ويتصل الى الاحشا
والسابع ينشا من الحد المشترك بين الزوج
واللامي وعضلة اخرى يجاورها وبها حس الحواس
الخمس محس بعض الاعضا من الرقبه والى
ما ينبت من النخاع وهو واحد وثلثون زوجا
وفردا لا زوج له وبسببها حس حركة الاعضا
التي دون الرقبه بواسطتها ثمانية ازواج ينشا
من النخاع العنق واثني عشر زوجا من لنخاع
الصدر وخمسة ازواج من النخاع القطن وستة

ازواج من النخاع العجز والعصعص الاول
من العجز يخالط المتقلنيه وبلحق الازواج
مع الفرد النابت من طرف العصعص ويتفرق
في عضلة المقعده والقضيب والمثانه والرحم
وغشا البطن والعانه وعضلة العجز ومجموع
الاعصاب سبعة وسبعون زوجا وفردا
لازوجا لها ومنفعتها بالذات ايصال قوة
الحس والحركه وبالعرض توثيق وتشديد
الاعضا ومن اراد تحقيق الازواج والافراد
فعليه بالكتب المبسوطات من كتب
التشريح لان هذا المختصر لم يحتمل
ونتوكل بعالم الجليل وهذا
شكل بيان ترتيب
وجود الشطه

الرابع من الاعضا المفرده العضلات اعلم ان
الحكمة الالهيه اقتضت ان يكون الانسان حيا
حساسًا متحركًا بالاراده ويكون منبع الحس والحركه
الدماغ وبواسطة العصب الحساس ينتشر على
جميع البدن وفي صعه لين والرطوبه وبسببهما
يتعذر عند تحريك اعظم الاعضاء الثقيله من
اللحم والعظم فاحتاج لما بينه فخلق الله سبحانه
وتعالى العضل ليعين العصب وهي اجسام
لحمية الشبه وتركيبها من اللحم والعصب والاوتار
والرباطات ومنفعتها تحريك الاعضا بمعاونة
الاوتار ويكسو العظام ويحفظ الحرارة الغريزيه
في الجسد وعدد هامن الاعضا المفرده ارسطو
وصاحب الكامل وغيرهم وقال انها خمس مايه
وتسعه وعشرون وفي جوامع جالينوس انها
خمس مايه وخمسة عشر وهذا القول عندي ارجح لان
قايله من اهل التحقيق والمشاهده ومن اراد
كيفية تحقيق العضلات وحدوثه وتركيبه
فعليه بالكتب المبسوطات والمطولات لان
هذا المختصر لا يحتمل التطويل وهذه صورة تشريح
العضلات

الخامس من الاعضا المفرده الوريد وهو عروق
سالك من غير ضوارب تنبت من اطراف الكبد
وفيه قوة التغديه والتمنيه الحاصله فيه
بسببه ومجموع الوريد مخلوق من طبقه واحده
الا الوريد الشرياني فانه ذو طبقتين ويتصل الي الرية
ومن القلب الي الريه لتغذية الريه من الدم اللطيف الصافي
الحاصل والوريد هو الذي نابت من مقعر الكبد
ويسمي بابا والكيلوس يصير بسببه في الكبد كيموسا
ومروره من المعده الي الكبد ومن الكبد الي القلب
والي ساير الاعضا وينقسم في تجويف الكبد الي
خمسة اقسام علي عدد شعب الكبد ويتفرق في
اطراف الكبد حتي يصل الي محدب الكبد ويتشعب
بشعب كثيره ويتفرق في اطراف البدن ويصل
واحده الي المراره يتشعب الي ثمانية اقسام
الي ان يصل الي المعده والي الوعا ويتشعب بعضها
من بعض الي ساير الجسد لتغديته وتنميته من
الدم الذي يحصل من الكبد ومن اراد تحقيق نبت
الاورده وتنقيحه فعليه با الكتب المبسوطات
والمطولات وهذه صورة تشريح الاورده

السادس من الاعضا المفرده الشرايين وهو عبارة
عن عروق متحركه نابته من باطن يسار القلب
وهي اجسام عصبيه مضاعفه ذو طبقتين مجوفه
ليس لها حس ولا حركه في نفسها وفي تجويفها
روح كثير ودم قليل وهي تابعه لحركة الانبساط
والانقباض للقلب وفايدتها ايصال الروح الحيواني
الي جميع البدن والشراين كلها ذو طبقتين لان
وعا الروح الحيواني لحفظها وتحميلها الا الشريان
الوريدي فانه مركب من طبقه واحده ويصل الي
الريه لتغدية الريه من الدم الحيوانيه مع قسط
من الصفرا وينقسم الشرايين الي قسمين وينشعب
القسمين الي شعب الكثيره قسم يوصل الروح الحيواني
الي اعالي البدن وقسم يوصل الروح الحيواني الي
اسافل البدن واكثر مرور الصغير الي الكبد واكثر
مرور الكبير الي المعده لايصال الروح والحراره
الي المعده ولاحتياج هضم الطعام وبعد تنشعب
الي شعب كثيره حتي يصل الي جميع البدن والي
ساير الاعضا لايصال روح الحيواني والحراره الغريزيه
ومن اراد معرفة تحقيق تشريح الشرايين ومنشا
شعبه فعليه بالكتب المبسوطات لان هذا
مختصر ما يحمل التطويل وهذا صورة الشرايين

السابع من الاعضا المفرده الاوتار وهو اجسام
تنبت من اطراف العضل وتتالف من العصب
هو جزا لعضله ومن الاجسام التي تسمي رباطات
وهي شبيهة بالعصب في اللون والمطاوعه في
قبول الحركات المختلفه فتلاقي اطرافها الاعضا
المتحركه فتارة يجذب بانجذابها وتارة ترخيها
باسترخاها والله اعلم بالصواب الثامن من الاعضا
المفرده الرباطات وهي اجسام شبيهة بالعصب
في اللون ياتي بعضها من اللحم الي العظم وبعضها
من العظم الي اللحم ويصل بين طرفي العظمين المتصله
بين الاعضا الاخر والله اعلم التاسع من الاعضا
المفرده الغشا وهو جسم عصبي رقيق عديم الحركه
وله حس قليل منتسج من العصب والرباطات
ومنفعته حفظ الشكل وهيئات الاعضا وافادة
الحس لاعضا عديمة الحس مثل الكبد والطحال
وكل هذه الا يكون من المني بينا ولهذا اذا انقطع
لا يلتم البعض الي بعض الا في زمان الطفوليه فانهم
قالوا يلتم بعضه دون بعض العاشر من الاعضا
اللحم وهو جسم يتولد من متانة الدم الطبيعي
تعقده الحرارة الغريزيه ومنفعته تسخين الاعضا
وسترها لدفع الافات عنها وعدها جماعة من الاطبا

من المركب اللحم والشحم والسمن والظفر والشعر وفيه
نظر واما الشحم فهو جسم يتولد من مائية الدم الطبيعي
ودسومته ويعقده البرد ومنفعته انه يربي
العضو الذي يجاوره فهو جسم ابيض ولكثر تولده
في الاعضا العصبانيه مثل الثرب وحوالي المعده
والكلي والامعاء بواسطة برودة المحل واما السمن
فهو متانة اللحم ويتولد من الدم الدسم وهو جسم مركب
من لحم وشحم ومنفعته تحسين الاعضا وتسويتها ويدفع
الحراره عنها وهما داخلان في طبيعة اللحم في الرطوبه
دون الحراره واما الظفر والشعر فمن البخار الدخاني
اذا نفذ في المسام واحتبس فيه وتعاقب عليه المرور
من القوة الدافعه ومادة هذا البخار فضلات الهضم
الاخير ولذا ينقي البدن ومنه ما ينبت للجسد و
يوجد قبل الولاده كشعر الراس والهدب والحاجب
ومنه ما يتاخر ويزين بعض الناس في بعض الزمان
دون البعض مثل اللحيه للرجل ومنه ما فيه المنفعه
والزينه كالهدب والحاجب ومنه ما فيه المنفعه
دون الزينه كساير شعر الجسد فانه ينقي البدن
عن الفضول واما الظفر فهو جسم غضروفي خلق من
عظام لينه ومنفعته انه يدعم الانامل ويعينها على
تناول الاجسام الدقاق والصغار وامساكها ويمكن

بها الحك والتنبيه واما الجلد فهو جسم
مركب من عصب منتسج من شظاياه و
من اللحم ومنفعته حفظا للشكل وصيانة لما
وافادة الحس وادراك الملموسات وهو اعم
الاعضا في البدن وله حس كثير مستفاد من
العصب وفيه منافذ ضيقة تسمى المسام وبها
ينقي الجسد ويدخل النسيم ويخرج فضلات
الهضم الثالث والرابع والله اعلم بالصواب
الثاني في الاعضا المركبة ويسمى الاعضا الالية
لانها الات الحيوة والتنفس والات الغذا والات
الشعور والات التناسل وسياتي ذكرها اما الات
الحيوة والتنفس القلب والريه والحجاب اما القلب
اشرف الاعضا والرييس المطلق ومحل الروح الحيواني
وهو مركب من اللحم الصلب وانواع الليف عضروف
والغشا الغليظ محتو عليه ويسمى وعا القلب
وهو مخروط الشكل كالصنوبر وقاعدته الي فوق
غضروفي مربوطه برباطات وثيقة ومحله في
وسط الصدر مايل للطرف الايسر وله بطنان
اليمنى منهما محاذ للكبد وفيه دم اكثر وروح
قليل من الكبد ووريد متصل اليه لارسال
الدم اللطيف للبطن الايسر والبطن الايسر اكثر

وفيه

وفيه الروح اكثر من الدم ويسمى انشقاق القلب
وفيه شريانات نابتان احدهما شريان الوريدي
ومرورها الي الريه لجذب النسيم منها وارسال
الدم اللطيف اليه وثانيهما شريان كبير وهو اصل
جميع الشرايين ويسمى الابهر والابطي وبينهما بين
البطنين منفذ كالثقب لتلطيف الدم الذي يمر
من البطن الايمن الي البطن الايسر ويسمى الدهليز
ومن طرفي القلب قريب لقاعدته من موضع دخول
الدم ودخول النسيم الزايد زائدتان تسميان اذني القلب
وسنذكر منفعتهما انشا الله تعالي واما الريه فهي
مركبة من لحم رخو متخلخل زبدي علي لون الورد
ومن غضاريف قصبة وشعبها خمسة والشريان
نابت من القلب وهي شظايا الشريان الوريدي وليس
لها في نفسها حس واما غشاوها فله حس قليل وله
شعبتان احديهما في الجانب الايمن من الصدر والاخر ي
في الجانب الايسر والايسر ذو شعبتين والايمن ذو
ثلث شعب وانما خلق كذلك لان القلب اشغل
فضا الصدر من الجانب الايسر فوجب زيادة شعبه
الي جانب القلب لاحتياج ليكون مهدا للقلب لشدة
حصر التنفس ومنفعته الترويح علي الحرارة الغريزية
التي في القلب واعلم ان الريه عضو دايم الحركة لامرين

احدها نفض البخار الدخاني من القلب والثاني
جذب النسيم الطيب اليه ولهذا لا يمكن ان ...
بهضم الغذا لما اقتضت الحكمة الالهية الاعانة
له على هذا الامر خلق الشريان الوريدي حتى
ينفذ الدم النضيج فيه ويصل الى الريه ويكون معه
حراره يتم بها نضجه فكما ان الريه تخدم القلب بالترويح
كذلك القلب يكافيها بالاغتذا وامداد الحراره فيحصل
بينهما مكافاة الامرين بالامرين ومقابلة الخدمتين
بالخدمتين وذلك تقدير خالق الثقلين واما الحجاب
فهو عضو مركب من لحم وغشا وعصب حساس و
منفعته الحجز بين الات الريه والات التنفس وفي
حركة الانبساط والانقباض تابع للريه معاون لها
واما قصبة الريه فهي عضو مزماري الشكل مولفة
من الغضاريف وعليه غشا حساس وموضعها
من قدام المري وفايدتها التنفس بجذب النسيم الطيب
ودفع البخار الدخاني وفوقها الحنجره وهي عضو
غضروفي ومنفعته اتمام الصوت وحفظ النفس
وهي مركبه من ثلاثة غضاريف احدها امامه ويسمى
الدرقي او الترسي واثنان من جهة الخلف مايل الى
المري وهما اصغر من الاول والاول منهما يسمى
السقايه لانه اذا مضغ شي يصب فيه حتى يبتل

ويقدر

ويقدر على بلعه ذلك والثاني يسمى المكبي لانه في حالة
البلع ينطبق على قصبة الريه حتى لا يدخل شي في
القصبه وايضا انفتاح الحنجره وانغلاقها يحصل
بسببها وفي جوف الحنجره جسم شبيه بلسان
المزمار يحصل خروج الصوت بسببها واما اللهاة
فهي عضو لحمي صنوبري الشكل معلق فوق الحنجره
وفايدتها تصفية الهوا من الدخان والغبار ومدد
للصوت واللوزتين وهما عضوان مركب من لحم
عصباني شبيه بالغدد النابتة من اصل اللسان
وفايدتهما منع الهوا ان لا ينفذ دفعة واحده واما
الات الشعور فكالدماغ والعينين والاذنين
والمنخرين اما الدماغ فهو اشرف الاعضا ورييس
المطلق ومحل روح النفسانيه وهو جسم رخو لين
دسم متخلخل ابيض اللون لبرد مزاجه مركب من المخ
والدم البلغمي ومن الشريانات الداخلة في جوف
القحف المنتسجه كالشبكه التي تحت الدماغ لانضاج
الروح الحيواني ليصير روحا نفسانيا ومن الاورده
الداخله في غشا الدماغ المسمى بام الدماغ وهو غشا
رقيق محيط بظاهر جرم الدماغ ويحفظها الغشا الصلب
الذي كانه بطانه للغشا الرقيق كالمشيمه ويلاقي
القحف ليحجز بينه وبين الدماغ ويمنعه من مماسه

العظم وهيئته شبيهة بمثلث وقيل ...
قاعدته من جانب مقدم الراس وزاويته ...
بها الساق من الجانب الموخر والمثلث الشكل ...
اضلاع كل ضلع منها يسمى بيتا والدماغ في ...
ثلاث تجويفات تسمى بطون الدماغ مملوة من الروح
والبطن المقدم اكبر ويندرج بتدريج الى الاصغر
حتى ينتهي الى النخاع واما البطن المقدم فهو ...
اجتذاب الهوا بالاستنشاق ودفع الفضلات ...
بالعطاس ومنه تفيض القوة الحساسة في جميع
الاعضا وفيه قوة الافعال المتخيله ومبادي الى ...
ومنه تنبت الزايدتان الشبيهتان بحلمتي الثدي
وبها يكون الشم ثم البطن الموخر منها تفيض الق...
المحركه على جميع البدن وبها قوة التذكار والحف...
ويتادى الى المعاني المدركه واما البطن الاوسط
فهو بينهما واوسع البطون والقوة التي في هذه ...
تسميها الاطبا الروح النفسانيه وفي جميع اجزا...
متصله فمدركات البطن الاول ينفذ في الاوسط
وينتهي الى البطن الموخر واما النخاع فهو مشا...
لجوهر الدماغ وخليفته وله ثلاثة زوايد كانها
ذنب الدماغ ومحلها في جوف الفقرات منحدره
العصعص واما العينان فهي من الاعضا الش...

وهي

وهي مركبة من ثلث رطوبات وسبع طبقات متفرقة
فيها من الاعصاب والشرايين والاورده الطبقة
الاولى يسمى الملتحمة وهي مما يلي الهوا وجوهرها لحمي
وهي متصل بالعضلات المحركة الطبقة الثانيه يسمى
القرنيه وهي بعد الملتحمه الطبقة الثالثه تسمى
العنبيه ولونها مختلفه بعضها اسود وبعضها اشهل
وبعضها ازرق وبعدها رطوبه بيضيه وهي رطوبه
بيضا شفاف الطبقة الرابعة تسمى العنكبوتيه
وهي غشا رقيق كنسج العنكبوت وبعدها رطوبه
جليديه وهي رطوبه صافيه مستديره كهيئة البرده
الواقفه في الوسط وبها حسن الابصار وبعدها
رطوبه تسمى الزجاجيه شبيهة بالزجاج المذاب الطبقة
الخامسة طبقة الشبكيه وهي بعد العنكبوتيه الطبقة
السادسه تسمى المشيمه وهي كالغشا محتويه على الجميع
الطبقة السابعه تسمى الصلبيه وهي غشا غليظ ملا
لعظم العين والحقيقة ان الابصار حاصل بسبب
الرطوبة الجليديه والباقي كالالات والمعدات له
والله اعلم بالصواب واما الاذنان فهي مركبه من
اللحم الغضروفي والعصب والعصب الحساس وانما
كان هذا الغضروف واقف كالشراع ليجمع فيه الهوا
الذي يتحرك من قوة الصوت ويطن فيه وينفذ في

منفذ العظم الحجري ويحرك الهوا الذي في
الاذن ويماس العصب الحاس فيحصل ال
وفي نهاية الصماخ تجويف تسميه الاطبا
ويسمى ايضا الغشا الطبلي وفيه هوا راكد
للحس المفروش على حوالي الجوبه فاذا انفعل
الحامل للصوت في الصماخ يبلغ الجوبه حركته الى
الراكد فينفعل الغشا فيحصل السمع وللحكمة في
تلولب طول المسافه بما ينفذ فيه من قوة الصوت
والرياح الحاره والبارده لينكسر سورة كيفيا
ومنفعة الاذن قبول الصوت واما اللسان فهو
مركب من لحم اسفنجي وعروق وشريانات وعصب
للحاس والغشا المتصل بغشا المري والمعده و
طوله ينقسم الى نصفين غير متميزين في الحس و
بينهما غشا لحمي في اصل اللسان لحم غددي يسمى
اللعاب لانه يتولد منه اللعاب وينسلب الى
الفم ورطوبة الفم منه وتحت اللسان عرقان كبيرا
اخضران يسميان بالضربان يتفرق منهما الشط
في سطحه الاسفل وقد يحتاج فصدهما ومنفعة
اللسان تقليب الطعام الممضوغ ومعاونة الاسـ
بالجمع والدفع والات تقطيع الصوت واخرا
الحروف وتمييز الذوق واذا كان معتدلا في ال

والعرض

والعرض قادرا على الكلام جدا واما المري فانه
مسلك الطعام والشراب ومخرج الفضول بالقي
من المعده وهو اليها ومبدوه من اقصا الفم خلف
قصبة الريه على استقامة فقار العنق ويتوسع بعد
الى فم المعده واما فم المعده فمحله عند عظام القص
وذلك قبل الوصول الى الحجاب ويتسع كاتساع بطن
القاروره من عند عنقها ويسمى الفواد لشدة حسه
وعند البعض المري ليس جزءا من المعده وهو عار
عن اللحم الخالص بل هو شبيه بالعضل واما قعر
المعده فهي ذو طبقتين فيه اللحم ليكون احر فيكون
اشد هضما لانه مستقر الغذا وموضع المعده فوق
السره مايل الى اليسار والكبد في يمينه من فوق الطحال
منفرش من تحت من جهة اليسار والكبد كبير جدا
بالنسبة الى الطحال واختلفوا في اغذا المعده
فذهب بعضهم الى ان غذاها الدم الراشح الباطن
العروق وبعضهم ذهب الى انها تغتذي من الطعام
المنهضم فيها والحق الاول لان قوى المعده لا تحيل
الغذا الى الحالة نوعيه بل يغير في الكيفيه كما سبق
ومنفعتها هضم الغذا الوارد من الفم وتحصيل
كيلوس فقط واما الامعا فهي اجسام عصبانيه
مضاعفه ذو طبقتين وطبقتها تخالف لطبقتي المعده

وهي مركبة من العصب والشحم والعروق والغشا
وهي ستة كل واحد متصل بالاخر ثلثة
العلويات اولها يسمى الاثنا عشري ويليه ال
البواب وتسميته بالاثنا عشري لان طوله في كل
انسان اثنا عشر اصبعا من اصابعه مضموم
وهي مستقيم متصل فمه بالمعده وتسميه بالبواب
لانضمامه عند امتلا المعده الى تمام الهضم و
انفتاحه عند الدفع بحركة تسخيرية دون عصب
كما ان المري جاذب من فوق كذلك هذا المعا دافع
من تحت وثانيها الصايم وفيه ابتدا التلفيف و
صايما لانه في الاكثر يوجد خاليا والسبب في ذلك
ان المرة الصفرا المنصبة فيه للاغتسال وتنبيه ال
الفضلات فيغسلها بقوتها فيبقى خاليا وثالثها
الدقاق ويسمى اللفايفي لكثرة تلافيفه ورابعها الاعور
وهي متصل باول الدقاق سمي بذلك لانه ليس له
الا فم واحد ينفذ ما يدفع اليه ومنه يخرج ما
يدفع منه وهي موضوعه الى خلف قليلا وميله
اليمنى ومنفعتها امساك الثفل ليجتمع فيه لئلا
يقوم الشخص كل ساعه للتبرز وقد يحصل فيه
القولنج وخامسها القولون وهي يتصل بالاعور
ضيق غليظ مايل الى اليمين ليقرب الى الكبد

يميل

يميل الى الجانب الايسر منحدرا فاذا جاز الى الجانب الايسر
انعطف ثانيا الى اليمين والى الخلف ثم يجاوز قرار
البطن وهناك يتصل الى المعا المستقيم واكثر
ما يعرض القولنج فيه ولهذا اشتق اسمه منه وسادسها
المستقيم وهي اخر الامعا متصل بالدبر منحدر على
الاستقامه ليمكن اندفاع الثفل عنه باسرع ومنفعة
دفع ثفل الطعام في الامعا الغلاظ شحم الظاهرها
لتنادم برد الثفل الذي واصل اليها واما الكبد
فهو ايضا من اشرف الاعضا الرئيسه ومحل الروح
الطبيعي وهو جسم مركب من اللحم الخالص الاحمر
الشبيه بالدم الجامد والعروق والشرايين والغشا
الذي يسترها وشانه جذب الكيلوس من المعدة والامعا
الى نفسه بمعاونة العروق المسماة بالماساريقا وليس
في جوفه فضا يجتمع الكيلوس فيه لكنه يتفرق
في شعب العرقين النابتين منه احدهما يسمى الباب
والاخر الاجوف وهذه الشعب نابته داخل الكبد
مثل اصول الشجر يتفرق الكيلوس فيها
والحكمة فيه انه يلاقي جميع الكبد بجميع اجزا الكيلوس
لتقوية الحراره وتكميل الهضم وليس لها في نفسها
حس لانها خلقت لتكون منشا الاخلاط وكثيرا
ما يكون الاخلاط غير طبيعيه فتصير حادة لداعه

حتا كالصفرا الزنجاريه والحلمه كلها
والسودا وحينيد لوكان لها حس بما
واما غشاوه فله حس كثير لتتدر على
الافات عند ورودها وهو منبت العروق
الضوارب التي تسمى الاورده وموضعه من ال
الايمن من المعده تحت الشراسيف الفوقا
وظهره ملاصق برباطات دقاق لضلوع الخلف
وبطنه ملاصق للمعده بالزوايد المسمى بال
ومشتمله عليه كما يشتمل الكف على المقبوض
بالاصابع وزوايده اربع او خمس مماس
بين الحجاب الصدر واسفله ينتهي الى الخاصره
وياتي من مقعره شريان صغير يتفرش فيه
الروح اليه ويعدل حرارته بالنفض ومسكله
مقعرها لانه يجذبه الروح بحركة الحجاب ويحا
وغشاها عصبي ينبت من العصب الصغير
احالة الكيلوس وتوليد الدم وغيره من الاخلاط
لتغذية الاعضا وبدل ما يتحلل من البدن واما
المراره فهي كيس عصباني ملاصق للكبد ذو
طبقتين منتسجه من اصناف الليف الثلاثه وله
فم الى جانب المقعر من الكبد ينصب فيه المر
الصفرا اليها وهي وعا المرة الصفرا وبعدها

يتشعب

٣٣

يتشعب منه شعب كثيره حتى تصل الى المعده والامعا
لتغسل الثفل والتنبيه الى البراز ومنفعتها جذب
المرة الصفرا من الكبد ولذا عرض لها آفة ترشحت
الى البدن او حبست فلم تستوف الخاصيه ابلغ من
العلل لانها انما احتبست في الكبد لم تستوف المراره
فضلها فتبقى في الكبد فاوهنت الهضم في الكبد وبدو
سيلانها الكبدي وبعد غشيه واوهنت الحميات الرديه
وان نفذت الى اعضا البدن ابيض او قرح حالك
عضو من اعضا البدن حدث الحصو فيه الثلم وان
نفذت مع الدم الى جميع البدن احدثت اليرقان
وان انصبت من المراره للامعا بالافراط اورثت
الاسهال المراري والسحج فان انكر منافع الاعضا
فليكونن من الدواب بل هو اضل فاما الطحال فهو بلغ
جسم مركب من اللحم والشرايين وهو مستطيل على
شكل اللسان متخلخل ليسهل له ما ينفذ فيه من
الفضله السودا ويميل لونه الى الكمودة يشبه الكبد
في اللون ليس له في نفسه حس حتى لا يتاذى بما
يستفرغ فيه من السودا واما غشاه فله حس كثير ليدرك
الافات ويدفعها وموضعه في الجانب الايسر بين
ضلوع الخلف والمعده متصل بها ويأتي من جانب
المحدب عروقا وشرايينا لتسخنه لتقادم البرد

المكتسب من السودا وله عنق يتصل بفم الكبد
حتى ينصب فيه السودا من الكبد وعنق آخر
يتشامن باطنه لينصب فيه السودا الى المعده لتهضم
فيها وهو خزانة المرة السودا ومعرضه ومنفعة
الطحال جذب المرة السودا من الكبد واذا ضعف
عن جذبه احدث في البدن امراض سوداويه مثل السرطان
وداء الفيل والدوالي والقوبا والبهق الاسود
والبرص الاسود والابيض والمالنخوليا والجذام
اجارنا الله تعالى من جميع الامراض من هذه الاسقام
ومن البنيه الاعضا المولده الكليتان والانثيان
والقضيب والمثانه والرحم اما الكليتان فكل
واحدة منهما مركبة من لحم صلب كثيف قليل الحرارة
لانها تغتذي من مائية الدم وعليها شحم كثير لبرد
مزاجها ورطوبتها وعروق وشرايين نابتات من
جانب الكبد لجلب المائية وليس لها في نفسها
حس وانما غشاوها فله حس كثير وفي باطنها
تجويفان لجلب المائي اليها وينبت من كل واحد
عند اتصال العنق عرقين مستطيلين يجريان
المائيه الى سفلا ويوصل الى المثانه وينضجها
الدم الذي معها واذا ضعفت الكليه عن تمييز
المائيه مما ينبغي وينضجها من الدم فيخرج المائيه

بطريق

بطريق البول كانها غسالة اللحم وشكل كل واحد
منها كنصف الدايرة وموضعها اسفل الظهر
مما يلي الصلب لكن اليمنى ارفع من اليسرى بحيث
تلي زايدة الكبد ومنفعتها جذب البول من
الكبد وتميز المائيه عن الدم النضيج وترسله الى
المثانه واما المثانه فهي كالكيس المبطن بلوطي الشكل
مركبة من جسم عصباني مضاعف ذات طبقتين
والبطانة ضعف الظهارة وجعلها غلظا لانها ملاقيه
للمادة الحادة والظهارة وفايدتها الحسيه لئلا تنفسخ
عند الارخا والتمدد ومنه عروق وشرايين نابتات
من الكليه ليجلب المائيه اليها وموضعها بين
العانه والدبر على حد المعا المستقيم في الذكور وعلى
اسفل الرحم في الاناث ولها عنق رقيق معوج
باقي طرفه الى مجرى البول لكنه في الذكور ذو ثلاث
تعاريج لانه ينعطف من فم المثانه ثم يعود صاعدا
الى اصل القضيب فيطول المجرى ويصير على هذا
الشكل ـــ وفي الاناث ذو تعريج واحد لقرب
مكانهن ومنفعتها جمع البول واخراجه عند
الارادة والاستراحة واما الانثيان فكل واحد
منهما مركبة من لحم غددي ابيض كلحم الثدي وسمين
عروق وشريانات كثيرة الافواه ومنفعتها انضاج

الدم النضيج المنفصل من جميع المعدة الى ...
العروق ودارت في تجويفها فصلحت للتوليد
استعدادها بالاستحالة الى البياض ثم اذا ...
الى الجوهرة البيضة اما انهما منيا ايضا ...
للنسل كاحالة الثدي الدم لبنا ايضا والكبد
الكلى دما احمر والبيضة اليمنى في اكثر الناس
اقوى من اليسرى واذا انقطعت احدى البيضتين
لزم قطع التوليد لانه بمنزلة قطع عرق متصل
عضو ولهذا الخصي يذهب قواهم ويسترخي ...
ويظهر الضعف في اصواتهم وفي حركاتهم وعظام
واصولهم واما القضيب فهو جسم مركب من لحم
قليل وعصب وعروق وشريانات ورباطات ...
واصله الى الجسم الرباطي نابتة من عظمي العانة
وفيها مجرى البول والمني والودي والمذي ...
الشرايين والاعصاب نابتة من فقار العجز ولها
حس كثير من الدماغ والنخاع ويصل اليه من
الكبد قوة الشهوة وبمشاركة الكلية وللجميع الا...
والعمدة هو القلب فاذا امتلات ... ويفيض ...
وشراينه روحا واوردته دما وقع النعوظ و...
وحس حشفته الى الغاية حتى يلتذ المجامعين
ويصير موجب بقا النوع ومنفعته ايصال ما...

الزرع

النضج المهتم واما الرحم فهو آلة توليد فكانه كيس
مقلوب لمقابلة وشبهها الانقوت بالمثانة وهو
جسم عصبا فيه يمدد حين الحمل ويجتمع على حجم كبير
عند الوضع ويتم جمعها المسند امام الجنين ولها طبقتان
باطنها عرقية حسية وفي فوهاتها العروق تجري
الطمث منها يتغذى الجنين في حالة الحمل وحين
الرضاع ويستحيل الطمث لبنا لتغذية المولود وظاهرها
عصبية خالصة ولها مجرى يجاوز لفم الفرج الخارج
منه الطمث والحيض ويدخل المني الى محل الحرث
وهو ينضم عند العلوق بحيث لا ينفذ فيه المرود و
ينفتح عند الوضع باذن الله تعالى فيخرج منه
الجنين واما مجرى البول ففي محل الحر وهو قريب
الى فم الرحم مما يلي علوه وموضعه ما بين المثانة
والمعا المستقيم وقرب السرة وله عنق يتشكل لقرب
السرة وينتهي الى اخر فم الفرج وطوله يختلف في
النسا ما بين ستة اصابع الى احد عشر اصابع ويطول
ويطول ويقصر باستعمال الجماع ويتشكل مقداره
بشكل مقدار ذكر من يعتاد جماعه وفي اصله الانثيان
هن كما للرجال لكنهما في الرجال كبيران بارزتان مستدير
وفي النسا صغيرتان مايلتان الى طرف الباطن الفرج
موضوعتان عن جنبيه وهما اوعية المني هن ومنفعة

ثان

الرحم قبول الحبل باختلاط مني الرجال بالمني
الموضوع وهي عفصة ومنها الانثي بينقبض
الصغره والقدر اذا انصبت اليه ومن اليمنى
منيا فيه القوة المنعقده وفي فم الرحم هنا
رقيق يسمي المكاره يزول بالملمس عنا منهليا
يزول بغير الجماع وهذا اخر شرح المتشرح والله
اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ولنا
كيفية تولد الجنين فهو ان يكون اذا اجتمع المني
من الرجال والنسا في الرحم وهما خاليان من
المزاج والرحم يكون صحيح نقي من المواد
والاسباب البلديه يحصل لها من القوة العاقله
التي في موجود مني الذكر ومن القوة المنفعله
التي هي موجودة في مني النسا الامتزاج والقبا
وتصير على صفة اربع نقطات واحده في مكان
القلب وواحده في موضع الكبد وواحده على
موضع الدماغ وواحده تحتوي على الجميع وتسمى
النطفه تربية الحرارة الغريزيه حتى تظهر عليه
الافواه العر... المجاري وهذه الحالة الاولي
وتتم في ستة ايام وبعد هذا يحصل نقطات دم
الطوال ويسمى العلقه عند التشريح وهذه الحالة
الثانيه وتتم باربعة ايام وبعده يحصل فوهات

المنافذ والعروق وتجري الي سرة الجنين دم الطمثيه
وهذه الحالة الثالثه وتتم في ستة ايام ويسمي
المضغه عند الشرع ويتميز بعض الاعضا عن بعض
وبيان العظام ويترشح من الدم الحيواني والطمثي
اليه ويستعد ان ينفخ له من واهب الصور تعالي وتقدس
روح حيواني وهذه الحالة الرابعه تتم باثني عشر
ايامًا وبعد هذه الحاله يظهر عليه المزاج الذكوري
والاناثي وتتم الاعضا الباقي ويكسو لحم العظام وهذه
الحالة الخامسه ويحصل بثلاثة ايام وبعد هذا تتم
الاعضا والعروق والمجاري والمفاصل كلها وهذه
الحالة السادسه تتم بخمسة ايام وهذه الاحوال المذكوره
في الذكران تتم باقصر مده وفي الاناث باطولها لان
خلقة الذكور تتم من ثلاثين الي اربعين وتتم خلقتهن
من اربعة الي خمسين لبرودة طبعهن لان اذا زاد مني
النسا عن مني الرجل حصل نطفة الاناثي ومنيهن
ابرد من مني الرجال لاشك يبطي تكون خلقتهن لقلة
الحراره وبعد هذا يظهر عليها النمو الي مدة ستة اشهر
وهي اقل مدة الحمل واعلم ان الجنين في ضعف ايام
خلقته يتحرك والي ضعفي ايام حركته يتولد مثلا
اذا تم الاتمام بخمسة وثلاثين يومًا يتحرك في سبعين
ويتولد في مايتين وعشرة ايام وهو سبعة اشهر والغالب

انه يعيش وان تم الجنين بالاربعين تحركه في الثالث [illegible]
ويولد في المايتين واربعين وهو مدة تمام [illegible]
في الغالب انه لا يعيش والدليل على انه اذا تحرك في [illegible]
سبعة اشهر وانخرقت الاغشيه ووضع فهو يعيش
ويبقى وان تحركه واضطرب فلم يحصل له القوه
تالم وان بقي على شهر التاسع طاب منه المرحوم
وعاش وان وضع على ثمان عاد على ضعفه والمه
والهوا الخارج يخالف عليه ويموت وان تم على خمس
واربعين تحرك في تسعين ووضع في مايتين وستين وهو
مدة تسعة اشهر والغالب على هذا والبالغ نادر والله
غالب على امره نسجد له لعرشي [illegible] وهنه صورة الجنين
وتشريح امه

المقالة الثانيه في اسباب صورة الصحة وهي
مبنية على معرفتين المعرفة الاولى في المزاج و
هو كيفية ملموسه من امتزاج اركان في جسم مركب
من الاركان الحادث فيه بواسطة الفعل والانفعال
بينهما الى حد ما حدث في ذلك المركب كيفيه متشابهه
في اجزايه ويسمى المزاج وينقسم بحسب القسمة
العقليه الى ما يكون معتدلا بالحقيقه وهو ان تكون
المقادير من الكيفيات المتضاده في الممتزج متساويه
بحيث لا يكون بينهما تفاوت بالزياده والنقصان
اصلا ويسمى معتدلا بالحقيقه والى ما يكون خارجا
من الاعتدال الحقيقي كما سيجي لكن القسم الاول
مما لا يمكن اصلا في الخارج بل يوجد في الذهن والموجود
من الامزجه انما هو الخارج عن الاعتدال الحقيقي
وينقسم هذا القسم الى ما تسميه الاطبا معتدلا بالعرض
وهو ان يكون لموضوع ما نوع مزاج هو اصلح الامزجة له
مثل ان يكون للانسان المزاج الذي هو اليق الامزجه به
واقرب من الاعتدال الحقيقي المفروض اذ لولاه
لما تعلقت النفس الناطقه بالبدن الانساني لانها
جوهر شريف مجرد لا يتعلق الا بشي قريب من الاعتدال
حتى يستعد لقبولها وهذا المعتدل مشتق من العدل
في القسمه لا من التعادل الذي هو التكافو في القوى

والي ما يكون خارجًا عن الاعتدال المعرف
بهذا المعنى يعرض له ثمانية اوجه من الا[illegible]
احدها المعتدل النوعي بالقياس الي ما هو خارج
عنه وهو المزاج الذي يحصل للانسان بالقياس
الي ساير الكاينات والثاني المعتدل النوعي بالقياس
الي ما هو داخل في نوعه وهو المزاج الذي يحصل
لاعدل شخص من اشخاص نوع الانسان كمزاج
النبي صلى الله عليه واله وسلم الثالث المعتدل
الصنفي الحاصل لصنف الانسان بالقياس الي
ما هو خارج عن صنفه وهو المزاج الذي يحصل
لسكان اقليم خط الاستواء وقيل اهل اقليم
الرابع. الرابع المعتدل الصنفي بالقياس الي ما هو
داخل في صنفه وهو المزاج الذي يحصل لاعدل
شخص من اشخاص صنف معين حتى يكون مع
صحيحًا او يكون سلطانًا عالم عادلًا الخامس المعتدل
الشخصي الحاصل للشخص الانساني بالقياس الي
ما هو خارج عنه مثل الرومي اذا انتقل الهند استولى
جسده او مرض وذاب جسده السادس المعتدل
الشخص بالقياس الي احواله الطارية لبدنه في
نفسه وهو المزاج الذي اذا حصل للشخص كان
على افضل ما ينبغي ان يكون عليه السابع المعتدل

العضوي

العضوي بالقياس الي غيره وهو الذي يجب ان
يكون لنوع كل عضو من الاعضا يخالف به غيره
الثامن المعتدل العضوي بالقياس الي احواله في
نفسه وهو المزاج الذي اذا حصل للعضو كان على
افضل ما ينبغي ان يكون عليه من الحركة والبطش
واما الخارج عن الاعتدال الذي بحسب اصطلاح
الاطبا فينقسم الي ثمانية اقسام لانه اما ان يكون
مفردًا او مركبًا فالمفرد اربعة احر مما ينبغي او ابرد منه
او ارطب منه او ايبس منه واما المركب فهو اربعة
اخرى احر وارطب منه او احر وايبس منه او ابرد
وارطب منه او ابرد وايبس منه فالمجموع بحسب
اصطلاح الاطبا تسعة الواحدة مشتقة عن التعادل
والثمانية من غيره للتعادل والقسم العاشر الذي هو
المعتدل الحقيقي لم يوجد ابدًا التنبيه في امزجة الاعضا
اعلم ان احر اعضا البدن الروح ثم القلب ثم المني
ثم الدم ثم الكبد ثم اللحم ثم العظم ثم الطحال ثم الكليتين
ثم الشرايين ثم الاورده ثم الجلد وابرد اعضا البدن
البلغم ثم الشعر ثم العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم
الوتر ثم الغشا ثم العصب ثم النخاع ثم الدماغ ثم
الشحم ثم السمين ثم الجلد وارطب اعضا البدن البلغم
ثم الدم ثم السمين ثم الشحم الدماغ ثم النخاع ثم

الانثيين ثم الريه ثم الكبد ثم الطحال ثم الكلى
العضل ثم الجلد وايبس اعضا البدن الب[illegible]
العظم الغضروف ثم الرباط ثم الوتر ثم الغشا
الشرايين ثم الاورده ثم العصب ثم القلب ثم
الجلد وهذا الترتيب من احالينوس وعلي كل تقدير
يكون الجلد اعدل الاعضا واعدلها الكف
اعدلها السبابه والله اعلم المعرفة الثانية
في القوى والافعال اما القوى فهي في عرف
الاطبا ثلاثة اقسام طبيعيه وهي في الكبد
والحيوانيه وهي في القلب والنفسانيه وهي في
الدماغ ووجه الحصر ان القوة المعرفه فعلها اما
ان يكون مع الشعور او لا والاول هي النفسانيه
والثاني اما ان يكون مختصًا بالحيوان او لا
الاول هي القوة الحيوانيه والثاني الطبيعيه
تنقسم قوة الطبيعي الي قسمين مخدومه وهي التي
تخدمها غيرها وخادمه وهي التي تخدم غيرها
واما المخدومه فتنقسم الي اربعة اقسام الي ما
يتصرف في الغذا لبقا الشخص وهي الغاديه
والي ما يتصرف في الغذا لبقاء النوع وهي المولده
والمصوره اما الغاديه فهي القوة التي تحيل الغذا
الي مشابهة المغتذي منه في المزاج والقوام

يصير مشابهًا له ليخلف بدل ما يتحلل منه واما
النامية فهي التي تزيد في اقطار الجسم علي التناسب
الطبيعي ليبلغ تمام النشو واما المولده فعلى نوعين
نوع يحصل المني بان يتصرف في الاخلاط المحموده
وهو الدم النضيج الفاضل من فضله الهضم الرابع
وعمله في الانثيين ونوع اخر يحصل القوي التي
في المني فيمزجها تمزيجًا ليحصل اخر بواسطة مزجه
لها بحسب كل عضو عضو جزء من المني مستعدًا
لقبول صورة هذا العضو وهذه القوه تسمي مغيره
الاولي كما ان الغاديه تسمي بالعبرة الثانيه بالنسبه
الي بدن المولود واما القوة المصوره فهي التي تصدر
عنها باذن خالقها تخطيط الاعضا وتشكيلاتها
التي يقتضيها النوع المنفصل عنه المني اي من
السواد والبياض والخشونه والملاسه وما يقاربه
وهي مصاحبه للمني في الرحم حتي يتصور واما
القوي الطبيعيه الخادمه لهذه القوي فهي اربعة
الجاذبه والماسكه والهاضمه والدافعه اما الجاذبه
فهي التي تجذب ما يصلح لان يكون جزا من المتغذي
بالفعل واما الماسكه فهي التي تمسك المجذوب واما
الهاضمه فهي التي تحيل ما جذبته الجاذبه وامسكته
الماسكه واما الدافعه فهي التي تدفع الفضلات التي

لاحاجة بها اما عن العضو او من البدن لا
فيحصل منه افة واما القوة الحيوانية فهي التي
تفعل انبساط القلب والشراين وانقباضها
لترويح الروح بالنسيم البارد واخراج الابخرة الد
خانية وبها تلون حركات الخوف والغضب
لان عند الخوف يعرض للروح الحامله للقوة
الحيوانية انقباض ويتوجه الي الداخل وعند الغضب
ينبسط ويتوجه الي الخارج واما القوة النفسانية
فتنقسم الي مدركه ومحركه اما المدركه فتنقسم الي
ما هو له ادركه الظاهر ويسمي الحواس الظاهرة والي
ما ادركه الباطن ويسمي الحواس الباطنه اما التي
في الظاهر فهي السمع وهو قوة مودعة في العصب
النابت من وسط الدماغ المفروش في مقعد الصماخ
يدرك به الاصوات بواسطة تموج الهوا ووصوله
متكيفا بكيفية الاصوات الى الصماخ والثاني البصر
وهو القوة المودعة في تقاطع الصليبين بين
العصبتين المجوفتين النازلتين من الدماغ الي
العينين يدرك بها الاضوا والالوان والاشكال
والمقادير والحركات والحسن والقبح وغيره الثالث
الشم وهو قوة مودعة في الزايدتين الناشيتين
من مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدي شانها

ادراك

ادراك الروايح بطريق حصولها لهوا المتكيف بكيفية
ذي الرايحة الي الخيشوم الرابع الذوق وهو قوة
منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان ويدرك
بها الطعوم والخامس اللمس وهو قوة منبثة في
جميع الاعضا البدن ليدركه بها الكيفيات الست
المشتوية والملاسة والصلابة واللين والحر والبرد
عن التماس واما التي في الباطن فهي الحس المشترك
والخيال والمتصرفه والواهمه والحافظه واما الحس
المشترك فهو القوة التي تتادي جميع الصور المحسوسة
اليها وتجتمع فيها ومحلها اول البطن المقدم من الدماغ
والثاني الخيال فهي القوة التي تحفظ ما يقبله الحس
المشترك من الصور المحسوسة بعد الغيبوبة
ومحله اخر البطن المقدم من الدماغ لانه خزانة
المشترك الثالث المتصرفه فهي التي يتصرف في
الصور المحسوسة التي ادركها الحس المشترك ومعانيها
الجزئية التي ادركها المتوهمة ومحلها الاول من البطن
الاوسط والرابعة الواهمه فهي القوة التي يدرك بها
المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات من الموافقة
والمخالفة ومحلها اخر البطن الاوسط الخامس الحافظة
فهي قوة التي تحفظ المعاني المدركة بالوهم وتذكرها
ومحلها اخر البطن من الدماغ واما المحركه فتنقسم الي

قسمين باعثة وفاعلة اما الباعثة فهي القوة التي
تدعو الفاعل الى الحركة نحو النافع في
المظنون نافعًا وان لم يكن في نفس الامر [illegible]
وتسمى بهذا الاعتبار شهوانية او تدعو الى الحركة
نحو الضار في نفسه او المظنون انه ضار وتسمى
بهذه الاعتبار عصبية واما الفاعلة فهي القوة
المستعملة للعضلة المتشنجة بالاوتار التي فيها
للقوة الباعثة الفاعلة اما الافعال فهي الصادرة
عن القوى والارواح والاسنان والالوان والسحنة
والفرق بين الذكر والانثى اما الافعال الصادرة
عن القوى اما ان يكون مفرد او مركب اما
المفرد فهو الذي يتم بقوة واحدة كالجذب والذي
يتم بقوة الليف الطويل والامساك الذي يتم
بقوة الليف المورب والدفع الذي يتم بقوة الليف
العريض واما المركب فهو الذي يتم بقوتين فصاعدا
كنفوذ الغذا في الاعضا فانه يتم بقوتين الجاذبة
والدافعة كما ترى في الابتلاع فانه لابد فيه من
جذب الجاذبة التي في المري او في المعدة ودفع
الدافعة التي في عضل الازدراد مع معاونة الجسم
المبتلع بميلانه الى السفل في هذا الفعل وقس
على ذلك دافعة الكبد وجاذبة الاعضا واما

الارواح فهي اجسام لطيفة تتكون من بخارية الاخلاط
الجيدة ولطافتها فتنقسم الى طبيعية وهي التي
تنفذ من الكبد في العروق غير الضوارب الى
جميع البدن والى نفسانية وهي التي تنفذ من الدماغ
في العصب الى اقاصي الاعضاء ظاهرها وباطنها
وكذلك الروح الحيوانية ومنفعة الجميع ان يكون
حاملاً لانواع القوى ومنقلاً لها الى جميع البدن
حتى تصدر عنها افعالها واما الاسنان فهي اربعة
اولها سن الصبي ويسمى سن النمو ويقال سن الحدث
وهو السن الذي يدوم فيه النمو مبداه من التكون
في البطن ومنتهاه في الاكثر قريب من ثلاثين سنة
وذلك بحسب بقاء الرطوبة الغريزية وبحفظ حرارتها
والزيادة في الاقطار ويكون للحرارة والرطوبة مسا
في هذا السن وثانيها سن الوقوف ويقال له سن الشباب
لكون الحرارة فيه وهو المستكمل النمو من غير
ظهور نقص وان كان في الواقع مبداه منتهى سن
النمو ومنتهاه قريب خمس وثلاثين سنة وقد يبلغ
الى اربعين وذلك يختلف بحسب الامزجة والاقاليم
وتغلب في هذا السن الحرارة واليبوسة وثالثها
سن الانحطاط مع بقا القوة ويقال له سن الكهول
فهو السن الذي يتبين فيه النقصان لكون الرطوبة

الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة [illegible]
تضعف ومبادها السن من ابتداء سن ا[illegible]
قريب من ستين سنة ويغلب البرد واليبس
السن ورابعها سن الانحطاط مع ضعف القوة [illegible]
ويقال سن الشيخوخة وسن الدبول ومبداها
اخر سن الكهولة الى اخر العمر وتغلبه البروده والر[illegible]
البالة الغريبة فلانها تضعف الهضم عن احالة [illegible]
على ما ينبغي فتغلب الرطوبة الفضلية في البدن
وترطب الاعضا على سبيل البلة حتي يكون للموت
الطبيعي واما ا[illegible] لوان التي من غلبة الاخلاط فالا
بيض من غلبة البلغم والبروده والرطوبة لازمتان
له والاصفر من غلبة الصفرا والحراره واليبوسة
لازمتان له والاحمر من غلبة الدم والحراره والرطوبة
لازمتان له والاسود من غلبة السودا واليبوسة
والبروده لازمتان له واما السحنة فهي حالة [illegible]
في السمن والهزال والسخافة والتلدد والاعتدال
فالسمن ان كان شحميا فهو من البروده والرطوبة
وان كان لحميا فمن الحراره والرطوبة والهزال ان
كان مع السمرة فهو من الحراره واليبوسة وان
كان مع البياض فهو من البروده واليبوسة ويدل
على قلة الدم هناك والسخافة من الحراره [illegible]

والتلدد

والتلدد من الحراره والرطوبة والاعتدال من الاعتدال
واضعف الابدان واعجزها البارد اليابس واما
الفرق بين الذكر والانثى فالذكر احر وايبس والانثى
ابرد وارطب والدليل على الحراره في الذكران ان
تكونهم اسرع من تكون الاناث وتنطقهم اكثر بخلاف
الاناث المقالة الثالثة في الاسباب الفاعلة
للصحة وهي مشتملة على مقدمة وبابين المقدمة
في بيان الاسباب التي هي في عرف الاطبا متداولة
ومنقسمة اعلم ان الاطبا من قواعدهم ان المسبب هو
الذي يوجد اولا ويحدث منه بعد ذلك حالة من
احوال البدن على سبيل الوجوب ويسمونها المغير
او تثبت به حالة من احوال البدن الموجوده قبل
ان تصير به لازمة ويسمونها حافظة وبه يعلم ان لكل
حالة من احوال البدن له ثلاثة اسباب بادية
وسابقة وواصلة لان السبب اما ان يكون بدنيا
كالخلط الموجب لحالة من الاحوال البدن او غير بدني
كحرارة الشمس وبرودة الهوا او نفسانيا كالغضب
والفرح اما البادية فهي التي يكون سببها غير بدني
والسابقة هي التي تحصل بواسطة شي اخر يوجب
حالة من الاحوال كالامتلا الذي هو سبب العفو
والواصلة وهي التي تكون بغير واسطة كالعفونة التي

هي سبب الحمى واعلم ان الفعل مثال السبب [illegible]
بالذات كتبريدنا الثلج باستعماله وبالعرض
مل الثلج عفت الحراره وكل سبب من الاسباب
ان يكون لازمه للحياة اولا والاول فهو سبب ضروري
لازم والثاني فهو ضروري بالنسبة الي غير ضروري
اما الباب الاول لاسباب الضروريه هي
اسباب التي لايمكن الانسان ان ينفصل عنها مادام
حيا وهي المغيره لاحوال ابدان الحيوان والحافظه
لها وهو مشتمل علي ستة فصول الفصل الاول
من الاسباب الضروريه في الهوا المحيط بالابدان
وانما قدم علي ساير الاسباب لشدة الاحتياج اليه
الا ترى ان الانسان لايتمكن من امساك نفسه زمانا
عنه بخلاف الامساك عما سواه واما اذا كان الهوا
صافيا عن مخالطة الاشيا الخبيثه والشوايب الرديه
معتدلا في الحر والبرد كان حافظا للصحة موجبا
لها فاما اذا تغير بتغيرات غير الطبيعة كفصول
المضاد لغير طبيعته او لتغيرات الوبايه او العارضه
بسبب اتصالات الكواكب وبمجاورة الجبال والبحار
وقد يختلف الهوا بحسب اختلاف الفصول و
النواحي والرياح ومجاورة البحار والجبال والتربه
والصخريه اما تغير الفصول فاعلم انها عند الاطبا

مخالفه

مخالفه للفصول التي عند المنجمين لان نظر الاطبا
في الفصول ليس الا من حيث التاثير في الابدان
بالتسخين والتبريد والاعتدال فقدروا الربيع
بحيث لايظهر التفاوت في الحر والبرد ويكون ابتدا
ظهور الازهار وكثرة الاعشاب وطيور الهزار والخريف
مايقابله وهو زمان تغير ماذكرنا والشتا جميع
الازمنه البارده والصيف ما يخالفه واما الفصول
عند المنجمين فعبارة عن ازمنة الشمس في ربع
معين من الفلك مثلا فالربيع من اول الحمل الي اخر
جوزا والهوا معتدل فيه والصيف من السرطان
الي اخر سنبله والهوا فيه حار يابس والخريف من اول
ميزان الي اخر القوس والهوا فيه بارد يابس والشتا
من اول الجدي الي اخر الحوت والهوا فيه بارد رطب
واما النواحي والرياح فان للجنوب وناحيتها تسخن
وترطب واما التسخين لقرب الشمس من سمت روس
واما الترطيب من كثرة البخار من ناحية الجنوب
ولذلك تورث الحميات العفنه والشمال وناحيتها
هو من جهة القطب الشمالي يبرد ويجفف اما التبريد
فلمروره علي الجبال والبلدان البارده وكثرة الثلوج
واما التجفيف فلعدم مصاحبها الحراره وبعد الشمس
من جهتهم وسمت روس اهلهم وعدم مرور علي بلاد

فيها مياه كثيره ومنافعها كثيره منها تقوية [illegible]
البدنيه بسبب البرد ومنها تصلب البدن [illegible]
التغلظ ومنها جودة الهضم لحقن الحرارة [illegible]
في الباطن واما مجاورة الجبال والبحار فان البلد
متي كان في ناحية الجنوب كان هوا البلد ابرد
لانه يمنع الريح الجنوبيه الحاره ويحبس الشماليه
البارده ولا يعكس الشعاع الموجب للتسخين ومتي
كان في ناحية الشمال كان ابرد لاعانة الريح الشماليه
علي التبريد واما التربه فالاختلاف الحاصل للهوا
بسبب مجاورتها فان كانت صخريه فهي ايبس لكونها
صلبه وان كانت طينيه فهي ارطب لعكس ما ذكرنا
الفصل الثاني من اسباب الضروريه في الماكول
والمشروب اعلم ان ما سوي الماء من الاشيا التي
ترد علي البدن ويجري بينهما الفعل والانفعال
تنقسم الي ستة اقسام غذا مطلق وذوا مطلق وغذا
دوائي ودوا غذائي ودوا سمي وسم مطلق اما الغذا
المطلق فهو الذي اذا ورد علي البدن يتغير
عن البدن من الحرارة الغريزيه ولا يغير البدن
واما الدوا المطلق فهو الذي يتغير عن البدن من
الحراره ويغيره بكيفيه فقط بان يسخن او يبرد او يرطب
او يجفف ويكون اخر شانه بعد الفعل والانفعال

٣
تغير البدن عنه من غير ان يحصل منه ضرر كا
لبنفسج والنيلوفر واما الغذا الدوائي فهو الذي
يتغير عن البدن من الحرارة الغريزيه ويغيره ويكون
اخر شانه تغيره عن البدن وتشبهه به كماء الخس
وما الشعير واما دوا غذائي فهو الذي اذا ورد علي
البدن ويتغير عن البدن من الحرارة الغريزيه
ولا يغيره كالتفاح والرمان وسفرجل والخوخ واما
دوا سمي فهو الذي يتغير عن البدن يكون اخر شانه
فساد مزاج البدن كالسقمونيا وشحم الحنظل والفر
فيون والافيون واما السم المطلق فهو الذي لا يتغير
عن البدن ويغير مزاجه ويفسده لخاصية مفسده
فيه وهو قد يكون حارًا وقد يكون باردًا كالبيش
وسم الافاعي حار وسم عقارب بارد اما الادويه
فدرجاتها اربع لانها لا تخلو اما ان يكون فعلها
محسوسًا اولا والثاني محسوسًا مرئيه اولا والثالث
محسوسًا مرئيه لا يبلغ الي حد الاضرار والرابع محسوسًا
مرئيه بالغًا الي حد الهلاك فمراتبها اربعة درج
الدرجة الاولي فهو ان يكون فعل المتناول بكيفية
غير محسوس مثل ان يسخن او يبرد تسخينًا او تبريدًا
واما الثاني فهو الذي ان يكون الفعل اقوي من
ذلك بحيث يكون تاثيره محسوسًا لكن لا يبلغ ان يضر

بالافعال الطبيعية ضررا بينا الا انه [illegible]
يتكرر واما الدرجة الثالثة فهو ان يكون
يوجب بالذات ضررا بينا ولكن لا يبلغ الى حد
الهلاك والافساد واما الدرجة الرابعة فهو
ان يكون فعلها بحيث يبلغ الى حد الهلاك وهلاك
وهذه خاصة الادوية السمية كالبيش وقرون
السنبل وغيرها واما الغذا فينقسم الى لطيف
وهو الذي يتولد منه دم رقيق سهل الانفعال
سريع الاستحالة الى جوهر العضو لغلبة العنصر
اللطيف على مادته كالشراب ومرق اللحم وما
الرمان والعنب وتفاح وغيره والى كثيف وهو
الذي يتولد منه دم غليظ بطي الاستحالة لغلبة
العنصر الكثيف على مادته كلحم المبقر والقديد
وغيره والى معتدل وهو الذي يتولد منه دم لا
يكون رقيقا ولا غليظا كبيض النيمرشت ومرق
اللحم حولي وشراب الريحاني وكل واحد منها ينقسم
الى كثير الغذا وهو الذي يستحيل اكثره الى الدم
والى قليل الغذا وهو الذي يخالفه والى متوسط
بينهما وهو ما تساوى في ذلك وكل واحد منهما اما
ان يكون من كثير الغذا او قليل الغذا وينقسم الى
حسن الكيموس وهو الذي يتولد منه دم صالح والى

ردي الكيموس وهو الذي يخالفه مثال اللطيف
الكثير الغذا الحسن الكيموس صفرة البيض النيمرشت
ومح العظام ومثال الكثيف القليل الغذا الردي
الكيموس القديد ولحوم الجواميس والابل ومثال
اللطيف الكثير الغذا الردي الكيموس لحوم البط والاوز
وحوت الكبير ومثال اللطيف القليل الغذا الحسن
الكيموس الخس والتفاح والرمان والقهوه التمر
ومثال اللطيف القليل الغذا الردي الكيموس الفجل
والباذنجان والكراث ومثال الكثيف الكثير الغذا
الردي الكيموس لحم البقر والجبن وغيرها ومثال الكثيف
الكثير الغذاء الحسن الكيموس البيض المسلوق والكباب
مثال الكثيف القليل الغذا الحسن الكيموس اللفت
والموز ونحوها والله اعلم واما الماء فهو لا يغذو لانه
بسيط وكل بسيط لا يصلح للتغذية الا انه للغذا ضروري
والغالب عليه الاجزا الارضية ولا يمكن وصول
تلك الاجزا الارضية حتى تصل الى اقاصي الاعضا
الا بمعاون شي يرققها ويبذرقها ولا يصلح لذلك الا
الماء فلهذا ضروري وايضا لترطيب البدن وانعاش
رطوبته الغريزية وافضل المياه العيون ما كانت
ترابيه او طينيه او صخريه عذبه وكان مجراها من
الغرب الى نحو الشرق وميلها من اعلا الى اسفل وكانت

مكشوفه للشمس ثم ما المطر الذي يجتمع في ال...
والبرك في النقره الصخريه وضربه ال...
ووقعت عليه الشمس واعلم ان ما المطر ...
وفيه دواء اذا كان يمطر في اخر الربيع من السحاب
الراعد ويكون معه البرده ومنفعته كثير يحافظ
الرطوبة الاصليه وصفا لون البدن والترطيب و
التبريد وتطفية للحراره ومنع العفونه والافراط
منه يضعف الاعصاب ويبطل قوة شهوة الطعام
واما المياه المعدني الذي يكون من معدن الذهب
فيقوي المعده والقلب والاحشا والكبد والحديدي
يقوي المعده ويمنع سيلان الدم والنوشادري
يرخي ويجلي البدن واما البورقي والملحي فيهزل
الجسد وتقشره والكبريتي يلين الطبع والمالح
الحار فيسهل المعده ويفتح القولنج واما مياه
الابار والحفاير والمخزون فردي واما الماء البارد
فيقوي المعدة ويهيج الشهوة ويسكن العطش
ولو كان من الثلج او الجليد ويضر الاعضا العصبانيه
واما الشراب فهو اذا كان حراما بنص القران
المجيد ومباشرته من الكباير فقد يحتاج اليه للمعالجة
في بعض الاوقات واكثر الخلايق يباشره بدليل
منافع للناس طلبا للمنفعه ولذا نتكلم فيه بالانواع

والزمان

والزمان هل للون والطعم والرايحه والقوام واما
بحسب الزمان فهو من ابتدا ظهور السكر فيه الي
ان يبلغ مدة ستة اشهر وهو في حكم الجديد واما
اذا تم له سنه فهو متوسط الي السنه وبعد يسمي
العتيق اما الجديد يغذي البدن ويسمن ويناسب
محروري المزاج فيضر الكبد ويسهل ويلطف الاخلا ط
واما المتوسط فهو المتوسط في جميع الامور واما
باعتبار اللون فاحسن الالوان الاحمر ثم الياقوتي واما
الاصفر فغذاءه قليل وسريع النفوذ والسكر واما
الابيض فيغذي ويرطب البدن واما الاسود فاخس
انواعه واما باعتبار الطعم فالحلو يقوي ويغذي
البدن ويضر الكبد واما الحامض فسريع النفوذ من
الكبد والاحشا وهو قابض ويقوي المعده والاحشا
واما التفه فلا له نفع ويصدع واما باعتبار الرايحه
وطيبة الرايحه يقوي الدماغ وينشط اقوي اسرع
فرحا ويقوي المعده والكبد خصوصا اذا كان عتيقا
واما الحاد فيصدع واما عديم الرايحه والمنتن فردي
مفسد الاخلاط والبدن واما باعتبار القوام فالغليظ
بطي السكر ويسدد والرقيق الصافي من كل نوع
انفع واسرع السكر ويزول عنه سريعا واما الانبذه
فردي جدا فالزبيبي نافع للكبد والمعده ولا يكون

فيه القبض والنفخ ويتولد منه الصداع واكثر
العسلي بخار مقطع للاخلاط والرياح
واسرع ويدر البول وينفع لوجع المفاصل لكنه
وقد يكون يحدث للحميات الصفراوية واما التمري
فهو اخبث من العسلي في الرياح وغذاوه اكثر
وهو مسمن للبدن واما الذي من الحبوب كالذرة
والحنطة وغيرهما فخبيث مفسد للطبيعة ويختلف
باختلاف الطبيعة والاماكن ولا فيه نفع قط
الا الضرر والسكر واما قول القرشي ان منفعة
العنبي الطيب الرايحة العتيق ما له نظير لا في المفردات
ولا من المركبات فانه فيه منافع نفسانية والبدنية
فالنفسانية كالسرور والنشاط وازالة الافكار الفاسدة
والترغيب في الشجاعة والكرم ومنع التوحش ودفع
سوء الخلق والجودة في الذهن والذكا وصفا الخاطر
واما البدنية كتحسين اللون ونظافته واشراقه
وانتعاش الحرارة الغريزية وتفتيح المسام والمجاري
وتقوية هضم الطعام وتكثير الدم وتلطيفه وتصفية
الاخلاط واستحالة البلغم الى الدم وقطع الاخلاط
السوداوية واعانة الطبيعة لدفع الفضلات بمثل
القي والاسهال من البدن والادرار واما مضرته
كثيره اول ما يكون ازالة العقل وهو اشرف ما يكون

مع الانسان وضعف قوة شهوة الطعام والجماع
واسترخا الاعصاب والمفاصل وحدوث الغفلة
والنسيان والرعشة والفالج وتعسر الكلام والاصوات
والسكر وهو عبارة عن ارتفاع البخارات من الشراب
الى الدماغ ويغير افعال الطبيعة فيورث الصداع
والغثيان والقي ويضر افعال النفسانية ويحصل
الخفقان وعلاجه القي واستعمال الحموضات وان ما
نفع يداويه بكاس اوكاس اخر كقول الشاعر شعر
تداويت من ليلى بليلى من الهوى . كما يتداوى شارب
الخمر بالخمر . وان تستعمل بقانون الحكما هو في كل
شهر تستعمل مرتين او ثلاثة ويكون المجلس نظيف
عن الوسخ مرتفع مطيب مشرف على الماء والثياب
وبحضور الرياحين والطيوب والفواكه مثل تفاح
اوسفرجل وتنقلات المرغوبة وحضور المحبين و والصوره
المحبوبين مع نغمات المغنيات حسن الصوت وما دام
الفرح زايد والبشره يربو والخلق حسن لا يترك والشرب
على كاسات الصغار احسن ولا يخاف من الشرب
وان شرع على الغثيان والقي يترك ويستفرغ البطن
ويشبع والممزوج والصرف على حسب الطبيعة
الشخص وعلى راي الطبيب والوقت والهوى وفيه
دخل عظيم في التفريح والنشاط والله اعلم بالصواب

الفصل الثالث من افعال الضرورية النوم
واليقظة ووجه الضرورة فيهما ان الاحيا
لا يتاتى الا في اليقظة فلا بد منها لضرورتهما و
اذا امتدت فيتحلل الروح فيها ويلزم فنا الروح
في مدة يسيرة فلا بد من النوم لراحة الروح وهو
انما يحصل من الرطوبة للدماغ بسبب وصول
رطوبات بخارية اليه فيرخي اعصابه ويرطب مسالك
الروح ويكثفها فيصير الروح النفساني غليظا
بحيث لا ينفذ في تلك المسالك فحينيذ يسكن القوى
الباطنة والظاهرة والحركات الطبيعية ولكل
منهما تاثير في البدن واما النوم فيبرد الظاهر لغور
الروح في الباطن والدم بتبعيته ولذلك لو يخز
النايم بالابرة لم يخرج منه الدم ويسخن الباطن
لما ذكر ويبرد ويجفف ان طال النوم لان الحرارة
اذا انعكست اليه تاثرت في المواد تنضجها وتهيئها
لتغذية البدن واما اليقظة فهي تفعل بضد
ذلك المذكور في النوم وافراطها يفسد مزاج الدماغ
ويضعف لكثرة تحلل الروح والرطوبات والنوم
النهاري ردي واذا اعتيد ترك بالتدريج الفصل
الرابع من افعال الضرورية وهما الحركة والسكون
ووجه اضطرارهما ان الاغتذا ضروري ولا يتم الا

بالجذب

بالجذب والامساك ودفع الفضلات وما يتم الاغتذا
الا بها ولكل منهما تاثير في البدن اما الحركة فتسخن
البدن ما لم يبلغ لحد الافراط فاذا افرطت تحللت
الرطوبات بالاصالة والارواح بالتبعية فيعرض
البرد والتجفيف واما السكون فيبرد لاستلزامه
او لكثرة الفضلات او حقن الرطوبات ومنع الفضول
من التحليل وانغمار الحرارة الغريزية وانطفائها به
وهو اعون على الهضم كما ان الحركة عون على الانحدار
واما حركة الجماع فهي يجفف لاستفراغ كثير من الرطوبة
الغريزية قريب الانعقاد تنقص الحرارة الغريزية
لان جوهر الروح يستفرغ مع المني المتلذذ الفصل
الخامس من افعال الستة الضرورية في الاستفراغ
والاحتباس ووجه الاضطرار ان الغذا الضروري
لا يمكن ان يستحيل الى الاعضا حال الملاقاة بل لا
بد من المكث الحاصل بالاحتباس فهو ضروري
والاحتباس اما ان يكون لشدة قوة الماسكة او
لضعف قوة الهاضمة فاذا اشتدت قوة الاحتباس
تشبثت بالفضلات ومنعها عن الخروج واذا ضعفت
لم تتمكن من الهضم سريعا فيقف الغذا التام فعلها
فتحتبس الفضول او يكون لضعف الدافعة او لضيق
المجرى او السدد او لغلظ المادة او كثرتها او لفقدان

الاحساس او لانصراف الطبيعه الي جهة اخري
لما الاول فلان القوة الدافعه اذا ضعفت
علي دفع الفضلات فتحتبس في البدن واما
الثاني فلانها اذا ضاقت لاينفذ فيها الا الرقيق
من الفضول فيحتبس الكثيف واما الثالث فلانها
اذا غلظت الماده لاينفع عن المجاري بالسهوله
فتحتبس واما الخامس فلان الماده اذا كثرت تمنع
الطبيعه عن دفعها فيطول اللبث او لزوجتها لان
التصاقها وتشبثها بالاعضا يمنعان عن دفعها
واما السادس فلان وقوع السده بين المراره والة
الفضول فلا ينصب المراره منها الي اوعية الثفل
واما السابع فلوجود المودي لها الي هناك واما
الاستفراغ فانما يكون لاضداد ما ذكرنا او من ضعف
الماسكه او قوة الدافعه او لسعة المجاري او رقة
الماده او لاذيا الماده الطبيعه السادس من
افعال السته الضروريه في الاحداث النفسانيه
والمراد منها عوارض وكيفيات تحدث للنفس تبعا
لانفعالات تعرض لها بسبب ما يرتسم في بعض
قواها من الامور النافعه او الضاره وسميت بذلك
لان صدورها عن القوي وهي الالات النفس والاول
فمنها ما يحرك الروح والحراره الي خارج البدن اما

دفعه كالغضب وهو كيفيه نفسانيه يتبعها حركة
الروح الي خارج البدن لطلب الانتقام والاتحاد و
الوصول الي المطلوب ومنها ما يحرك الروح والحراره
الي داخل البدن اما دفعه كالخوف وهو كيفيه نفسانيه
يتبعها حركة الروح الي داخل البدن دفعه خوفا
من مولم واقع واما قليلا قليلا كالحزن ومنها ما يحرك
الحراره مره الي داخل واخري الي خارج كالغضب
مع الخوف

الباب الثاني في الاسباب

غير الضروريه ويسمي الاسباب المرضيه وهي ملحقه
بالسته الضروريه للاهتمام بمعرفة اسباب المرض
ليستدل بها علي نوعه ويشتغل بعلاجه وهي ثلاثة
اقسام باديه وسابقه وواصله وذلك ان السبب
اما ان يكون بدنيا او لا فالاول يسمي باديا والثاني
اما ان يكون بينه وبين المرض واسطه او لا فالاول
يسمي سابقا والثاني واصلا فالاسباب الباديه
هي التي لا يكون خلطيا او مزاجيا او تركيبيا بل يكون
امراض الامور الخارجه من البدن مثل الهوا الحار
الموجب للصرع والحمي اليوم او من الامور النفسانيه نبيد
كالغضب الموجب التسخن في الارواح المودية
الي الحمي اليوميه وانما سميت باديه لظهورها بحيث
لا يعرفها الا الطبيب والاسباب السابقه هي البدنيه

التي يكون بينها وبين المرض واسطة وانما سميت
سابقة لسبقها على المرض بالزمان و...
الواصلة هي الاسباب التي لا يكون بينها وبين
المرض واسطة ولهذا سميت بهذا الاسم مثال السابقة
الامتلا الموجب لتعفن الاخلاط وهو موجب
للحمى ومثال الواصلة العفونة التي يلزمها
الحمى بلا واسطة بسبب بينها وبين المرض وهذه
الاسباب اما ان تحدث من سوء المزاج او مرض
التركيب او تفرق الاتصال وقد مر تقسيمها اما سوء
المزاج فنقول سبب علية الكيفية من الكيفيات
الاربع واما اسباب المرض الحار على ما قال جالينوس
الاول حركة مجاوزة عن الاعتدال غير مفرطة لان
الافراط موجب للتبريد بالتحليل وهي اما نفسانية
كالغضب او بدنية كالمبالغة في الرياضة والثانية
ملاقاة حرارة بالفعل غير مفرطة فانها توجب
تسخين البدن والثالث ملاقاة حرارة بالقوة
كالمادة الحارة بالطبع عند تناول اي غذا كان او
دواء والرابع تكاثف المسام وهي منافذ البدن
وانسدادها سواء حدث ذلك عن البارد بالفعل
كالثلج او القابض فان ذلك يوجب التسخين لسد
المسام وحقن الحرارة في البدن والخامس العفونة

فانها

فانها تحصل من الحرارة الغريبة واما اسباب
المرض البارد فثمانية على ما قاله جالينوس الاول
ملاقاة برودة بالفعل كالماء البارد والهوا البارد
والثاني ملاقاة برودة بالقوة كالاضمدة والاطلية
المبردة بالطبع وان كانت حارة في الحال الثالث
قلة الاكل في الغاية فانه اذا كان قليلا لا يوفي مما
يتحلل من الرطوبة فلا يصلح ان يكون حافظا للحرارة
ويكون حاله كحال السراج عند قلة الزيت والرابع
الافراط فيه اي في الاكل اذ الحرارة تعجز عن الهضم
فتختنق ويعرض لها ما يعرض للسراج عند افراط
الزيت والخامس التكاثف المفرط لانه يحقن الحار
الغريزي فيعرض البرد لانطفائه والسادس الحركة
المفرطة الموجبة للتبريد في المال دون الحال والسابع
السكون المفرط لاقتضائه كثرة الرطوبات الفضلية
المودية الى اختناق الحرارة الغريزية واطفائها والثامن
شدة انفتاح المسام فانها توجب كثرة تحلل الحار
الغريزي فيعرض البرد واما اسباب المرض اليابس
اربعة اجناس ملاقاة يابس بالفعل كالهوا الحار ومنه
الاندفان والتمرغ في الرمال والاستحمام بالمياه
القابضة والبرد الجمد يحبس العضو عن جذب الغذا
الى نفسه او يابس بالقوة كالادوية المجففة او قلة

الاكل وان كانت بواسطة ضعف ...
تجفف لنقصان بدل ما يتحلل او الحركة ...
وكالمحلل للحراره كالهوا الحار المفرط وكثرة ...
وكثرة الاستحمام واما اسباب المرض الرطب
اربعة اجناس الاول ملاقاة مرطب بالفعل
كالادويه المرطبه والثاني كثرة الاكل وان لم يكن
المتناول رطبا فان كثرته يوجب الترطيب والثالث
السكون المفرط كما والرابع كل ما يجفف الرطوبات
مثل الماء والهوا الباردين والنوم المفرط فان
اقتضاها بالذات للحقن وبالعرض الرطوبه واما
اسباب مرض التركيب فاربعة اقسام امراض
الخلقه والمقدار والعدد والوضع وينقسم اسباب
امراض الخلقه الي اربعة اقسام فساد الشكل وامراض
المجاري وامراض الاوعيه وامراض الصفايح اما
اسباب فساد الشكل فاما ان يكون واقعا في
الخلقة الاولي قبل الولاده او حين الولاده او
بعدها اما الاسباب الواقعه قبل الولاده فاما
ان يكون من جهة القوة او جهة الماده فان
كانت من جهة القوة فهو اما لقصور القوه
المصوره بان تعجز عن تشكيل الاعضا الذي
يقتضيه النوع الذي انفصل منه المني او نقص

للقوة المغيره بانه تعجز عن التصرف في المني الحاصل
من الذكر والانثي فلا تجعله مستعدا لعضو مخصوص
... يحصل له مزاج صالح للتكوين علي ما ينبغي
اما اذا كانت من جهة الماده فهو ان يكون المقدار
كثيرا فيزيد علي ما ينبغي من القدر الطبيعي كزيادة
رجل او اصبع او قليلا فينقص او يغلظ او ينقص
عن القوة المصوره او يرق فلا يقبل الشكل الطبيعي
لسيلان المني واما الاسباب الواقعة عند
الولاده بان لا يخرج الجنين عند الرحم خروجا
طبيعيا بان يخرج علي رجليه او احدهما او علي العرض
فيفسد لذلك شكله اذا عاش او يقع عند مسك
القابله مثل ما ذكر من الفساد واما الاسباب الواقعه
بعد الولاده فهي اسباب مرضيه كالصرع والتشنج
والاسترخا والمدد او اشيا تقع عند القماط وهو
ما يشد به الصبي او يتاذي من ملاق يستخشنه او
يستسخنه ويستبرده وذلك لرقته وضعفه او اشيا
تقع له في الخارج كسقطة او ضربة فتفسد الاعضا
واما امراض المجاري فثلاثه اتساع المجاري او ضيقها
او انسدادها اما اسباب اتساع المجاري فهي اما
لضعف الماسكه او لشدة قوة الدافعه فتوجب
اتساع المجاري او ادويه مفتحه كالعاقر قرحا والنرجس

والدارصيني فانها تزيل المادة وتفتح المـ…
وتوسعها او مرخية كالخطمي والحلبة …
لحرارتهما ورطوبتهما يرخيان المجرى واما الحـ…
ضيق المجرى فلاضداد ما ذكرنا واما اسباب انسـ…
المجاري فهي اما وقوع شي غريب في المجاري و…
اما ان يكون غريبا من جنس الحصاة التي تقع
في مجاري البول وهي ليست من جنس البدن
او غريبا في المقدار كالثفل الكثير الواقع في الا…
او غريبا في الكيفية وذلك اما لغلظه او للزوجته
او جموده كالعلقة الجامدة فان هذه الاشيا
تقتضي منع نفوذ ما من شانه ان ينفذ والتحام
بسبب اندمال قرحة فيه او انطباق المجرى …
ورم ضاغط وقبض او برد شديد فانه يجمع اجزا
المجرى من جميع الجوانب فيضم بعضها الى بعض
او لشدة في القوة الماسكة فانها اذا قويت تجمع
اجزا الفضول للامساك فوق ما ينبغي وتؤديها
الى شدتها واما اسباب الخشونة التي من امراض
الصفائح فقد تكون من داخل البدن كالمادة
الشديدة الجلا كالفضول والاخلاط الحامضة
فانها لحدتها وسرعة نفوذها تقطع الرطوبات
اللزجة الكائنة على سطح العضو وتخشن العضو

والمتشبثة التحليل كزبد البحر فانه يحلل الرطوبة
[illegible] العضو وقد تكون من خارج البدن
كالدخان والغبار المتراكمين على الاعضا فانهما
ليبوستهما يوجبان خشونة الجلد واما اسباب
الملاسة فقد تكون لخلط لزج من داخل البدن
فانه بسبب رطوبته اللزجة يسوي سطوح الاعضا
بحيث لا تكون في اجزايها انخفاض وقد تكون من
خارج البدن مثل المروخ بشمع المذاب بالدهن
ويقال له القيروطي فانه بسبب التحليل اللطيف
يرقق المادة ويزيل التكاثف عن صفحة العضو واما
اسباب امراض العدد فهي قد يكون بالزيادة وقد
تكون بالنقصان اما زيادة تنقسم الى ثلاثة اقسام
في المقدار او في العظم او في العدد اما الزيادة في المقدار
اما ان تكون طبيعية كالسن الزايد واما غير طبيعية
كالثاليل واما الزيادة في العظم كعظم الثدي وغيره
واما الزيادة في العدد مثل الاصبع الزايد على الخمس
او عضو اخر وسببه اما شدة القوة الجاذبة بنفسها
فتجذب المادة في جهة اكثر مما ينبغي فيصير سببا
لزيادة العدد والمقدار وقد تحصل الزيادة بسبب
ضماد الزفت وما اشبهه لتفتح المسام وتوسيعها
وانتعاش الحرارة بعين الجاذبة على جذب المادة

والشريدة

الي جهة فيعظم المقدار واما اسباب ... منها نقصان المادة بحيث لا تفي القوة ... بها ما يحتاج اليه من تمام العدد او خطاء القوة المصوره فانها اذا اخطات لم تميز واما فساد الوضع فمن مقاربة عضو عضوا اخر او مباعدته اياه وذلك اما من ماده مشنجه تمنع العصب و الرباط من الانبساط والمطاوعه للقوة المحركة فلا تقدر على مقاربة عضو او مباعدته او مادة مرخيه تمنع العضلات عن المطاوعة في الحركات الارادية فتمنع المقاربه والمباعده او قرحة لا يمكن ان تندمل على وجه يمنع العضو من الانبساط والانقباض او لتحجرها او حركه مفرطه للعضو واما اسباب تفرق الاتصال فهي من الامراض المفرده فهي اما من داخل البدن مثل خلط اكال فانه لحدته ياكل العضو ويفرق ويعرف كالجذام او محرق فانه اذا غلب على العضو يقطعه كما يري في ديسنطاريا الكبديه فانه يفرق اجزا الكبد ويخرج مع البراز قطعه قطعه لحدة الماده واحراقه او لادع يمنع الاتصال او صادع او امتلا محمد اما ريحي يودي الي تفرق الاتصال كما في الفتق او خلط ممدد موجب للتفرق اما الشدة حركة الخلط

ابتغي ... ايله ولكثرة المادة المفرقة لاجد ... اما من خارج البدن كالقطع بالسيف و ... الحبل ونحوهما

المقالة الرابعة في الاحوال والاعراض والعلامات وهي مشتمله على بابين

الباب الاول في الاحوال والعلامات الداله على احوال بدن الانسان من جهة المزاج

وهي اربعة اقسام منها اللمس ولفايدانا نذكره لانه اظهر الاقسام فان الشخص المعتدل المزاج ٫
٥٥ اذا لمس عضو اخر حاله لونه محفوظ من الحراره والبرد العارضه من الخارج فان انفعل اللامس منه بالتسخين في وقت اعتدال الهوا دل على الحراره وان انفعل منه بالتبريد دل على البروده وان وجد اللامس رطوبه فوق الرطوبة الطبيعيه من غير امر خارجي يعرضه الملموس كالاستحمام وغيره دل على الرطوبه وان استصلبه او استخشنه من غير امر خارجي دل على اليبوسه كما قلنا في الحراره والبروده لانهما كيفيتان انفعاليتان لا يدركان الا بانفعال اللامس منهما وان لم ينفعل اللامس دل على الاعتدال اذ الشي لا ينفعل عن مماثله في حراره او بروده او يبوسه ومنها اللحم والشحم الدلايل الماخوذه من اللحم والشحم فنقول ان اللحم الاحمر ان كثر دل على الحراره

والرطوبه ويكون هناك تلدد شد
ودليل علي الرطوبه فان مادته الدم
المستعد للانعقاد عن الحراره واما تلدده
بالنظر وان كان اللحم قليلا او ليس هناك شحم
كثير دل علي اليبس لعدم المادة المرطبه وكثرة
الشحم والسمن يدلان علي الرطوبه والبروده و
يكون هناك ترهل واسترخا وقلتهما يدل علي
الحراره واليبوسه وكثرة اللحم والشحم يدلان
علي الحراره والرطوبه واضعف الابدان البارد
اليابس ثم الحار اليابس ثم اليابس منفردا
ومنها الدلايل التي تدل علي المزاج احوال
الشعر من سرعة نباته وبطيه وكثرته وقلته وغلظه
ورقته وجعودته وسبوطته ولونه الاول باعتبار
سرعة انبات الشعر وبطوه فسرعة نباته يدل
علي يبس المزاج وقد مر بحثه في التشريح واما
بطوه فلضد ما ذكرنا في السرعه والثاني باعتبار
الكثره والقله فان كثرته تدل علي الحراره وقلته
مع وجود المادة تدل علي الرطوبه والثالث باعتبار
الغلظ والرقه فان غلظه يدل علي كثرة الابخرة
الدخانيه لان احدهما فاعل والاخر مادة ورقته
يدل علي قلتها وقلة الحراره والرابع باعتبار الجعوده

والسبوطه

والسبوطه فان جعودته تدل علي الحراره واليبس ان
لم يكن بسبب المسام والسبوطه ضد الجعوده والخامس
باعتبار السواد سواد اللون دال علي الحرارة القويه
لان الشعر يتكون من البخار الدخاني الاسود فكلما
كانت الحرارة المدخنه اكثر كان الدخان اشد
سوادا والصهوبه تدل علي البروده لانه لون يتوسط
بين الحمره والصفره مع غلبة الميل الي البياض وهذا
دليل البلغم الدال علي البرد والشقرة والحمرة يدلان
علي قرب الاعتدال اما الحمره تدل علي ان الحراره لا
تكون قوية الدخن وبياضه دال اما علي البروده و
الرطوبه كما في سن الشيخوخه اذ المشايخ تضعف حرارتهم
لاستيلا البلغم علي امزجتهم فيصير لونه الي مادة
الشعر اذا كانت بارده لا تقدر الحراره علي احراقها
فتحتبس في المسام ويتلوح فيها وهو سبب الشيب
واما علي اليبس لانه سبب تحليل الرطوبات يوجب
تخلخل الشعر فيدخل الهوا ويصير ابيض كما يشاهد
في النبات عند جفافه وهذا يتصور في اواخر الامراض
المجففه وقد يعرض للناقهين بياض الشعر ومنها
الدلايل التي للمزاج لون البدن فبياضه يدل علي قلة
الحراره لان البياض اما ان يكون لغلبة البلغم او لقلة
الدم وهما يوجبان البروده والفرق بينهما ان البياض

الحادث من غلبة البلغم يكون معه ترهل
والامر في الثاني بالعكس وكمودته تدل على
الحراره عند البعض وعندي انه منها البرودة
الكموده سواد يسير من غير اشراق وهي تدل
على شدة البرد كما قال الشيخ الرئيس وغيره
لانها لا تكون الا لقلة الدم واما صفرته وشقرته
فيدلان على افراط الحراره واما الصفره فلانها
جوهر صافر بلانه تحصل من دم رقيق واما السواد
فيدل على الحراره لانه اما ان يكون من اخلاط محترقه
تصب على الجلد بحيث يسود اللون واما
الباذنجاني وهو السواد المخلوط بالصفره فيدل
على البروده واليبس والجصي يدل على البروده
والبلغم وهو بياض مع قليل زرقه لان شان
البلغم احداث البياض وشان البرد تجميد الدم
فيحصل هذا اللون والرصاصي يدل على البروده
واليبوسه لانه بياض يضرب الى الخضره قليلا
فالبياض من البلغم والخضره من امتزاج السواد
فيحصل اللون الرصاصي وعندي انه يدل على
البروده والرطوبه الباب الثاني في العلامات
الداله على احوال بدن الانسان من جهة الاخلاط
مشتمله على ثمانيه فصول الفصل الاول

في علامات الاخلاط كما ان السابق من جهة الكيفيات
اما غلبة الدم فيدل عليها ثقل الراس لان الحراره
تصعد الابخره الى الراس وتملا التجاويف والتمطي
لانه يحصل لامتلا عضل الكتفين والنعاس الدائم
فانه لغلبة الرطوبات وتصعيدها الى الدماغ وكدورة
الحواس بسبب تصاعد الابخرة الغليظة من الدم
الموجبه لغلظ الروح المكدره للحواس والبلاده للفكر
بسبب امتلا الدماغ وغلبة الرطوبة المانعه عن الحركه
وحلاوة الفم وحمرة اللون واللسان وظهور الدماميل
والبثور في الاعضا وسيلان الدم من
المواضع السهله كالمنخر والمقعده واللثه والشفتين
فان ذلك دليل على غلبته وتدفعه الطبيعه ان
قدرت عليه والا ضر واما غلبة البلغم فيدل عليه
بياض اللون ان لم يكن لقلة الدم كما سبق وترهل
البدن وهو استرخا اللحم فانه دليل على غلبة
الرطوبه وقلة الحرارة المحلله ولين الملمس فان ذلك
لكثرة الرطوبات والبروده وكثرة الريق وقلة العطش
اذ البلغم بالطبع بارد رطب فيسكن العطش الا اذا
خالطه الصفرا فيصير بلغما مالحا ويلزمه العطش
لاشتياق الطبيعه الى غسله وضعف الهضم فان
ذلك علامة غلبة المادة البارده والجشا الحامض

وكثرة النوم اذا البلغم للزوجته يحلل [illegible]
النفساني ويمنعه من البروز الي الظاهر [illegible]
في الباطن فيعرض النوم والبلاد [illegible] الدم
علي ما قلنا في الدم واما غلبة الصفرا فيدل
عليه صفرة اللون والعين لما مر وانما خص العين
بالذكر لانها مما يباشرها الحراره فيها سريعًا ولذلك
تكون ابتدا ظهور اليرقان ومرارة الفم وخشونة
اللسان وخشونة اللسان دليلان علي غلبة المادة
الحاره الحاده المحلله للرطوبات ويبس الفم والمنخرين
دليلان علي غلبة اليبوسه وشدة العطش
وكذلك ضعف شهوة الطعام والغثيان والقشعريره
واما غلبة السودا فيدل عليها نحل البدن ويبسه
لان السودا خلط يابس ولم يعرض ذلك من
الصفرا معه وكمودته لبرد السودا وسواد خلط الدم
وغلظه فهو دليل غلبة الاجزا الارضيه وزيادة
الفكر والظنون الفاسده والوسواس وسواد البول
والبراز وغلظهما فان جميع ذلك لتجفيف السودا ولذع
فم المعده وسواد لون البدن وكثرة الشعر كلها من
السودا الفصل الثاني من العلامات في النبض
وهو علامات كليه الداله علي الاحوال البدنيه
مطلقًا النبض في اللغة حركة العروق وفي الاصطلاح

حركة

حركة من القلب الروح مولفه من انبساط وانقباض
[illegible] الروح بالنسيم وكل نبض مركب من حركتين
وسكونين لان كل نبض مركب من انبساط وانقباض
ولابد من السكون بين حركتين متضادتين والاجنا س
الذي يعرض منها حال النبض عشره الجنس الاول
الماخوذ من مقدار الانبساط طولًا وعرضًا وعمقًا
وبسايطه تسعه الاول الطويل وهو الذي يحس
اجزاوه في الطول اكثر من المعتدل وسببه كثرة الحراره
الثاني القصير وهو الذي يقابله وسببه قلة الحراره والثا لث
المعتدل بينهما يدل علي اعتدال الحراره والرابع
العريض وهو الذي ياخذ من عرض الاصابع اكثر
ما ياخذ المعتدل ويدل علي زيادة الرطوبه والخامس
الضيق وهو ما يقابله ويدل علي قلة الرطوبه
والسادس المعتدل بينهما ويدل علي اعتدال حال
البدن في الرطوبه واليبس والسابع الشاهق وهو
الذي يحس اجزاوه في الارتفاع اكثر من المعتدل
ويدل علي زيادة الحراره والثامن المنخفض وهو
ما يقابله ويدل علي قلة الحراره والتاسع المعتدل
بينهما ويدل علي اعتدال الحراره الجنس الثاني
الماخوذ من كيفية قرع الاصابع ينقسم الي القوي
والضعيف والمعتدل بينهما فالقوي هو الذي

يقرع لحم الانامل قرعًا قويًا يبلغ [illegible]
علي شدة القوة الحيوانيه والضعيف و[illegible]
يخالفه ويدل علي ضعف القوة الحيوانيه والم[illegible]
هو المتوسط بينهما ويدل علي توسط القوة
الحيوانيه الجنس الثالث الماخوذ من زمان الحركه
وينقسم الي السريع والبطي والمعتدل بينهما فالسريع
هو الذي يتم الحركه في مدة قصيرة ويدل علي شدة
حاجة القلب الي الهوا البارد والبطي هو الذي
يخالفه ويدل علي قلة الحاجه الي الهوا البارد لقلة
الحراره والمعتدل المتوسط بينهما ويدل علي توسط
الحاجه الي الهوا البارد الجنس الرابع الماخوذ من
قوام الاله والمراد بها العروق وينقسم الي الصلب
واللين والمعتدل بينهما والصلب فهو الذي لا ينغمز
اذا غمزته الانامل ويدل علي يبس البدن او سببه
البرد المجمد ويبس جرم العروق واللين هو الذي
يخالفه ويدل علي الرطوبه وسببه الاغذيه والاشربه
المرطبه والامراض والمعتدل وهو المتوسط بينهما
ويدل علي توسط لحال البدن في اليبس في
اليبس والرطوبه الجنس الخامس الماخوذ من زمان
السكون وهو عند ما يدرك الانقباض وينقسم
الي المتواتر والمتفاوت والمعتدل بينهما فالمتواتر

وهو

وهو الذي يقصر الزمان المحسوس بين القرعتين
[illegible] زمان سكونه اقصر من زمان سكون المعتدل ل
ويدل علي ضعف القوة الحيوانيه والمتفاوت
وهو الذي يخالفه ويدل على شدة القوه والمعتدل ل
هو المتوسط بينهما ويدل علي توسط حال القوه
الجنس السادس الماخوذ من مقدار ما في تجويف
العروق وينقسم الي الممتلي والخالي والمعتدل
بينهما فالممتلي فهو الذي يحس في تجويف العروق
رطوبه زايده على مقدار رطوبة النبض الطبعي
ويدل علي كثرة الدم والروح وسببه اسباب
الامتلا السعة من استعمال الاغذيه والاشربه
المرطبه والاستكثار من الحمام وموانع التحليل
وضعف الهاضمه او الدافعه او شدة الماسكه
او ضيق المجاري والخالي يخالف ما ذكرنا والمعتدل
يدل علي اعتدال بينهما الجنس السابع الماخوذ من
كيفية جرم العرق الملمس الاله وينقسم هذا الجنس
الي الحار والبارد والمعتدل بينهما الدال على
اعتدال حالهما في الحر والبرد الجنس الثامن الماخوذ
من وزن الحركه والوزن عباره عن مقايسة احدى الشيئين
الي الاخر لمعرفة ما بينهما من النسبه وما نحن
فيه واختلفوا الاطبا في زمان النسبة فمنهم من

اعتبر نسبة زمان الحركة بزمان الحركة
اعتبر نسبة زمان السكون بزمان السكون
من اعتبر نسبة زمان الحركة والسكون بزمان الحركة
والسكون والاول ما اختاره الشيخ الرئيس وهو
مقايسة زمان الحركة الى زمان السكون لانه غير
تداخل وهو ان يكون زمان السكون مساويًا لزمان
الحركة ويدل على اعتدال الحال في الانقباض و
الانبساط واعلم ان لكل واحد من الاسنان في
حال الصحة نبض وله وزن معين يناسب حاله
فان كان ذلك الوزن حاصلاً له كان جيد الوزن
والا فهو ردي الوزن واقسامه ثلثة الاول مجاوز
الوزن وهو الذي يجاوز عن الوزن الصحي الى وزن
سن يليه كالصبي يكون على وزن سن الشباب
وبالعكس الثاني مباين الوزن وهو ان يشبه وزن
سن آخر لا يليه كالغلام يكون له وزن نبض
الشيخ او بالعكس والثالث الخارج عن الوزن وهو
ان لا يشبه وزن سن البتة بان يكون مرتعشًا او
مرتعشًا وهذا الصنف ردي جدًا الجنس التاسع
الماخوذ من الاستوا في الاحوال الخمسة للمعرفة
اعني العظم والصغر والقوة والضعف والسرعة
والبطو والتواتر والتفاوت والصلابة واللين

ومن

[illegible] الاختلاف فيها فالمستوي هو المتشابه في
[illegible] الخمس في اجزا النبض ويدل على حسن
حال البدن لان سببه جريان اسباب البدن في
المجرى الطبيعي والمختلف ما يخالف بان يكون
اجزاء النبض مختلفة في الاحوال الخمس ويدل على
ضد ذلك وهو سوء حال البدن الجنس العاشر الماخوذ
من الانتظام والاختلاف وغير الانتظام وينقسم
هذا الجنس الى مختلف منتظم ومختلف غير منتظم
فالمختلف المنتظم هو الحافظ لحركته على نسبة واحدة
مثل ان يكون ثلاثة نبضات سريعة ثم نبضات بطيئة
ويستمر على هذا النسق في دور واحد وقد يكون في
دورتين ويدل على تشابه حال البدن وسببه
ضعف حال البدن وغير المنتظم بخلافه وهو
الذي لا يحفظ الدور على نسبة واحدة بل يختلف
كيفما اتفق ويدل على عدم تشابه حال البدن
والقسم العاشر داخل عند التحقيق تحت القسم التاسع

الفصل الثالث في الانواع المركبة من

النبض الذي له اسم مخصوص فمنها العظيم وهو الزائد
طولاً وعرضًا وشهوقًا على المعتدل الشخصي و
سببه شدة الحاجة وقوة مطاوعة الالة والصغر
يقابله وهو الذي يكون اجزاؤه المحسوسة في الاقطار

الثلاثه اقل من المعتدل وسببه ...
العظيم والمعتدل بينهما ومنها الغليظ
الذي الزايد عرضا وشهوقا على المعتدل الطبيعي
وسببه اجتماع اسبابهما والرقيق بمقابله وسببه
اجتماع اسباب الضيق والانخفاض والمعتدل
بينهما هو المتوسط بين الامرين العرض والشهوق
وسببه المتوسط بين سببيهما وهذه الانواع الستة
تدل على ما يدل عليه بسايطها مما حيث فيما ذكرنا
فيها ومنها الغزالي وهو الذي يقرع الاصابع قرعة
ثم يقرعها ثانيا بسرعة بحيث لا يحس الرجوع
ولا السكون ويدل على شدة الحاجة الى الترويح
وسببه اسباب السرعة وانما سمي به تشبيها له
بالغزال في عدوه لانه يقع القوايم على الارض
ويرتفع منها بحيث لا يتصور الوضع والرفع والسكون
ومنها الموجي وهو النبض السريع المتواتر المختلف
في عظم اجزاء العروق وصغرها وشهوقها
وغورها وعرضها وتقدمها وتاخرها مع امتلا وانما
سمي به لان اختلاف اجزاء العروق في هذه الامور
مع الليونة كانه امواج يتلو بعضها بعضا على
الاستقامة مع اختلاف بينها في الشهوق والا
نخفاض والسرعة والبطو ويدل الموجي على فرط

الرطوبة

الرطوبة وسببه اما ضعف القوة بحيث لا يقدر على
... له دفعة واحدة بل يتدرج في ذلك شيئا
فشيئا واما لين الآلة بافراط لان الآلة الرطبة
لا تقبل التحرك التام في جميع الاجزاء كالعود اليابس
الصلب فانه يتحرك لاخره بتحرك الاول كما يشاهد
في الخشب ويكون في الاستسقا وذات الريه والفا
والسكتة لغلبة الرطوبات وانصباب الابخرة الرطبة
الى الشرايين الموجبة للين ومنها الدودي وصورته
صورة الموجي في الشهوق الا انه ليس بعريض ولا
ممتلي وتموجه ضعيف ويدل على سقوط القوة
لكن لا بتمامها وانما سمي به تشبيها له بالدود الكثير
الرجل في الحركة ومنها النملي وهو في غاية الصغر
والتواتر وسببه الضعف الزايد على ما في الدودي
سمي به تشبيها له بالنمل في دبيبه ويكون عند كمال
سقوط القوة وقرب الموت ومنها المنشاري وهو
نبض صلب وفي قرعه وشهوقه وصلابته ولينه اختلاف
خفي يحس كانه يقرع بعض الاصابع في حال نزوله
عن بعضها الاصابع الاخر وينزل من بعض في حال
قرعه لبعض اخر سمي منشاريا تشبيها لاجزاء العروق
باسنان المنشار في ارتفاع بعض الاجزاء وانخفاضه
ويدل على ورم حار عظيم كما في ذات الجنب ومنها

ج

ذنب الفار وهو الذي يتدرج في اختلافه
من نقصان الي زيادة ومن زيادة الي نقصان
وذلك الاختلاف قد يكون بالعظم والصغر
يكون باعتبار السرعة والبطو والقوة والضعف
ثم تترجع ومنها ذو الفترة وهو الذي يسكن حتى
لا يتوقع الحركة ومنها الواقع في الوسط وهي
النبض التي تتحرك حيث يتوقع السكون كما بين
الحركتين ومنها الملتوي وهي النبضة التي تاخذ
من نقصان الي زيادة ثم تتناكس علي الاول في
النقصان فيكون كذنب الفارة وسببه ضعف
القوة فتاخذ من اجتهاد الي حد ثم يتدرج الي الانحلال
ومنها المرتعش وهو الذي يحس منه حالة تشبه
الرعشة وسببه قلة القوة وشدة الحاجة وصلابة
الالة ويبوستها ومنها المكتوي وهو النبض الذي
يحس منه العرق كانه خيط ملتو وسببه اختلاف
الحركة في التقديم والتاخر بان يتحرك جزء من العرق
قبل وقته او بعده وسببه صلابة الالة ويبوستها
وهذه الانواع اشارة الي احوال تدل علي سوء حال
البدن الفصل الرابع في القارورة اعني الوان
البول والبراز اعلم ان البول هو مائية الطعام
والشراب وقيل فضلة من فضلات الهضم الثاني

والثالث

واما [illegible] فضلة الهضم الكبدي والعروقي كما ان البراز فضلة
الهضم المعدي واما فضلة الهضم الرابع وهو العرق
والبخارات الخارجة من المسام كما ان فضلة المنفخ
الذي في القلب البخار الدخاني الذي ينفضه الهوا
المستنشق فاعلم ان ابوال الصبيان قليلة الدلايل
خصوصا الاطفال فتحتاج الي حذق الطبيب
واما لون البول وطبقاته خمس الصفرة والحمرة
والبياض والخضرة والسواد اما الصفرة فمراتبها
ست الاول التبني وهو مركب من صفرة يسيرة و
بياض شفاف كما التبن وسببه سوء الهضم الكبدي
اوكثرة المايية ولذا يدل علي البرد والثاني الاترجي
وهو صفرة كقشر الاترج فكانه مركب من بياض
وصفرة غير صافية ويدل علي حسن الهضم والحرارة
المعتدلة في الكبد وثالثها الاشقر وهو صفرة
مايلة الي الحمرة ويدل علي الحرارة اقوي من الاترجي
ورابعها النارنجي وهو يميل الي الحمرة واشراق
وخامسها الناري وهو ذات شعاع كشعاع النار
ويسمي الاصفر المشبع وسادسها الزعفراني ويدل
علي زيادة الحرارة بالنسبة الي المراتب التي قبلها
عند الشيخ وصاحب الكامل واما عند ابن ابي
صادق فالحرارة في الناري اكثر واما الحمرة فمراتبها

اربع الاول الاصهب وسببه [illegible]
والثاني الوردي وهو ما لحمره زايد على
الاصهب والثالث الاحمر القاني يكون شـ
الحمره والرابع الاحمر [illegible]م وهو ما له حمره باحمر
كدره لغلبة الدم الغليظ وكل واحد منها يدل
على زيادة الحراره بالنسبة الى المرتبة التي قبلها
وسببه اما ضعف الكلى [illegible] الكلى فلا يقدران
على تمييز المائيه عن الدم [illegible] عندي ان الحمره لا يدل
على غلبة الحراره مطلقا لانه قد يكون البول احمر
مع البرد كما في الفالج او سوء القنيه واما الخضره
ومراتبها خمس الاول [illegible] الفستقي وهو لون اخضر
مع صفره ويدل على البروده المجمده اذ الحراره
لو كانت فيه احرجته الى الصفره والثاني الاسمانجوني
وهو سواد مع بياض مايل الى زرقه صافيه وسببه
غلبة السودا والرطوبة البلغميه او شرب السم
لانه يطفي الحراره ويجمد الرطوبه والثالث النيلنجي
وهو يشبه لون النيل المذاب في الماء وكل واحد
منها يدل على زيادة البرد المجمد بالنسبة الى المرتبة
التي قبلها والرابع الكراثي وهو اشد سوادا
من سواد النيلنجي ويدل على احتراق شديد
الخامس الزنجاري وهو لون يميل عن الخضره الى

بياض

[illegible] ويدل على الموت والرابعة الاسود
[illegible] اربع الاول الاسود السالك الى السواد من
[illegible] الزعفران فانه في الاصل اصفر زعفرانيا
ثم صار بالانتقال اسود كما في اليرقان ويدل على
سواد حادث من احتراق الصفرا والثاني الاسود
الحادث من الفحم ويدل على سواد اخذه من
الدمويه ويكون من احتراق الدم وجموده بحيث يصير
سوادا عن دمويه حاصله من افراط الاحتراق
او الجمود والثالث الاسود الحادث من الخضره ويدل
على احتراق السودا الصرفه الخالصه من افراط
الاحتراق والجمود الرابع الاسود الضارب الى البيا ض
بانه كان ابيض ثم عرض له الكموده بسبب الانجماد كذا
يدل على سودا بلغميه واما البياض وهو خامس
الطبقات فيدل على البرد وعدم النضج ان كان
البياض رقيقا مشفا ينفذ فيه نور البصر ولا يحجب
ما وراه من الادراك كالماء الصافي ويدل على اندفاع
ماده بيضا غليظه الفصل الخامس في قوام
البول ورسوبه واما القوام فينقسم الى الرقيق والغليظ
والمعتدل بينهما اما الرقيق وهو ما له قوام غير زايد
على قوام المائيه فيدل على عدم النضج سوا كان
في الصحة او في المرض ومع النضج يحصل المائيه

قوام بسبب مخالطة المواد النضيجة [illegible]
المجاري التي ينفذ فيها ما يغلظ البول او [illegible]
مسدوده يخرج المار رقيقا غير مختلط بالاخلاط
الغليظه او ضعفا لكلية اذ الجاذبه اذا كانت
ضعيفه لا تجذب الا الرقيق والدافعه ايضا
لا تدفع الا اياه او كثرة شرب الماء ويعرف بكثرة
البول وتقدم كثرة الشرب او البرد مع اليبس اذ
حينيذ لا تقدر الحراره او انصراف المادة الغليظة
عن مسالك المائيه فتخرج المائيه غير مختلطة بشيء
مغلظ وذلك لورم او احجار في الكلى او المثانه او
غيرهما او اندفاع رطوبات رقيقه الي مجرى المائيه
بحيث تعجز الطبيعه عن نضجها واما الغليظ فهو
اما لا قوام يعسر معه السيلان لكثرة الاخلاط
الغليظه اذ الطبيعه حينيذ تعجز عن التصرف فيها
كما ينبغي فاما افادتها النضج فتبقى غليظه والفرق
بينهما ان تنظر في البول السابق فان كان اغلظ
فغلظ والا فرقيق واما المعتدل بينهما فللنضج
الفاضل واما من جهة الرايحه فتنقسم الي اربعة
اقسام قليل الرايحه وحامض الرايحه وحلو
الرايحه ومنتن الرايحه اما قليل الرايحه فلبرد المزاج
بواسطة الجمود او ضعف الحرارة الغريزيه كما في

الامراض

[illegible] اذا عجزت الطبيعه عن مقاومة
[illegible] واما حامض الرايحه فللحرارة الغريبه
[illegible] الاخلاط البارده كالبلغم والسوداء واما حلو
الرايحه فلغلبة الدم اذ طعمه حلو جدا واما منتن
الرايحه فلقرحه في مجرى البول او لسبب عفونة
الاخلاط ويفرق بينهما بوجوه الاول ان الكاين
عن العفونه يزيد وينقص بسبب قوة المريض
بالحراره وضعفها بخلاف الكاين عن القروح الفصل
السادس في صفا البول والكدوره وقلته وكثرته
وزيادته اما الصفا فسببه يخالف سبب الكدر واما
الكدر فسببه اختلاط الاجزا الارضيه مع ريح تخالط
المائيه ويعرف منهما اي الصافي والكدر بحال
المعتدل الذي سببه توسط سببي الصافي والكدر
واما قلته وكثرته الماخوذ من المقدار فهو ثلاثة
اقسام قليل المقدار وكثيره والمعتدل بينهما اما
قليل المقدار فيدل علي ضعف القوه او تحليل كثير
او انصراف المادة الى جهة اخري واما كثير المقدار
فيدل علي ذوبان كما في الحميات او استفراغ فضول
زايده محتبسه في البدن في البحران الادراري واما
المعتدل بينهما فيدل علي جري الاسباب علي
المجرى الطبيعي واما زيادته فانه يحصل من الاخلاط

جسم لطيف شانه ان يصعد مع [illegible]
على الوجه كما يشاهد في الماء المنقلب [illegible]
الى الاسفل وقد يكون مزيج كما في البراز [illegible]
الذي معه قراقر واما زبد البول فقد تكون من
اختلاط الرطوبه بالهوا المحصور في القارورة عند
انصباب البول فيها وكثافته وطول بقائه ويدل
على اللزوجه كما في بول اصحاب النقرس والقولنج
لغلظ موادهم وكثرة الرياح الحادثة منها ولذلك
يدل على الريح الغليظ الفصل السابع
في الرسوب وهو في اللغة استقرار الاجزاء الثقيلة
من المايعات في الاسفل وفي اصطلاح الاطبا كل
جوهر اغلظ قواما من مائية البول المتميز عنها وان
تعلق ذلك الجوهر في وسط القارورة والطفا اذ
المتعارف ان الرسوب عبارة عن الاجزاء الارضيه
الراسبه تحت الاجزاء المائيه وينقسم باعتبار
الاجزا الى طبيعي وغير طبيعي اما الطبيعي فانه ابيض
راسب الى اسفل القارورة لانه فضلة الهضم
الثالث المندفعه بالبول نضيجة اذا كانت شبيهة
بالاعضا في غلبة الارضيه ويكون متصل الاجزاء
بعضها ببعض متخلخل لطيف شبيه برسوب ماء
الورد وحدوثه عن الحرارة المنضجه ومن شان الحرارة

ايجاب

الشيء المنفعل اذا حرك انبسط سريعا واجوده
[illegible] ثم الاحمر ثم الاصفر ثم الزنجاري ثم الاسود
[illegible] غير الطبيعي فينقسم الى احد عشر قسما الخراطي
والدشيشي واللحمي والدسمي والمدي والخاطي والشعري
والنخالي والرملي والرمادي والعلقي اما الخراطي
فهو شبيه بالقود الخراطي وهو خمسة انواع فمنه
صفايحي كبار الاجزا ابيض ويدل على انجراد المثانه
لانها بيضا ومنه صفايحي لحمي احمر ويدل على انجراد
الكليتين ومنه كمد اللون ويقولون يغلب الى السواد
كالرماد ويشبه فلوس السمك ويدل على انجراد
الاعضا الاصليه من اعضا البول ومنه اجزا صغار
حمر يسمى كرسنيا شبيه بالكرسنه ويدل على احتراق
في اجزاء الكبد والكليه او احتراق الدم ومنه اجزا
صغار لا احمرة لها يسمى نخاليا ويدل على جرب المثانه
او ذوبان الاعضا الاصليه كالعروق والشرايين
والرباطات الثاني من الاقسام غير الطبيعيه الدشيشي
فهو منسوب الى الدشيشه وهو شبيه بالزرنيخ الاحمر
ويسمى سويقيا ويدل على احتراق الدم ان كان مايلا
الى الحمرة او ذوبان الاعضا وجرب المثانه الثالث
من الاقسام الغير طبيعي اللحمي وشبيه سكب
الكرسني والفرق بينهما ان الكرسني صغير مايل الى

الاستداره والحمي لايكون لذلك الـ[illegible]
غير الطبيعي الدسمي وهو دسم دايب متميز
ينعقد بعد مفارقة الحراره المائيه والـ[illegible]
فيدل علي دوبان الاعضا الدسميه كالشحم وغير
الخامس من الاقسام غير الطبيعي المدي وهو ما يكون
شبيهاً بالمدة الخارجه عن القروح فيدل علي انفجار
قرحة في طريق البول السادس من الاقسام غير
الطبيعي المخاطي وهو الذي يكون الثفل فيه خلطاً
غليظاً خاماً السابع من الاقسام غير الطبيعي الشعري
وسببه انعقاد رطوبه لزجه مستطيله في المجاري
وعادها الحراره واختلف في لونه فقيل هو ابيض
فقط وقال الشيخ قد يكون ابيض وقد يكون
احمر الثامن من الاقسام الخمري وهو شبيه بقطع
الخبز المنقوع في الماء ويدل علي ضعف المعده و
الامعا وسوء الهضم التاسع من الاقسام الرملي
وانما يشبه به لوجود اجزا ترابيه فيه حاصله من ماده
غليظه مستعده للتحجر فيدل علي حصاة منعقده
او في الانعقاد والفرق بينهما بلون البول في الثاني
رقيقاً بخلاف الاول لان النظر الاول في طريق الا
خلال والثاني في التولد والانعقاد ويعلم لونه في الكليه
بالجمود وفي المثانه بالبياض العاشر من الاقسام الرمادي

وهو

[illegible]بياض والزرقه ويدل علي بلغم او مده
[illegible]طول الملك والاحتقان فتغير اللون
[illegible]سواد الحادي عشر من الاقسام العلقي وهو
الدموي الذي انعقد من جوده الدم السوداويه فان
كان شديد الممازجه بالمائيه دل علي ضعف الكبد
بحيث لا يميز بين الماده الفاسده والطبيعيه ولما
الرسوب فينقسم الي غمام ومتعلق وراسب اما
الغمام فهو الطافي اعلا القاروره وسببه قلة النضج
وتصعد الريح لانه لو نضج لتحلل الريح وربما
لغلبة الارضيه واما المتعلق فهو الواقف في وسط
القاروره وسببه قلة الامرين المذكورين واما الراسب
فيدل في الرسوب الطبيعي علي النضج وكمال تاثير
الحراره وتحليل الرياح المانعه من الرسوب وذلك
افضل من المتعلق وهو الافضل من الغمام وغير الطبيعي
يدل علي سوء الحال والطبيعي يدل علي حسن الحال
الفصل الثامن في البراز ويستدل به من وجوه
الاول في الكم لانه متي زاد علي فضلة الطعام
دل علي كثرة الاخلاط وذوبان الاعضا وان قلة
من ذلك فيكون لسبب ضعف الدافعه اولسده في
معا القولون او الاعور الثاني في قوامه فان كان
رقيق علي الفضلة الطبيعيه فهو لزج دال علي لزوجه

الاخلاط او الحمي الحاده واما الرقيق [illegible]
علي ضعف المجاري او سوء الهضم او [illegible]
واما الغليظ فان كان بلا رطوبه فيكون د[illegible]
البرد وكثرة الرطوبات دال علي قلة الرياضه [illegible]
الاستدلال بالالوان اما لون البراز الطبيعي فهو
اصفر ناري وهو من غلبة الصفرا ونقصانه دليل
لضعف الهاضمه وبياضه من سدد المجاري المراره
وينذر باليرقان وان كان البراز شبيه بالفحم
فهو دليل علي انحدار المرحه وخضرته ان زادت
علي الزنجاري والكراثي فيدل علي الموت وباقي الوان
البراز مثل الوان البول الرابع الاستدلال بهيئته
فان كان متخلخل مثل زبل البقر دل علي كثرة الريح
الخامس الاستدلال علي رقته فان وقع قبل
الزمان براز الطبيعي فهو دليل علي انصباب
الصفرا او لضعف الماسكه وان وقع بعده فيكون
من ضعف الهاضمه او ضعف الدافعه او برودة
الامعا او لتناول الاغذيه المغلظه السادس الاستدلال
برايحته فان زاد علي رايحة الطبيعي فهو من عفونة
الاخلاط او ذوبان الاعضا السابع الاستدلال
بزبده وكثرة زبده يدل علي الغليان او كثرة الرياح
واما البراز الطبيعي فهو متشابه الاجزاء معتدل

القوام

[illegible] الغليظ والرقة والرياح والقراقر ولا النتن
[illegible] يكون سهل الخروج من غير لذع الفصل
[illegible] في البحران وهو عبارة عن تغير عظيم
يقع بغته علي المريض لمقاومة الطبيعه مع المرض
وشبهه الاطبا يوم القتال لان الطبيعه سلطان
البدن والمرض عدو الباغي ويوم الباحور يوم القتال
فان غلب الطبيعه علي المرض فهو البحران التام الجيد
وهذا البحران يكون موجبًا لصحته سريعًا وان غلب
ولم يكن تامًا بل يحتاج الي مقاومة الاخر ويسمي
بحران الناقص الجيد وهو يدل علي طول المرض
وان وقع القتال وغلب العدو ولخذ ملك البدن
يسمي البحران التام الردي ومنذر علي الموت وان
غلب العدو ولكن يحتاج الي مقاومة البدن الاخر
يسمي بحران الناقص الردي واعلم ان انتهي المرض
علي ثلاثة اشيا اما علي البحران التام الجيد او الي
تحليل الماده الي التدريج من غير وقوع البحران او من
انتقال الماده من عضو الي عضو الاخر وهذا يسمي
بحران الانتقالي فان نقل الماده من عضو الرئيسه
الي عضو الخسيس يسمي انتقال الجيد وان نقل من عضو
الخسيس الي الرئيس يسمي انتقال ردي وانه وقع البحران
بعد النضج التام في ايام البحراني وهو جيد ومحمود

في اواخر المرض ويدل على الخفه [illegible]
على ضد ذلك ويكون على المريض يوم [illegible]
القتال مع الخوف والتعب والصياح وسو
الخلق والقلق والتحير وان كان بعده الخفه [illegible]
فهو جيد والا ردي وقد يقع البحران بالقي والاسهال
والرعاف والادرار والعرق ولكل واحد منهم يقع له
علامات سنذكر علامته اما علامة القي ضيق
النفس والغثيان ومرارة الفم واختلاج الشفه
ووجع المعده وثقلها وكدورة الحواس ان يقع البحران
بالقي واما علامة الاسهال ثقل البطن والقراقر
ووجع الظهر وعدم علامات القي واما علامات
الرعاف فالصم والطنين وثقل الراس وحمرة العين
والوجه وحكاك الانف واما علامة الادرار ثقل
المثانه وغلظها وكثرة البول واما علامة العرق فالنبض
الموجي ونداوته وانتفاخ البشره واما البحران الذي
يقع بالعرق والادرار يكون ناقص لانه تدفع مادة
الخفيف ويبقي الكثيف والبحران في اول المرض
مهلك وفي انتهايه تام وفي انحطاط المرض لا يقع الا
والتدبير اذ لا يتحرك المريض في ايام الباحوري وهو
الرابع المرض وقد يقع في الثالث في الامراض الحاده
وان وقع في الرابع فهو منذر في البحران السابع وفي

السادس

[illegible] وفي السابع جيد وكذلك ان وقع في
[illegible] وانه وقع في التاسع فهو منذر في بحران
[illegible] الحادي عشر فهو جيد وان وقع في العاشر فهو ناقص
وفي الثامن ما يقع الا نادرًا وهو ردي وان وقع البحران
في الرابع عشر فهو طيب جيد وفي الثاني عشر فهو
ردي وكذلك في الثالث عشر والسابع عشر منذر
لبحران العشرين او احدي وعشرين وان وقع في يوم
الثامن عشر او التاسع عشر فهو نادر ردي وان
وقع في الرابع والعشرون فهو جيد تام وان وقع في
السابع والعشرين وهو ايامه وبعده واحد وثلاثين
واربع وثلاثين وكلما وقع البحران بعد هذا لا يكون
بحرانا قويا والسابع وثلاثين ايام البحران وبعده
اربعين وقال ابقراط بعد الاربعين لا يقع
بحرانا وقال بعضهم يقع البحران في الستين او في
السبعين وفي مايه وعشرين والله اعلم فصل في
العلامات المحموده والرديه في حال المريض اما
علامات المحموده في الامراض ثبات القوه والسحنه
وشاهية الطعام وسلامة العقل والذهن والخلق
والانتفاع بالمعالجات وظهور البثور في الحميات
في الشفه والمنخرين والبحران الجيد التام والاستراحه
في النوم والخفه بعده والنفس الطيب وكلما ذكرنا علاماتها

جيده واما العلامات الرديه فهي
وايضا منها غمار العين وانتفاخ الفم و
والتنفس بشده واغمار واسرار الانف وبرودة
وكدورة نور العين والنظر الى السقف او على
جانب وحكاك الانف باليد والرقود على الظهر
وانحراف الوجه عن الناس والاضطراب في غير ايام
البحران والدهش والخوف من الموت واليرقان
قبل السابع والرعاف المفرط بغير ظهور الخفه
والعطاس اول المرض وكلها من العلامات الرديه
في الحميات الحاده انحكاك الانسان وبرودة الا
طراف مع حره الباطن والسبات وضعف النفس
ووجع الاحشا وحدوث الخناق والرعشه وسواد
اللسان والبثور العدسي الاسود او البنفسجي والرعاف
الاسود القليل والبول الابيض والاسود وكلها
من علامات الموت وبين الانف والخناق وطلب
الظلمه والسواد والخضراء وكمودة اللون والهذيان
مع السكون وسواد الاظفار والقاروره واختلاف
العقل وسكون الوجع بلا سبب ظاهر وهو ترك
الطبيعه من التصرف وكل هذا من علامات طول
المرض والموت واما علامات النكس فهو ان يسكن
الحمى بغير علامات البحران وضعف الهاضمه والغثيان

وكثرة

يج الوجه والظهر واما علامات سرار
بكثرة الاختلاج والاحتلام في ابتداء المرض
ما الانزلا بالحوادث والانتقالات كانتقال
من علة الى علة اخرى فهو قد يكون في العادات الطبيعيه
كمثل الزايد في شهوة الطعام والجماع وادرار البول
والبراز والعرق او في العادات غير الطبيعيه مثل
القي والرعاف وسيلان الدم البواسير والطمث
واما المنذرات سندكره الخفقان الدايم منذر بموت
الفجا والكابوس بالدوار والصرع بالسكتة والاختلاج
الوجه باللقوه والشلل وكلال البدن بكثرة العرق و
حمرة الوجه والعينين بالخناق وسيلان الدمعه
والنفرة من الضو منذر بالبرسام والحزن والغم وكثرة
الافكار بالماليخوليا وحمرة الوجه مع الكموده وضيق
النفس بالجذام وتهيج الوجه والعينين بالاستسقا و
الصداع والشقيقه بنزول الما في العين والانتشار
اما الثقل والتمدد الاطراف منذر بعلل الكبد وثقل
الظهر والخاصره منذر بعلل الكلى وسقوط الشا هيه
والقي وتهيج الوجه والاطراف بالقولنج وحكاك المقعده
بالبواسير اودود المعده وحدوث القوبا بكثرتها بالبرص
الاسود والبهق بالبرص الابيض وسيلان الدم في
الثنا الحاملات بالسقوط وانتفاخ عروق الساق

بالدوالي وداء الفيل وكثرة الزكام و[illegible]
الرية وذات الصدر والعرق وانبول المني [illegible]
العفنه وحرقة البول بالقروح المثانه وامـ[illegible]
الانتقالات من علة تزول الاخر كالحميات العفنـ[ـه]
والحاده تزول بالصم والاسهال الصفراوي
بدفع الصم وكذلك الرمد بالاسهال البلغمي يزول
الاستسقا والتشنج الرطب بالحمي والجنون
بالبواسير والسعال بورم الخصيتين والقواقا
الامتلائي بالعطس وداء الثعلب ووجع الكلي
والاعضا بنزول الدوالي والفيل . والله اعلم
واما الطب العملي فهو مشتمل على خمسة مقالات
المقالة الاولى في حفظ الصحة والمعالجات
الكليه وتشتمل على بابين الباب الاول
في حفظ الصحة وهو مشتمل على ثمانية فصول
الفصل الاول في تدبير الحبالي والمولود
والمرضعه اما الحبالي فيجب ان تحترز عن الفصد
والحجامه والاسهال والقي لانها مضعفه للقوي
مقلله للغذا الجنين خصوصا الاسهال فانه موذ
بكراهة الدوا وبشاعة رايحة القي فانه موجب
لاسقاط الجنين بواسطة حركات مفرطه للدافعه
خصوصا قبل الشهر الرابع واما عند مساس الحاجه

لكثرة

لكثرة الاخلاط الفاسده فيسهل حينيذ بالرفق
[illegible]ـد شنبر وشيرخشت وامثال ذلك ويجب
ان يحترز عن الفرح الشديد والاصوات الهايله
لانها تشغلان الطبيعه عن حفظ الجنين وايضا
تحترز عن شم الروايح الاطعمة البعيده لانها شاغله
للنفس عن ضبط الجنين ومرخ للقوي وينبغي ان
تتعاهد الملينات والمفرحات والمربا فات
الكبر ودواء المسك عند الاحتياج واما تدبير المرضعه
فتدبيرها ان لا يجامعها بعلها فان ذلك يحرك دم
الطمث فيختلط بالدم فيفسد طعمه ورايحته وقد
تحبل فيقل لبنها ولا يلزم الدعه والسكون فان ذلك
يفسد لبنها لاجتماع بقية الرطوبات وعدم التحليل
واما كيفية الرضاعه فينبغي ان يرضع ما امكن بلبن
امه فانه اشبه الاغذيه بجوهر ما يعدوه في الرحم
اعني دم طمث امه ويجب ان يكتفي على ارضاعه
في اليوم مرتين او ثلث ويتدرج في الكثره ويستحب
ان تكون المرضعه في الاول غير امه حتي يعتدل
مزاج لبنها والاجود ان يلعق عسلا ثم يرجع ويلزم
ويحرك الصبي بالرفق كما جرت به العاده بتنويم
الاطفال فان منع مانع عن ارضاع امه فينبغي ان
يختار المرضعه ما بين خمسة وعشرين الي ثلاثين

سمنه ونكون حسنة اللون قوية المـ...
صلبة اللحم متوسط في السمن والهزال حـ...
الاخلاق بطيئة الانفعال فلهذا منع النبي
الله عليه وسلم عن استرضاع المجنونة لئلا
يتعدى سوء خلقها اليه وينبغي ان يكون معتدلا
قوامها لبنها في اللون والريح والغلظ والرقة
واذا اختلفت شرايطها فيجب ان يعدل رضاعها
بما يصلح لبنها واما الطفل فتدبيره تعديل الاخلاق
وحب الا يعرض له غضبا شديد لانه مستولي
مزاج حار لثوران الحراره او خوف شديد لانه
مستتبع لسوء مزاج بارد لانقباضه بحركة الروح الى
داخل وانحصاره فيه فيعرض الجفاف والبهادو
سهر مفرط فان ذلك يكسر نشاطه ويمنع الهضم
لكثرة تحليل الرطوبات والحراره المعينة للنشو و
يضعف القوى الغاذيه والناميه لافراط السهر
وينبغي ان يراعي في كل الامور من الافراط والتفريط
لاعتدال حسن الاخلاق المحمودة الاوصاف
ممدوحه ويصير ذلك ملكه لئلا ما الامراض التابعه
التي تعرض للاطفال والمرضعه من قلة اللبن
او كثرته التي يصير الى الفساد فان زاد اللبن فيقلل
بالتضميد المتخذ بالكزبره والعدس والخلاوات

٥٩ ...تستعمل المغلظات كالهريسه والثريد
...شبههما واما العارضه التي تحدث للطفل
...استطلاق البطن فيطلى عليه كمون وانيسون
لة وورق الورد بان يطبخ مع الخل ويطلى دائما والغا
المرشوشه بالما ويربط الى اسافل بدنه واحتباس
المزاج يدهن بدهن الورد ويستعمل الشياف
المتخذ من الملح والسكر او زبل الفار انثى يمسك
مثل شياف وفي الزكام يربط على راسه منديل
من الصوف ويعطى قليلا من العسل المنقى به وفي
وجع الاذن يستعمل دهن سعتر ومرزنجوش او
لع يطبخ ويقطر فيها الفصل الثاني في تدبير
بحسب الفصول، اما الربيع فيبادر في اوله الى
الفصد لانه وقت هيجان الدم وسيلانه وغليانه
فان لم تقلل بالفصد اندفع الى بعض الاعضا واورث
الامراض الدمويه والاسهال الدمويه وان ظهر زيادة
كثرة الاخلاط الاخر لانه يثير المواد التي جمدت في
الشتا فاذا سالت ازدادت حجما فيقوي اتاها فان
اقتضى الحال وتدبير جميع الاخلاط فيبادر
بالفصد والاسهال معا مبتديا بالفصد فان اقتضى
احدهما نقص الزايد ويحترز في الربيع عن كل ما
يسخنه ويرطب بالافراط لئلا يعاون طبيعة الفصل

قل

اجرارة الفصل تهيج حرارة البدن [illegible]
استعمال المطفيات للحراره والمسكنات [illegible]
في طبعه حار رطب يحصل فيه الامراض الحاره
واما الصيف فيقتضي فيه الغذا والشراب البارد
الرطب لسخونة الابدان وميلان الحراره الى الظاهر
وضعف الهضم والرياضه ينقص فيه خوفا من
زيادة التحليل ويلزم الظل والكن والسكون والراحه
لتسكين غليان الاخلاط والاحتراز عن ازدياد
الحراره وافراطه ويلزم المطفيا للحراره وان بادر في
هذين الفصلين الى القي كان احسن لان المواد طافيه
والاعضا مطاوعه واما الخريف فيجب فيه الاحتراز
من المجففات سيما الجماع لان طبيعة الفصل
بارده يابسه وهما يورثان التجفيف ويجب الاحتراز
عن شرب الماء البارد جدا لانه يطفي الحراره الغريزيه
مع معاونة الفصل اياه في ذلك ويجب الاحتراز
عن النوم في المكان البارد فانه يلزم قشعريرة البدن
وسرعة انفعاله والامراض كالزكام ويجب الاحتراز
عن اكل الفواكه لانها رطبه توجب الرطوبات [illegible]
للحميات لاختلاف الهوا او فساد الهضم والتعفن
ويجب ان يستعمل في اوله الاستفراغ لاسهال الاخلاط
الرديه حتى لا يتضرر بها حين لم يتمكن من الاستعمال

بسبب

[illegible] البدن ويجب ان يوكل فيه ما يرطب ويسخن
من الاغذيه والاشربه ليعدل ترطيبه يبس
[illegible] وبسخن برده واما الشتا فيجب الاحتراز فيه
عن الفصد والحجامه وعن القي وترخص فيه الاسهال
عند مساس الحاجه ويكثر فيه الغذا اذ الهضم فيه اقوى
لحصر الحراره الغريزيه في الباطن وللحاجه الى الغذا
اكثر خصوصا الاغذيه الغليظه لما ذكرنا الفصل
الثالث في تدبير الماكول والمشروب والمراد من التدبير
ههنا التصرف في اسباب السته الضروريه للحفظ
الصحة البدن لانه مركب من اجزاء متضاده متباينه
الامكنه بالطبع اجتمعت وامتزجت بالقسر ولا يدوم
القاسر فمتى زال القاسر لزم تفرق الاجزاء ورجع كل
شيء الى اصله فلابد من انفكاك العناصر وانكسارها
ولا يقدر الطبيب على دفع الاجل بل اذا جاء اجلهم لا يستاخرون
ساعة ولا يستقدمون وغايته ان يبلغ كل شخص
الى اجله الطبيعي ان لم يحصل له افة من الافات
الخارجيه كالقتل والغرق والحرق او داخليه اما من
الهوا او من الغذا وبقاء البدن بدون الغذا محال ولا
بد ان يبقى عن كل هضم اثر وفضله فاذا كثر على طول
الزمان اجتمع شي له قدر يصير بالكيفيه بان يسخن
بنفسه كما لعفن او ببرد فيفسد او باطفا الحراره او بكميته

بان يسدد ويثقل البدن ويوجب امراضا
فحينيذ يجب على الطبيب معالجته [illegible]
على حفظ صحة كل سن على ما ينبغي له ويليق
به وملاك الامر في هذا الحفظ منع العفونة
وحفظ الرطوبة عن التحلل الزايد عن المجرى الطبيعي
وكمال هذين الامرين في تعديل الاسباب الستة
الضروريه خصوصا تعديل الماكول والمشروب اما
الماكول فيجب تعديل المقدار فيه بان لا يزيد ولا ينقص
لان التدبير الموجب الصحة الطبيعيه من الانضاج
وغير منهضم يحصل منه التخمة التي هي ام الامراض
ويجب السكون بعده لان الهضم التام بواسطة
اجتماع الحراره في البدن والحركه تمانعه بل ينبغي
ان ينام على اليمين قليلا لينحدر الغذا في قعر
المعده لانه مايل الى اليمين والهضم هناك اقوى
ثم اليسار ثم اليمين ليحدر الغذا الى الكبد ولا يجوز
الجمع بين الاطعمة المختلفه ويقال له التخليط مثل
ان يكون بعضها غليظا كلحم البقر وبعضها لطيفا
كلحم الطير او سمك وبعضها حارا كالعسل وبعضها
باردا كالبطيخ وبعضها بطي الانهضام كالحصرميه
وبعضها سريعه كاسفيدباجات في اكلة واحده
لانه يصير للطبيعة موجب لتوزيع فعلها مشوشا

للقوة

لانه يتولد منه اخلاط مختلفه ما لا يمكن
تدبيره في هذا المختصر الا اذا كان الماكول دسما فيوكل
بعده مالح او حريف ليرفع مضرة الدسم لان الدسم
ملين والمالح مخشن والحريف يجرح وعلى العكس
ويجب ايضا ان لا يبدا في الشهوه ان كانت صادقه
ويعرف صدقها بخفة المعده وبعد عهدها من الغذا
فان اذا طلبت الشهوه وما حصل شي من الغذا يوجب
انصباب المواد الرديه الى المعده بواسطة جذبها رطوبات
فتبطل الشهوة الصادقه وتوجب التهوع ومرارة
الفم كما نرا في رمضان وينبغي ان يكون الاكل في اعدل
اوقات النهار فان كان شتا ففي انتصاف النهار
افضل لانه اسخن الاوقات وان كان في الصيف ففي
طرفي النهار افضل لانهما ابرد اوقات النهار وينبغي
ان يكون للمشايخ في يومين ثلاثة وللصبيان اربعة
هذا قانون تدبير الغذا لحفظ الصحة واما تدبير الماء
فوقته العطش سوا كان على الطعام او بعده واما
الشرب على الريق وعقيب الحركه خصوصا عقيب الجماع
وعلى الفواكه فردي جدا وكثير عطش عن بلغم لزج
او مالح كلما روي بالشراب ازداد العطش فان صبر
عليه او اخذ قليلا قليلا او امتصاصا فسكن من ذاته
والا ما يسكن الا بالاشياء الحاره كالعسل وامثاله

الفصل الرابع في تدبير النوم واليقظة

النوم ما هو معروف متصل معتدل المقدار الحسن بعد هضم الغذا وشروعه في الانحدار وسكون ما يتبعه من النفخ والقراقر لان الحرارة الغريزية تتوجه الى الباطن فاذا صادفت الغذا غيرته منهضم فرقته في البدن كما هو يعرض منه السدد ويجب ان يكون النوم معتدلاً اذ الافراط يوجب الضعف لكثرة التحليل وانضغاط القوي تحت الفضول فان المعتدل النوم يتمكن القوه من افعالها لجمعها الحراره وحصرها في الباطن فيكثر جوهر الروح اذ اليقظه سبب التحليل فاذا بطل المسبب بطل السبب والنوم علي الجوع ردي مسقط للقوه اذ الحراره تتوجه الي الباطن ولم تجد تهضم شي فتنتقل الي الرطوبة الغريزيه وتحللها ويلزم من تحللها تحلل الحرارة الغريزيه وفي النهار يوجب الامراض الرطوبيه لعدم التحلل المعتاد في النهار باليقظة المعتاده لذلك يورث النوازل لكثرة رطوبة الدماغ بسبب كثرة تصعيد الاخلاط الرديه من المعده وتفسد اللون بسبب فساد الدم لفقد الحركه الا ان القيلوله وهي النوم قبل الزوال يقولون انه يزيد في العقل والفهم وموجبه الاستراحة من الاحيا الليل او الرياضة الحادة

بشرط

بشرط ان لا يفرط واما الغيلوله وهي النوم بعد الزوال النهار فيوجب الفقر والفيلوله وهي النوم في اخر النهار وهو ردي جداً شرعاً وطباً والنوم على الاستلقا يميل الفضلة الي غير مجاريها لانه يميل الي الخلف فتحتبس في مجاريها التي هي قدام المنخرين والحنك فتحدث الامراض الرديه وان احتبست في الدماغ تحصل مثل الكابوس والسكته وان انصبت الي ما تحت الحنك اورثت الفالج ووجع المفاصل وغيرهما فينبغي ان يبدا اولاً علي الجنب الايسر قليلاً لينحدر الغذا الي قعر المعده ثم يميل الي اليمين لسهولة جذب الكبد له فهنا الهضم اقوي ثم يرجع الي اليسري طويلاً ليشتمل الكبد علي المعده فيسخنها فاذا تم الهضم عاد الي اليمين ليعين علي الانحدار الي جهة الكبد ومن له معتاد في نوم النهار وضربه فليتركه بالتدريج ومن عرق في نومه كثيراً بلا سبب ظاهر فبدنه ممتلي من الغذا او الاخلاط واما اليقظة فافراطه يحدث يبس الجسد وفنا رطوبات لكثرة تحلل الارواح بفرط حركتها في اليقظه ولذلك يمنع الاستمراريه ليفسد مزاج الدماغ لاستيلا اليبوسه وضعف القوة فان افرط في الغايه اورث الجنون وربما ادت الي احتراق الاخلاط لاشتغال الحرارة المغيره الرطوبات واورثت امراض الحاده الفصل الخامس

في تدبير الاستفراغ والاحتباس اما الاستفراغ
الطبيعي وهو ان يستفرغ في كل يوم بان يجيب
الطبيعة مرتين حتى يندفع فضلة الليل والنهار
وان وقعت للحبس في الطبيعة وجب ان يعين
الطبيعة بمثل اسفيد باجات اليمن او اسفاناخ
وحليم والسلقيه والقرطميه والخيار الهندي فتنعم
الملين مع التين ويحترز عن القابضات خصوصا
للمشايخ ونعم الفتايل المسهلة والحقنة وشرب
السمن لانه يرطب الامعا ويسخنها واما الاستفراغ
فتحبس الطبيعة اذا افرط لينها بمثل السماقية
والحصرمية والرمانية والسفرجلية والتفاحية
والبرباريسية وتراعي حين الامور في الحالين ومن
المستفرغات المعتادة في حالة الصحة الجماع والحمام
وباقي معالجات الاسهال والاحتباس سنذكر في
محله انشاء الله تعالى الفصل السادس في تدبير
الجماع والحمام اما الجماع خير ما وقع بعد هضم الطعام
وعند اعتدال البدن والوقت من الحرارة والبرودة
ومن الرطوبة واليبوسة [illegible] المعدة والامتلاء لانه
يورث استرخاء العصب ووجع المفاصل وسدد
الاحشا والقولنج والاستسقا والربو والرعشة
وهذا الامراض يورث قبل انهضام الطعام ولا يتلذذ

من

في الجماع ولا يحصل الانعاظ التام ويضعف جدا
ولهذا ينبغي ان يجامع اذا قويت الشهوة وحصل الانتشار
التام ليس بفكر ولا تكلف فانه يبطل النعوظ مطلقا
وان يجامع المحبوبة الصغيرة السن يكون عمرها بين
خمسة عشر الى ثلاثين واما ظريفها فردي واخضر اللون
تام الجسد المتوسط بين السمن والهزال جماعها
مايستفرغ والقوسي احسن من حبشي والحبشي احسن
من عجمي والعجمي احسن من رومي والرومي احسن من
هندي والاسود احسن من الابيض لان طبيعته حارة
رطبة وطبيعة هاولاء باردة رطبة ويضعف القوى
اكثر بارد رطب من حار الطب والتحليل اكثر ولذا جماع
المحبوب لم ينقص القوة ولو كان يكثر فيه بل يزيد
القوة مع كثرة الاستفراغ المني وشدة الشبق ولما
نفع للجماع المعتدل خفة البدن والنوم وانتعاش
الحرارة الغريزية وتهيئة البدن للاغتذا ويفرح وينشط
ويزيل الفكر الردي والوسواس ويمنع اكثر الامراض
السوداوية والبلغمية وربما يقع تارك الجماع في الامراض
مثل الدوار وظلمة البصر وثقل البدن وورم الخصية
واذا عاد اليه برئ والافراط في الجماع يسقط القوة
ويضر العصب ويورث الرعشة والفالج والتشنج
ويضعف البصر جدا وجماع الغلمان اقل استفراغا لقلة

جذب المني لكونه غير طبيعي والمحرور من جماع [illegible]
والصغير دون البلوغ جدا وللحايض والـ[illegible]
بجامعها مده طويله والمريض والقبيحه المنظر
وكل ذلك يضعف بالخاصيه اضعافا مضاعفه
واما هيئة الجماع فهو ان يعلو الرجل المراه رافعا
فخذيها بعد الملاعبه والانتشار التام ويمسك
ثديها ثم يحك الفرج بالذكر فحينئذ تهيج شهوتها
وتسيل الرطوبه الى فم فرجها فاذا تغيرت هيئة
عينيها وعظم نفسها وطلبت الرجل وما لت الام
الى فرج واولج وصبت المني الرجل في الرحم فتلاقا
المنيان فيها وذلك هو [illegible] واما التي تعلو
المراه الرجل وهو [illegible] فيعسر خروج المني وربما
بقي في الذكر بقيه فتعفن فيه وتقرح [illegible] وربما
يسيل الى الذكر شي من رطوبات الفرج ويسد وان
قام الرجل المراه في وقت انزال المني لم يضر فقط
والاشكال الاخر على شهوة الرجل فانها حسن كليات
شيئم واما الاستمنا بيد الرجل يوجب الهم والغم
ويضعف الانتشار والشهوه واما بيد المحبوبه واللذه
فاضداد ما ذكرنا واما الحمام فافضله ما كان قديمة
البنا عذب الماء واسع الفضا معتدل الرايحه
والاجزه المرتفعه من جدرانه وحبابه ومياهه فان

ذلك

ذلك مضر للروح والبدن واتساع فضايه ليكون الهوا
في داخله كثير فينشرح الصدر فيه ويجب بناوه
على ثلاثة بيوت ويكون البيت الاول مبرد مرطب
والثاني مسخن مرطب والثالث مسخن مجفف
ولا يدخل البيوت الا بالتدريج ولذلك الخروج منه
وطول المقام فيه يوجب الغشي والكرب والجفاف
والخفقان لمن لا يعتاد به خصوصا يابس المزاج فيستعمل
الماء اكثر من الهوا لان الماء مرطب يعدل مزاج البدن
المجفف والاولى ان يرش البيت بالماء ليكثر بخاره
كما يفعل بالمدقوقين ومرطب المزاج يستعمل الهوى
اكثر من الماء كما يفعل بالمستسقيين وما دام الجلد
يربو فلا افراط فاذا اخذ البدن في الضمور والكرب
فقد وقع افراط واما خرج فليلزم الدثار خصوصا
في الشتا لان البدن ينتقل من هوا الحمام الى ابرد منه
ولا يدخل الحمام من به ورم او تفرق اتصال او حمى عفنه
لم تنضج وقد يستعمل الحمام عقيب الغدا فيسمن لكنه
يخاف منه السدد فليحترز عنه بالسكنجبين الساذج
او البزوري بحسب الامزجه وقد يغتدي عقيب الحمام
فيسمن باعتدال مع امن من السدد وكذلك استعمال
الحمام بعد هضم الطعام هو الاولى ومن يستعمل الحمام
على خلا المعده فهزل ويجفف وقليل الرياضه ينبغي

لذا ان يستكفي من الحمام العرق والاغتسال بالماء البارد
ويقوي البدن وينشطه ويجمع الحراره ويقويها
يستعمل في الشتا وقت الظهيره وفي الصيف غدوة
لمن هو حار المزاج ويمنع منه الصبي والشيخ
بل استعماله لو كان احتكره امتن له والاغتسال بمياه المعادن
خصوصا الكبريتيه تحلل الفضول وينفع من
الفالج والرعشه والتشنج والحكاك ووجع النسا
ولوجاع المفاصل المحصل التابع في تدبير
الحركه والسكون واما الحركه فهي اسبابها في منع تولد
الفضلات وتسخن الاعضا وتسيل المواد الذي
تجمع علي طول الزمان وتعود البدن الخفه والنشاط
وتجعله قابلا للغذا وتصلب المفاصل وتقوي
الاوتار والرباطات وتومن من جميع الامراض المادية
واكثر المزاجيه اذا استعملت في وقتها وهو بعد انحدار
الغذا وكمال هضمه وتنقسم الرياضه الي معتدله
وغير معتدله والي ما يعم الجسد والي ما يخص بعض
الاعضا دون البعض اما المعتدله هي التي تحمر فيها
البشره وتربو ويبتدي العرق وإما الذي يكثر فيها
سيلان العرق فمفرط واي عضو كثرت فيها رياضته
قوي خصوصا علي نوع تلك الرياضه بل لكل قوة
شانها فان من استكثر من الحفظ قويت حافظته

وكذلك

وكذلك المستكثر من الفكر والتخيل ولكل رياضة تخصه
فللصدر القراة وافضلها ان يبتدي بصوت خفي
ويتدرج بصوت عال بالتدريج والسمع برياضة بسماع
الانغام اللذيذه وهذا عندي وعند البعض بسماع
الكريه والبصر بقراة الخط الدقيق وبالنظر الي
الاشيا الجميل وركوب الخيل باعتدال رياضة البدن
كالمتخلل اكثر ما يسخن وتنفع الناقهين بتحليل بقايا
امراضهم كذلك المشي بالرفق واما طرد الخيل فيحلل
كثيرا ويسخن ذا اللعب بالصولجان رياضة للبدن كله
والنفس ربما يلزمه من الفرح بالغلبه وبالغضب
وكذلك المسابقه بالخيل وركوب السفن يحرك للاخلاط
مثيرها علي النفس من فرح وفزع ويقوي المعده
والهضم واذا هاج منه غثيان وقي نفع باخراج الفضول
فلا تبادر الي حبسه ومن جملة الرياضه الدلك فمنه
خشن اي بالكيس او بيد خشنه فيحمر البدن ويحبس
مالم يقع منه افراط قوي التحليل ومنه صلب فيشد
ويقوي الاعضا الضعيفه ومنه لين مرخي ومنه كثير
فيهزله ومنه معتدل فيعتدل البدن وينبغي ان يتقدم
علي الرياضه الدلك للاستعداد لها وبعدها فالدلك
لاسترداد القوي وتحليل ما ابقته الرياضه واعلم
ان بقا البدن بدون الغذا محال كما بينا ولا يوجد

غذا يصير بجملته جزا للبدن فلا ان تفضل منه
في كل هضم لطيفه والطبيعه تحتاج الي دفعها
اذ لو لم تدفع حتي كثرت بطول الزمان وتكرار التناول
احدثت امراضا مختلفه لانها ان تعفنت اورثت امراض
العفونه وان اشتدت في الكيفيه احدثت امراض
سو المزاج وان كثرت في الكميه اورثت امراض
الامتلا وان انصبت الي موضع احدثت الاورام
فيضطر حينيذ الي استفراغها فان استفرغت بالادويه
المسهله تاذي البدن بها لسميتها كما قال بقراط
الدوا سمي وينكي من النكايه وفي كلام بعض الحكما
وافلاطون شرب الدوا كسهم يرمي في الظلمه فربما
يخطي وربما يصيب فلابد لحافظ الصحه من التزام
امر يمنع اجتماع تلك الفضول وخير ما يمنعها
هو الرياضه وخير الرياضه الشقاوه في الصيد لانه
انشراح القلب والفرح ودفع الفضلات من كل
الجسد وصلب الاعضا ويلين صاحبها من كل امراض
البلغمي وقد ذكرنا فوايدها والسكون اضداد ذلك

الفصل الثامن في تدبير المشايخ والمسافرين

اعلم ان في سن الشيخوخه تغلب علي ابدانهم البروده
واليبوسه فيكون حفظ صحتهم بالمسخنات و
المرطبات والدلك والرياضه والاستحمام المعتدل

وتقليل

بتقليل الغذا ولو كان دفعات ويجتنبوا من الاغذيه
السوداويه والبلغميه واستعمال المطيبات مثل
العنبر والعود ومعجون العنبر وجوارش العود
وجوارش جالينوس ومعجون فلاسفه واحيانا ترياق
الفاروق والغذا يكون الامراق الدسمه وشربه
النبيذ اللبن بالعسل وبغير العسل ومن الفواكه الرطب
والتين والعنب والزبيب ومن البقول الكرفس
والكراث والبصل والثوم ولا يكون طبيعتهم ممسكه والا يلين
بشرب السمن واستعمال شيرخشت والتين الزايد
تلين بالحقنه اللينه ويضر بهم الفصد الا عند الضروره
واما تدبير المسافرين وهو الذي يسافر من الاعيان في
البر والبحر فيجب عليهم ان لا يكون بدنهم ممتلي والا
ينقي البدن من الخلط الفاضل بتدريج ويرتاض في الريا صنه
والجوع والعطش والسهر قبل السفر حتي يسهل في
السفر احداث الامور العادثه في السفر ويحترز من
الطعام الذي يعطش ولا يملي المعده ويدفع العطش
بقلب الرجله او بالخل ومن الشرابات المناسبه
كشراب الحامض والبرباريس والريباس والسكنجبين
نافعه في مكان السموم يربط راسه ووجهه عند
الضروره ويستعمل البصل عند اختلاف الما ولبن
حامض عند الحر والسموم [illegible] عند الما

والايلف بالدثار وباقي المعالجات نذكرها [illegible]
وكل ما يصيبهم في السفر من البرد والحر واختلاف
المياه يحمله الطبيعه بدفعه بالقوة الهوا [illegible]
والرياضه والاشتغال في السفر الباب
الثاني في المعالجات الكليه وهي مشتمله علي
ثلاثة فصول الفصل الاول في معالجات
سوء المزاج اما المعالجات علي ثلاثة اقسام التدبير
والعمل بالادويه والعمل باليد واما التدبير فهو
التصرف في الستة الضروريه علي وجه مطابق [illegible]
وقد مر احكامه واما العمل باستعمال الادويه فقد
يكون من داخل فيستفرغ المواد بطريق الاسهال
كاستعمال السقمونيا او يحبس المواد ان كان القبض
مطلوبا فيستعمل السفرجل او غيره واما من خارج
البدن فينقص من البدن كالدوا الحاد كالزنجار
والقلقطار وغيرهما من الادوية الاكالة او يزيد في
البدن شي كالمنبت للحم كالصبر والكندر ودم الاخوين
مع الشحم والشمع وقد يحتاج للتنطيل بان ينطل
الما والادويه فان شرب يتغير مزاج البدن كالخمر
وغيره من المسكرات وقد تنطر الدواء بغير الما
مثل الورد وعنبر ومسك وغيرهما وقد يحتاج للتنطيل
بان يصب المياه الفاتره التي طبخت فيها الحشايش

علي ابدان المريض او يجلس فيها ومنها التكميد بان
يسخن الشي مثل الخرق او النخاله ونحوها ويوضع
علي العضو ومنها الدرورات والمسخنات والمردات
والمسخنات واما العلاج باليد فكالجبر والربط
ما ينكسر من الاعضا والبط وهو الشق كالفصد
والحجامه والكي وامثال ذلك ويجب في العلاج بالادويه
مراعاة عشرة اشيا الاول مراعاة نوع المرض بان
يعرف هل هو بارد ام حار ليعالج بالضد والثاني
مراعاة سبب المرض بان هو باد او سابق او غيرهما
والثالث مراعاة المزاج الحادث الرابع مراعاة قوة
المريض وضعفه اذا الضعف مانع من استعمال المستفرغات
الخامس مراعاة المزاج الطبيعي فان انحراف المزاج الحادث
والطبيعي يعرف بالحادث انه لم يبعد من المزاج الطبيعي
فيعلم مقدار الدوا الذي ينتفع به السادس مراعاة
السن بان يعرف ان المريض شيخ او شاب او صبي
والسابع مراعاة عادة المريض بان يعرف هل هو معتاد
بشرب المسهلات او المقيئات او غيرهما الثامن
مراعاة البدن الذي يسكنه المريض بان يعرف هل هو
بارد او حار او معتدل والتاسع مراعاة الوقت الحاضر
من اوقات السنه من الربيع والصيف والخريف والشتا
العاشر مراعاة حال الهوا في ذلك الوقت الحاضر بان

نعرف هل هي مفرط للحراره او مفرط البروده [illegible]
اذا كان الطبيب في بلد والمريض في اخرى [illegible]
عن هذه الاحوال ليعلم واما اذا كان المريض حاضر
فيسقط اكثر مونته واما كمية الدوا للعلاج فيتبع
بكمية المرض فان المرض اكثره حار يداوى بالكثير
برودة وبالعكس لان العلاج بالضد واما ميل
البدن كالمحرور المزاج الذي يصيبه الحراره فيزيد
مزاجه فينبغي ان يكون يسيرا لان الانحراف يسير
وبالضد لمبرود المزاج الذي يصيبه البروده فيزيد
مزاجه ينبغي ان يكون يسيرا واما اذا كان المزاج
الطبيعي باردا والعرضي حارا فالتبريد اكثر ان كان
المرض حار لشدة الحراره المجتمعه من هذه الاشيا
وبالضد مثل الوقت البارد والهوا البارد والبلد
البارد يقتضي ان يكون التسخين اكثر ان كان المرض
باردا لشدة البروده واما وقت استعمال الدوا
فيستخرج اما من وقت المرض بحسب المبدا والمنتهى
او التزيد والانحطاط مثل الورم الحار ان كان في
الابتدا يستعمل الرادعات فقط وان كان في الانتها
المحلل فقط وفيما بين ذلك يمزج بينهما وفي الانحطاط
يقتصر علي المحللات الصرفه واما في قوة المريض
فان المريض ان كان قويا لم يوخر الاستفراغ اذ

للطبع يوجب عليه ضعف الطبيعه وضعف القوة
المداوي العلة حينيذ متعسر وان كان المريض ضعيفا
اخر الاستفراغ ليجتمع القوة بالاغذيه او يقفوا العلاج
على القوة فاذا ضعفت واسقطت لم يفد التدبير
واما ما يلايم الوقت فيستفرغ في الشتا عند انتصاف
النهار وفي الصيف بالاسحار لانه ابرد من نهار الصيف
والهوا والهوا اذا كان حارا جدا بطل عمل الدوا منه
لان حرارة الهوا تجذب الدوا الى الخارج بميل الاخلاط
اليه ولذلك يكون الحمام مانعا لان في الاسهال وايضا
قيل اذا احتيج الى شرب الدوا في الشتا يرصد جنوب
للحرارة وفي الصيف شماليا ليقرب الاعتدال واما
معرفة جهة استعمال الدوا فيوخذ من نفس العضو
العليل كالسحج في الامعا السفلى يداوى بالحقن لسرعة
فايدته والعليا بشرب الدوا واما اختيار الاوفق
من الدوا فيستخرج من قوته وضعفه فاذا ساعده
القوة دفعها بدفعة واحدة واذا لم يساعدها بدفعات
كثيرة واما مداواة العضو خاصة فيتم بطريق اربعة
احدها الماخوذ من مزاجه فان الاعضا مختلفة في
المزاج كالحراره والبروده والرطوبه واليبوسه كاللحم
والعصب والغضروف والعظم فانا عرفنا مزاج
الصحيح ومزاج المريض حصل لنا العلم بمقدار البعد

الناظر

عن الصحة فيرد كل واحد منها الى المزاج الطبيعي
الماخوذ من خلقة العضو فانه اذا عرف مزاج
الصحيح ومزاج المريض حصل له العلم بمقدار
البعد عن الصحة فيرد كل واحد منها الى مزاجه
الطبيعي الثالث الماخوذ من خلقة العضو فانه
اذا عرف مزاج الصحيح ومزاج المريض حصل له
العلم بمقدار البعد عن الصحة فيرد كل واحد
ان العضو هل هو سهل المنافذ او عسرها وهل
في داخله او خارجه او فيهما تجويف يمكن اندفاع
الفضول اليه او لا وهل هو متخلخل سخيف او لا
ينفع في تقدير كمية الدوا فانه ان كان العضو سخيفا
كالريه فان لها من الخارج تجويف الصدر ومن
الداخل تجويف وهي متخلخله سخيفه فينبغي
ان يدفع الفضول عنه بدوا لطيف ولا يستعمل فيه
الادويه القويه وان كان العضو وسطا في السخافة
والكثافة كالكبد يستعمل فيه الادوية الوسطى الثالث
الماخوذ من قوة العضو فالعضو متى كان رئيسا
او يعم نفعه البدن كالمعده والحجاب او كان لطيفا
ذكي الحس كالعين لا يستعمل فيه ما يحلل قوته ولا
يستعمل فيه دوا قوي في الرئيسه اذ الرئيسه لشرفه
لا يحتمل لئلا يبعد عن طبيعته بعد اعظامه بل يجب

ان يلطف الاعتدال والاستفراغ منه ما يجب استفراغه
منه دفعه لئلا يسقط القوه بخروجه دفعة كثيره
بل يستفرغ بالتدريج ويخلط بالادويه التي يراد بها
استفراغ المواد ما يقوي ذلك العضو شربا كان
او ضمادا وكذلك مراعاة العضو الشريف لان فعله
عام لجميع البدن فينبغي ان لا يتحامل عليه بالادويه
القويه مثل اذا كان المعده ضعيفه في الحميات المحرقه
لا يشرب الماء الشديد البرد مع ان الماء البارد نافعا
في الحميات خوفا من زيادة ضعف المعده الموجب
للضرر لجميع البدن بسبب سوء الهضم وكذلك مراعاة
العضو اللطيف الذكي الحس كفم المعده والعين لانه
لا يحتمل الادويه اللذاعه والموذيه كالمقيئات والمحلله
بالقوة او المبرده الرابع الماخوذ من وضع العضو فانه
ينتفع براي الطبيب بمعرفة وضع العضو اما في تقدير
قوة الدوا في الكمية بحسب قرب العضو او بعده
عنه فانه اذا كان قريبا يصل اليه الادوية المعتدله
فان كان بعيدا لا يصل اليه الا القويه منها لان المعتدله
تنكسر قوتها لبعد المسافه فاما مثل المري يسهل بغير
مزاج الدوا المعتدل لسرعة وصوله اليه ولا كذلك الريه
فان الدوا لا يصل اليه الا بعد ما يمر بالفم ثم بالمري ثم
بالمعده ثم بالبواب ثم بالصايم ثم بالماساريقا ثم بالكبد

ثم بالقلب ثم بالريه واما في مشاركة العضو لما يتصل
لعضو اخر يتصل به من الاعضا فيستفرغ حينيذ
الماده التي حصلت في العضو المشارك من ذلك العضو
من جهة كما اذا حصلت الماده في جانب المقعر
من الكبد فيستفرغ حينيذ بالمسهل في الامعا المشاركة
مقعر الكبد للامعا فالجذب من هذا الطريق اسهل
وان حصلت الماده في الجانب المحدب الكبد فيستفرغ
بالادويه نحو الكلتين باستعمال المدرات لمشاركة المحدب
اعضا البول وعلم انه قد ينتفع الطبيب بمعرفة العضو
على نوع اخر من تنقية للجذب والاستفراغ وهو ان
الماده اذا كانت في الانصباب يجذب من موضع الي
موضع وان كان الموضع بعيدًا جذب من الاعالي
الي الاسافل او مشارك كالجذب الي الثديين من الرحم
بوضع المحاجم عليها او بصادبها كما يستفرغ المادة
من اليد اليمني الي الرجل اليمني او اليد اليسري الي
الرجل اليسري وذلك الجذب من موضع الي موضع
ليلا يجتمع في العضو العليل مع ضعفه مواد
كثيره وحينيذ تعجز الطبيعه عن التصرف فيها لكن
للجذب ينبغي ان يكون من عضو شريف الي خسيس
مخالف لجهة الماده بشرط ان لا يتباعد في قطرين بل
الاطول اولي من البعد لان اذا حصلت الماده وانصبت

الي العضو فان كان العهد قريبًا وهي بعد ما تمكنت
متعلقه بالجذب جذب من موضع الي موضع اخر
كما جذب مادة الرحم بالمحاجم من موضعها على الساقين
او الفخذين او بفصد الصافن وان كان العهد بعيدًا
تجذب المادة من نفس العضو بالاستفراغ لانها اذا
اذا انصبت وتمكنت تعسر نقلها من موضع الي اخر
ولذلك يفصد في علاج الذبحه وهي ورم اللوزتين في
العرقين اللذين تحت اللسان الفصل الثاني
في تدبير المسهل والقي والحقنه اما الاسهال فيشترط
فيه تقديم الملينات للنضج واستعداد الاخلاط للاندفاع
قال جالينوس انتظار النضج في الامراض المزمنه
واجب وينبغي ان يسقي قبل الاستفراغ الملطفات و
الملينات كالزوفا والكاشا من التنجبين اما في الامراض
الحاده فالاصوب انتظار النضج ليلا تكون المواد كثيره
هيجانها وان خاف بسقوط القوه قبل استكمال النضج
لان الضرورات تبيح المحظورات ويشترط السكون
بعد شرب المسهل لتشتمل عليه المعده بالتصرف فيه
تعمل فيه الطبيعه باذن خالقها اذا الدوا ما لم تعمل فيه
الطبيعه لم يعمل هو في الاعضا ويجب ان يمنع الغثيان
بشم الروايح المانع للغثيان كالسفرجل والنعناع والتفاح
والكمون والبصل وينبغي ان يسد منخرين عند الشرب

ليلا يصل الرايحة الدوا الي الدماغ و يمص ويشد
اطرافه لمنع القي وبعد الشرب يتناول عليه المنقع
لتعديل المزاج والقوة ان افرط الاسهال او الرمان
المزا والسفرجل ويعرف الافراط بتغير الخلط الذي
يراد استفراغه الي غيره مثلاً اذا سقي الدوا لاسهال
البلغم فادي الي اسهال الصفرا فانه يدل علي نقا
البدن من البلغم فيجب حينيذ القطع ولئن ادي الاسهال
الي الدم وبالغ في الافراط فيتناول ما يحبسه كسفوف
الطين الارمني وسويق الشعير وبزر قطونا والصمغ
العربي المقلوين والترياق وما اشبه ذلك وان شرب
الدوا ولم يسهل فالاولي ان لا يحرك الطبيعه ان لم
يحدث مرضاً مخوفاً كالقولنج والمغص والسدد و
الدوار والقلق والكرب وان حدث فالاولي ان
يبادر الي الحقنه اللينه او السفوفات المسهله
او الاشيا المقيه كالعسل بالماء الدافي وشرب او
سقي الملينه كما الورد معه الشيرخشت او ترنجبين
وان لم ينفع شي من ذلك فلابد من الفصد ولو بعد
يومين او ثلثه واما جمع المسهلين في يوم واحد فخطر
عظيم يجب منه الاحتراز واما احكام القي فقد
يكون بالادويه كالخربق وغيره واستعمال مخاطره لان
عسر القي في الغالب اما بميل المواد الي الاسافل وبكلا

منه

منه تنتج المعده وبرد الترقوه ومن به سمن مفرط او
ضعف المعده ام عدم الاعتياد فاذا استعمل المقيات
القويه وتحرك المواد ولم يقبل الطبيعه فربما خنق
المستعمل له فيحدث حينيذ الكرب والقلق وربما
تصدع العروق في اعضا النفس فيحدث منه ورم
الحلق وضيق النفس وضيق الصدر وضعف المعده
والدماغ ومن الذي عليه المعتاد في القي فليستعمل في
الشهر يومين متواليين بالمقيات كطبيخ الشبت وعرق
السوس وبزر الفجل واصل البطيخ وما وعسل وملح للبلغمي
والسكنجبين للصفراوي وقد يكون القي بالطعام وينبغي
ان يتناول اغذيه مختلفه مهيئه للقي اذا الطعام الواحد
يشتمل عليه المعده ولكن ينبغي ان يكون اغذيه جيده
حتي لو صبت طبيعته بالاخراج لم يحصل منها كموسات
رديه فحينيذ يخفف المعده ما جاوزها من الامعا جذب
المواد المحتبس فيها ويذهب الثقل العارض في الراس
ويجلو البصر ويرفع التخمه وينفع المفاصل والنقرس
والرعشه والفالج والماليخوليا والجذام السوداوي
ويجب ان يستعمل في الشهر مره او مرتين علي الامتلا
من غير حفظ دور ليتدارك الثاني ما قصر الاول والقي
يجذب من اسفل والاسهال من فوق واما الحقنه فانه
يستفرغ ما في البطن والامعا من الاخلاط ويسكن وجع

الكلى والمثانة والقولنج ويجب الفصول من الاعضا
الرئيسة لاستحالة الاخلاط الرديه لكن الحاده
تضعف الكبد وتورث للحمى والاولي التدريج فيها
ووقتها الابرد انه من النهار وافضل اوضاع
المحتقن ان يكون مستلقيا ثم مضطجعا الي جانب
الوجع ولا يجوز الجمع بينها وبين الحمام في يوم واحد
الفصل الثالث في الفصد والحجامه وارسال
العلق اما الفصد فهو تفرق اتصال ارادي خاص
بالاورده بآلة مخصوصه وهو علاج قوي كلي للامراض
الدمويه لانه يخرج معه جميع الاخلاط بالنسبة
التي هو عليها في العروق بخلاف الاسهال فانه الدم
لا يخرج منه ما دام ساير الاخلاط موجوده فاذا
زادت عن الاسهال الاخلاط خرج الدم وهو رديء
جدا واذا وجدا الاخلاط على التساوي في الكم او في
الكيف او فيهما وجب الفصد والعروق المعتاد
فصدها هي المشهوره في المرفق ستة الاول
القيفال وهي في اعلي المرفق وفصده نافع لاعلي
البدن من الصدر فما فوقها والاولي من الساعد
الانسي الثاني الباسليق وهو فصده نافع لاسافل
البدن اسرع نفعا في البواسير والدوالي وادرار الطمث
وغيره من امراض الدمويه الثالث الاكحل ويسمي رهن

البدن

البدن وهو متوسط بينهما ينفع لجميع البدن من الراس
الي القدم الرابع حبل الذراع وهو خلفه القيفال
الخامس الابطي وهو في حكم الباسليق في العمل السادس
الاسيلم وهو في الطرف الايمن فصده نافع لاوجاع
الكبد وطرفه الايسر للطحال واما الذي يفصد في
الرجل اربعه الاول الوريد الذي يفصد لعرق النسا
والدوالي الثاني الصافن وهو لعلل الاعضا الاسافل
وادرار الحيض وايضا يفصد لامراض الدماغ لميل المادة
الي الاسفل خصوصا في الماليخوليا فهو نافع الثالث
نفس المابض وهو اقوي من فصد الصافن الرابع عرق
الذي العقب وهو نافع جدا للدوالي وداء الفيل وحكاك
البدن والعروق الذي تفصد في الراس احد عشر عرقا
الاول عرق الجبهه يفصد لثقل الراس والصداع وغيره
الثاني عرق اليافوخ وهو نافع للسعفه وقروح الراس
والعين والجرب في العين وبثوره الثالث عرقا
الماقين نافع للرمد والدمعه الرابع عرق الوداجين
نافع الغشا وجرب العين وللجذام والخناق وضيق
النفس الخامس العروق الثلاثه التي تحت الاذن
فصدها نافع للنزلات والجراحات الراس وقروح
الاذن السادس العرق القريب لنقرة الرقبه وهو
في النقره وفصده نافع لورم الرقبه واوجاع الراس

السابع العرق الذي في الشفيقه وفصده نافع للغشي
الثامن الاجهر وفصده نافع للقلاع والبثور والقروح
التاسع العروق التي تحت اللسان وفصده نافع
للخناق وورم اللوزتين العاشر العرق الذي في
نفس اللسان وفصده نافع لثقل اللسان الحادي عشر
العروق الذي تحت الشفه وفصده نافع لامراض
الاسنان والشفه واللثه واللسان والذي ذكرناه
كله في فصد الوريد واما الشرايين المفصوده فهي
اربعه الاول الشريان الذي في ظهر الكف بين الخنصر
والبنصر وفصده نافع لاوجاع الكبد الثاني شريان
الصدغ فصده نافع لنزول الماء في العين الثالث
شريان الرقبه وفصده نافع للخناق والجذام الرابع
شريان الذي في ظهر الاذن وفصده نافع للرمد والغشا
والصداع المزمن وهذه الشريانات بعيده عن
القلب والذي قريب القلب اذا فصد ما يقف الدم
قط ولهذا لا يتعرضونه واما كيفية الفصد يجب ان
يكون فصد القيفال بعيد عن العضله ويفتح وان
ما وجد القيفال يفصد الذي قرب منه في جنب
وحشي الساعد ويحترز في فصد الاكحل عن عصبه
التي تحته ولا يقع الريشه اليها ويفتحها بالطول
ويفتح الحبل الذراع بالوريب وفي فصد الباسليق

الخطره اكثر لانه هو تحت شرايين والعصب والعضل
ويفصد الاسليم بين الخنصر والبنصر ويكون اليد
في الماء الحار لانه دمه غليظ ويفصده بالطول
وعرق النسا يفتح بطول من تحت الكعب الرجل او
فوقه وقد يوجد في ظهر الرجل ويكون الرجل في الماء
ويربط الرجل من الفخذ الي الكعب ويفتح الصافن
وربا وكذلك عرق جبهه وعرق المأقين والصدغين
يربط الرقبه في فصدهما ويدخل الريشه فيهما ويفتح
عرق تحت اللسان وريدا طولا وفي فصد الوداجين
يميل الراس الي جانب ضد المفصود ويمسك الفصاد
ريشه بالابهام والوسطي ويخلي السبابه لتفحص العرق
وان لحق الريشه الي العصب وورم العضو يطلا
عليه صندل احمر وشياف مامينا وماء كزبره الخضري وان
لحق الريشه علي الشرايين علامته انه يخرج دم الاشقر
الرقيق ويكون خروجه مثل حركة النبض يعالج بصبر
سقطري ودم الاخوين ومر وقلقطار بان يدق
ويعجن بزلال البيض ويربط عليه مع صوف الارنب
او نسج العنكبوت ويصب علي اليد الماء البارد ويربط
اليد ولا يفتح الا بعد يومين او ثلاث وان لحق الريشه
علي العصب وتورم ولا يخرج الدم قدر الحاجه عند
بقي القوه يفصد من جانب الاخر وان دخل الريشه

وكسر فيه يدهن الموضع ويربط ولا يفتح الا بعد
يوم ان خرج والا يفتح حتي يخرج مع الدم وبعد
يطلا عليه قابضات المذكوره واذا دخل الريشه
ومالحق علي العرق الملق ودخل الدم علي تحت
الجلد وتسود وتودم لا يمسك عليها شي وان كان
علي الزياده يفصد من جانب المخالف او يفصد
الصافن وان كان علي النقصان دليل علي الخير ولما
الحجامه فقد يكون بشراطه وقد يكون بلا شراطه
فالاول تستفرغ من جوهر العضو ولهذا تفرغ بمقدم
الدماغ او الراس وفي الرقبه نافع للجرب والرمد
واوجاع الراس والشقيقه ووجع الاذن ويضر بالحفظ
واما ما بين الترقوتين اننفع واحسن خصوصاً في
نقص الهلال من ستة عشر الي الاخر وفي الفخذ
نافعه لاختلاط العقل والدوالي وتحت الحنك نافعه
لاوجاع الراس والوجه وفي قبه نافعه لتمام الراس وفي
الظهر والقطن نافعه للدماميل وبثور الفخذ والنقرس
وداء الفيل والمثانه وفي العصعص نافعه للمقعده
والبواسير وكذلك في خاتم والحجامه علي الفخذ من
قدام نافعه لورم الخصيه وجراحة الفخذين ومن الخلف
لجراحة الثدي وفي الركبه لجراحة الساق والدوالي
وداء الفيل وعلي الكعب نافعه لادرار الحيض وعرق

النا

النا والنقرس واما الذي بلا شراطه فهي لجذب المادة
من جهة الي جهة اخري ومن عضو الي عضو اخر او
لظهور ورم غاير او لتسكين الوجع الشديد او لرد
العضو الي مكانه مثل القيله وهو انساع كيس الانثيين
لنزول الشي فيه او في الامعا او الثرب فان كان
في الحمام المحجمه يجعل في البطن يرد الذي نزل بعون الله
الي مكانه وشرط الاول التمريخ بالدهن واما الحجامه
بالشرط فمن سنتين يجوز الاطفال والفصد بعد
خمسة عشر وقد يزيد وينقص علي حسب الطبايع
للابدان واما ارسال العلق وهو الدود الاخضر اللون
الذي في جوف المياه ويسمي درما وهو نافع في امراض
الجلد جداً لانه يرسل الي البدن يجذب الدم الفاسد
وهي نافعه للسعفه والقوبا واورام الوجه وكل امراض
سطح الجلد ويقوم مقام الحجامه وكل معالجه طبيه عند
حكماء الهند وشرط ارسال العلق انه يصيد من ماء
الحلو ويخلي يوماً ويغسل العلق والمحل الذي يراد
ارساله فيه بما النوره حتي يحمر ويجعل العلق عليه
فان مسك والا يجعل على المكان دم حتي يمسك وان
مسك وامتلت بطونهن ولم يخل الموضع فيجعل عليها
ملحاً او رماداً حتي ينفك عنه وان بقي شي دم يمص
بالمحجمه برفق حتي يستفرغ بقايا الدم وان لم يقف الدم

جعل عليه خانات حقق بنفسه التشخيص عن
نه واذا اجتمعت الامراض فعند معالجتها فيه شروط
من ثلاثة شرايط الاول ان يكون الشيء موقوفا على
الاول مثل الورم والقرحة بعد علاج الورم الا
وقت الذي يكون الورم مانع للقرحة فيعالجه
الثاني ان كان السبب فيه سبب الاخر مثل السد
والحمى ويكون السدة سبب للحمى فيبدأ بمعالجة
السدة لانه سبب للحمى ولو كان مستحق معه الحمى مثل
السل والحمى يبدأ بعلاج السل ولو كان بالمعفنات
ولا يخف من الحمى الثالث وهو الذي خطره كالحمى
المحرقة والفالج فيبدأ بعلاج الحمى المحرقة التي هي
قوي منه وايضا ان اجتمع المرض والعرض يبدأ
معالجة المرض الا اذا العرض قوي مثل وجع القولنج
فيستعمل المخدرات ليسكن الوجع ولو كان يضر بالقولنج
وهذه من المعالجات يحتاج الى حذق الطبيب و
درايته المستقيم وهداية من الحكيم العليم ومنها معالجة
حسب المريض وهو بشارة الطبيب بخلاصه من
المرض وتفريحه منبسطا بالحكايات وروايات و
ذهن عمدة ومنها الطيب واشفاق الطبيب مراعاة
المريض في الادوية الجيدة واحسانا لنسا بلطف ا
الالحان والمغنيات والطيوب المناسبة ومنها الانتقال

من

من يسكن الى مسكن والمشروبات ان اشتهي طبيعتها
عسى فيه تقوية للطبيعة ويرفع المرض باذن الله
والذي ذكرنا هو التدبير. وعلى الله الكريم صحة
السقيم

المقالة الثانية في الامراض التي تحدث من الراس
الى القدم وعلاماتها ومعالجاتها فهي مشتملة على
سبعة عشر بابا الباب الاول في امراض الراس
الراس والدماغ ومن جملتها الصداع وهو الم في اعضاء
الراس والشقيقة وهو الم في احد شقي الراس والدوار
وهو حالة للراس يتخيل معها لصاحبها ان الاشيا
تدور عليه ولا يملك ان يثبت وهذه العلل اما ان تكون
مادية او ساذجة والمادية اما ان تكون حارة او باردة فالحارة
فينقسم الى الدموية والصفراوية اما الدموية فعلامتها
حمرة الوجه والعين وحرارة الملمس وامتلا العروق
وعظم النبض وحلاوة الفم وكثرة النوم وضربان الراس
وغلظ القارورة العلاج فصد القيفال او الجبهة موخر
الراس او تحت الحنك واستعمال الاشيا الباردة بعد
الاستفراغ لتعديل المزاج كشراب العناب والاجاص
والتمرهندي بالسكر وما الورد وتليين الطبيعة بمطبوخ
الفواكه مع اوقيتين ترنجبين والغذا شوربة الرز مع
التمر الهندي او الماش مع اللوز المقشر او الحريرة النخالة

بلغم

مع اللوز او مزورة حب الرمان او الرز معه اسفاناخ
او ضبازي بلا لحم ان لم يكن خوفا من الضعف والا
يستعمل هذه مع الفراريج بعد مفارقة الحمى وان
يستعمل البيض النيمرشت ويطلى على الراس الخل
وما الورد بلعاب بزر القطونا والخطمي مع الخل
ويستنشق دهن البنفسج او القرع وكذلك يقطر في
الاذن بان يحك مع افيون ويقطر فيها نافعه جدا
واما الصفراويه فعلامتها صفرة اللون ومرارة الفم
وشدة الوجع والتهاب الراس والوجه وحمرة النفس
وحرارة الملمس وخشونة المنخرين والسهر العلاج
اسهال الطبيعه بعد النضج بالتمر هندي والاجاص
والعناب والسبستان والترنجبين والخيار شنبر بان
يطبخ المجموع او ينقع ويشرب دافيا ومقدار اجزاء
المذكور يكون بحدس الطبيب ويبرد حرارة الراس بماء
الخلاف وما الورد والصندل والكافور نطولا وضمادا وطلا
بعد استفراغ الماده ومن المشمومات النافعه البنفسج
والنيلوفر وما الورد والريحان والغدا ماء الشعير
ومزورة حب الرمان او الاجاص او التمر الهندي و
يغسل الاطراف بالماء الخاله مع الخطمي والبنفسج واما
البارد فينقسم الى بلغميه وسوداويه اما البلغميه
فعلامتها كثرة النوم وثقل الراس وملوحة الفم ان

كان

كان البلغم مالحا وبياض اللون والقاروره وفتور النبض
وعرضه ورطوبة المنخرين وعلاجها اسهال الطبيعه
بحب الصبر وحب الشبيار بعد النضج وينضج الماده
بجلاب من عرق السوس والشمر خمسه خمسه ومنجوب
خمسة عشر درهم يطبخ ويصفى ويشرب فاترا وبعد
النضج يستعمل حب اصطمحيقون وان يطبخ البابونج
والشبت والكليل الملك ويبخر الراس والوجه ببخارها
ويغسل الراس بها واما السوداويه فعلامتها كمودة اللون
وغور العينين والسهر وبطي النبض وبياض القاروره
مع خضره وحموضة الفم العلاج اسهال الطبيعه
بعد النضج وبهذه الادويه عرق السوس خمسة دراهم
ولسان الحمل اربع ولسان الثور ثلاثة دراهم يدق ويطبخ
ويصفى ويضيف اليه عشر دراهم سكر ويشرب فاترا
الصبح وبعد النضج يسهل السودا بطبيخ افتيمون او
غاريقون او اسطوخودس او حب الايارج وبعد التنقيه
تمرخ راسه بدهن النرجس او السوسن والغدا يكون
زيرباج والفروج او لحم الضاني او الدجاج السمين وان
يستعمل الفالوذج المتخذ من السمن والسكر واما الصداع
الذي يكون بسبب الرياح الغليظة المحتبسة في الدماغ
فعلاجه التحليل وتلطيف الدماغ بمعجون الورد والرازيانج
بان يطبخ خمسة دراهم رازيانج مع خمسة عشر درهم

معجون الورد ويصفى ويشرب فاتراً مراراً بعد مرار
ويحترز عن الاغذية النفاخه وللحام واما استعمال
النطولات والبخورات الحاره فنافع وكذلك المرزنجوش
يطبخ وماوه يسعط به ويدهن الراس بدهنه واما
الصداع الذي يحصل من سوء المزاج الساذج هل
هو حار او بارد فان يحصل من الاسباب الخارجيه
كملاقات الشمس وقرب النار علامته العطش و
حرارة الملمس ويبس الفم والمنخرين واللسان العلاج
شرب سكنجبين او شراب برباريس او الحصرم بالماء
البارد وما الورد واما مستحلب بزر الرجله مع
سكنجبين نافع والغدا الماش المقشر مع الوزد والاسفاناخ
او بالخمر والجلوس في المكان البارد والاستراحات ومن
المشمومات البارده بشمها ومن الادهان النافعه
كدهن البنفسج والقرع واما اذا كان من داخل البدن
كتناول الادوية الحاره او عرق او شرب الخمر يعمل بهذه
المعالجات وتلين الطبيعه او يستفرغ بالمقيئات او يسهل
الطبيعه بنقوع الفواكه والترنجبين نافع واما الذي
يحصل من سوء المزاج غير الساذج فعلامته تقدم السبب
والثقل وبلادة الحواس وميل الصداع بوخز الراس العلاج
تناول الجلاب من عرق السوس والرازيانج ولسان الثور
ومعجون الورد يطبخ ويصفي ويشرب او يستعمل شراب

لسان

لسان الثور ولسان الحمل وعرق الرازيانج نافع جداً
وكذلك ان يستعمل اطريفل الكبير وجوارش جالينوس
او كموني والغدا امراق لحوم الطيور البري ولحم الظبي و
المهمنه والتوابل الحاره والمسمومات والنطولات الحاره
والصداع الذي يحصل بشركة المعده ان كان من سوء
المزاج المعده علامته الوجع في وقت ثقل المعده وسكو
فخفتها وعلاجها الاصلاح وتقوية المعده وان كان
الصداع بسبب الاخلاط البلغميه التي في المعده
الفجعه فعلامتها الغثيان والجشا الحامض وكثرة البزاق
فعلاجه تنقية المعده ببزر الشبت وبزر الفجل وعرق
السوس من كل واحد نصف اوقيه يدق ويطبخ ويصفى
ويضيف فيها قليل ملح وعسل ويشرب حتى تمتلي المعده
ويصبر قليلا ويستفرغ وبعد القي معجون الورد ولوف
نافع ويقوي الدماغ ويجتنب عن بخور العنبر والعود
وامثال ذلك والغدا المحمصه او عصيده مع التوابل و
الزعفران والمصطكي وقد يحتاج الى الحقنه واما الصداع
التي بسبب المرة الصفرا فعلامته الغثيان ومرارة الفم
والعطش والقلق وحرقة المعده في وقت الجوع علاجه
شرب السكنجبين والتقوية المراره ولعوق شراب الرمان
الحامض بعد القي نافع والغذا مزورة حب الرمان والتمر
الهندي وامثال ذلك وقد يحصل الصداع بسبب خلط

سوداوي الذي لا صوت في فم المعده علامته حموضة
الفم وكثرة شاهية الطعام العلاج تنقية المعده
بالقي ثم بالتليين بمطبوخ افتيمون وشراب لسان
الحمل وشم الرياحين الحاره مثل النرجس والياسمين
والمرزنجوش والغاليه واما الصداع الذي سببه
الرياح المعده علامتها تقدم وجع المعده والصداع
على مقدم الراس العلاج تقوية المعده وتحليل الرياح
بالجوارشات وترك الاغذية النفاخه واما الصداع
الذي من ضعف المعده وسددها فعلامته اشتداد
الوجع في الصبح عند خلو المعده وعلاجها الثريد
والعنه مع الليمون وشراب الريباس والحصرم والرمان
وان لم ينفع ذلك يستعمل السكر والعسل مع تمر
الهندي واما الصداع الذي يحدث بسبب خلو الدماغ
وهو بعد الرعاف وبعد الجماع او بعد الاستفراغ
وعقيب السهر او بعد الغم او الغضب او الهم او الحمام
العلاج تناول الاغذية المرطبة الجيدة الكيموس مثل
صفرة البيض النيمرشت ومرقة الدجاج وترك ما كانت
سببها والاشتغال بالملاهي نافع جدا وتدهين
الراس والدماغ بدهن البنفسج واذا كان الصداع من
قوة حس الدماغ فعلامته تاذي بشي يتاذى مثل
بخار الطعام وريح البصل والكراث العلاج تناول الاغذية

الغليظ

الغليظة مثل الهريسة والراس والقديد والكباب والعصيدة
واما الصداع الذي يحدث من شركة الكبد والطحال والرحم
والكليه علاجهم علاج العضو الذي يحصل بسببها واما
الشقيقة والدوار فمادتها اهون واخف من مادة
الصداع ويحمل الشق الضعيف وعلاجهما مثل علاج
الصداع وان تناول دواء المسك المرنافع وكذلك الافيون
وبزر الخس والكزبرة الخضراء وماء الورد مفردا ومجموعا طلاء
او مشموما ومنها السرسام ويقال له فرانيطس وهو
ورم حار في باطن سطح الراس او في حجاب الدماغ غليظا
كان او رقيقا وقد يورم نفس الدماغ واما الكثرة ففي مقدم
الدماغ او ما يل الى الوسط وقد يطلق هذا الاسم مجازا
لا يعرضه من اختلاط العقل والهذيان وينقسم الى دموي
وصفراوي اما الدموي فعلامته حمرة الوجه وعظم
النبض وحمرة البول واختلاط العقل والهذيان وكثرة الضحك
وحمرة لون اللسان وامتلاء العروق وكل ذلك علامات
لكثرة الدم العلاج الفصد القيفال قبل الاستحكام
المرض ان احتملت الوقت والقوة والسن او اخراج الدم
من عروق الجبهة بعد الاستحكام ان كانت القوه قويه
والوجه للعال وان لم يساعد الوقت والقوه على فصد
الكلي فيكتفي بفصد عرق الجبهة ويجب تليين الطبيعه
لتوجه المادة الى اسفل بماء الاجاص والعناب والترنجبين

والسبستان واصل السوس والبنفسج والغذا ماء الشعير
مع الاسفاناخ او الرجلة ويجوز القوابض ان فرط
الاستفراغ باستعمال ما الشعير مع ما الرمان المز او
الحصرم ثم مزورة العدس المقشر بدهن اللوز واما
الصفراوي فعلامته صفرة الوجه وسواد اللسان لاحتراق
الصفرا وميلها الي السواد وحدة النبض ونارية البول
والحمي الحاده وشدة اختلاط العقل والسهر والهذيان
لشدة حدة الماده العلاج ما الشعير المطبوخ مع
الاجاص الحامض والسبستان وتليين الطبيعه بعد
الحقن او دونه بهذا الملين سنا سبع دراهم بنفسج خمسة
دراهم نيلوفر اربع دراهم بزر الهندبا ثلاثة دراهم اجاص
خمسه عدد عناب عشرة حبات سبستان عشرين حبه
شيرخشت وترنجبين وخيارشنبر من كل واحد عشرين
درهم ينقع الجميع في الما ليلا ويصفي ويشرب علي الصبح
ويغسل الاطراف بماء الحار والبنفسج والخطمي مع النخالة
يطبخ الجميع او بعض ويغسل الاطراف بعد التدهين
الكف والرجلين مرارا بعد مرار ويدهن الراس والخشم
بدهن البنفسج او دهن القرع وان يحلب لبن المرضعه
البنت علي الراس والمنخرين ويحترز عن استعمال
الحرارات مطلقا مما اشبهها وان يشرب في الظهاري
شربه من سكر ابيض وبزر ريحان مع عرق لسان الثور نافع

ادهن

ادهن بدهن مسك او عرق هند با مفردا او مجموعا نافع جدا
واما الذي يحدث من البلغم ويقال له ليثرغس وهو
سرسام بلغمي وعلامته تثاوب وكسل ونوم مع الحمي
اللازمه وثقل الراس والتحير واختلاط العقل والسكوت
والنسيان العلاج كل يوم جلابا من عرق السوس ولسان
الحمل ولسان الثور من كل واحد خمسة دراهم وسكر
نبات خمسة عشر درهم يشرب والغذا ماء الحمص والشعير
يسهل الطبيعه بعد النضج حب الايارج وحب
الصبر وان يستعمل الحقنة الحاده وينفع هذا الشياف
صفته مرارة البقر درهم شحم الحنظل نصف درهم
بورق الارمني والخطمي من كل واحد ثلاثة دراهم يدق
وينخل ويعقد بسكر ويستعمل ولذلك نافع المعطسات
مثل المسك والكندس والزنجبيل والشونيز ومنها
الماشرا وهو ورم دموي يظهر في الوجه والجبهة وقد
يظهر علي الراس وسببه غليان الدم علامته انتفاخ
بحمرة وضربان الوجه والحمي الحاده والعطش والكرب
واللهيب العلاج فصد القيفال وجلابا كل يوم من
البنفسج والنيلوفر وبزر الهندبا من كل واحد ثلاثة
دراهم ومن العناب والاجاص عشر حبات يطبخ ويصفي
ويحلي بعشرة مثاقيل سكر ويستعمل وتليين الطبيعه
بنقوع الفواكه والوقت الذي يستعمل الدوا يربط الرقبه

والصدر ويطلى عليهما الصندل والاقاقيا والفوفل
بما الرياحين خوفا لانعقاد الماده الي تحت الالم
بعد المسهل يستعمل المبرد الملين مثل ما البطيخ
ومستحلب الرجله وشراب النيلوفر والسكنجبين
وشراب برباريس وامثال ذلك الدوار وهو حالة
للراس يتخيل معها لصاحبها ان الاشيا تدور عليه
فلا يمكنه ان يثبت وسببه البخار الذي يتصاعد من الخلط
الخام في الدماغ ومن المعده او من العضو الاخر وايضا
يتحرك الروح النفسانيه بهذا البخار ويحصل هذه
الحاله اما الذي يحصل في الدماغ فان كان من البلغم
فعلامته بلادة الحواس والطنين والدوي مع ظهور
علامة البلغم فيستعمل كل يوم مطبوخ من الافتيمون
ولسان الثور وعرق السوس من كل واحد ثلاثة دراهم
ومعجون الورد اوقيه ونصف بان يطبخ ثلاثة ارطال
ما حتي يزول الثلث ويصفى ويشرب والغدا اللون
حمص مع القرطم يطبخ بتوابل الحارة ويستعمل
وبعد النضج ينقي البدن بحب الايارج والشبيار
ويشرب ما العسل الذي طبخ فيه حب السودا او
مرزنجوش وقرنفل وفلفل ويتغرغر بها وايضا خذ الشونيز
وحب السودا والخردل وفلفل ومرزنجوش ودق
وربط علي خرقه ويشم نافع واما الدوار الذي يحدث
من

من بخار السودا علامته الوسواس وكثرة الفكر والسكوت
وتفاوت النبض والصلابه وكدورة القاروره وقلت التاثير
الروائيه العلاج يستعمل كل يوم مطبوخا من لسان
الثور ولسان الحمل وعرق السوس من كل واحد خمسة
دراهم وسكر ابيض عشر مثاقيل يطبخ ويصفى ويحلا
بسكر ويشرب فاترا وبعد نضج الماده يسهل الطبيعه
بحب افتيمون ومطبوخ الهليلج ويقوي الدماغ بالمشمومات
الحاره الرطبه مثل العنبر وغيره ويستعمل الغراغر و
النطولات النافعه لصاحب السودا والبلغم اللزج وان
يستعمل المربيات مثل هليلج الكابلي والاطريفل الكبير
والصغير وكمنكي ومضغ المصطكي نافع واما الدوار
الذي يكون بشركة المعده فعلامته الغثيان والجشا
وسو الهضم وضعف المعده واختلاف الدوار في الزياده
والنقصان ويكون سببه اختلاف حال المعده في الخلو
والامتلا العلاج جلاب من عرق السوس وبزر الفجل وبزر
الشبت يطبخ ويصفي ويضاف اليها قليل عسل وملح
يشرب حتي تمتلي المعده ويتقايا وبعد القي يستعمل
معجون الورد مع الرازيانج او سكنجبين ساذج بحسب
المزاج ويقوي المعده بجوارش المصطكي وجوارش العود
وامثال ذلك وتنقية البدن بجوارش السفرجل المسهل
ومعجون خيارشنبر وقد يحتاج الي حقنه بحقنه بهذه

الادويه سنا سبعة دراهم قنطوريون الدقيق ثلاثة
دراهم حلبه وخطمي وسوسن وبنفسج من كل واحد
كف يطبخ ويصفي ويضاف اليه ملح درهم وشيرج
اوقيه ونصف ويستعمل وقد يحدث الدوار بسبب
ضعف او من المناخر والضعف علامته قلق
القلب وحدة التنفس عند المشي وضعف جميع
البدن العلاج تقوية القلب والمعده بالمفرحات
المناسبه كجوارش العنبر وجوارش العود ودوا
المسك مع ما الورد ومعجون الورد وشراب التفاح
والصندل وشراب الحماض والليمون وامثال ذلك
والاغذية اللطيفه الجيده كصفرة البيض نيمرشت
وامراق الفراريج مع مصطكي والصندل وامثال ذلك
واذا كان الدوار بسبب غلبة الصفرا وغلبة الدم
وعلامته القلق والالتهاب وعدم شاهية الطعام
وسرعة النبض ونارية القاروره العلاج يستعمل كل
يوم مطبوخ من بزر الهندبا والبنفسج وعرق السوس
من كل واحد خمسة دراهم يدق ويطبخ ويصفي ويحلا
باوقيه ونصف سكر ابيض ويشرب علي الريق دايما
والغذا ماش المقشر مع اللوز وبعد النضج المادة
يسهل الصفرا بمطبوخ الهليلج او قرص الهليلج مع
المحموده واما علامة الدوار الذي قد يحدث من زيادة

الدم

الدم حمرة الوجه واللسان والعين وثقل الراس وامتلا
العروق وسيلان الدم من مواضع سهله الانفتاح
العلاج فصد القيفال والحجامه ومن الاشربه شراب
العناب والريباس والتمر الهندي مع السكر او شراب
الرمانين والنيلوفر مع وجود الحمي وتليين الطبيعه بطبيخ
الفواكه وان كانت الدوار بسبب البرد الذي يحدث
من الثلج والهبوب وامثال ذلك وعلاجه تسخين الراس
والدماغ بالكمادات والضمادات المسخنه وتناول
الاغذيه التي تكون مع التوابل ومنها المالنخوليا وهو
لفظ يونانيه بمعنى الخلط الاسود وفي الاصطلاح تغير
يقع في القوة المفكره فتتغير الظنون ويغلب علي صاحبها
الخوف والظلمه الذي يلحق الروح النفساني وتنقسم الي
ما يكون من خلط حار يقال له المرة الصفرا او الي ما
يكون من خلط بارد وهو السودا الطبيعيه او البلغميه
اما الذي يكون من خلط حار فعلامته حمرة البول وحدة
النبض والسهر الكثير لاحتباس الروح وانفراده عن الناس
وانسه بالظلمه علاجه ان يصب علي راسه دهن البنفسج
والقرع والخشخاش مضاف اليه لبن النسا وتدارك
مضرته بالخشخاش وهذا التدبير للتنويم اذ النوم من
ارفق معالجاته واذا احتيج الي الاستفراغ بسقي طبيخ
الهليلج الاسود والافتيمون والغاريقون والسقمونيا

والغدا مزورة الماش مع دهن اللوز والاجاص او شبه
وان احتمل الهضم واما الذي يكون من غلظ بارد فعلامته
رطوبة المنخرين وسيلان اللعاب وخضرة اللون
وفتور النبض وعلاجه ان يصب علي راسه البابونج
ودهن اللوز ولبن النعاج ويسقي طبيخ الاهليلج الاسود
والافتيمون والغاريقون مركبًا بالخيار شنبر ودهن
اللوز والغدا زيرباج مع الفراريج ومزورة الماش ومنها
السدر وهو المرض الذي يحدث في صاحبه بخارًا
متصاعدًا من البدن الي الراس ويحصل بسببه ظلمة
في العين وطنين في الاذن ومادته اكثر من السودا
وعلامته تبلد الحواس وتحيرها وثقل الراس وسو
الفكر والسكوت والفزع وتخيل الاشيا سودا العلاج
كل يوم يطبخ عرق السوس ولسان الثور ولسان الحمل
من كل واحد ثلاثة دراهم ويصفي ويحلي بعشرة
دراهم سكر ابيض ويشرب والغدا ما الحمص مع اللوز
يستعمله وبعد النضج يستفرغ بحب الايارج ومطبوخ
الافتيمون وكل معالجته مثل معالجة الدوار ومنها
السبات وهو نوم مفرط طويل صعب علي صاحبه الانتباه
منه وسببه سوء المزاج البارد المادي والساذج
اما المادي فعلامته ثقل الراس وسيلان الرطوبه من
المنخرين وكثرة البزاق والاختلاج في العين والجبهة

العلاج نضج المادة بعرق السوس ولسان الثور والايرسا
من كل واحد ثلاثة دراهم يطبخ ويصفي ويحلا باوقية
سكر ابيض ويستعمل والغدا ما الحمص مع القرطم بالتوابل
الحاره بعد نضج المادة يسهل بحب الايارج وايارج
لوغاذيا وان احتيج الي حقنه يستعمل هذه الادويه
بنفسج وبابونج وسنا من كل واحد سبعة دراهم
وعرق السوس والشبت وبزر الكرفس من كل واحد ثلاثة
دراهم وحلبه ومقل ازرق من كل واحد خمسة دراهم
وسكبينج درهم يطبخ في اربعة ارطال ما حتي يبقي
نصفه ويصفي ويضاف اليه بورق درهم ومن العسل
والزيت اوقية ويستعمل وبعد التنقيه يتناول
الاطريفل الصغير او الكبير واما الذي من سوء المزاج
الساذج فقد يكون من استعمال الادوية المبرده والمخدر
من داخل او خارج او برد مفرط يسدر وعلامته سبق
الاسباب المذكوره وبرودة الملمس وكمودة اللون وبياض
القاروره العلاج ما ذكرنا في السدر البلغمي من غير
التنقيه واما التدهين فلازم وان يتناول مثل معجون
مثروديطوس واما اذا كان السبات بسبب البخار
الذي في المعده وعلامته في الوقت امتلاء المعده
زيادة وراحته في وقت الجوع وعلاجه تنقية المعده
بالقي والاسهال والحقنه ومنها السهر وهو مرض

دماغي منها بسبب سوء المزاج اليابس والمادي وعلاجه
ان يرطب الدماغ بشراب البنفسج والخشخاش وان
يصب علي راس العليل لبن النسا وعلي الغسل والدهن
بدهن البنفسج والقرع ويكون الغذا المالش المكثر
مع اللوز والخشخاش واسفاناخ وان يستعمل البطيخ
والخس ويشبهها وان يطبخ النيلوفر والبنفسج وبزر
الخس والخشخاش وينطل علي الراس ويبخر بخارها
وان يستعمل المرطبات والاستحمام المعتدل والدلك
المعتدل ومن موجبات النوم سماع الماء الهوا الطيب
والنغمات الملحنة والمشمومات مثل الريحان والزعفران
والكزبرة اليابسة ان جعلت تحت المخده جلبت النوم
بالخاصة واما سوء المزاج المادي فيكون الاول فيه
تنقية البدن وبعده استعمال المرطبات ومنها السبات
السهري وهو مرض مركب من اجتماع اسباب السبات
والسهر وعلامته النوم الطويل مع تورم الوجه وحمرة
اللون والسواد العلاج تنقية الدماغ من الخلط الغالب
وبعده استعمال المشمومات والسعوطات النافعه
وهذا الحب مفيد صفته بنفسج درهمين تربد درهم
هليلج درهم ونصف رازيانج بزر الكرفس ملح نفطي
من كل واحد نصف درهم سقمونيا مشوي نصف دانق
يدق وينخل ويحبب بما الرازيانج ويستعمل بعد نضج

المادة ويحقن بهذه الادوية سنا خمسة دراهم كزبرة
يابسة اربع دراهم بنفسج ونيلوفر وحلبه من كل
واحد كف عناب عشر حبات بورق ارمني نصف
درهم ومنها التشنج وهي علة اذا حصلت لشخص
تحير الدماغ وعلامته غور العين وفساد الحركات
وتغيرها والسكوت عند الصواب العلاج ان
كان علامته زيادة الدم فصد القيفال او حجامة القفا
وانقي الدماغ من الخلط الزايد وطبخ لسان الحمل والانيسون
ولسان الثور من كل واحد ثلاثة دراهم معجون الورد
اوقية مصطكي نصف درهم بثلاثة زبا دي ماء ويصفي
ويشرب علي الريق خمسة ايام نفع والغذا ماء الحمص
مع القرطم وبعد النضج يسهل بمطبوخ الافتيمون او
حبه ويدهن الراس بدهن البنفسج والقرع ويستعمل
النطولات المحلله والحقنة اللينة نافعه ومنها
الكابوس وهو مرض دماغي يتخيل الانسان في مرقده كانه
مخنوق او عليه شي ثقيل ولا يقدر يتحرك ولا يتنفس وسببه
بخار متصاعد من الاخلاط الغليظة الي الدماغ فان
كان سببه زيادة الدم فيفصد القيفال ويحجم الساق
ويقلل الغذا وان كان من البلغم او السودا فينقي الدماغ
من الخلط الزايد بما ذكرنا مرارا في معالجات الامراض
الدماغيه ومنها [illegible] وهو سدة شديدة غير تامه

بلغ

ق

تحدث في بطون الدماغ ومجاري الاعصاب والروح
النفسانيه ويمنع النفود فيها ويتعطل عن فعلها وسببه
اما ان يكون من خلط بلغمي وعلامته كثرة البزاق
والمخاط ويزيد في حالة الصرع وكدورة الحواس
والبلاده وبياض اللون والبطو واختلاف النبض و
البياض وغلظ القاروره العلاج نضج المادة برازيانج
وانيسون ولسان الثور من كل واحد ثلاثة دراهم
ومعجون الورد وقيه يطبخ بثلاثة زبادي ماء حتى يبقى
اثنين ويصفى ويشرب والغدا ماء الحمص مع القرطم
مع اضافة التوابل والطيور البريه مناسبه وبعد
النضج يسهل الخلط بحب ايارج او حب اصطمخيقون
وقوقايا او مطبوخ التربد والحقنه القويه وهذا الحب
مفيد جدًا ايارج فيقرا وتربد وصبر من كل واحد
نصف مثقال انيسون حب النيل شحم الحنظل ملح
هندي من كل واحد ربع مثقال مقل ازرق وكثيرا
ومصطكي من كل واحد دانق يدق وينخل ويعجن بماء
الرازيانج ويحبب ويستعمل ويحترز عن الرياضه والركوب
خصوصًا ركض الفرس وطرد الناقه ويحترز عن
الجميع وان يستعط بدهن الزنبق مع الجندبيدستر
او الحليب ويستعمل مع ماء العسل في وقت الصرع
والذي يناسبه من المعاجين مترود يطوس وترياق

الاربعه ومعجون سيساليوس نافع له صفة المعجون
المذكور عاقرقرحا اسطوخودس من كل واحد خمسة عشر
درهم غاريقون خمسة دراهم فودنج جبلي زراوند
مدحرج من كل واحد درهمين يدق وينخل ويعجن مع
سكنجبين عنصلي الشربه منه مثقال واما الذي يكون
من الخلط السوداوي فعلامته الخفقان والافكار
الفاسده وحموضة طعم الفم وعلاجه تنقية الدماغ
بطبوخ الافتيمون وحبه وتقوية الدماغ بالمشمومات
كالنرجس والمرزنجوش والبابونج والاكليل الملك يطبخ وينطل
على الراس ومن الشراب الجيد شراب لسان الحمل ومن
المعاجين ترياق الاربعه ومترود يطوس والغرغرة بالكمون
والخل العنصل والعسل والخردل يجيد الماده واما اذا كان
من فساد الدم علامته غلبة الدم وامتلا الودجين
في وقت الصرع وحمرة الوجه والرعاف العلاج فصد
القيفال او الصافن وتقليل الغدا وتقوية الدماغ بالشم
الخل وما الورد وكذلك التدهين بدهن الورد واما الذي
من المادة الصفراويه وهو نادر وعلامته الالتهاب
واختلاط العقل وصفرة الوجه والعين العلاج تنقية
البدن بطبوخ الفواكه وقرص البنفسج وشراب التفاح
والسفرجل وان يغسل الاطراف بماء النخاله والخطمي
والذي يحدث للاطفال يسمى ام الصبيان ومادته من مادة

الصرع واما الذي يكون بشركة المعده فعلاجه القي
بطبيخ الشبت والتربد وقليل عسل وملح وتليين
الطبيعه بحبوب خيارشنبر والشهرياران وبعد
التنقيه تقوي المعده بجوارش المصطكي والعنبر
ومادة الحوه والغذا المحمص مع القرطم والابازير الطيبه
مثل الدارصيني والكراويا ولحم طيور البر وان كان الصرع
بشركة العضو الاخر مثل القدمين والساقين والثديين
والرحم بواسطة الريح الغليظ الذي يتصاعد من هذه
الاعضا متاديا الى ان يصل الى الدماغ وعلامته
التمطي وشخوص العين والتثاوب العلاج تنقية البدن
والدماغ بحب القوقايا والايارج وتقوية الدماغ
بالادهان الحاره وصلاح العضو بذلك والحجم الذي
بشرط وبلا شرط واما الصرع الذي بواسطة البخارات
التي من الدود والحميات المتصاعده الى الدماغ وعلامته
كثرة اللعاب وسرعة شدة شهوة الطعام ووجع
البطن والاحساس بصعود البخار وعلاجه اخراج
الدود بما نذكره في علاج الدود واختناق الرحم وهو
شبيه بالصرع ونذكر معالجته في وقته وقال
جالينوس ان الصرع في اكثر الاوقات يصير الى الرعشه
والفالج وان حصل للاطفال الصغار فالاولي ترك
المعالجه لانه يزول بنفسه والعاقرقرحا اذا دق

وينفخ في

ينفخ في خيشم المصروع فان عطس توقع انه يبري والله اعلم
السكته هي تعطل الاعضا عن الحس والحركه وهي سده
تامه في بطون الدماغ تمنع الاعضا من الحس والحركه
بسبب الحايل الذي بينه وبين الروح الحيواني من
القلب الى الدماغ وانقباض الدماغ لدفع المودي من
برد حادث دفعه او بخار فاسد او ضربه او سقطه واما
من بلغم غالب يملا بطون الدماغ فيمنع نفوذ الروح في
الاعصاب فتتعطل الاعضا عن الحس والحركه الا التنفس
لضرورة الاستنشاق وعلاماتها استرخا الجسد وتعطل
الحواس الخمس وترهل البدن وبياض وكثرة البزاق وثقل
الراس وكدورة الحواس وكثرة النوم وقد يكون مع
الخفان والزبد وهو يدل على احتقان الحرارة الغريزيه
وفساد جوهر الدماغ وان لم يكن التنفس ظاهرا ويريد
العلم بانه حي او ميت فتضع على صدره وبطنه انا من
الما فان تحرك الما فهو حي او ينفخ عينيه فان كانت
الحدقه سالمه من الكدوره والغشا فهو حي ويقوم بعلاج
العلاج اولا يحلق راسه ويكمد بالملح مرارا بعد مرار
ويوضع الكندس والخردل والقرنفل والجند بيدستر ويحل
وينفخ على خيشم المسكوت ويدلك اطرافه بالاشيا الخشنه
ويجعل في حلق المسكوت ريشه بدهن الورد او اجزاء
القي حتى يقي ويطلي على راسه فرفيون وجند بيدستر

وكندس وفلفل وزنجبيل وحب السودا يدق وينخل
ويعجن ويعمل بما قلنا ويستعمل من المترود يطوس
او ترياقا الفاروقا مثقالا يمرس في ماء العسل ويلقى
في حلق المسكوت وان يبخر بعنبر وعود تحت خشم
المسكوت وان يبخر بعنبر وعود تحت نافع جدا فان
فاق فليعالج بعد سبعة ايام بان يطبخ انيسون
وشمر ولسان الثور من كل واحد ثلاث مثاقيل
وعشرة مثاقيل من معجون الورد ويستعمل والغذا
المحمصه مع الطيور البريه والتوابل الحاره وفي الظهيرة
يشرب ما العسل وبعد النضج التام يسهل بحب
الايارج اللوغاديا ويعالج بحسب قوة المريض ومزاجه
وقد تنتقل السكته الى اللقوه والفالج وقد تحدث
السكته بسبب امتلاء الدم وعلامته غلبة الدم وعلاجه
فصد القيفال وحجامة الساق بحسب المزاج والقوة
وان يطبخ العناب والبنفسج والنيلوفر ويصفى و
يشرب والغذا الماش المقشر مع اللوز وتنقية الدماغ
بحب البنفسج وقرصه ويحقن بالحقنة اللينه وان
كانت السكته بسبب ضربة او سقطة حصلت في الراس
فالعلاج الفصد وتقوية الدماغ بالمشمومات البارده
المقويه اما الفساد الذكر وهو بطلان الحفظ او
نقصانه واما الفساد الفكر وهو ان لا يمكن الانسان التفكر

في شي البته او يفسد عليه ما يتفكر فيه واما الفساد
التخيل وهو ان يتخيل ما ليس موجودا او يرى امورا
لا وجود لها او يضعف او ينقص عن الامور المتخيله
ولا يرى الرويا او الاحلام الا قليلا وينساها او يبطل
اصلا فينسى صور المحسوسات الجزئيه من حيث تركيبها
وسببه زيادة البلغم على اجزاء الدماغ وعلامته كثرة
النوم ورطوبة المنخرين وثقل الراس وكدورات الحواس
العلاج ان يستعمل كل يوم جلابا من لسان الثور وعرق
السوس والرازيانج مع معجون الورد والغذا المحمصه
مع لحم الطير البري والتوابل الحاره وبعد النضج ينقى
الدماغ بايارج لوغاديا وحب القوقايا وان يطبخ الفود
والخردل في ما العسل ويتغرغر بها ويدهن الراس
بدهن القسط والزنبق والمرزنجوش وان يشم الجندبيدستر
والمسك وان يطبخ البابونج والمرزنجوش ويبخر ببخارها
الراس والخشم وان يستعمل معجون الفلاسفه ومعجون
الزاهد والزنجبيل المربا والخل العنصل والسكنجبين وان
يمضغ المصطكى والكندر ويجتنب الماء البارد والبقولات
البارده وان يستعمل بدل الماء ماء العسل والشراب الريحاني
اعني العنبي وعن البحث والمذاكره والمحادثه واستعمال
اللغات نافع جدا وان يستعمل هذا المعجون فلفل ودار
فلفل وج ودار صيني وزنجبيل من كل واحد عشرة دراهم

سنا خمسة دراهم جوز الطيب ثلاثة دراهم زعفران
وعود من كل واحد درهمين مسك دانق يدق وينخل
بثلاثة امثال الادوية عسلا الشربة منه مثقال
وان حصل النسيان بسبب السودا علامته السهر
وتشوفة المتخيل وكمودة اللون وبطو الكلام العلاج
استعمال كل يوم مطبوخ من النيلوفر ولسان الثور
والبنفسج مع السكر وبعد النضج يسهل السودا
بحب الافتيمون ومطبوخه والغذا الماش المقشور
والحمص مع اللوز والاستحمام والتدهين بدهن
البنفسج والنرجس وان كان النسيان حادث
بسبب سوء المزاج الحار علامته تشوفة المتخيل
وحرارة الملمس وتخيل شعلة النار والاشيا
الملونة علاجه ان يستعمل شراب النيلوفر مع عرق
بيدمشك وتنقية البدن من الخلط الزائد وترطيب
الدماغ بالادهان المناسبة والمطولات البارده
... مرض وسواسي يجلبه الانسان الى نفسه
بتسلط فكره على استحسان بعض الصور والشمايل
التي تكون في المحبوب وقال ارسطو هو عمي الحس عن
ادراك عيوب المحبوب واكثر ما يعتري الغربا والبطالين
وعلامته غور العينين وجفافها الا عند البكا وسمن
الجفن للسهر وكثرة ما يتصعد اليه من الابخرة مع قلة

حركة

حركة للجفن ضاحكة كانه ينظر الى شي لذيذ وسهر وهزال
ويعرفه الطبيب باختلاف نبضه عند ذكر الحبيب و
اسمه وبتغير اللون والوجه العلاج لاشي كالوصال
فان لم يتفق على الوجه الشرعي فيتسلط العجايز التي
تكره المعشوق اليه بحاكيات واذا لم يحصل التنفير
لا بد بريد بير ما ذكرنا في الماليخوليا فان كان العاشق
من العقلا فتنفعه النصيحة والاستهانة به والافتصور
صورة المحبوب والا فالاشتغال بالعلوم العقليه و
المجالات وكثرة الجماع واللعب والسماعات المقصوده
منها اللعب وتقوية القلب بشراب التفاح والصندل
والتفاح والمعاجين الياقوتيه والغذا المزورات والزيربا جات
وتدهين الراس بدهن البنفسج والقرع واستجلاب النوم
وترك النظر الى المحبوب وذكره وان يذكر قبح المعشوق
وفجوره والا فسفر طويل ينسا فيه الشي ومنها
التشنج وهو علة عصبيه تتحرك لها العضل الى مباديها
فيعصي في الانبساط فمنها ما يبقى على حالة ومنها ما
يسهل عوده الى الانبساط كالتثاوب وسببه رطوبة
تملا العصب والعضل وتنقص في طولها وعرضها فهذا
يسمى التشنج الرطب الامتلائي وهو يقع فجاه وعلامته
علامة امتلا البلغم العلاج مثل علاج الفالج وقد يقع
التشنج بسبب اليبس الذي في الاعصاب ويسمى التشنج

اليابس وهذا معالجته اقوى واشكل وسببه افراط
الاستفراغ او السهر او الغم او الحركات العنيفة او الحميات
الحاده والامراض الكثيرة التحليل وهذا يقع على
التدريج وعلامته فرط الهزال وعلاجه ترطيب البدن
بالمرطبات من الاغذيه والاشربه والادهان مثل لحم الدجاج
والسمك الطري والحريره ... ... الضان والاشربه
كشراب البنفسج والخشخاش والرمان المليسي وكل الفواكه
تستعمل وان اخذ من اوراق السلق والخس والقرع
والخطمي والنيلوفر والبنفسج و ... الخشخاش والرمان
وطبخا وجلس فيها وذلك بها ... جدا وبعده يدهن
بالموم روغن المتخذه من دهن البنفسج والشمع والكثيرا
ويستنشق باللبن الذي يرضع البنت به وان كان
التشنج بسبب لدغ العقرب ونحوه علاجه ترياق الاربعه
يمرس بشراب التفاح ويسقى وقد يقع التشنج بسبب
الديدان وعلاجه دفع الدود ومنها الكزاز وهو تشنج
العصب من الجانبين فينتصب العضو ولا يميل الى جانب
ما دام فيها ... وقد يقال على التشنج يبتدي
من عضلات الترقوه فيمدها الى قدام والى خلف والى
الجهتين جميعا وقد يقال على كل تمدد وقد يختص باسم
الكزاز وما كان سببه برد يجمد من داخل او خارج سوا
كان من جانب او جانبين وعلاجها علاج التشنج تم

الرعشة

الرعشة افة في القوة المحركة فتعجز عن تحريك العضل على
الاتصال مقاومة للثقل المعاوق المداخل بتحريكه لتحريك
الاراده فتختلط حركات اراديه بغير اراديه او تتابعت
ارادي بتحريك غير ارادي وسبب هذا المرض يكون بسبب
سوء مزاج بارد اما مادي او ساذج فالذي يحدث على
العصب ما يقع في المشايخ او مدمن الخمر وقد يكون
لمن يشرب ماء الثلج والاعراض النفسانيه والذي يحدث
من سوء المزاج البارد المادي علامته غلبة البلغم و
علاجه ان يستعمل جلابا من انيسون وراز يانج ومعجون
ورد والغذا المحمصه مع التوابل الحاره والزعفران ولحم
الفرس ولحم صيد الطيور البريه وتنقية البدن بحب الايارج
وبعد التنقيه يمرخ بدهن القسط والزنبق والنرجس
على راسه وظهره وان يدخل الحمام في البيت الحار وان يجلس
في الشمس كان نافعا واما الذي يحدث من سوء المزاج الساذج ج
سببه ملاقات برد داخل او خارج وعلاجه ان يستعمل الحلتيت
مع ماء العسل ويمرخ بالادهان الحاره والذي يحدث بسبب
كثرة شرب الخمر علاجه ترك شرب الخمر وتقوية الدماغ
والذي يحدث بسبب الاعراض النفسانيه مثل الغضب و
الهم علاجه ازالة المسبب والذي يحسب لدغ الحشرات
يستعمل له شراب لسان الثور مع الترياق او مثرو ديطوس
وقد تحدث الرعشة بسبب يبوسة البدن بواسطة الاستفراغ غ

الزايد والتحليل المفرط علاجه ترطيب البدن بتناول
شراب البنفسج وللخشخاش والغذا المانش المقشر مع
اللوز والاسفاناخ ولحوم الدجاج والحولي والحمام المفرد
والتدهن بدهن البنفسج واللوز نافع له الخدر علة اليه
تحدث في الملمس بطلانًا اونقصانًا ويحس الانسان
في العضو شبيهًا بدبيب النمل وغرزان غير مولم مع
عسر الحركة وسبب ذلك انسداد العصب بواسطة الخلط
الغليظ ومانع لنفوذ الروح النفسانيه وان كان من غلبة
الدم فيفصد ويقلل الغذا وان كان من غلبة البلغم فتنقية
البدن ويعالج بعلاج الفالج وان كان بسبب يبوسة
البدن وعلاماته كعلامات التشنج اليابس وعلاجه
بما يعالجه وقد يحدث الخدر بسبب يبوسة البدن
وعلاماته ضغط البدن او ربط الحبل او الجلوس عليه
وعلاجه منع الضاغط وتقوية العضو القوه علة
اليه في الوجه يجذب بها شيء من الوجه الى جهة
غير طبيعيه فتتغير هيأته الطبيعيه ويزول اجودة
التقاء الجفنين والشفتين من شق وسببه تشنج او
استرخا والذي من التشنج علامته تمدد جلد الجبهة
وقلة البزاق ومن الجانب الصحيح ما يلزق بالعاب
علاجه كعلاج التشنج والذي يحدث من الاسترخا
علامته ضعف حركة الفم وكدورات الحواس خصوصًا

حس

حس الذوق وارتخا الجفن الاسفل واعوجاج الحنك
وتدبيره ان لا يعالج الى اربعة ايام او سبعة ايام ويقلل
الما والغذا وان يجلس في المكان المظلم ولا ياكل ولا يشرب
وهو من احسن المعالجه بعد السبعة الايام ينضج الطبيعه
بطبيخ رازيانج وانيسون ولسان الثور ومعجون الورد
والغذا المحمصه بالتوابل الحاره والزعفران ولحم طيور البر
ولحم الفرس ومن اللحوم الحاره وتنقية البدن بحب الصبر
اولا الفالج هو الاسترخا لاحد شقي البدن طولا وسببه
خلط بلغمي فيسد مسالك الروح النفساني وعلامته
بطلان الحس والحركه وبطي النبض والمتفاوت وقارورته
بيضا وان لم يتغير لون العضو ولا يضعف من اللحم وفيه
المعالجه والافلا العلاج التدبير الاول ان لا يستعمل سبعة
ايام لا زاد ولا ما ولا ينكلم مع احد وبعد السبعة يقلل
الطعام والشراب ويكون طعامه امراق لحم الطيور البريه
ولحم الصيد والفرس مع التوابل الحاره وبدل الما يكون ما
العسل وبطبيخ الرازيانج والانيسون وعرق السوس بنقيع
للبدن ويستعمل على الريق والغذا المحمصه مع القرطم مع
التوابل الحاره نافع له وبعد النضج التام يسهل الطبيعه
بهذا الحب وهو صبر مثقال بوزيدان ما هو سم للموت
زهرج تربد من كل واحد مثقالين يدق وينخل ويلت
بدهن اللوز ويحبب بما الرازيانج ويستعمل الاطريفل بتون

وانيسون وشحم الحنظل من كل واحد نصف مثقال
ملح هندي ربع مثقال مقل ازرق مثقال يدق وينخل و
يعجن بما الرازيانج ويحبب واما اذا كان الفالج في كل
البدن فهو استرخا كل الجسد طولا وسببه اما
عدم نفوذ الروح للحاس المحرك او ينفذ لكن العضو
لا يقبل لسو المزاج المفرط او لكثرة برد او لرطوبة
زايده وانما يكون في عضو او شق او كل البدن ويقع
دفعة ويكون بالتدريج ويكون في اسباب معدوده
وعلامات البروده والرطوبه وعدم نفوذ الروح اما
لانسداد او قطع عرق او لخلط يسد بكثرته او غلظه
او لزوجته او لانقباض من برد مكثف او لربط حبل
من خارج وغلظه بنزول نزوالد او لمجاورة ضاغط
كالورم او ميل احد الفقرات الي جانب وقد تنقبض
المسام لفرط غلظ جوهر العضو او لانسداد وانقباض
معًا لورم في منابت العصب كما يعرض عند السقطات
او في شعبه فيجب ان يكون المعالج للفالج عالمًا بمنابت
العصب العلاج اما ما كان عن قطع فلا رجا له واما
المزاج فدواه تعديل مزاج العضو بالادهان والاضمده
واستعمال الترياق والمثروديطوس وتقوية العصب وان
كان الفالج من الامتلا فاستفرغ المادة اما الدم فبالفصد
وعلامته حمرة اللون الوجه والعينين وانتفاخ الاوداج

وحلاوة

وحلاوة الفم وكثرة النوم وخروج الدم من مواضعه
المعهوده واما البلغم فيستعمل الحقنه اولا المتوسطه ثم
الحاده يكون فيها شحم الحنظل والقنطوريون ويستعمل
المنضجات كما العسل او سكنجبين عنصلي بمغلي منضج
وربما جعل فيه ورد مربا عسلي ثم يستعمل المنضجات
كما العسل وشراب الاصول او مغلي اسطوخودس
وبزر كرفس وانيسون ورازيانج وعرق السوس يصب
علي سكنجبين عنصلي وورد مربا ثم يستفرغ بحب
الايارج وايارج لوغاذيا ويستعمل الاطريفل المقوي
بالايلج والاسطوخودس فاذا مضي ثلاثة اسابيع
استعمل الادوية القويه كالحب المنتن او حب من شحم
حنظل ومحموده وملح هندي ومقل ازرق وكثيرا ورب
السوس من كل واحد ربع مثقال وايارج فيقرا وغاريقون
درهم وفرفيون ربع درهم واسطوخودس مثقال
يترك بدهن اللوز ويعجن بعسل خيارشنبر ويحبب
ويستعمل ويجب ان يلطف الغذا ويقتصر في الايام
الاول علي ما الحمص بالعسل او ما العسل وحده
او ما الشعير بالعسل ثم ما الفروج بالشبث والدارصيني
والفلفل والصعتر والخردل ثم لحوم الظبي ولحوم
الصيد المشوي او مطجنه وهو اوفق من لحوم الحيوان
الاهلي ولحم الارنب والظبي والعصافير مع الابازير

لحسن ولحم النواهض ولحام بتلك الابازير ويكثر مضغ
المصطكي ومربا الزنجبيل وخشك عسل والكندر و
القرنفل ثم يتعهد استعمال المعاجين الحاره في كل
يوم نصف مثقال ويوخذ الغار والمرزنجوش والحرمل
والبابونج والخطمي واكليل الملك وورق الاترج والسداب
والشيح والقيصوم وفنجكشت اجزا سوا وجندبيدستر
نصف جزء يطبخ في ما كثير حتى يبقى نصفه ويضاف
اليه مثل نصفه زيت ويوضع فيه ويجلس فيه مرارا
بعد مرار ليعيد ويا خذ لحم الارنب والظبي وابو الحصين
والديب وشحمه ويهري بما كثير ويا خذ زيت و
جندبيدستر وقليل فرفيون ويوخذ قليل شمع
ودهن القسط امرخ صب الغار وفرفيون وكندر و
دواء المسك وجندبيدستر يسخن العصب ويقويه
فيجب ان يرتاضون ويحركون الاعضا المسترخيه
برياضه قويه كثيره ويجلس في الشمس الحاره ويغتسل
بالماء المالح والمياه الكبريتيه ومياه الحمامات نافعة
ايضا [illegible] قد تقال على فساد الفكرة دون
الذكر وقد تقال على فسادهما جميعا العلاج تعديل
مزاج الراس وتنقيته وتقليل الغدا وتلطيفه وتسخينه
بالاطريفل والهليلج المربا ومعجون الفلاسفه واقوى
منه معجون البلادر لكنه مفرط الحراره ومن الادويه

الجيده الكندر والسكر والزنجبيل وكثرة الفكره خصوصا
في العلوم العقليه او المحاكمات بما يقوي الذهن والنسا
هو الطيب الماليا جنون سبعي وداء الكلب نوع منه
يكون مع غضب مختلط بلعب وعبث وايذاء مختلط
باستعطاف كما هو من طبع الكلاب ونوع من الماليخوليا
ينال له القطرب وهوان يكون الانسان فراره من
الاحيا محبا للخلوة والمقابر ومع ذلك فلا يسكن في
موضع واحد اكثر من ساعة واحده ولا يزال يتردد ويمشي
مختلفا ولا يدري اين يتوجه وعلاج هذه الامراض
يعالج بما ذكرنا في الماليخوليا والله اعلم بالصواب الاختلاج
حركة من موضع البدن ليس من عادته ان يتحرك حركة
سريعه متواتره ثم يسكن ~~في موضع واحد اكثر من~~
~~ساعة واحده ولا يزال يتردد ويمشي مختلفا ولا يدري~~
~~اين يتوجه وعلاج هذه الامراض يعالج بما ذكرنا في الماليخوليا~~
~~والله اعلم بالصواب~~ سريعا وربما اختلج ثم زال ثم عاد
وكثرة اختلاج الحاجب او العين او الوجه او الشفه منذر
باللقوه وسببه رطوبه رطوبه لزجه تحركها الحراره
الغريزيه مع الريح والبخار بسبب غلظ ما يخرج من
المسام وتدفعها القوة الدافعه فتحصل حينئذ المدافعه
وهو سبب الاختلاج علاجه استعمال ترياق الاربعه
مع شرب لسان الثور ودهن العضو بدهن القسط والناردين

وتنقية البدن بحب الايارج واسهال البلغم بما يكون
مناسبًا لدُ العصابة وجع يظهر في الحاجبين متصلاً
باعلاه وبعظم الماق وموضعه اطراف اربع عضلات
اثنتان منهما يحركان العين والجفن واثنتان يحركان
صفحتي الوجه الي قدام او خلف او اطرافها مقارب
بعضها الي بعض الصلـ..ـان وجد زيادة الدم
فيفصد القيفال والاجم على قدر القوه وينقي
الدماغ بحب الايارج والاطريفل الصغير ويلطف
الغذا او يستعمل شراب العناب والبنفسج الزكام
والنزله هي عبارة عن تحلب فضول رطبه من
بطني الدماغ المقدم الي المنخرين والنزله تحلبها
الي الحلق ومنهم من يخص النزله بما كان يحلبها الي الريه
والصدر ومنهم من يسمي الجميع نزله ويخص الزكام
بما كان نازلاً من الانف رقيقاً متواتراً وسببه
اما من سوء مزاج حار كملاقات الشمس او تناول
اشيا حاده حريفه وعلامته حمرة الوجه والعين
وحكاك الانف وانتفاخ الوجه ...لاج في الابتدا
الفصد ان اقتضي المزاج والسن ذلك واستعمال
شراب البنفسج او النيلوفر او العناب والغذا الاش
المقشر مع اللوز والاسفاناخ والاحتراز من اللحم
والحلويات والحموضات وان كان ذلك مع علامات

الامتلا

٩٢

الامتلا فليلين الطبيعة بقرص البنفسج او مطبوخ الفواكه
او شراب البنفسج مع الترنجبين والشيرخشت و
الخيارشنبر من كل واحد عشرة دراهم وبعد التنقيه
الاستحمام نافع لهُ واستنشاق دهن البنفسج وان كان
سيلان الرطوبه متماديًا فليوخذ السوس والكزبرة والصندل
والكزبرة اليابسه ويتبخر بها وان كان السبب سوء
المزاج البارد وعلامته رطوبة المنخرين وكلالة الحواس
والثقل والكسل والاستراحة بالهوا الحار وان كان المنحدر
ايضاً رقيقاً فيجتهد في تسخين الراس وتكميده بالمناديل
المسخنه الي ان يسخن بالجمر ويستعمل فيه النطولات المنضجه
المحلله ويمرخ الاطراف بالادهان الحاره ويستنشق
الرياحين الحاره كالشونيز المحمص مصروراً في خرقة
كتان والمسك والعنبر والحمام في اول النزلة البارده ضار
وفي اخرها نافع جداً في الحاره نافع مطلق الباب
الثاني في امراض العين وحفظ صحتها واجب بالتجنب
من كثرة الجماع والسكر واكل العدس والباقلا والباذنجان
ولحم البقر والجزور والهواء الحار والبارد والهبوب
والغبار وكثرة اكل المالح والحامض والبكا وادمان الحمّام به
وكثرة السهر والنظر للاشيا البراقة والثلج وان يستعمل
استعمال الطعام المعتدل ومنها ضعف العين فان كان
بسبب غلبة الدم فعلاماته ظاهره فيفصد القيفال

ويشرب شراب البنفسج والعناب او بطبخ البنفسج و
النيلوفر والعناب ويصفى على اوقيتين ترنجبين ويشرب
اياما والغذا الماش المقشر مع اللوز والاسفاناخ وبعد
النضج يسهل بقرص البنفسج ويكتحل بتوتيا الحصرم
والقرع وان كان من المادة الباردة الرطبة فعلامته
سيلان الدمعة وحمرة العين وبلوث الوجع بعد
النوم والكل الزايد علاجه ان يطبخ الراس زيانج وعرق
السوس ويصفى على اوقيه ونصف سكر ابيض ويشرب
على الريق اياما وبعد النضج يسهل الطبيعة بايارج
فيقرا او قرص البنفسج او تربدا وسقمونيا المدبر
ويتغرغر بالعسل والكرازيانج ويكتحل بروشنايا الكبير
او باسليقون والرمد عند الاقدمين يطلق على الورم
الحار الدموي الحادث في الملتحمه ومتى كان حاصلا
من غير هذه المادة على هذا المذهب فانه لا يسمى رمدا
بل تكدرا واما عند المتاخرين فانه يطلق على كل ورم
يحدث في الملتحمه واما التكدر فيطلق عندهم على
ابتداء الرمد او على الخفيف منه سيما ما كان سببه
من خارج من حرارة الشمس او الغبار وان كان سبب
ذلك زيادة الدم فصد القيفال وترك اكل اللحم
والحلو واما من خلط اخر فينقي الطبيعة فيه والغذا
ماء الماش واللوز واما الرمد الصفراوي فعلامته شدة

الوجع

الوجع والحكاك مع اليبس وعلاجه ما الرمان او
التمر الهندي مع السكر وتنقية البدن بمطبوخ الهليلج
الاصفر وقرص البنفسج ومن النوعين يحلب على العين
لبن النسا وبياض البيض ويطلي على دور العين الصندل
وما الورد وماء عنب الثعلب ولعاب بزرقطونا
مع ماميثا يطلى حوالي العين ويكتحل بالشياف الكافوري
والافيوني وان كان الرمد من البلغم وعلامته انتفاخ
العين وكثرة الرمص والدمعة والتصاق الجفن بلا حمرة
علاجه تنقية الدماغ بحب الايارج والحقنة اللينة
وان كان الرمد من اليبوسة وعلامته الصداع و
يبوسة العين واما الجفن فان كان يلتصق فعلاجه شراب
البنفسج والنيلوفر والخشخاش والغذا الماش المقشر
مع اللوز والضماد والنطولات المشروحة تقلص الجفن
وانقلابه حتى لا ينطبق كما يجب علاجه مثل ما ذكرنا في
الرمد الدموي الطرفة نقطة من دم طري احمر يحدث في
الطبقة الملتحمه بسبب ضربة او سقطة او لطمة او حركة
عنيفة او صيحة شديدة علاجها الفصد او الحجامة وشرب
شراب العناب والترنجبين وتليين الطبيعة بمطبوخ
الفواكه ونقوعها ويقطر قطرة دم من جناح الحمام في
العين وحده او مع الطين الارمني ولبن النسا وان كانت
الطرفة تحدث بسبب المدة علاجه ان يحترز من اللحم

وكل ما يزاد على المدة ويستعمل شراب البنفسج والعناب
وينقى الطبيعة بقرص البنفسج او المحموده المرباه او
بمطبوخ الهليلج ويكتحل بشياف الابار الظفره زياده
في الملتحمه يشتكي في اكثر الامر من الموق الاكبر وقد
ينتهي منها جميعًا بحيث يمنعها من الحركه على ما ينبغي
ويجري دائمًا على الملتحمه علاجه في الابتدا فصد
القيفال وتنقية الدماغ بحب ايارج وحالينوس ويجتنب
من الملينات والمدسمات ومولدات البلغم ويكتحل بشياف
الاسليقون والقيصور والروشنايا وان كانت الظفره
غليظه فهي احسن العلاج الكشط وهو القطع
السبل غشاوه تعرض للعين من انتفاخ العروق
الظاهره في سطح القرنيه والملتحمه وانتساج شي فيما
بينهما كالدخان وسببه امتلا عروق العين من الدم
الغليظ وعلامته الحكاك وسيلان الرطوبه وضعف
البصر وظهور العروق والنتن في العين والتاذي
من النهار والنار والسراج علاجه فصد القيفال
وعروق الجبهة وعروق الماق والاحتراز من الدخان
والغبار والجماع وطول السجود وان يستعمل جلابًا
من البنفسج والنيلوفر والعناب ويصفى على اوقيتان
ترنجبين ويستعمل والغذا الماش المقشور واللوز
وبعد نضج الماده يسهلها بهذا المطبوخ سنا ودراهم

بنفسج

بنفسج من كل واحد خمسة دراهم هليلج اسود واصفر
وكابلي من كل واحد سبعة دراهم تربد المدبر درهمين
خيارشنبر وترنجبين من كل واحد عشرة دراهم سقمونيا
المدبر نصف دانق وبعد ما يصفى يدق ويحل ويخلط
فيه ويشرب ويكتحل بالشياف الاحمر او القلقطار
وباسليقون وروشنايا صفة شياف ماميثا قلقطار
وراسخت خمسة دراهم زنجار درهمين نوشادر وزرنيخ
مصعد من كل واحد ثلاثة دراهم يسحق ويجعل
شياف ويستعمل وقت الحاجه بما الرازيانج وان ما
نفعت هذه المعالجه يلقط بالمقراض جرب العين
خشونة تحصل في باطن الجفن وعلامته الحكاك
والجرب علاجه الفصد والحجامه والاكتحال بالشياف
الاحمر والاخضر والروشنايا وان كان الجرب مع
الرمد لا يستعمل الادويه الحاده وينقي البدن بمطبوخ
الهليلج او حب الافتيمون ويقلب الجفن ويسحق
العفص ويذر فيه وان غلظ الجفن حكها بسكر ليلًا
ونهارًا حتى يخرج منه الدم وبعده يذر الدوا الحار
ويكتحل بالشياف الابيض او شياف الابار الترياق
زيادة من ماده شحميه تحدث في جفن العين الاعلى
تثقل الجفن عند الانفتاح وتجعله كالمسترخي ويكون
غير متحركه كالسلعة علاجه تنقية الدماغ ولقط الجفن

بما يخرج من الشحم الزايد ويحط فيه لون وملح واسبر
العين وهو ان يقطر من العين قطرات من الما ثم ينقطع
حرقة العين هو سبب انصباب اخلاط حاده او
ارتفاع بخارات علاجه ان كان مع علامات امتلا
الدم فيفصد القيفال ويلين الطبيعه وبعد التنقيه
يكتحل بهذا الدرور فلفل ودار فلفل من كل واحد
درهم زعفران اربع دراهم حضض ستة دراهم سنبل
الطيب اربع دراهم كا فور دانق يدق وينخل ويسحق
ويستعمل في الصبح والليل قرحة العين سببه من
مادة الحاده المنصبه فيها وعلامتها الوجع والضربان
العلاج الفصد والحجامه وتنقية البدن من الخلط
الزايد بحب الايارج وقرص البنفسج واستعمال
شراب العناب والبنفسج والغذا الماش المقشر مع
اللوز وان كانت الحراره زايده يستعمل ماء الشعير
مع الخشخاش ويجعل الشيح المحروق على الشادنج
المغسول ويسحق ويذر نافع جيد نتوء الملتحمه
سببه بثره بيضا كانها شحمه علاجه يلزم القوة حتى
يخرج من وعايه لانه داخل الجلد هو خروج
الطبقة العنبيه عند انخراق القرنيه بسبب بثره
او قرحه يقع فيها هذا اذا خرج جزء يسير منها
كراس النمله واما ما كان ازيد من ذلك فان كان شبه

العنبه

العنبه يسمى العنبي وان كان اعظم من ذلك حتى
يجاوز الاجفان ويماسك الاشفار ويمنع الانطباق
يسمى التفاحي واذا ازمن هذا يعني التفاحي والتحم
عليه خرق القرنيه يسمى المسماري والنكلي وكل هذا
ماله دوا ولا علاج رطوبه تغلظ وتتحجر في باطن
الجفن ويكون الى البياض سببه البرد العلاج تنقية
البدن بحب الايارج وبعده ياخذ سكبينج وحلتيت
واشق قدر ما يكفيه ويخلط بالخل ويضع على موضعه
منه رقيق في ظاهر القرنيه يسمى الغمام ومنه
منه غليظ في عمقها يسمى البياض المطلق والغالب
يحدث عقيب القرحه او الرمد او الجدري وان كان داخل
القرنيه فما له علاج وان كان في ظاهرها العلاج تنقية
الدماغ بحب الايارج وحب البنفسج وايارج جالينوس
وكل يوم يحك البياض باللسان في الحمام او بعده يوخذ
ما زهر الشقايق ويكحل مع العسل يبري في الزمان القليل
وهذا درور نافع للبياض زبد البحر وعنزروت وسكر
نبات حموي من كل واحد اربع دراهم بورق ارمني ستة
دراهم نحاس وملح اندراني من كل واحد درهم يسحق ناعما
ويعجن بماء الرازيانج او سراب ويشتغل شيافا ويستعمل
وقت الحاجه [illegible] شعر ينبت في الجفن راسه
منقلب الى العين وسببه رطوبة متعفنه تنصب في الاشفار

والاجفان علاجه الاول تنقية البدن والدماغ
بحب الايارج وقوقايا وتقلع الشعر المنقلب ويكوي
مكانه بالابره او يقلع الشعر المنقلب ويطلى على
مكانه دم الضفدع او دم قراد الجمل او لبن التين
وكذلك ينفع مرارة القنفد او الحمام او حنديادستر
مجموع ومفرد وان كثر الشعر المقلوب على الجفن
فحسن العلاج يكون التشمير وهو الذي يقص تحت
الجفن ويخيط بعده الانتشار ان يصير التقبة العنبيه
او يتسع او سع مما هو في الطبع فينتشر النور ولا
يخرج على خط مستقيم الى المرئيات بل يقع في
جوانب طبقات العين ويتفرق وان كان سببه كثرة
الرطوبة البيضيه علامته الانتفاع من الجوع
والرياضه العلاج تنقية البدن والدماغ بحب
الشبيار والايارج وهذا الحب نافع جدا صبر اسقطري
مثقال تربد وقشر الهليلج الاصفر من كل واحد
درهم شحم الحنظل ومقل ازرق ومصطكي وكثيرا من
كل واحد ربع درهم ملح هندي دانق يدق ويخل و
يضاف عليه نصف درهم غاريقون يحبب بماء الرازيانج
ويستعمل وهو شربه واحده الشعيره ورم مستطيل
يظهر على طرف الجفن يشبه الشعيره في شكله العلاج
تنقية البدن والدماغ بحب الايارج ولوغاديا وحب

القوقايا

القوقايا بعد نضج المادة والغذا الماش المقشر مع اللوز
وان يحقن بالحقنة اللينه ثم للماده الثوثه حالة لحمية
حمرا الى السواد متعلقة من داخل الجفن التحجر فضلة
تتحجر في الاجفان وهذه العلل تعالج بما يعالج السلاق
الكمنه حالة تعرض للعين تضعف معها البصر و
تغير لون طبقاتها وتصير كالمليده المطيه للحركه
ويجد صاحبه كان عينيه اعظم حجما مما كانت وتعرض
معها حكة لا تكاد تهدي الا بالماء وسببه فرط استفراغ
من جماع او اسهال او تعب او افراط رقة الروح كما
يعرض لمن ادام النظر الى قرص الشمس ويعرف ذلك
بانه اذا كان قليلا لم يقوى على النظر المشرقات وان كان
كثير لم يرى الاشيا البعيده او لافراط غلظها فيكون امره
بالعكس وقد يكون افراط الغلظ الحاصل بالاجتماع مودبا
الى مادة الروح وافراط رقتها كما يعرض للمحبوسين في
الظلمة مدة طويله وقد يكون ذلك بسبب الرطوبات
اذا لم تكن صافيه ويكون بسبب الطبقات ويعسر معرفة
ذلك العلاج يجب ان يعدل المزاج ويقوي الدماغ
والعين واستعمال الاطريفل الصغير نافع للمنعه
للبخار وتنقية الدماغ وتقوية المعده وان كان الروح
غليظ استعمل التوتيا بماء الرازيانج وماء المرزنجوش او ماء
الباذروج ولوامة الاكتحال بالحضض تنفع العين جدا

ويحفظ قوتها مدة طويلة ومن الادوية النافعة لهذا
المرض وضعف البصر ان يحرق جوز تان ويلادون بوزنه
من الهليلج الاصفر ويسحق ويلقى عليه مثقال
فلفل وايضا عصارة الرمان المزور يطبخ الى النصف
ويخلط بنصفه عسلا ويشمس في الصيف شهرين
ثم يصفى ويجعل عليه قليل فلفل وصبر وكلما
عتق كان اجود وماء البصل مع العسل نافع الكحل
وتناول اللفت دايما مشويا او مطبوخا يقوي البصر
جدا وينشط الراس ويقوي البصر العشا وهو
ان يبطل البصر ليلا ويبصر نهارا ويضعف في اخره
الجهر هو ان لا يبصر نهارا ويبصر ليلا وسببه قلة
الروح الباصر العلاج الترطيب وتقوية الدماغ
بالاغذية الغليظة اللزجة مثل الهريسة والكعاب
الضان ويستعمل الفواكه مثل التين والزيتون والعنب
والرطب ويكحل ببرود الحصرم وفي علاج العشا يعمل
بعكس ما ذكرنا في الجهر الغرب الناصوري يحدث من
موق العين الانسي من جانب الانف وعلامته ان يعصر
موضعه باصبع لتخرج المدة العلاج تنقية البدن
والدماغ بحب الايارج والاطريفل واقراص البنفسج
وان يضع الماش ويربط فيه يبرى سريعا الخيالات
اشكال ذات الوان ترى في الجو وهو علامة نزول

الماء

الماء رطوبة غريبة تقف في الثقبة العنبية بين
الرطوبة البيضية والصفاق القرني فتمنع نفوذ الاشبا
الى البصر او خروج النور الى المبصرات على ابصار المبصر
سببه برودة مزاج الدماغ او رطوبته او ضربة او
سقطة او عقيب الصداع المزمن يحدث ذلك علامته
في ابتداء التخيلات اشكال الالوان والدخان والشعا عات
المختلفة العلاج جلاء من الرازيانج وعرق السوس
ولسان الثور ومعجون الورد يطبخ ويستعمل والغذا
ماء الحمص والترمس بعد النضج يسهل الطبيعة وينقي
الدماغ بحب الايارج وحب قوقايا ويحترز من الاغذية
الباردة والبقول والفواكه والجماع والشراب ويكحل
بشياف المرارات والباسليقون في الابتداء وهذه
الشيافات نافعة جدا شحم الحنظل مثقال فرفيون نصف
مثقال سكبينج درهم ونصف مرارة التيس عشرة دراهم
يسحق ناعما ويستعمل مع ماء الرازيانج بعد النزول وان
تقرر الماء وغلظ ومنع الابصار لا ينفع الا القدح وهو
ان يخرق القرنية بالريشة في جانب الموق الوحشي
على جانب الصدغ ويدخل الميل ويمسك الماء براس الميل
يعلى تحت القرنية ولا يتحرك صاحبه نحو ثلاثة ايام
الى ان يحبس الماء بان الله تعالى وتقدس للخفاش ان تكون
الطبقة القرنية والعنبية سخيفين ينفذ فيهما شعاع

الشمس والضو فلا يبصر بصرًا تامًّا كما يجب بالنهار واذا
كان عند غروب الشمس او في اليوم الغيم ابصر
بصرًا قويًّا وعند الاطبا ان الخفش ضعيف البصر
مع تداوة تكون في الاجفان العلاج تنقية البدن
والدماغ بحب الصبر والاطريفل وتقوية العين
بالمقويات والاكتحال بالاثمد ليلًا ونهارًا وقد
يحدث لسعة العنبية المجوفه مع سعة الحدقه
علامته ان كان لزيادة الرطوبة البيضيه الاستفراغ
بالجوع والرياضه العلاج تنقية البدن والدماغ
بحب الايارج والشبيار وتقليل الغذا والشراب
صفة حب مقوي للدماغ صبر سقطري مثقال
تربد وهليلج اصفر مقشر من كل واحد درهم شحم
الحنظل والمقل الازرق والمصطكى والكثيرا والملح
الهندي من كل واحد ربع درهم يسحق ويضاف اليه
نصف درهم غاريقون ويعجن بما الرازيانج ويحبب
وهذا شربه كامله نافع استعماله ضنا الضيق وهي ان
تصير الثقبة العنبية اضيق من المعتاد للطبيعة
فتجتمع النور وتحتد ويضعف علاجه تقوية الدماغ
واستعمال الادهان والحمام والاغذية الكثيره
الرطبه وترك الرياضه كلال يحدث في البصر
من ادامة النظر في الثلج واما لا بسبب رجوع

الشعاع

الشعاع الى العينين لتفرقة الروح واضعافه لها
العلاج تقوية العين بالكحل الاسود وان يكتحل بجوهر
داروي مع الجهد وترك النظر الى ما يضعف البصر
والقمل حدوث رطوبة عفنة في الاشفار علامته
الحكاك وظهور القمل علاجه تنقية الدماغ بحب
الايارج وحب القوقايا وتراب الاشفار بالماء والملح
ويدهن بورق الخوخ والمشمش المربيعين ويحمل على العين
والاشفار طلا وبورق ارمني والشب الابيض والصبر
السقطري واستعمال الاملج والاطريفل والانوشدارو
الباب الثالث في امراض الاذن يجب حفظ
الاذن باجتناب الاغذية الغليظه والمبخره والرياح
البارده والحاره والاصوات الهايله العظيمه الصمم
آلة الصماخ قد خلق باطنه اصم ليس في باطنه تجويف
والباطن هو الذي يسمع الصوت بتجويفه ومثل هذا
ماله علاج وصاحبه يكون اخرس وجع الاذن ان
كان من غلبة الدم علامته ظاهره فيفصد القيفال
ويستعمل شراب البنفسج والعناب مع الترنجبين اياما
وينقي الدماغ بمطبوخ الهليلج او مطبوخ الفواكه ويقطر
في الاذن لبن النسا او دهن الورد او دهن البنفسج او القرع
اما الحصرم او خل الخمر او ما ورق العشر دافيه كلها
ويكون التقطير قليلا قليلا وان يجعل الافيون مع دهن

البنفسج نفع الصداع ووجع الاذن بان يقطر اليمنى
ثم يسد هاثم يقطر في اليسرى فيسكن الوجع من
ساعته باذن الله تعالى وان يجعل الصندل مع ما
الورد في اطراف الاذن ومعا الكزبرة الخضرا وان كان
من غلبة البلغم نفع في وقته يدخل الحمام ويجعل
الاذن على بخاره الدوي والطنين صوت يسمعه الانسان
لا من خارج والصوت الرفيع الحاد يسمى الطنين
والصوت الغليظ الذي يسمى الدوي وحدوث هذه
العلة من الريح الغليظ وعلامته عدم الثقل وقد يسكن
ويتحرك وان كان سبب الفضلة التي تنصب في الاذن
لامتلا الدماغ علامته الثقل ودوام الطنين العلاج
طبيخ الرازيانج وعرق السوس والانيسون مع وقتين
معجون ورد ويصفي ويشرب والغذا المحمصة مع التوابل
والزعفران وتقطير دهن القسط في الاذن وكذا البابونج
والخيري او يوخذ ما الفجل ويطبخ مع جندبيدستر
ويقطر في الاذن او بابونج وشبت واكليل الملك وترنجبين
وورق الفجل ومرزنجوش يطبخ ويبخر الاذن ببخارها
وما الحمامات نافع والذي من امتلا الدماغ ينقي الدماغ
والبدن بحب الايارج او حب اصطمخيقون وبعد ذلك
يستعمل القطورات والبخارات والذي بسبب اليبوسة
وخلو البدن علامته تزيد في حالة الجوع وتسكن في وقت

الشبع

الشبع علاجه ترطيب الدماغ بادمان الحمام والاغذية
المرطبة واستعمال لبن النسا مع دهن البنفسج على الراس
وان كان بسبب ضعف البدن والدماغ مثل ما يجده
الناقهون علاجه تقوية البدن بشراب الحماض والليمون
والتفاح وامراق اللحم واستعمال المشمومات المعتدلة
قروح الاذن ان كان جديدا يستعمل اشياف الماميثا
مع الخل وما الحصرم والعسل في الاذن مع مرهم الاسفيداج ج
اسفيداج او باسليقون والذي يكون مزمنا يقطر القطران في الاذن
وينقي الطبيعة من الخلط الزايد دخول الهوام والما في
الاذن علامته ان يحس الحركة في الاذن العلاج ان
ياخذ ما ورق الخوخ او يوخذ الصبر ويحل بما حار و
يقطر في الاذن او ماء الحودنه او الكبر او الافسنتين
او الشيح او قنبيل او قسط مفردا او مركبا نافع وان دخل
الما في الاذن علامته وقوعه بعد الحمام والسباحة وقد
يحدث الوجع وان لم يخرج مع الحركة يحركه بالعود وشبهه
حتى يخرج لانفجار الدم من الاذن ان كان بطريق البحران
الصواب ان لا يحبس الا يتبع الضعف وان انفتق
عرقا من ضربة او صدمة فلياخذ العفص والكافور ويطبخ
مع الخل ويقطر في الاذن او ما لسان الحمل او ماميثا او
اقاقيا او ماء الكراث او ما الرمان المز والخل والكافور يقطر
في الاذن حكة الاذن ان كان بسبب خلط بورقي فعلاجه

تنقية البدن وتقطير ماء الافسنتين في الاذن اوماء
النجل مع الخل المطبوخ فيه دافئا والله اعلم الباب
الرابع في امراض الانف ان كان وجع الانف مع
علامات الدم فقد مر ذكره وعلاجه فصد القيفال ثم
اسهال الطبيعه بطبيخ الفواكه والاهليلج الاصفر
والغاريقون مع الخيار شنبر والسكر ان كان الدم صفراويا
ويكون الغدا مزورة الماش والعدس وان لم يوجد علاما
الدم فعلاجه اسهال الطبيعه بحب الايارج والغرغرة
بالخل والخردل واستنشاق رايحة المسك المنقوع
في الشراب الطيب الرايحه فان كانت الغلبة من البلغم
والسودا فالغدا الزيرباج الرعاف منه بحراني لايجوز
قطعه الا عند افراط سقوط القوه ومنه علي غلبة
الدم فعلاجه فصد القيفال والحجامة بين الكتفين
الي ان يحصل الغشي ويستعمل شراب الحصرم والريباس
بما الورد ويطلي علي الموضع المحاذي للكبد الصندل
والماورد المبرد بالثلج ليسكن غليان الدم ويصب علي
الراس والصدغين والجبهة ليقبض مسام العروق التي
هناك ويسعط بماء الحمل والكافور والسعوطات بالحماما
يقطر في الانف والغدا مزورة الماش والعدس لانه يغلظ
الدم فيمنعه من السيلان [illegible] ان الشم سببه
خلط غليظ في مقدم بطن الدماغ متمكن علامته بطلان

اونقصان

اونقصان قوة الدماغ علاجه تنقية البدن والدماغ
بطبوخ من افسنتين وعرق السوس ومعجون الورد والغدا
الحمص مع القرطم وبعده يسهل الطبيعه بحب الايارج
والفوقايا وبعد التنقيه يستعمل المعطسات مثل الكندس
والفلفل والمسك او يطبخ الخل ويوضع للخشم علي
بخاره ليجي العطاس العطاس حركه حاصله من الدماغ
لدفع خلط اومود اخر باستعانته من الهوا المستنشق
دفعا من طريق الانف والفم والعطاس للدماغ كالسعال
وعلامة تنقية الدماغ من خلط مود واستراحة البدن
نروح الانف مع حكاكه علامة ان يحس الانسان في
انفه عند استنشاق الهوا البارد حرقة لذاعه تبلغ الي
دماغه وتدمع منها عيناه وربما وجد في غير استنشاق
الهوا البارد العلاج فصد القيفال وتنقية البدن
والدماغ بحب البنفسج ومطبوخ الفواكه واستعمال مرهم
الاسفيداج وان كانت القرحه يابسة يستعمل شراب
البنفسج او معجون البنفسج ويحترز عن اللحم والحلويات
والمبخرات ويستعمل الموم والروغن المتخذ من دهن البنفسج
والشمع ومخ عظم البقر والفيل ولعاب حب السفرجل
وان كان القروح منتنه يغسل الانف بالخل والزرنيخ
الابيض والفلفل يدق وينفخ فيه واسمها لانها وهو
لحم زايد ينبت في افواه عروق الانف ويضيق منفذ الانف

علاجه الفصد والحجامة وتليين الطبيعة بمطبوخ
الفواكه والهليلج واستعمال مرهم الزنجار او يسحق
قشر الرمان فيستعمل بالفتيلة ويستعمل الشب المعروف
بماء الليمون درهمين ومن الزنجار درهم يسحق ويلوث
الفتيلة بها ويدخل للخشم وان ما نفع بهذه المعالجة
فيقطع ويستعمل الحابسات خفقان الانف وهو ورم
يحدث في الحميات بسبب يبوسة الدماغ غالبا
او خلط لزج يابس لكثرة الحرارة العلاج ترطيب
الدماغ بدهن البنفسج والقرع ويحترز من المنتنات
نتن الخشم سببه عفونة خلط يحدث في المصفاة
علاجه تنقية البدن والدماغ بمطبوخ الفواكه
والسكنجبين والخردل ويتغرغر بهما ويدق الفوذنج
والبادرنجبويه اجزاء متساوية ويدق ويعجن بالفوذنج
او الاس ويلوث الفتيلة ويحشى في الخشم وان حصلت
الحرقة او الوجع فعليك باستنشاق دهن البنفسج
في كل الامراض الباب الخامس في امراض
الفم واللسان القلاع هو بثور تحدث في الفم وتنتشر
داخل الفم الاكلة في الفم صورتها صورة القلاع
والقروح غير انها تسعى في زمان يسير الى موضع
كثير من الفم ولها رايحة كريهة وهذه الامراض
ان كانت مع علامة الدم فيفصد القيفال والعرق

الذي

الذي تحت اللسان والحجامة بين الكتفين او يستعمل
ماء الرمانين مع اوقيتين ترنجبين او شيرخشت والغذا
الماش المقشر مع اللوز وحمص حبات اجاص واوقية من
خل خمر وتليين الطبيعة بمطبوخ الفواكه ونقوعه
والغرغرة بخل وماء ورد كل يوم وغسل العلة ويوخذ
كزبرة وسماق وجلنار ونشا وبزر رجلة وبزر الخس
والصندل والطباشير والفوفل من كل واحد عشرة دراهم
والكافور ربع درهم يسحق الجميع ويذر ويغسل بعد
ساعة بالخل وماء الورد ويتمضمض به وان كانت الامراض
المذكورة تحدث من البلغم المالح علامته بياض اللسان
وقلة العطش والوجع العلاج معجون الورد والرازيا نج
وورق السوس يطبخ ويصفى ويشرب اياما والغذا
الحمص مع القرطم وبعد النضج يسهل الطبيعة بحب
الصبر او مطبوخ التربد ويوخذ عاقرقرحا وماميران
وبزر الفجل يطبخ بالخل ويتمضمض بها وورق الزيتون
وبرنجاسف ومرزنجوش واكليل الملك ويطبخ ويتمضمض
بها والذي يحدث من السودا علامته سواد اللسان
ولذعه وجفافه وعدم لعاب الفم علاجه تنقية
البدن بمطبوخ الافتيمون وحبه وبعد ذلك يوخذ
مخ عظم البقر وشحم البط ودهن البنفسج ويخلط الجميع
ويدفا حتى يصير مرهم ويطلي على اللسان ويغسل في

ابتداء المرض بمطبوخ جلنار وسماق وعفص وخل
ويتمضمض وفي اخره بمطبوخ التين والشبث و
البابونج والاكليل الملك وان تعفن الفم يداوى بدقيق
الاهليلج والفودنج والفوفل وجوز السرو والخل وما
الورد بان يطبخ ويتمضمض به وان صار على آكلة
القروح يسهل الطبيعه بعد الفصد بمطبوخ الافتيمون
ويتمضمض بالخل وما الحصرم ويغسل بهما ويذر
بقلد قيون ولقاقيا حتى يبري سيلان اللعاب من
الفم في حالة النوم واليقضه ان كان من الحراره
والرطوبه علامته تزيد عن خلو المعده وعلاجه
يستعمل شراب السفرجل والتفاح والريباس ويتمضمض
بما اوراقهما وان يستعمل ورق الهندبا غير المغسول
مع الملح وان سببه زيادة الدم فيفصد القيفال وان
كان سببه البروده والرطوبه علامته غلبة
البلغم وعلاجه تنقية البدن بالقي والاطريفل وجوارش
المصطكي والعود يستعملها وكذلك معجون الورد و
الرازيانج نافع ويحترز عن الفواكه والمقولات الرطبه
وان حصل السيلان للصبيان يسحق اقاقيا ويمسح
على فمه والذي يحصل في النوم يكون من دود المعده
وعلاجه نذكره في محله ان شا الله تعالى اورام اللسان
ان كان سببه زيادة الدم فعلاماته ظاهره فيفصد

القيفال

القيفال ويلين الطبيعة بمطبوخ الفواكه والترنجبين
والشيرخشت او يحقن بالحقنة اللينه وان كان سببه
الصفرا علامته وجع شديد ولهيب وعطش وصفرة
اللون العلاج شراب البنفسج والعناب على الريق
وما الرمانين مع الترنجبين نافع جدا او السكنجبين
وما البطيخ الهندي نافع وتليين الطبيعه بمطبوخ
الفواكه او هذا المطبوخ سنا خمسة دراهم اجاص
عشرين عددا عناب عشرين حبه سبستان ثلاثين
حبه بنفسج اربع دراهم نيلوفر بزر هندبا قشر هليلج
اصفر من كل واحد خمسة دراهم ورد احمر وعنب الثعلب
من كل واحد اربع دراهم خرا وقيه ونصف ترنجبين
خيارشنبر من كل واحد اوقيه ونصف بعد الطبخ
يصفي ويشرب وايضا هذه الحقنه نافعه سنا درهم
بزر هندبا وبنفسج من كل واحد ثلاثة دراهم عناب
عشر حبات سبستان ثلاثين حبه نخاله شعير وخطمي
وشعير مرشوش من كل واحد قدر الكف وورق سلق
ستة خيارشنبر عنب الثعلب سكر احمر عشرة دراهم
دهن السمسم اوقيه ونصف بورق ارمني درهم يطبخ
ويصفي ويخلط بدهن السراج ويحقن وفي فمه
يتمضمض بما سماق وتوت ورمان مز او باخذ عناب
وعدس وعنب الثعلب من كل واحد خمسة دراهم

ويخلط بالكزبره الاخضر او شراب توت ويتمضمض
بها والذي يحدث من البلغم علامته بياض اللسان
وكثرة اللعاب وقلة العطش علاجه جلا بامزرازيانج
وعرق السوس ومعجون الورد يطبخ ويصفى ويستعمل
والغدا ما الحمص او الشعير مع الشمر وبعد النضج
يسهل الطبيعه بحب ايارج ويحقن بالحقنة الحاده
ويطبخ شبث وبابونج وبزر كتان في ما العسل ويتمضمض
او سعتر وفودنج وتين يطبخ ويتغرغر به والذي
يحدث من السودا علامته سواد اللسان ويبوستها
وقلة اللعاب العلاج تنقية البدن بحب الافتيمون
ومطبوخه والتمضمض بلبن الضان اولبن النساء مع
دهن البنفسج او دهن القرع وان كان ورم اللسان
بسبب الثم علاجه علاج الثم الثقل واسترخا اللسان
ان كان سببه زيادة الدم يفصد القيفال ويلين
الطبيعه بمطبوخ الفواكه والمضمضه بما الحصرم او تفاح
والذي يحدث بسبب الفالج علامته استرخا اللسان
وقلة التكلم وكثرة الريق ويحدث فجاة علاجه
تنقية البدن بحب الايارج وحب قوقايا وايارج
لوغاديا والتمضمض بما اصل الكبر المطبوخ في خل
العنصل وياخذ كبر وخردل وسعتر وعاقرقرحا ويطبخ
في الماء ويتمضمض والطفل الذي يبطي تكلمه علاجه

مسح لسانه بقليل ملح وعسل بطلان الذوق سببه فضلات
ورطوبات تنصب على عضلات اللسان والحنك علاجه
تنقية البدن والدماغ بايارج فيقرا او حب قوقايا
ويتمضمض بخل العنصل والخردل والموبزج وعاقرقرحا
وربما يفسد حس الذوق بحيث لا يفهم طعم الحلو والمالح
ولا الحر ولا البارد او يحس بعض الطعوم دون بعض
مثل اكل الطعوم يحس مرارا او يحس حلوا او مالحا
وهو دليل على الخلط الغالب فمرارة الفم من غلبة
الصفرا وحلاوته من غلبة الدم وملوحته من غلبة
البلغم المالح وعلى هذا القياس وعلاجه تنقية البدن
من الخلط الزايد والغرغرة والمضمضه بما يناسبه
جفاف اللسان ان كان سببه حراره ويبوسه علاجه
لعاب بزرقطونا ولعاب حب السفرجل يطلا على
اللسان ويشرب وان كان سببه خلط لزج علاجه
لعوق السكنجبين الساذج وقد يحصل جفاف اللسان
بسبب بخارات حريفه حتى يتغير لون اللسان ويتقشر
مثل قشر البصل بلا الم علاجه الفصد وتليين الطبيعه
بمطبوخ الهليلج والتمضمض بخل طبخ فيه جلنار وراس
شقوق اللسان علاجه لعاب بزرقطونا وحب السفرجل
وكثيرا يحصل على فمه والغذا يكون الاغذية اللزجه
الرطبه مثل الهريسه والراس والكراع في بواطن اللثه

ويسمى جهارك ويستعمل شراب البنفسج والعناب
وتلين الطبيعة بمطبوخ الفواكه والهليلج وياخذ
عفص وفوفل وجلنار وورد احمر وجوز سرو يدقا
ويخلط في خل وماورد ويطلى على الشفه ويجتنب عن
اللحم والحلويات أو ورم الشفه علاجه ان يفصد القيفال
ويلين الطبيعه ويستعمل مرهم الاسفيداج او يحك
مرتك مع عفص ويطلى عليه ا القروح وبثور الشفه
نصيبته أن يغلظ ويعظم الشفه وفي باطنها شي مثل
عرق ويكاد مثل بثور التوت ويخرج منه الدم
وقد يخرج ماء اصفر وصديد وربما يبري اياما ويعود
بعده العلاج فصد القيفال واسهال الطبيعه
بمطبوخ افتيمون وضمادات محلله نافعه والذي
يكون لونه اسود يفصد حتى يخرج منه الدم الكثير
ويكبس الموضع بالملح والكمون اشقاق الشفه علاجه يطلا
عليه لعاب بزر سفرجل وبزر قطونا وكثيرا ولذلك
الرغوه التي تظهر عند القطع القيه نافع جدا
ودهن البنفسج وشحم البط او مخ عظم البقر مع
الصمغ العربي يطلا وجلد بيض الدجاج يستر بها
او ورقه الباب السادس في امراض اللثه
والاسنان يجب علي الشخص حفظ صحة اللثه
والاسنان والاحتراز من فساد الطعام والشراب

في

في المعده ومن كثرة القي ومن كسر الاشيا الشديده
مثل البندق والفستق وكذلك الماء البارد ويجتنب
الطعام الحار او عقيب الحلويات خصوصا التمر والعسل
والمخللات والليمون وامثال ذلك ويستعمل المنقوبات
ومنها السواك بعود الاراك وغيره خصوصا بعد
النوم والتكلم وان يغسل بعسل وملح ويدهن بدهن
الورد والناردين بحسب المزاج وورم اللثه ان كان
سببه حراره فعلامتها حمره ولهيب وضربان علاجه
فصد القيفال والعروق التي تحت اللثه تسمى
جهارك واستعمال شراب البنفسج او شراب العناب
والاجاص او ماء الرمانين مع الترنجبين او الشيرخشت
او سكر والغذا رشوف الشعير او دره مع الخل والا
جاص وتليين الطبيعه بمطبوخ الفواكه او هليلج و
يتمضمض بخل وماورد وسماق وان ياخذ جلنار وجوز
السرو وقشر الرمان الحامض وطباشير واوراق الورد
وفوفل متساويا ويدق وينخل فيرش على اللثه ويحترز
عن اللحوم والحلويات قروح اللثه علاجه كعلاج
القلاع ان كان مع التعفن فينبغي ان يدقا قلقديون
ويذر فيه حتى يزول اللحم الميت وكالجلنار والعفص
وجوز السرو والسماق ويطبخ بالخل ويتمضمض به والذي
يخرج منه الدم ياخذ شب اليماني ويحرق بالخل اوما

الليمون في طاس من حديد ويضاف اليها بزر الورد
ويسخن ويذر على اللثة وجع الاسنان ان كان من سوء
المزاج الحار علامته شدة الوجع والضربان ويسكن
بملاقات الاشيا البارده علاجه فصد القيفال
وتليين الطبيعة بمطبوخ الفواكه او اهليلج وشراب
العناب والخمر مع القند والغذا مزورة الماش والرز
مع اللوز ويجتنب اللحوم والحلويات ويمسك في فمه
الخل وما الورد مرارًا وان كان الوجع شديدًا في الغاية
يضاف الى الخل ما الورد وقليل ما الفول ويتمضمض
به وكذلك يسكن الوجع ما الخس والكزبره والرجله
وحبة الافتيمون وان كان الوجع من سوء المزاج
البارد علامته عدم الضربان وسكون الوجع بملاقات
الاشيا الحاره علاجه معجون الورد والرازيانج يطبخ
ويستعمل والغذا ما الحمص مع الترفه وسعتر وفودنج
وتنقية الدماغ بحب الايارج ومطبوخ التربد
والتمضمض بمطبوخ عاقرقرحا واصل الكبر والخل
ويمسك على الفم والتمضمض الاخر زنجبيل وفلفل
وعاقرقرحا وشيطرج بان يجعل على الضرس المعلول
وكذلك الثوم المشوي وان وضعت على سن المعلول
وان لم يكن يسكن بهذه التدابير يقلعها بالكلبتين
ويستريح تحريك الاسنان وسقوطها ان كان سبب ذلك

كبر السن لا علاج له وان كان بسبب الرطوبة التي في
اللثة علاجه كندر وجلنار وسماق وبزر الورد
وبلوط وشب يماني وسعد وطراثيث وفوفل وصندل
ورامك وهليلج اصفر وحب الاس مجموعًا وبعض
من الادوية المذكوره تدق وتنخل ويدلك الاسنان
بالليل وفي النهار يغسل بخل وعسل وما ورد وان يطبخ
الشب اليماني في الخل وما الورد ويتمضمض به الاكله
تثبيت الاسنان يحصل بسبب الرطوبة الرديه الحاده
وفيه التعفن او بسبب زوال ذهاب ما الاسنان
او بسبب استيلا اليبوسة العلاج تنقية الدماغ
بحب الايارج والتمضمض بالخل الذي طبخ فيه الجلنار
والشب اليماني وحب الاس في القسم الاول والاسف
الثاني تكون المعالجه بضد الاول في ترطيب الدماغ
والتدهين والاغذيه الكثيرة الرطوبه تغير لون الاسنان
بان يصير اسود او اخضر او اصفر بسبب المادة الرديه
التي تنفذ في جوهر الاسنان علاجه تنقية البدن
والدماغ وان ياخذ اصل الكبر والرازيانج ويطبخ ويتمضمض
بها وقشر بيض النعام واصل القصب وزبد البحر
من كل واحد ثلاثة دراهم سنا عشرة دراهم يدق وينخل
ويستن بها ويشف الصبي مع الادوية المذكوره يدق
وينخل فان ضم اليه الهليلج الاصفر كان ابلغ عملا

حفار الاسنان وهو جسم شبيه بالشقف والسفال ينبت في تحت الاسنان ويتحجر بها بسبب بخارات المعده علاجه تنقية المعدة بالقي وتليين الطبيعة بمطبوخ الفواكه او الهليلج ويستعمل المجليات مثل زبد البحر وما الصدف ودقاق الصيني والملح الرومي والسواك الدايم فان كان غليظ يندر بالحديد حكة الاسنان قد تحدث بسبب المياه المختلفه او تناول الاشيا المختلفه او تناول الحريفه علاجه مسهل الرجل او ما البطيخ او السكنجبين او شراب الحماض والغذا الماش المقشر مع لحم الدجاج او اللحوم الخفيفة صرير الاسنان وهو الذي يحدثه الانسان في النوم واكثره يحدث في الصبيان والمشايخ والنسا وسببه برودة المزاج علاجه تنقية البدن من الخلط الذي بحب الايارج وحب قوقايا وبدهن الرقبة بدهن الزنبق والخيري ولا يعرض للصبيان ابدا ذهاب الاسنان وهو الذي يحدث بحيث لا يقدر صاحبه على مضغ الاشيا ولا يتناول الاشيا الحاره ولا البارده وسببه برودة الدماغ العلاج معجون الورد والرازيانج وعرق السوس يطبخ مع اوقية ترنجبين ويصفى ويستعمله اياما والغذا الحمصيه وبعد النضج يسهل الطبيعة بحب الصبر او ايارج

لوغاذيا

لوغاذيا ولب الجوز مع صمغ الصبر والعفص الشوي يدق ويخلى بالاسنان اخرج حب الغار والمنتن البماني والزراوند المدحرج يدق وينخل ويجعل على الاسنان ملا وقد يحدث بسبب الحراره وعلامته حرارة الملمس من اللثه واللحم الاحمر علاجه دهن الورد مع شحم الظ والصندل وقليل من كافور يخلط الجميع ويجعل على الاسنان واللثه ويستعمل البقلة الحمقا نافع جدا

الباب السابع في امراض الحلق والريه ومن جملته الخناق وهو مرض يمنع البلع بسبب تورم اللهاه والخناق هو امتناع التنفس او البلع او اللهاه هي زايده معلقه في اعلى الحنجره وتنقسم الماده الي دموية وبلغميه في الغالب فان كانت الماده دمويه فعلامتها الوجع الشديد في الحلق وضيق النفس والحمى الحاده وحمرة اللسان وانتفاخ الاوداج والعدد وعلاجه اخراج الدم قليلا قليلا بدفعات لئلا تسقط القوه ثم الغرغره بطبيخ الفواكه وورق العناب والخيار شنبر والترنجبين والسكر الاحمر لجذب الماده الى اسفل ثم تليين الطبيعه بعد فتح الحلق بماء العناب المركب بالخيار شنبر والترنجبين والفانيد والسكر الاحمر ويسقى ماء عنب الثعلب والخيار شنبر والغرغره بماء التين المطبوخ ان كانت المادة بلغمية

فبلعاب بزر قطونا وبزر الخبازي الابيض ورب التوت
او شرابه وبما الورد وما الكزبره ان كانت الماده صفراويه
او دمويه والغدا ما الشعير بالعدس المقشر والخشخاش
ويشرب ما البطيخ الهندي فان كانت بلغميه فعلامتها
كثرة سيلان اللعاب وقلة الوجع ودلاعة اللسان
وقلة العطش وعلاجها الغرغره بما العسل الذي
قد جعل فيه الخردل والتين واللبن والحقنة القويه
والاسهال القوي بعد انضاج الخلق بطبيخ الهليلج
الاصفر والاسود والزبيب والخيار شنبر والفانيد
والسكر الاحمر لان عملها اكثر من الغدا لدبجه ورم
حار في العضلات من جانبي الحلقوم الذي يكون
بها البلع وفي بطانة المري بسبب الامتلا وغلبة
الدم وكثرة اكل اللحم والحلويات وعلامتها حرارة
وحمرة في الظاهر يمنع البلع العلاج فصد القيفال
واخراج الدم بحسب القوه لو كان قليلا قليلا وتليين
الطبيعه بمطبوخ الفواكه والخناق ينفعه الحقنه
التي ذكرناها في الخناق السوكي والغرغره بشراب
التوت وما الكزبرة الخضرا او بما عنب الثعلب مع
ما العدس والخيار شنبر واذا انفجر يغرغر باللبن
المطبوخ فيه بزر الورد وتليين الطبيعه بنقوع الفواكه
او الترنجبين او شيرخشت ولا يخلي الطبيعه يابسه

البثور يحدث في الحلق من الصفرا او الدم علامته
الوجع الشديد والحرقه في حالة البلع خصوصا
عند بلع الحامض او الحلو علاجه فصد القيفال
واستعمال شراب البنفسج والعناب مع لعاب بزر
قطونا وبزر السفرجل والغدا ما الشعير بدهن
اللوز او حريره والخالة او النشا بدهن الورد ويحترز
من اللحوم والحلويات سقوط اللهاة بسببه خلط حاد
ينصب في الحنك واللهاه علامته حرقه ولهيب وعطش
علاجه التليين والحجامه وفصد القيفال والغرغره
بشراب التوت او الخل وما الورد وان كان بسبب خلط
بارد علامته كثرة البصاق وعدم الوجع واسترخاء
اللسان علاجه تليين الطبيعة بمطبوخ التربد وحب
الايارج والغرغره بما العسل الذي طبخ فيه عاقرقرحا
وبزر الشبث والرازيانج بحة الصوت وهو التغير واماك
الصوت ان كان سببه زيادة الدم وعلاجه فصد
القيفال ويستعمل جلابا من البنفسج والنيلوفر والعناب
والسبستان اياما والغدا رشوف الشعير او الحنطه
وان كان سببه امتلا قصبة الريه من النزلات الدماغيه
علامته خشونة قصبة الريه ولدغها ودغدغتها العلاج
شراب الخشخاش والبنفسج والعناب وان يطبخ البنفسج
والعناب وعرق السوس ولسان الثور ويصفي على قليل

سكر ويشرب ويلين الطبيعة بمطبوخ الفواكه وان
كان بسببه ملاقاة الهوا البارد يستعمل جلابا
من كزبرة البير وعرق السوس والرازيانج ولسان
الثور ومعجون الورد يطبخ ويصفى ويشرب وياخذ
للخردل المحمص واللوز المر وفلفل ودار فلفل والرازيانج
من كل واحد ثلاثة دراهم والزعفران درهم يدق وينخل
ويعجن بسكر او عسل ويحبب ويستعمل والذي يحدث
بسبب الرطوبة التي تحدث في الحنجره علامته
احساس الثقل وعدم الخشونه والالم العلاج معجون
الورد والرازيانج يستعمل وعرق السوس والرازيانج
والشبت والانيسون يطبخ في ما العسل ويصفى
ويتغرغر به ومربا الزنجبيل نافع والذي يحدث بسبب
اليبوسه قصبة الريه علامته الخشونه والوجع
والصلابه وصغرة النبض وصفا القاروره واكثر هذا
القسم يحدث من الغبار والدخان العلاج شراب
البنفسج ولسان الثور والنيلوفر والعناب مع لعاب
بزر قطونا وحب السفرجل والغذا شوربة الحب
ولبن الضان مع التين والعناب وتدهين الصدر
بدهن البنفسج والذي بسبب الصيحة العظيمه
يحدث علاجه الفصد ثم بزر الخطمي والخبازي والبنفسج
والسبستان فيطبخ ويصفى على السكر ويستعمل

والغذا

والغذا اما الباقلا اوحسو من لب اوحريرة نشا مع
دهن اللوز والذي يحدث بسبب خلط حاد حريف
علاجه مستحلب بزر البقله مع السكر اوشراب الرمان
الملسي مع الترنجبين والغذا الماش المقشر مع الاسفاناخ
والقرع الصافي نفث الدم من الفم قد يخرج نفلا
فيكون من اجزاء الفم وقد يخرج تنحنحا فيكون من
ناحية الحلق وقد يخرج تنحنحا فيكون من قصبة
الريه وقد يخرج قيا فيكون من المري وفم المعده والكبد
وقد يخرج سعالا فيكون من نواحي الصدر والريه
واما الذي يخرج نفلا فعلاجه الغرغره والمضمضه
بالقوابض مثل الجلنار وقشر الرمان وورق الاس
ولسان الحمل وبزر الورد يدق دشاشا ويطبخ ويستعمل
واما الذي يخرج تنحنحا يصل الى الحنك ان كان مع
حمرة الوجه وثقل الراس علاجه الفصد القيفال وحجامة
النقره والغرغره بالقوابض واما الذي يخرج تنحنحا
من قصبة الريه والحنجره ان كان سببه ضربة اوصيحة
شديده علاجه الجلنار والكهربا يدق وينخل ويلعق
لسان ويتغرغر ويتمضمض بالقابضات واما الذي
يخرج سعالا وقيا من الريه والمري والمعده والكبد
بسبب انشقاق وانخراق العروق من الاسباب الداخله
والخارجه علاجه فصد الباسليق وشراب الخشخاش

مع الصمغ العربي ودم الاخوين يدق وينخل مع
شراب الانجبار او مع لسان الحمل والكهربا دهنا
القرص نافع بزر الحماض وبزر لسان الحمل من كل
واحد ثلاثة دراهم طين قبرصي وطباشير ولولو
من كل واحد اربعة دراهم كهربا وشب يماني وصدف
محرق والنشا والكثيرا من كل واحد درهمين يدق
الجميع وينخل ويعجن بماء لسان الحمل او لعاب بزر
قطونا ويقرص الشربة منه مثقالا والذي يخرج
معه القي يذكر في محله انشا الله تعالى العلق الناشب في
الحلق يجب الاحتراز عن المياه التي يظن ان العلق
فيها فلا يشرب الا من الخرقة مصفى فان لم يحترز
منها ولم يفطن لها لصغرها فشربت وعلقت بالحلق
وكبرت فعرض منها نفث دم رقيق وكرب وغم العلاج
فتح الفم بمقابلة الشمس فان ظهرت للبصر اخذت
بالاصبع او بالكلبتين من ان ينقطع وان لم تظهر يغرغر
بالخل والخردل مع قليل ملح او ماء البصل ويسحق
الشونيز والخردل وينفخان في الفم فان لم يسقطا دخل
الحمام واطال المقام فيه متدثرا بكثرة الثياب ثم
يشرب من الفم قطعة ثلج فتتحرك اليها العلقة فربما
قربت فاخذت باليد وربما خرجت لنفسها لحرارة الحمام
وبرد الثلج فان بقي بعد سقوطها نفث الدم تغرغر

بطبخ

بطبخ قشر الرمان والجلنار والسماق وينفخ في الحلق
جلنار ونشا ودم الاخوين مسحوقا والشوك والعظم
الناشب في الحلق وان لم يخرج بشراب الماء واكل
لقمة كبيرة او تين ادخل الحمام وسقي من الزيت مرات
ويبلع لقمة كبيرة من لحم البقر او من طين ربط بالخيط
فاذا جاوزت الناشب خرجت بسرعة اخرى ان ربط الخيط
على سفنجة وبلع فاذا جاوزت فيجمد بسفنجة الماء
حكه ويكثر فيجذب ويخرج معه تدبير اذا نشبت
الابرة في الحلق او دخلت المعدة يوخذ من المغناطيس
درهمان ويسحق ناعما ويشرب مع خمر العنب في المعلقه
على الريق وبعد ساعتين يطبخ خمسة مثاقيل سنا
زبيب احمر وبنفسج من كل واحد مثقالين سبستان
ثلاثين حبة في الماء ويصفى في الماء علي وفيه شيرخشت
ويشرب دافيا ويخرج الابرة لان المغناطيس المسحوق
يجذب الابرة ويخرج مع الاسهال بلا ضرر باذن
الله تعالى تدبير من غرق في الماء يعلق منكوسا حتى
يخرج الماء ثم يشرب شراب السكنجبين قد طبخ فيه
قليل فلفل والغذاء حسو الحنطة تفسير الانتصاب هو
ان لا ياتي النفس الا بانتصاب الرقبة ومدها الى
فوق فينسد المجرى وسببه مادة غليظة او ورم حار
كالربو ويجب ان لا يقرب الادهان الى الصدر لارخائها

الناشب وشرب [illegible]

وترطيبها ومن جملته السعال وهو حركة يدفع بها
الطبيعة اذى من الريه او ما يتصل بها من طريق الفم
وينقسم الي ما يكون من الرطوبه والي ما يكون من اليبوسه
فان كان من الرطوبه فعلامته ان لا يكون معه عطش
واكثر عروضه للمشايخ والمرطوبين وعلاجه ان
يتناول البنفسج المربا بالسكر ومعجون حب الصنوبر
او دهن الفستق ويمرخ الحلق بدهن السوسن والنرجس
والغذا ماء الشعير بالبنفسج المربا واللوز وقليل
سكر ابيض وان كان السعال من اليبوسه فعلامته
العطش والاستلذاذ بالنسيم البارد وازدياده مع
الحركه والجوع والحمية عند السكون وعلاجه طبيخ من
البنفسج ودم الاخوين مع الخيار شنبر والفانيد
ودهن اللوز او شراب الخشخاش الابيض والسكر او
شراب البنفسج او معجونه وتمريخ الصدر بدهن المصطكي
ودهن البنفسج ودهن اللوز والغذا مزورة قرع
او ملوخيه او البقلة اليمانيه او البقلة الحمقا او مخ
بيض نيمبرشت واذا احتيج الي اللحوم والاكارع
فالحنطه او الرشتا ببعض البقول المذكوره وحلوا
من نشا وسكر والقرع الجيد وليكن دهنها بدهن اللوز
والحلو وان كان السعال من النزله فيمال المادة بالعطسا
الي الانف ويحبس عن النزول الي قصبة الريه بشراب

للخشخاش

غرغرة

للخشخاش المتخذ من المقشر بماء الشعير المدبر وبالغر
بالمغلظات ومن ذلك عدس وعناب وسبستان
وخطمي وخبازي وخشخاش يغلي ويتمضمض بماء زوفا
وربما نفع المضمضه بماء الخيار ورب السوس للتغليظ
وربما كان عن ذات الجنب او ورم الكبد او غير ذلك
من المشاركات فعلاجه علاج الاصلي من المرض
واذا اقترن مع الاسهال سعال فشراب الآس او الرمان
والصندل ويستعمل الصموغ والنشا وماء الباقلا والحمص
ويتخذ هذه الحبوب رب السوس ثلاثة دراهم زوفا اربعة
دراهم بنفسج وبزر خطمي وصمغ عربي من كل واحد اثنين
يدق وينخل ويعجن بلعاب بزر السفرجل ويحبب ويستعمل
عند الحاجه الربو مرض اذا تحرك صاحبه او مشي
يضيق نفسه ويتواتر وسببه خلط في الريه او في قصبتها
ينشب وعلامته خشونة الصدر والسعال ونفث الدم
العلاج رازيانج وعرق السوس ولسان الثور وكزبرة
البير والتين والسبستان والزبيب يطبخ ويصفى ويشرب
بالماء او شراب الزوفا وسكنجبين عنصلي بلبث والغذا
ماء الباقلا واللوز المقشر وينقي المعدة بالقيء وينظف
البدن من الخلط الزايد ويستعمل اللعوقات مثل لعوق
العنصل وهذا اللعوق نافع صفته بزركتان ودهن
لوز كثيرا ورب السوس وزوفا يدق وينخل ويعقد

بالسكر ويلت وان كان الربو بسبب بخار القلب علامته
الخفقان وضعف القلب بالسودا العلاج فصد
الباسليق وشراب الرمان الملسي فلتقوية القلب
وتسكين بخارات القلب وان كان بسبب اليبوسة
للريه فعلم النفث والعطش علاجه الترطيب
بشراب البنفسج والنيلوفر ولسان الثور والغذا
ثريد الملبن وامراق اللحم والملوخيه والاسفاناخ
ذات الريه وهي ورم حار في الريه يحدث في الاكثر
من امتلايها من الدم وقد يكون عن بلغم عفن او
مالح علامته حمى حاده لانها قريبه من القلب
وهو معدن الارواح والقوى واما الحده فلانها
مطيفه فمادتها دم متعفن او محرقة فمادتها من بلغم
عفن في حوالي القلب وضيق النفس الشديد حتى
كانه يختنق من حدوث الورم في الريه ومجاري النفس
وحمرة في الوجنتين كانهما مصبوغتان وانتفاخهما
بسبب ما يتصعد اليهما من الابخره الحادات بينهما
العلاج فصد الصافن اولا ثم الباسليق ثم الاكحل
واخراج الدم الكثير حتى يطفى الحراره ويسقي ما
الشعير بلعاب بزرقطونا ودهن اللوز والغذا مزورة
الاسفاناخ بدهن اللوز والتوابل البارده كالخبازي
والملوخيه والكزبرة الخضرا والسكر ويطلى على صدره

الصندل وما الورد والكافور مضروبه بالخلاف والورد
بسنعل السكر الابيض مع لعاب بزرقطونا والسفرجل
ودهن البنفسج وفي اليوم الخامس او السابع يلين
الطبيعه بحسب المزاج بهذا المطبوخ والبنفسج والنيلوفر
وبزرهندبا من كل واحد ثلاثة دراهم عناب عشر حبات
سبستان عشرين بزرخطمي وخبازي من كل واحد اربع
دراهم ترنجبين وشيرخشت من كل واحد عشرة دراهم
خيارشنبر منقى عشرين درهم يطبخ ويصفى ويشرب وان
احتيج في اليوم العاشر لتحريك الطبيعه يحركها بهذا المطبوخ
او يحتقن بالحقنة اللينه ... قرحة في الريه تحدث
بسبب النزله من الدماغ وعقيب ذات الجنب او ذات
الريه والسعال المزمن الحادث علامته حمى الدق
وكونه مع السعال ودوبان الاعضا وحمرة الوجه مع
نفث المده وللغلط انه اذا طرح في الماء غطس والمدة
ان طرحت في النار نتنت خسة بخلاف الغلط فانه
طافي في الماء ونتنه طيب العلاج شراب البنفسج والخشخاش
والترنجبين من كل واحد اوقيه يشرب فاترا والغذا ماء
الشعير مع السرطان البحري او لحم سخلة المعز مع
الالبان لبن الاتان ثم النساء ثم لبن اللقاح عظيم النفع
خصوصا اذا شرب من الثدي وداوم عليه وان
شرب مع دهن البنفسج والقرع واللوز نفع وكذلك

مع النبق والعناب ورب السوس المفور ويشرب
دافيا وان يضاف اليه معجون الورد او البنفسج فهو
احسن وانفع للصدر وتدهن الصدر والبدن
بدهن البنفسج والمصطكى ودهن القرع واستعمال معجون
الورد والزوفا نافع له وفي الظهر يشرب مستحلب
بزر الرجلة مع الشراب المليسي وان كان مع نفث
الدم يداوي بالطين الارمني والنشا وعرق السوس
من كل واحد خمسة دراهم سرطان مشوي عشرة
دراهم كثيرا وطباشير من كل واحد ستة دراهم
يدق وينخل ويعجن على لعاب بزر السفرجل الشربة
منه درهمين نافع وهذا العوق نافع جدا باقلا
لب الخيارين ولب البطيخ ولب القرع من كل واحد
خمسة دراهم صمغ عربي كثيرا نشا من كل واحد
سبعة دراهم زبيب منقي مغلي بدهن اللوز ثاني
عشر درهم يدق الجميع ويطبخ مع الماء ونصفي على قانون
النصف ويطرح فيه سكر بقدر الحاجة حتى يصير
له قوام الشربة منه وقية وقرص لسان الثور نافع لهذا
المرض صفته لسان الثور وعرق السوس وكثيرا وصمغ
عربي ونشا وطين ارمني من كل واحد اربع دراهم واوراق
ورد احمر بزر خبازي ولب القرع من كل واحد ستة
دراهم سرطان مشوي لوزمر من كل واحد عشرة دراهم

يدق وينخل ويقرص بلعاب بزر السفرجل الشربة منه
مثقال نافع ومثل الرمان المليسي بطل فما التفاح
اللو ربع رطل سكر نصف رطل يطبخ حتى يصير له
قوام الشربة منه اوقية واذا حصل لصاحبه غور العين
وكمودة اللون والهزال ولا يخالجه الباطن والجبهة
وسقوط الشعر وذوبان الاعضا والاسهال والنكث
الذي يخرج منه وافراط المده بترك المعالجة دليل
الموت والله اعلم بالصواب ذات الصدر هو ورم في حجاب
الناسم الصدر من جانب المعص وعلامتها الحمى الدايمة
وشدة العطش والقلق والاضطراب وعسر صلحها
بيعي وناخر في فم المعده الى تحت الصدر ولا تستند
ان تنظر تطلع فوقا والى تحت ولا الرقاد على الظهر والجنب
لشدة الوجع ذات الجنب ويسمى شخوصا وبرساما وهو
ورم حار يحدث في الحجاب المستبطن او الحجاب الحاجز
وهو الخالص او في العضل الذي في الحجاب الخارج
او العضلات الخارجة ويتبعه ضيق النفس ومادته
في الاكثر صفرا او دم صفراوي واما ما يكون عن البلغم
فهو بخلاف ذات الريه لصفاته هذا الموضع ويحدث ذلك
اذ يلزمه حمى حاده لقربه من القلب ووجع نخس
لان العضو حاس ونبض منشاري وسعال يابس في
الابتدا وعلاجه فصد الباسليق واخراج الدم الكثير

فاما الذي في [illegible] منه فاما القلب
فهو اردا [illegible] لقربه من [illegible]
جانب الايسر [illegible] والتحليل اسلم
لكن في جانب الايمن اردى من
واما الذي في جانب [illegible]
جهة النضج والتحليل [illegible] جفه
اعكان اسلم عاقبه
[illegible]

والاسهال الطبيعه بما الاجاص المطبوخ والعناب والبنفسج
والغراما الشعير وبالخشخاش واذا اشتد الوجع
عند النفس فالورم في العضلات الباطنات
كان يعسر رد النفس فهو في العضلات القابضه
فيكون التمدد في الموضع اكثر والنخس في الصفراوي
اقوى ولون النفث يدل على المادة فالاحمر دموي
والاصفر صفراوي والاشقر لاجتماعهما والاسود
ان لم يكن من خارج ما يسوده كالدخان فسوداوي
واشتداد النوايب والحمى تدل على المادة فان لم
ينحل في اربعة عشر يوما فقد تورمت وتقيحت واذا
لم ينقطع القيح في اربعين يوما فصار الى السل واما
ذات العرض فهو ورم حار عريض يحدث في مستبطن
اضلاع حجاب الحاجز بين القلب والدماغ في
الطرف الايمن ومنه يحدث في الطرف الايسر وهو
اشد الامراض الشوصة وهي ورم يحدث في حجاب
اضلاع الخلف وهو تحت حجاب اضلاع الحاجز
واعراضه واوجاعه اشد واقوى وصاحب هذا
المرض عاجز عن الحركة وما له استراحة ابدا في
جميع اموره الا ان يشا الله العافيه وكل هذه
الامراض تعالج بهذه المعالجة لانه قريب والدموي
منه علامته حمرة الوجه وعظم النبض وحمرة النفث

والصفراوي

والصفراوي منه علامته حمى حاده وهذيان وسرعة
وتواتر نبض وصفرة النفث العلاج النوعين فصد
الباسليق من الاولى في ابتدائه الا في الدموي فاذا
في الاول من جانب موافق الوجع ويشرب كل يوم
حلابا من النيلوفر والخشخاش ويصفى على اوقيتين
ترنجبين ويستعمل والغراما الشعير وصبغ البنفسج
والنيلوفر والعناب والسبستان والخشخاش و
لبن الصبعه بعد النضج بهذا المطبوخ سناحه
دراهم بنفسج ونيلوفر وخبازي من كل واحد اربعة
دراهم بزر هندبا ثلاثة دراهم سبستان عشرين
حبه عناب عشر حبات شيرخشت وترنجبين
وخيار شنبر من كل واحد خمسة عشر دراهم وفي وقت
الظهيرة يستعمل سكر ابيض مع لعاب بزر قطونا
او بزر سفرجل مع ماء الورد والخلاف وفي هذا المرض
الفصد اولى من الاسهال الحقنة اللينة سنا سبعة دراهم
بنفسج ونيلوفر من كل واحد ثلثة دراهم نخالة خطمي
شعير مدقوق من كل واحد كف عناب عشر حبات
سبستان ثلاثين درهما خيار شنبر وترنجبين من كل
واحد اوقيه ونصف دهن الشيرج اوقيه ونصف بنفسج
يستعمل وبعد انحطاط المرض يستعمل المرطبات
والمبردات مثل مستحلب الرجله وماء البطيخ مع السكر

والترنجبين وشراب الرمان المليسي واستعمال الخس
ايام والغذا الماش المقشر مع اللوز والاسفاناخ و
تجنب الماء البارد شربا واستعمالا وان حدث من
مادة البلغم علامته البياض وغلظ التاروره
والنفث وبطو النبض وقلة العطش وكثرة البزاق
العلاج فصد الباسليق ومطبوخ من السبستان
وعرق السوس وعنب الثعلب يطبخ ويصفي على
وقيه سكر ووقيتين ترنجبين ويشرب والغذا ما
الحمص والشعير وبعد النضج تلين الطبيعه بهذا
المطبوخ سنا خمسة دراهم عرق السوس وعنب
الثعلب وبزر هندبا وبنفسج ونيلوفر وبزر خبازي
من كل واحد ثلاثة دراهم زبيب منقي عشرة دراهم
تين عشر حبات سبستان ثلاثين حبه ترنجبين
وخيار شنبر من كل واحد وقيه ونصف يطبخ و
يصفي ويشرب دافيا وفي الظهر يستعمل بسكر ابيض
مع ما الورد وبزر الريحان وان حدث من مادة سوداويه
علامته السواد وخشونة اللسان واختلاط العقل
والهذيان والاضطراب العلاج مثل علاج البلغمي
واستعماله الـ ـــــــ التا... في امراض القلب
والذي واحتوا الرطوبه علي القلب . هي علة يحس
صاحبها كان قلبه سبح في الماء لانه يحس ببرد الرطوبا

المحتويه

المحتويه على القلب و قلبه يتحرك لدفع ذلك ويكون
كانه يسبح فيذلك للرطوبات و هذه العله لا تكون
الا بشركة المعده العلاج معجون الورد والدرنباج
وليان الثور و قليل مصطكي يطبخ ويصفي على
اوقيتين سكر ابيض ويشرب وينظف المعده بالقي
ويجتنب من المرطبات ثم يستعمل هذه المفرحات
مصطكي عود دارصيني قرنفل قاقله سنبل الطيب
قشر الاترج قاقله صغار من كل واحد عشرة دراهم
مسك مثقال يدق وينخل ويعجن بثلاثة امثال الادويه
سكرا وعسل الشربه منه مثقال الخفقان حركة اختلا
جيه
بعرض للقلب بسبب ما يوذي القلب او ليدفع به المودي
ومواده كان مع دلايل الحر فهو سرعة النبض وعظمه
والالتهاب مع علامات الحراره فعلاجه فصد الباسليق
الايمن ويسقي اقراص الكافور بربّ الاترج وبعد سكون
الحراره يسقي الاهليلج الكابلي المربا بالسكر والغذا
الفروج بما الحصرم والزيرباج المطبوخ فيه الكزبره
والزرشك فان كان معه دلايل البرد وهي اضداد دلايل
الحر فعلاجه المفرح الحار يستعمل بشراب بارد ويسقي
شراب السوس وشراب الريحان والعنبي المعتدل القوام
الطيب الرايحه الاحمر اللون اللذيذ الطعم المايل الي
الحلاوة اليسيره وان كان في المعده ضعف سقي

اقراص الافسنتين وشراب محوف الاترج وشرابه
واذا كان الخفقان حادثا عقيب المرض او بعد استفراغ
القوي والاسراف في الجماع فيلطف الغذا حتى يعدل
المزاج ويترك السبب الغشي تعطل جل القوي
المحركه والحساسه لضعف القلب واجتماع الروح
كله اليه او استفراغ او تحلله خفي لانفصال عن
الموجود في المعده وسببه اما ان يكون بماده تخانق
الروح كما في الحميات الامتلائيه وكذلك في امتلا
المعده في حالة التخمه يحدث وقد يحدث في الاوجاع
والاعراض النفسانيه وعلامته برودة الاطراف
والنفس الضعيف والنبض الصغير وصفرة اللون
في حالة الغشي العلاج رش الماء البارد مع ما الورد
في وجهه ويجود الغذاء العود مرارا ويمرخ وتكبس
الاطراف قويا واذا افاق يستعمل شراب الحماض او
الليمون او الصندل وان كان بسبب وجع شديد
يسكن الوجع وان كان بسبب اختناق الرحم او تناول
سموم او لدغ العقرب او الحنش او الحشرات ويستعمل
مقويات القلب خفقان القلب علة يحس الانسان
معها كان قلبه يخرج من صدره بسبب سوء المزاج
يعارض القلب ان كان حار علامته شدة العطش
وسرعة النبض وعظمه وحمرة القاروره وغلظها

وحرارة

وحرارة الصدر والتهيب والقلق مع الضعف والغم
بالتهيج العلاج شراب النيلوفر او التفاح مع ما الورد
ما الخلاف وكذلك شراب الصندل والليمون والحماض
والريباس نافع جدا والغذا مزورة حب الرمان
مزورة الليمون مع الكزبرة اليابسة ومزورة الرباس   بس
مع اللحم الضاني والكوفلي وان ياخذ لبعضه من
كزبره يابسه وورق الورد الاحمر درهم وطباشير درهم
بزر الهندبا ويستعمل مع شراب التفاح او الحماض
المتوالي مع ما الورد ويطلى على صدره صندل مرفي
الكان البارد فمن المفرحات الباردة النافعة
لهذا المرض ورق الورد الاحمر طباشير لسان الثور
من كل واحد ثلاثة دراهم كزبره يابسه صندل ابيض
لؤلؤ مسحوق بزر رجله خيارشنبر بزر قرع
مقشر من كل واحد ربع مثقال ابريسم خمسة دراهم
الهيل منها مكرر بابونج بسد من كل واحد نصف
مثقال تدق الادويه ويضاف اليها لؤلؤ وبسد مسحوق
بحر النسا يخلط الجميع شراب التفاح الشربة منه مثقال
كزبره يابسه ورجله وخيار شنبر لسان الثور من كل
واحد خمسة دراهم لؤلؤ وبسد كهربا من كل واحد مثقال
قاقلة صغار قرنفل وطباشير من كل واحد ثلاثة دراهم
ورق الورد اربع دراهم زعفران درهم كافور ربع درهم

مسك ببع مثقال عنبر درهم تدق الادويه ويضاف
اليها اللؤلؤ وتسوا الكهربا والسحق ثلث بحرا ليضاف
ويضاف اليها الكافور والمسك فالعنبر والسكر
ويعجن بثلاثة امثال الادويه سكرًا او عسلًا الشربه
منه مثقال وان كان من سوء المزاج الحار العارض
علامته بياض اللسان وجفاف الصدر والبطن والقلوب
النبض وصغره وضعف القوة والكسل وقلة النوم
والقلق والفزع والسهر احيانا فعقب الحر ومما يه
العلاج مثل الحمام العلاج بشرب لسان الثور و
معجون الورد مع عرق لسان الحمل واعطه المحمض
مع المزوج بلحم الصيد خصوصا الطيور البريه
مع البقلا ملطفًا بالتوابل والزعفران والمصطكي والراسن
ومعجون المسك وجوارش العود والعنبر كلها
نافعه واستعمال هذا المفرح نافع جدا صنعته مصطكي
عود دارصيني قاقله كبار قرنفل سنبل جوز الطيب
كبابه قاقله صغار قشر الاترج من كل واحد ستة
مثاقيل مسك درهم يدق وينخل ويعجن بثلاثة
امثال الادويه عسلًا الشربه منه مثقال الى درهمين
وان كان سوء المزاج اليابس يعارض القلب علامته
هزال البدن ونحافته وصغره وتواتر النبض العلاج
استعمال شراب لسان الثور والنيلوفر ولسان الحمل

مع

مع عرق لسان الثور واستعمال الحمام والتدهن ومن
المعاجين المعتدله معجون مفيد بسد وكهربا ولولو
وزرنباد ومسك وقشور الاترج من كل واحد ستة
دراهم ابريسم مقرض بزر لسان الحمل عشرة دراهم بادروج
وكزبره يابسه درهمين بهمنين خمسة دراهم يدق مسك
وعود وعنبر من كل واحد درهم تدق الادويه والمسك
والعود والعنبر مدقوقين بعضهم في بعض يعجن بالعسل
المنزوع الرغوه الشربه منه مثقال الى درهمين وان كان
بسبب سوء المزاج الرطب علامته قلة الشاهيه
وسرعة النبض وانفعاله وبطيه وبياض القاروره
وغلظها العلاج شراب بالبكو وهو بزر لسان الحمل
ومعجون الورد والغذا ما الحمص مع لحوم الصيد خصوصًا
الطيور البريه مع التوابل والزعفران والمصطكي وان
كان بسبب امتلا البدن علاجه التنقيه بحب الايارج و
حب القوقايا والرياضة المعتدله والمعجون المفيد لذلك
المصطكي والعود والدارصيني والقرنفل والمسك
وسنبل الطيب من كل واحد خمسة مثاقيل جوز الطيب
قاقله كبابه قشر الاترج من كل واحد اربع مثاقيل
مسك نصف درهم يدق وينخل ويعجن مع نصفه عسلًا
ونصف سكرًا الشربه منه مثقال ضغط القلب علة
سوداويه يحسها صاحبها ترشح الى قلبه بشي من

الخلط السوداوي للحاد ويورث ضغطا وقد يحدث في
عقبه الغشي وخروج اللعاب من الفم العلاج تنقية
البدن من السودا بمطبوخ الافتيمون وحبه
وبعد تنقية البدن بتقوي القلب بالاشربه والمفرحات
والترياقات والمعاجين المقويه بكما ذكرنا في تقوية
القلب والشفا على الله الكريم امراض الثدي وورمه
ان كان من الاخلاط والمواد فيذكر في محله وبابه
وان كان سبب جمود اللبن في الثدي علامته النفخ
وصلابة الثدي وحمرته ووجعه العلاج بل الخرقة
الكتان بخل وما ورد ولفها على الثدي مرارا بعد
مرار ودقيق الباقلا والشعير والمغات يضرب بماء
الكزبرة الخضرا ويجعل عليه ويطلى عليه بما الرجلة
وزلال البيض وان لم يسكن الوجع يستعمل المحللات
وان لم يسكن الوجع يستعمل المحللات وان لم يسكن
الوجع جمع المادة فعلبه بالمنضجات والمفجرات حتى
ينفجر ويداوي قلة اللبن ان كان سببه قلة الدم
وقلة الغذا فيستعمل شي كثير التغذية مثل الهريسه
وامراق اللحوم وبيض النيمرشت والسكر واللبن
وان كان سبب فساد اللبن بان غلب عليه الخلط
فسد فانه كان صفراويا فعلامته صفرة اللون
وحدته ورقته وان كان من البلغم علامته بياضه

ومائيته

ومائيته وحموضته وبرودة المحل وان كان من
سودا غالبه علامته كمودة اللون وغلظه العلاج
تنقية البدن من الخلط الغالب وتدبير المزاج بما
يرى الطبيب من الاشربه والاغذية النافعة المضاده
للخلط الفاسد كثرة اللبن ان كان سببه كثرة الاكل
وزيادة الدم فيستعمل مدرات الطمث والحجامات
والرياضات وقلة الاكل ويطلى على الثدي مع الخل
بما الرجلة او دهن الورد مع الخل والطين الارمني
ويغسل بما الملح والخل الباب التاسع في امراض
المعده سوء المزاج العارض للمعده اما ان يكون ماديا
او ساذجا فالمادي ان كان من الصفرا علامته الكرب
وشدة العطش وصفرة اللسان ومرارة الفم العلاج
تنقية المعده بالقي بالماء الحار والسكنجبين وقليل
من الشبت وبزر الفجل وعرق السوس والعسل و
الملح والقي مرارا وبعد يومين لثلاثة منضج المنضج
عرق السوس من كل واحد ثلاثة دراهم عناب عشر
حبات ينقع على ترنجبين وقند وسكر وقبض يشرب و
تلين الطبيعة بمطبوخ الفواكه ونقوعه وتقوى المعده
بهذا السفوف ورد منزوع الاقماع عشرة دراهم طباشير
طين مختوم وسماق من كل واحد ثلاثة دراهم راوند
نصف درهم يدق وينخل ويعمل في غليه مثله سكر اشربه

منه ثلاثة دراهم مع ماء الورد يستعمل واما الذي من
مادة البلغم علامته الجشاء الحامض والتخم وانتفاخ
البطن وقلة شاهية الطعام والغثيان وقلة العطش
وقلة الريق وسيلان الرطوبة وبياض اللون والقارورة
والبطء ولين النبض وميل الطبيعة الى المالح والحريف
العلاج اولا فلتنقية المعدة بالقي وبعد التنقية
بطبيخ أنيسون وشبت وعرقسوس ولسان الحمل
ومعجون الورد ويستعمل الغذاء ماء الحمص مع القرطم
والتوابل والزعفران ويستعمل بعد النضج فلاديا مع
التوابل الحارة والتنقية بحب ايارج جالينوس و
لوغاذيا واستعمال الحقن الحادة ومن المعاجين النافعة
جوارش الكمون وجوارش الكندر ومضغ المصطكى
مقو للمعدة وكذلك مربا الزنجبيل وان كان سوء
مزاج المعدة من خلط سوداوي علامته حرقة
المعدة وكثرة الشاهية للطعام مع ضعف
الهضم وكثرة النفخ وحموضة الفم وغلظ وسواد
القارورة وبطء النبض وصغره والقي الحامض
ويبوسة الفم والعطش وكبر الطحال العلاج تنقية
المعدة والبدن بمطبوخ الافتيمون والمسهلات
السوداوية بعد تنقية المعدة بالقي واستعمال معجون
الورد وجوارش الكمون وجوارش جالينوس والقهوة

مع

مع الدرانيج اما سوء المزاج الساذج فان كان حارا
علامته يبوسة الفم والعطش والجشاء الدخاني
وفساد الاغذية اللطيفة وقلة شاهية الطعام وميل
الطبيعة الى الحموضات العلاج شراب الريباس و
الورد والليمون والسكنجبين بالماء البارد وماء الثلج
والغذاء مزورة البرباريس وحب الرمان والتمر هندي
والحصرمية واللبن الحامض كذلك مع الماء البارد وقليل
الثلج وان كان من سوء المزاج الحار اليابس علامته
هزال البدن وشدة العطش ويبوسة اللسان وحبس
الطبيعة العلاج مستحلب الرجلة وماء البطيخ مع
السكر والترنجبين في الصبح ووقت الظهر يشرب
غذاء ماء الشعير والماش المقشر مع اللوز والاسفاناخ
والقرع باللحم الحولي والسخلة وان ياخذ برباريس
سبعة دراهم طين ارمني اربعة دراهم صندل ولب
خيارين ولب القرع وطباشير وبزر الرجلة من كل واحد
خمسة دراهم يدق الجميع ويعجن بماء الخلاف ويقرص
يستعمل مثقال منه بشراب الحصرم وان كان من سوء
المزاج البارد الساذج علامته ضعف الهضم ولين
المعدة وانتفاخ البطن ودوامه والجشاء الحامض
من الطعام وكثرة الريق العلاج معجون الورد والدارنيا ج
المطبوخ يطبخ ويصفى على شراب لسان الحمل ويشرب

فانزا والغذا اما الحمص مع الفلفل والدارصيني و
الزنجبيل والدار فلفل والزعفران والمصطكي مع
لحوم الطيور البريه ومن المعاجين النافعه مثل
جوارش العود والعنبر والمصطكي يستعمل وان
اخذ كندر ونانخواه وزنجبيل ودارصيني وجوزبوا
من كل واحد ستة دراهم واذخر وحب الغار وعود
من كل واحد ثلاثة دراهم يدق ويعجن مع عشرين
مثقال زبيب منقي ويستعمل منه كل يوم مثقالين
وان كان من سوء المزاج البارد اليابس علامته قلة
العطش وكثرة شاهية الطعام والجشا الحامض
والتخمه علاج معجون الورد مع الرازيانج يستعمل
ومربا الهليلج ويوخذ سنبل الطيب والمصطكي و
الاذخر والنانخوه من كل واحد ثلاثة دراهم سعد
خمسة دراهم يدق ويعجن بالسفرجل ويطلى على
المعده ويدهن بدهن الزنبق والخيري على المعده
وهذا الشراب نافع وهو ماء السفرجل الحامض خمسة
ارطال يطبخ حتى يصير على نصف ويضاف اليه
بقدر الحاجه سكر وتعود الى ان يجي القوام
ويوخذ مصطكي درهمين ودارصيني وزنجبيل
وقرنفل وقاقله وزعفران من كل واحد درهم
يدق وينخل ويخلط بها ويستعمل الشربه منه

اوقيه وان كان من سوء المزاج الرطب الساذج علامته
كثرة الريق والبزاق وسيلان اللعاب وقلة العطش
والضرر من الماء البارد والفواكه الرطبه والاغذيه
الكثيرة الرطوبه والحمام والغثيان العلاج معجون
الورد والانيسون والرازيانج يستعمل على الريق والغدا
الحمص والباقلا مع التوابل وبعد الغدا يستعمل
جوارش الكمون والمصطكي والزنجبيل وبعد غدا
الغرب يستعمل معجون خبث الحديد صفته معجون
خبث الحديد هليلج اسود وبليلج واملج وخبث
الحديد من كل واحد عشرة دراهم سنبل واذخر وسعد
وزنجبيل ونانخواه وكندر من كل واحد خمسة دراهم
يدق الاجزاء ويسحق خبث الحديد ويجعل في خل
اربعة عشر يوما وينشف ويسحق ثانيا ويخلط مع
الادويه ويعجن بثلاثة امثال الادويه عسلا منزوع
الرغوه ويستعمل بعد ستة اشهر الشربه منه مثقال
على الريق وان كان من سوء المزاج اليابس الساذج
علامته النحوف وهزال البدن والعطش ويبوسة
اللسان وقلة البزاق العلاج شراب النيلوفر والبنفسج
يستعمل مع مستحلب بزر البقله وماء البطيخ الهندي
مع السكر والغدا رشوف الكشري مع الزيت والقرع
والاسفاناخ ولحم الدجاج السمين والسمك الطري ولحم

سخلة المعز والالبان ووجع المعده ان كان بسبب
المزاج نذكر معالجته وان كان الرياح علامته
تمدد الشراسيف والقراقر والفواق وبعد تناول
التفاح ان زادت علته علاجه معجون الورد و
الرازيانج والكراويا يطبخ ويصفى على [illegible] مصطكي
ويشرب ويمضغ المصطكي والكندر والكراويا مع
ما الورد وهذا السفوف منفد صفته رازيانج وانيسون
من كل واحد ثلاثة دراهم نانخوه وكراويا وبزر كرفس
من كل واحد درهم يدق وينخل ويضاف اليه مثل
الادويه سكر ابيض الشربه منه خمسة مثاقيل على
الريق ولان كان الوجع بسبب الطعام المودي استعمل
الماء الحار ودهن السمسم واستفرغ وبعد القي جوارش
العود والمصطكي وان كان بسبب ضعف المعده
علامته الحدوث بعد الاكل فالمراد على تنقية المعده
وتقويتها بما يقويها يوخذ نانخوه وكندر من كل واحد
خمسة دراهم سعد وسنبل من كل واحد ثلاثة
دراهم يدق وينخل ويعجن مع العسل ويستعمل منه
مثقال ويوخذ حماض اترج رطل وما التفاح ثلاثة
ارطال ويطبخ حتى يصير الى قانون النصف ويضاف
اليه عسل وماورد ويفور الى ان يبقى له قوام غليظ
ويضاف اليه ماورد ويفور ويوخذ زعفران وفلفل

ودارصيني

ودارصيني وقرنفل ومصطكي من كل واحد منهم
وبزر بلسان الجمل ثلاثة دراهم وعود ماوردي عشرة
دراهم يدق للجميع ويخلط بها ويترك من فوق النار
ويطرح في ظرف صيني او زجاجي ويستعمل منه
كل يوم ثلاثة دراهم على الريق لقدام المعده ان كان
بسبب المراره علامته الحمى والالتهاب وحرقة
المعده ووجعها ويكون وجعها ظاهر والقي والعطش
سقوط شهوة الطعام الاول فصد الباسليق
وشراب البنفسج مع مستحلب الهندبا او الرجله او ما
الهانيف مع الترنجبين او السكر النبات والغدا ماء
الشعير مع اسفاناخ ويوخذ بزر الهندبا وبزر الرجله
من كل واحد اربعة دراهم وبنفسج ثلاثة دراهم وخيار شنبر
دفيه ونصف وان لم يكن هناك حرارة زايده يضاف
اليه درهمين رازيانج ومستحلب البزور ويصفى على خيار شنبر
وسكر نبات ويشرب فاترا والغدا يكون حريرة اللوز
والسكر ومع دهن اللوز وفي الابتدا يطلى على المعده
صندل وماميثا وماورد وعنب الثعلب يطبخ الجميع
ويستعمل وكذلك دقيق الشعير والخطمي والكسفره وبزر
الكتان والبابونج والسنبل والسعد يدق ويعجن و
يجعل على المعده حتى ينضج وينفجر وعلامة انفجاره
شدة الوجع والحمى والضربان والا فياخذ بزر المرو بزر

صفة شياف داود

سنامكي	شحم الحنظل	بسفايج
درهم ٢	درهم ٢	درهم ٢
غاريقون	خرء الفار	بزرجباري
درهم ٢	درهم ٢	درهم ٢
سنبل	ملح هندي	بورق
درهم ٢	درهم ١	درهم ١

للخطمي من كل واحد درهم يدق ويطبخ مع لب
النعانج ويشرب حتي ينضج وعلامة النضج
سكون الحمي والوجع واذا انفجرت فيستعمل شراب
العناب والخشخاش مع لبن المعز او حريرة النشا
مع الخشخاش ودهن اللوز وقليل سكر وعلامة
الانفجار والقي المخلوط بالمده والدم وان نقص المده
يشرب سكر مع بزر ريحان وان كان هناك حراره
خفيفه استعمل ما العسل حتي تنظف المعده من
المده والدم فيوخذ كندر وجلنار واورق الورد
من كل واحد درهمين وطين ارمني وكهربا ودم
الاخوين من كل واحد درهم يضاف بمثل الادويه
سكر ويستعمل منه مثقالا حتي تبرى العقره و
الجراحه وان كان الورم من الخلط البارد البلغمي
علامته الحمي اللينه وانتفاخ المعده وبياض لون
اللسان وكثرة اللعاب وتهيج الوجه والورم الرخو
العلاج ما الاصول وترياق الفاروق وترياق
الاربعه او مترو ديطوس وان طبخ اصل الهندبا
واصل الشمر وعرق السوس من كل واحد درهمين
ورازيانج ثلاثه دراهم ومعجون ورد وقيه ونصف
مع ثلاثه ارطال ما الي ان يبقي نصف ويصفي
ويشرب دافيا والغدا ما الحمص مع القرطم والتوابل

للماره

الماره ودهن الزنبق ودهن الخروع مع الغدا يستعمل
ويدهن علي المعده وسعد واذخر وسنبل ورماد
القصب يسحق مع الخل ويجعل ضمادا صبر اسقطري
درهمين سنبل وقردمانا ومصطكي وافسنتين من
كل واحد درهم يدق وينخل ويضاف اليه دهن الياسمين
يضمد به ويستعمل المليّن وان كان من مادة السودا علا
ورم صلب وافكار فاسده رديه العلاج جلابا من
رازيانج وعرق السوس وبزر الكرفس مع كلنكبين يطبخ
ويصفي ويشرب والغدا ما الحمص مع القرطم ودهن
الخروع وان يوخذ للحلبه وبزر الكتان والخطمي والبابونج
والمصطكي من كل واحد درهمين سنبل وسعد واذخر
من كل واحد درهم شمع ثلثه دراهم دهن البابونج
وقيه ونصف يضمد بها بعد ما تدق وتنخل ويخلط
الجميع ويأخذ سنبل وافسنتين وسليخه ومصطكي
من كل واحد ثلاثه دراهم صبر وميعه وحلبه وبزر
كتان من كل واحد خمسة دراهم زعفران ومر من
كل واحد درهم يدق وينخل ويخلط بزيت طيب
ويستعمل الفواق والقي في المعده بسبب البروده و
ضعف الهضم واستعمال الاغديه المنفاخه وقد يحدث
بسبب حرارة المعده العلاج استعمال معجون الورد
مع الرازيانج والانيسون بان يطبخ ويصفي على الريق

والغدا اما للحمص بالزنجبيل والماء بفلفل والمصطكى
والدارصيني واجتناب الاغذية الغليظة والنفاخ
والحموضات وتكميد المعده بالدخن والجاورس
والملح وربط الحار على البطن والسنبل والكندر
والرازيانج من كل واحد ثلاثة دراهم فودنج وسداب
وزنجبيل وكراويا من كل واحد درهمين سعتر
ونانخواه من كل واحد درهم يدق وينخل ويضاف
اليها مثل الادويه سكر ابيض ويستعمل منه كل
يوم على الريق خمسة دراهم ويستعمل جوارش
شهرباران وجوارش الكموني ويحترز من الاشيا
النفاخه كالباقلا والحمص والبصل والتمر وامثال
ذلك وان كان مع النفخ لين الطبيعه يستعمل حب
الرشاد المقلي والكمون والكراويا المقلاه بالخل
يدق من كل واحد ثلاثة دراهم ويضاف اليه
سكر مثله ويستعمل على الريق الجشا وهو نفخ
يحدث في المعده يدفع بطرف الفم مع كثرة الزبد
لفساد الهضم التاوب وهو ان يحدث من البخارات
غير المنهضمه الذي في العضلات فك الاسفل
يحصل ويغلظ ويمتد في العضلات سببه
التمطي وهو الذي يمد كل الاعضا وسببه البخارات
التي في العضلات الحادثه ميدل على الضعف

وقلة

وقلة الهضم فعلاج الجميع للتنقيه وتقوية المعده
الشهوة الكلبيه هي زيادة الشهوة ولشدتها يعاف المريض
على الماكولات والمطالبة عليها كما هو من طبع
الكلاب وعلامته الثقل وقلة العطش وتمدد المعده
بكثرة شيلانه اللخ جيعلني للطبيعه العلاج تنقيه
المعده بمعجون الورد والرازيانج وشراب لسان الحمل
واستعمال الجلاب من الرازيانج وعرق السوس
ويلطف في لسانه الشونيز والمصدا اما العمر مع
الترمس بالزنجبيل والماء بفلفل والدارصيني والمصطكى
والكمون وتنقية البدن بحب الصبر وحب الايارج
واستعمال الجوارش المصطكي والاطريفل وتقوية المعده
بمنقع الكندر والمصطكى وشرب شراب الخبز العلو
وان كان سببه خلط حامض يلذع فم المعده مثل
السودا والبلغم او نزول خلط حاد وعلامته حرقة
المعده وقلة العطش والجشا الحامض العلاج
تنقية البدن بحب افتيمون ومطبوخه والغدا الاشيا
الكثيرة الدسومه واجتناب استعمال ما يولد السودا
وان كان بسبب خلو البدن حدث عقيب المرض علامته
تقدم اسبابه مثل الحركة المفرطه والهوا الحار والتهيج
والنوم والامراض الكثيرة التحلل ويكون هضمه قويا العلاج
استعمال الاغذيه الغليظه كالهريسه والرواس والكوارع

ولحم المبثور والمعنون ولمثال ذلك كان يمهر بها وهو
من انواع العلويات قليلا قليلا وقرص المسك بدهن
البنفسج ونحوه وان كانت الجوع بسبب الديدان
والعلق علامته احساس من حركة الدود وهبوط
علاجه علاج الديدان فنذكره في فصله وان كان
بسبب الخلط البلغمي الحامض الذي يحصل في
المعده فعلامته حموضة الفم والجشا الحامض
وقلة الحرارة العلاج تنقيه المعده بما يقوي ويستعمل
معجون الورد والزنجبيل والمصطكي مضغا وقد
يحتاج لاخراجها الى المطبوخ مثل الايارج والصبر
الجوع البقري يسمى الذي يلحق وهو جوع الاعضا
مع شبع المعده فتكون الاعضا جايعه وهي
محتاجه الى الغذا والمعده عايفه له وسببه
افراط البروده لما يحصل في المعده واكثر هذه
الاعراض تنتج في الشتا وفي السفر خصوصا في
البرد وعلامته نحافة البدن وبطلان الشاهيه
وضعف القوه وجمع المعده وقد يحدث الغشي
وبروده ملمس فم المعده العلاج استعمال شراب
لسان الحمل لسان الثور معجون الورد والزنجبيل
والانيسون على الريق والغذا اما الحمص مع لحم
الصيد والطيور البريه بالتوابل الحاره وشراب

شراب

شراب الريحاني اعني العنبي المتوسط في جميع
الامور وجوارش العود والكمون والمصطكي والاطريفل يغل
نافع لهذا المرض وان ياخذ سعد وسك وراسك يدق
ويطلا على المعده وقد تحدث هذه العله بسبب ضعف
المعده وبرودتها مع الحراره لجميع الحس والبدن
وعلامته الكرب واللهيب والعطش ويبوسة
اللسعه وان اكل من الطعام وشبع حصل الغشي او
سقوط القوة العلاج سكنجبين او شراب برباريس
او شراب رمان او شراب تفاح مع ماورد والغدا
مزورة البرباريس او حب الرمان او مزورة الحصرم
او الليمون اذا حصل دغدغه لشاهية الطعام يستعمل
للاثن الذي ذكرناه مرارا ولا يوخر الشاهيه
الفصل الثالث العطش اذا كان بسبب حرارة القلب
الحادث علامته الكرب واللهيب واحتراق الصدر
واستراحته بالهوا البارد العلاج استعمال شراب
الحماض وشراب الليمون والتفاح والصندل مع
عرق الهندبا وما الخلاف او الماء البارد والغدا ماء
الشعير مع الفروج او لحم سخل المعز او مزورة
البرباريس والقرعيه واستعمال ما البطيخ ولب القثا
وشم الصندل بما الورد وهذا المرض نافع صندلين
ولب الخيارين ولب القرع وبزر الرجله من كل واحد

ثلاثة دراهم صمغ عربي ونشا وكثيرا من كل واحد
مثقال يدق وينخل ويعجن بلعاب بزرقطونا ويقرص
الشربة منه ثلاثة مثاقيل بالسكنجبين يستعمل
وان كان بسبب حرارة ويبوسة المعدة بسبب
استعمال المالح والحريف والحار او الشرابات والا
ستفراغات علاجه سكنجبين مع ما الخلاف او
مستحلب رجله بشراب الرمان او شراب الحصرم
او شراب الريباس يستعمل واستعمال ما البطيخ
والتمر هندي مع العناب والسكر نافع وان كان
بسبب اجتماع الاخلاط المالحة في المعدة علامته
عدم زوال العطش بشرب الماء وان صبر على
العطش زال العطش العلاج ما الخل والسكنجبين
مخلوطا بماء دافي ويتقيا بعده بشراب الحصرم والريباس
يشرب بما بارد والغذا الزيرباجات وان كان بعد
استعمال المسهل يحصل العطش يشرب بشراب الحصرم
والغذا رشوفربا ريس والحمام المعتدل والتدهين
بدهن البنفسج والقرع وان كان العطش بعد شرب
الخمر يحدث علاجه ما الحصرم بالثلج واستعمال الحو
وان يستعمل رطلين ما البطيخ مع درهم طباشير
يسكن كل يوم العطش سوء الهضم وفساده هو ان لا
ينهضم الطعام انهضاما حسنا بل انهضاما رديا

ويقوي

١٣٧

وينفر الى بعض الكيفيات الرديه وعلامته نتن
الجشا والرياح وحرقة المعدة والعطش ...
وهي التي يخرج بعض انهضام الطعام مع الثقل
والتدوّل بالجشا مع رائحة الطعام او مع الحمض
وتصيب التلذذ سوء مزاج المعدة ولفساد الاخلاط
علاجه التقوية وتنقية المعدة بما ذكرنا وان كان بسبب
... بسبب تناول الاغذية الكثيرة الرديه
فالعلاج ما ذكرنا والاسهال والقي ... المعدة بالقويا
المناسبة للمزاج والصبر على الجوع ... ودخول
الحمام في الشتا والترويح بالماء البارد في الصيف
نافع لسوء الهضم المتقدمة حركة من المواد الفاسدة ...
الى المعدة لانفصاله بالقي والاسهال ...
من البدن على شبهة وتخمه من الدافعة العلاج
... المطبوخ ... حتى ...
... المعدة ولئن ... الافراط بسبب القي
والاسهال ويحصل الضعف يستعمل شراب الرمان
المنعنع او رب السفرجل مع درهم طباشير او سفوف
الرمان خمسة مثاقيل مع قرص طباشير ستة مثاقيل
او رب السفرجل عشرة دراهم مع درهمين قشر الفستق
... مع شراب تفاح وصندل وكافور واقاقيا
وطين ارمني بطلا على المعدة مع ماء حب الاس ويسكن

في المواضع الباردة ويشرب الملح الحامض
المعجون بالجزر مع الماء الحار ثم يتقيا الطعام
حتى تنقى الناحية ويخص السن والوقت
والمزاج فيغتسل ويجلس في الماء البارد التي
والتهوع او الغثيان التي حركتين المعده على نحو
الدفع منها شي منها من طريق الفم الا ان التهوع
حركة من الدافع لا يصحبها حركة من الدافع الى
الخارج والغثيان حركة لا يدفع شي بلا حصول الخارج
لان اسبابها مختلفة وان [illegible] الخلط في جوف
المعده فيحدث القي واذا كان خلط داخل جرم
المعده فيحصل التهوع واذا كان المطعوم رديئ
فيحصل الغثيان على هذا [illegible] الخلط الذي يسبب
في المعده او جرمه لا يخلو [illegible] صفراوي او بلغمي
فالصفراوي علامته مرارة الفم والعطش والالتهاب
ويبوسة اللسان والبلغمي [illegible] علاجه سكنجبين
يرمى في الماء ويشرب ويتقيا حتى ينظف المعده
وبعد يستعمل شراب الرمان المنعنع وشراب
الحصرم او شراب الريباس بالعود والعنبر او بعده
حبة الرمان والسماق والريباس وتضميد المعده
بالتفاح والسفرجل والصندل والكافور وهذا
السفوف نافع وهو منزوع الاقماع وطباشير

ودارصيني

قبل

بدارصيني وكهربا وعود ما وردي وقشر فستق من كل
واحد درهمين بربارس وحب الرمان من كل واحد
خمسة دراهم يدق وينخل ويستعمل منه مثقالا ثلاثة مما
مع شراب التفاح او شراب سفرجل وان كان من
خلط البلغم والمعده اعلامه قلة العطش وملوحة
الفم وعلاجه مع النفخ والقراقر العلاج التي بما
الحار والملح والماء الحار او طبيخ الشبث وبزر الفجل
والعسل والملح ويتقيا حتى تنظف المعده وبعد ذلك
يستعمل معجون الورد مع الجوارش او الزنجبيل المربا او
الهليلج وتقوية المعده بجوارش العود والمصطكي ودوا
المسك الحلو وهذا السفوف مناسب كمون ومصطكي
وسنبل وسك من كل واحد خمسة دراهم عود قماري
سبعة دراهم حب الرمان خمسة عشر درهم يدق
وينخل ويضاف اليه ضعفي الادويه ويستعمل منه سبعة
دراهم او عشرة دراهم وهذا المعجون نافع للقي البلغمي
والسوداوي صفته قشر اول الفستق ورد احمر عود
مصطكي من كل واحد اربع دراهم سك خمسة دراهم
يدق وينخل ويعجن بماء التفاح ويستعمل منه مثقال
واذا كان الغثيان يحدث بسبب اغذية رديه او بسوء
ترتيب الاكل يتقيا بما ذكرنا وتقوية المعده بما ناسبها
في الدم بسبب خروجه اما النزيف انفجار او قطع عرق

فيمصص الباسليق ويوخذ طين ارمني وصمغ عربي
وبزر قطونا ولسان الحمل من كل واحد اوقيه مثقال
يمص المجميع ويدق ويعجن بعرض ماء النعنع يستعمل
مع شراب سفرجل او قرص طباشير يشرب بمثقال
مع رب سفرجل هذا القرص نافع بزر حماض كندر
من كل واحد ثلثه ورد احمر وجلنار وسماق وصندل
من كل واحد ثلثه دراهم اربع مثاقيل شب يماني اقاقيا
كهربا من كل واحد مثقال يدق وينخل ويعجن بلعاب
اوماء ورد ويقرص ويستعمل منه مثقال مع سفرجل
بزر انجله المغلي يطلا على المعده صندل واقاقيا
ورامك مع ماء الورد ايما الاس او الحماض او الخل والغذا
مزوحة بعوباريس او مزورة بسماق او حب الرمان وان
كان قيء الدم بسبب ضربة او سقطة وقعت على
المصدر يطلى على موضع الضربه موميا مع دهن الورد
ويشرب منه ويربط وانما كف الدم يطلى بدقيق
الماش او المغاث او اقاقيا او طين ارمني او صمغ او زرانك
مع ورق الاس ويشرب مستخلب بزر رجلة يطلى مع
مثقال قرص كهربا وان كان مع القي نفث الدم يستعمال
علاجه بزر لسان الحمل وصمغ وغرا السمك يطلاهما
ويستعمل مع شراب الاجبار بعد بزر بدره يابسه
ولولو وصف المحرق وقرن بقر وحشي محرق

واقاقيا

واقاقيا وطين ارمني وسماق ونشا وبزر رجله ودم
الاخوين من كل واحد خمسة دراهم وصمغ عربي
وطباشير من كل واحد درهمين يدق وينخل ويعجن بماء
لسان الحمل ويقرص ويستعمل منه ثلاثة مثاقيل
بشراب عناب او شراب اجبار ويجتنب ويحترز من
الصباح والاعراض النفسانيه وان كان حدث بسبب
البروح وبثور المعده علامته احساس الوجع من بين
الكتفين الى تحت القص وبلون القي مع المده ويزاد
على استعمال الحموضات والملوحات والحلويات ويكون
الغذا مثل الكرعان وصفرة البيض النيمرشت والملوخيه
والباميه ورشوف الحب وحريرة النخاله وامثال
ذلك وهذا القرص نافع بزر حماض ولسان الحمل
من كل واحد ثلاثه دراهم طباشير ولولو وكهربا وقرن
بقر الوحش محرقه من كل واحد درهمين نشا وكثيرا
من كل واحد اربع دراهم يدق وينخل ويعجن بلعاب
بزر قطونا ويقرص الشربه منه مثقال وان كان الدم
ينصب على المعده من العضو الاخر مثل الدماغ او
الكبد او الطحال علامته وجع الموضع المالوف وعلا
معالجة العضو وان جمد الدم في المعده علامته
مع نداوه بارده والغشي العلاج بزر الشبت والبابونج جه
خمسة دراهم ملح درهم يطبخ ويصفى ويشرب او جب

الرشاد درهمين يشرب بالماء الحار او انفحة الديك بالسان
للجلد يشرب او زبل ارنب مع العسل بماء حار يشرب
وينقيا الفواق حركة الطبقة الداخلة من المعده
تركبه من تشنج انقباضي للهرب من الموذي ويمدد
انبساط لدفع ذلك الموذي وهذا الموذي اما من
خلط محترق او غذا حريف وعلامته حرقة المعده
وفي الصفراوي والسوداوي العلاج التي يطبخ
بالشب والخل وقليل العسل او سكنجبين بماء حار
حتى يدفع للخلط او تليين الطبيعه وبعد التنقيه
يستعمل لعاب بزر قطونا او لعاب بزر السفرجل
مع دهن البنفسج او دهن اللوز وان كان الفواق
بسبب الريح والكثره يحدث للصبيان وبعد التخمه
علاجه معجون الورد مع انيسون يستعمل او كمون
ورازيانج ومصطكى بمضغ وعود وجوزبوا نافع
ويسقى في العطاس ينفع للجوع والعطش وان
كان الفواق يحدث بعد القي والاسهال وافراطها
بسبب اليبس علاجه شراب البنفسج والنيلوفر مع
امراق الدجاج السمين واستعمال الموم وروغن ودهن
البنفسج في المعده وهذا القسم اشد المعالجه وهذا
الفواق من علامات الموت وقد يحدث الفواق في
ورم الكبد الذي يزاحم في قعر المعده بواسطة مشاركة

من الكبد والمعده علاجه علاج ورم الكبد الورم وهو
شهوة الاطعمة المرديه الكثيفه فساد الشهوه هو اشتهاء
الرديء مثل شهوة الطين والفحم يبقصا نقصان الان
الخامية وكل هذه الامراض ان كان بسبب سوء مزاج
المعده علاجه وعلاجه قد مضى ذكره وان كان بسبب
اخلاط المرار او خلط مالح في داخل المعده مرارة
الفم وملوحته ويبوسته وعطشه العلاج القي وبعد
التي تقوية المعده سكنجبين سفرجلي وشراب السفرجل جل
والتفاح وعلاجه مثل المعده للموت وان كان
بسبب خلط بلغمي لزج علامته قلة العطش وميل
الطبيعه بالحرافات والعلاج تنقية المعده
بالقي وبعده يستعمل معجون الورد مع انيسون وجوارش
الكمون والعود وحب ورستان ونانخوه وفودنج ورازيانج
من كل واحد ضعفه مع مصطكى وقرنفل وسنبل
من كل واحد مثقال يدق وينخل ويستعمل منه مثل
الادويه يسكن ويستعمل منه مثقالين وان كان بسبب
خلط يتعفن حادث في المعده علامته الغثيان و
الرائحة المنتنه علاجه تنقية المعده بالقي والاسهال
وبعد تقوية المعده وان كان بسبب انصباب السوداء
الى المعده علامته قطع الشاهيه للطعام العلاج
تنقية مسلك الطحال ثم السكنجبين البزوري

وبالزيرباجات والكبر والزيتون المخلل وان كان سبب
بطلان حس المعده علامته اذا استعمل الحامض
او الحريف لا يحس بحماستها وقلما يحدث لصاحبها
الفواق والغثيان العلاج معجون الورد يشرب وبعد
النضج يسهل البدن والمعده بحب الصبر وحب
قوقايا وبعد التنقية يستعمل الجوارشنات والمعجونات
الحاره لتقوية المعده الباب العاشر في امراض
الكبد فاما الطحال وسوء مزاجهما اما سوء المزاج الذي
يعرض من الكبد ان كان حارا علامته شدة العطش
وحرارة الفم وخشونة اللسان وقلة شاهية الطعام
واحتباس الطبيعه وسرعة النبض وحمرة اللهيب
وناريه القاروره وقد يحدث بسببها القي والاسهال
الصفراوي العلاج خلاثا من بزر الهندبا والخطمي و
الاجاص والترنجبين يستعمل او سكنجبين مع عرق
الهندبا او مصطفي الخيارين مع سكر ابيض وشراب
الصندل وشراب الحماض لذلك نافع والغدا مزوره
من باريس او مزوره حب الرمان مع الفراريج وما
الهندبا الخضراء مع الصندل يطلى على الكبد
وان كانت الطبيعه يابسه يلينها بهذا المطبوخ
بسفايج وهليلج اصفر وبزر منزوع الاقماع هليلج
اسود من كل واحد خمسة دراهم ترنجبين عشرين

درهم

درهم بنفسج اربع دراهم يطبخ ويصفى على وقيتين
سكر ويستعمل اخر بنفسج وورد احمر دقيق الشعير
من كل واحد ثلاثة دراهم كافور دانق يدق ويعجن
بالهندبا او ماء الكزبره او ماء لسان آفر وز يطلى على — الحمل
الكبد وان كان مع الحراره اسهال يستعمل قرص
الطباشير القابض مثقال على عشرة مثاقيل سكر
ابيض ورب السفرجل ورب التفاح والغدا الكشرى
المقلى وان كان يعرض للكبد سوء المزاج البارد
علامته الاسهال وقلة العطش وبياض اللسان
وتهيج الوجه والاجفان وبطوء النبض وبياض غلظ
القاروره العلاج مطبوخ من الرازيانج وعنب الثعلب
ومعجون الورد من كل واحد عشرين مثقال يطبخ
ويصفى ويشرب في الصبح والغدا ماء الحمص مع القرطم
ولحوم الطيور البريه والارنب وهذا القرص نافع
صفته سنبل مصطكي بزر كرفس اذخر انيسون
بزر ابهل قسط من كل واحد مثقالين عصارة الغافت
نصف مثقال فلفل وزنجبيل ودار فلفل من كل واحد
درهم يدق وينخل ويعجن بماء الرازيانج ويقرص
ويستعمل بماء الاصول صفته ماء الاصول قشر اصل
الكرفس والرازيانج والهندبا من كل واحد خمسة عشر
مثقال رازيانج وكرفس وانيسون من كل واحد ثلثة

مثاقيل اذخر غافث حاشا جعده من كل واحد
خمسة مثاقيل زبيب منقى عشرين مثقال يدق
ويطبخ بثلاثة ارطال ما الي ان يبقى النصف ويصفى
ويضاف عليه رطل سكر ويقوم حتى يصير له
قوام الشربه منه وقيه الي وقيتين ونصف وهذا
القرص نافع جيد ايضا صفته افسنتين وراوند
صيني واوراق الورد من كل واحد اربعة دراهم
سنبل وشاذنج ولك مغسول من كل واحد ثلثة
دراهم يدق وينخل ويعجن بما الكرفس ويقرص الشربه
مثقال وان كان الاسهال قويا علاجه بزر الريحان
وصندلين وصمغ عربي من كل واحد ثلثة دراهم مثقال
يستعمل بما الورد والغذا لحوم الطيور البريه مع
السماق وحب الرمان وان كان سو المزاج الرطب
يحدث للكبد علامته كثرة اللعاب وقلة العطش
وتهيج الوجه والاجفان وكثرة النوم وبلادة الحواس
وبياض القاروره وسو الهضم العلاج كل يوم جلانا
من الرازيانج وبزر الكرفس وعرق السوس من كل
واحد اربع مثاقيل معجون ورد وقيتين يطبخ ويصفي
ويشرب فاترا صباحا والغذا المحمصة مع لحوم
الطيور البريه المطيبه بالفلفل والدار فلفل والدار
صيني يستعمل ومن المعاجين الاطريفل الكبير

ومعجون

بمعجون الورد العسلي وهذا القرص نافع رازيانج
بزر كرفس من كل واحد ثلثة دراهم سنبل خمسة
دراهم يدق وينخل ويقرص بما الرازيانج او الكرفس
يستعمل منه مثقال مع عشرة مثاقيل سكنجبين
البزوري وان كان سو المزاج يابس علامته نحافة
البدن وقلة الدم والعطش ويبوسة الطبع وصلا بة
النبض وبياض القاروره العلاج مستحلب بزر
الرجله مع شراب النوفر والخشخاش والغذا
لحم الحولي مع القرع والاسفاناخ والملوخيه ولحم
سخلة المعز او حريرة اللوز او لحم السمك الطري
واستعمال المورغني من دهن البنفسج والقرع و
استحلاب لبن الجاريه علي الراس والكبد نافع
ضعف الكبد ان كان سببه سو المزاج فتقدم ذكره
وان كان سببه سو المزاج فتقدم ذكره وان كان
بسبب سدة الكبد علامته قلة البول وكونه رقيقا
علاجه كل يوم جلانا من بزر الهندبا وعرق السوس و
عنب الثعلب من كل واحد ثلثة دراهم رازيانج
درهم يدق ويطبخ ويصفي علي وقية سكر نبات
ويشرب في الصباح او بزر الكرفس ونانخوه وقشر
اصل الهندبا والرازيانج من كل واحد اربع دراهم
يطبخ ويصفي علي وقيتين سكر ويشرب فاترا يجتنب

المزاج او يستعمل سكنجبين بزوري واقراص البرباريس
والغدا الزيرباجات ويحتمي من الاغذية الغليظة
واللزجة والحلوة جميعاً وان كانت سدة تحدث
في مقعر الكبد علامته البراز الرقيق علاجه كل يوم
جلابا من عرق السوس وبزر الهندبا والرازيانج
يطبخ ويصفي علي سكر دقيه ويشرب علي الريق
والغدا اما الحمص مع القرطم وتليين الطبيعه بهذا
المطبوخ صفته بزر الهندبا والرازيانج اربع دراهم
يطبخ ويصفي علي دقية سكر وقية فلوس خيار شنبر
ويشرب ويوخذ البابونج والشبت من كل واحد
ثلاثة دراهم وبزر كرفس وسنبل واسارون من كل
واحد درهم يدق ويعجن مع ما السداب ويطلي به
الكبد ومعجون الكركم نافع لهذا الشي صفته بزر
كرفس ورازيانج ابهل سليخه اذخر من كل واحد وقيه
سنبل وقسط وفوه وعصارة الغافت والثوب
البري ولوز مر من كل واحد خمسة دراهم راوند صيني
رب السوس من كل واحد ثلثة دراهم زعفران
درهم يجمع يدق وينخل ويعجن مع العسل الشربه
منه مثقال مع ما الاصول اورام الكبد الذي تظهر
علي الكبد ان كانت دموية علامتها الحمي والعطش
واللهيب والحرقة ووجع موضع الكبد وثقله وظهور

الورم

الورم والسعال والفواق والاحتباس للبطن وضيق
النفس وقد يقع معه احتباس البول العلاج
فصد البدن واخراج الدم بحسب القوة والسن
وكل يوم جلابا من بزر الهندبا واصله وعنب الثعلب
من كل واحد درهم يطبخ ويصفي علي وقية سكنجبين
ووقية سكر نبات ويصفي ويشرب فاترا والغدا
ما الشعير بلوز مقشر وتليين الطبيعه بمطبوخ
الفواكه او الحقنة بهذه الاشيا سنا سبعة دراهم
بنفسج ونيلوفر وبزر هندبا من كل واحد خمسة
دراهم شعير دشاش نخاله خطمي من كل واحد كف
خيارشنبر وسكر احمر ودهن بنفسج من كل واحد
وقيه ونصف يصفي ويحقن به فاترا وان كان
الورم في محدب الكبد يسعي في ادرار البول بالسكنجبين
والسكنجبين البزوري وهذا القرص جيد صفته
بزر هندبا وبزر خيارين مقشر وبزر كشوث من
كل واحد ثلاثة دراهم طباشير مثقال راوند صيني
نصف مثقال كل مغسول مثقال يدق وينخل و
يعجن بما الهندبا ويقرص ويستعمل منه مثقال
في ابتداء الورم وعنب الثعلب وورق السورد
بنفسج وصندلين وورق العشر وما الورد يجعل
ضمادا وان تجاوز من الابتدا لا يحتاج الضماد وان

كان الورم صفراويا علامته شدة الحمى والعطش و
القلق وسرعة النبض ونارية القارورة والقي والا
سهال المراري العلاج كل يوم جلابا من بزر الهندبا
والبنفسج ونيلوفر من كل واحد ثلثة دراهم
يطبخ ويصفى على وقيتين ترنجبين ويشرب
وتلين الطبيعة بشراب الفواكه وهذا المطبوخ
نافع بزر الهندبا وبنفسج ونيلوفر وورد احمر من
كل واحد خمسة دراهم سنا سبعة دراهم وعناب
عشر حبات سبستان عشرين حبة يطبخ ويصفى
على شيرخشت وفلوس خيارشنبر وترنجبين
من كل واحد وقية ونصف يشرب فاترا والغدا
كشك الشعير والخشخاش وان كان الورم من
البلغم علامته قلة العطش وحمى اليوم وبياض
القارورة واحساس ورم الكبد بلا وجع شديد
العلاج في الصبح جلابا من عنب الثعلب والرازيانج
وعرق السوس من كل واحد خمسة دراهم يطبخ
ويصفى على وقية سكر نبات ويشرب والغدا
ماء الحمص مع الماش المقشر باللوز وتلين الطبيعة
بهذا المطبوخ سنا خمسة دراهم رازيانج وانيسون
من كل واحد ثلاثة دراهم سكر احمر عشرة دراهم
يطبخ ويصفى على خمسة مثاقيل فلوس خيارشنبر

وليشرب

يشرب فاترا وبعد التنقية يستعمل اطريفل ومعجون
الورد والجوارشات المقوية للمعدة وان كان الورم
سوداويا وهو يحدث بين الطحال والكبد علامته
صلابة الكبد والخشونة ويبس اللسان العلاج
شرابا من بزر الهندبا والرازيانج وبزر كرفس ولسان
الثور يطبخ ويصفى على وقية سكر ويشرب دافيا
وشراب لسان الثور والغدا الزيرباجات وتلين الطبع
بطبوخ الافتيمون او بهذا المطبوخ سنا سبعة
دراهم لسان الحمل خمسة دراهم عرق السوس ثلثة
دراهم بزر هندبا اربع دراهم سكر احمر وقية ونصف
يطبخ ويصفى ويستعمل مع سبعة مثاقيل معجون
النجاح في جوفه ويشرب والغدا شيرة القرطم وبعد
التنقية يستعمل السكنجبين البزوري والعنصل وماء
الاصول وقرص الرباربين نافع ويضمد الكبد بالحلبة
بزر الكتان وبالصمغ ولحم المطلم ودهن البنفسج
واكليل الملك وبابونج وحاما ان كان جميعا او بعض
وقد يحصل الورم للكبد بسبب ضربة او سقطة علاجه
حمص مقشر وراوند صيني وموميا معدني من كل
واحد ثلاثة دراهم يغلى مع وقية دهن البنفسج
ويطلا على مكان الورم ويليه الفصد وهو الذي يمنع
تبدد الورم وعلامته الحمى الدايمة والاعراض والقلق

وهذا المرض المانع من الاندمال على الظهر حتى
تنفجر وعلامته القشعريره واسهال المدى
والنيء وشبهها وخروج ذلك الاستراحه للمريض
وقد تخرج المده مع القي والادرار وعلاجه قبل
الانفجار بالمنضجات ضمادا واستعمال لبن النعاج
ببزر المرو وبزر الكتان حتى تنفجر وان كان
المريض بلا حمى يستعمل حلابا من الزوفا خمسة
دراهم وبزر كرفس ورازيانج وانيسون من كل
واحد ثلاثة دراهم يطبخ ويصفى على وقية سكر
ابيض ويشرب وان كان مع الحمى يستحلب بزر الخيار
مع بزر الرجله ويحلا بشراب العناب او شراب
النيلوفر او شراب الخشخاش شربا نفخة الكبد
علامته وجع بلا تمدد ثقل ولا برودة ولا حر علاجه
السكنجبين البزوري وما الاصول المستعمل والمعجونات
الحارة والضماد بالمسخنات وقد يجمع في اجزا
الكبد وتحت الغشا بخارات فاذا احتبست وكثفت
واستحالت رياحا نافخه لا تجد منفذا اما
لكثرتها او لسدد في الكبد فذلك هو النفخ في الكبد
[illegible] سببه اخلاط لزجه حادثه فيها
وعلامته ثقل الكبد بلا وجع ولا حمى وعلامات
الورم ان كان في مقعر الكبد فبرازه رطب علاجه

المفتحات مثل شراب الديناري والراوند والسكنجبين
البزوري وما الهندبا غير المغسول مع السكنجبين
البزوري وان كان مع الحراره والعطش فيستحلب
بزر الرجله وما الهندبا الخضرا غير المغسوله مع
السكنجبين الساذج ولقراص العنبر والبرباريس
والغذا ارشوف الرز مع البرباريس او الزيرباج
او سكباج مع ما رمان وما رمانين سوء القنيه وهو
مقدمة الاستسقا وهو يحدث من ضعف الكبد
وفساد مزاجه علامته تهيج الاطراف وبياض اللون
علاجه تقليل الغذا والشراب والاحتراز عن
الاغذيه الغليظه واستعمال المزورة الانبرباريس
والحصرم بالدارصيني والكمون والزيرباج وتقوية
الكبد بما ذكرنا في سوء الكبد ويعتمد بها والا حصل
الاستسقا والله اعلم بالصواب الاستسقا مرض ذو
مادة بارده تتخلل الاعضا فتربوها واقسامه ثلاثه
لحمي وزقي وطبلي فاللحمي منه يعم جميع الاعضا والزقي
منه يجمع الما في الاحشا والصفاق والثرب والامعا
والطبلي منه يجمع الرياح الغليظه في المواضع التي
يجتمع فيها الما في الزقي مع رطوبة قليله وسببه
الحمى او ضعف الكبد او برودة مزاجه بسبب استفراغ
الدم اما من البواسير او الحيض او شرب الماء البارد في

عقب الرياضه والحمام او الجماع او بسبب ضعف الطحال
ما يجذب السودا من الكبد وتبقى في الكبد وتبرد
مزاجه او بسبب ضعف المعده انه ما ينهضم تامًا
والكيلوس غير منهضم يدخل الكبد وهو يعجز عن
نضجه ويجد اعضا منه غير ناقص ولا يتم في الاعضا
ويصير بسبب هذا المرض وعلامته بياض اللون
مع الصفره وانتفاخ البدن وبياضه ورقة القاروره
العلاج كل يوم جلاثا من بزر هندبا واصل الرازيانج
من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ ويصفى على وقية
سكر نبات ويشرب والغدا زيرباج مع لحوم الطيور
البريه او لحم الارنب وفرخة الحمام بدارصيني ويكون
وما معلي لا يكون باردًا يشرب قليلًا ويجب عليهم
مصابرة الجوع والعطش فان امكن ترك الغمس
والافتليل من خشكار وهجر الاغذية الغليظه
كالهريسه والروس حتى الاكارع ويجتنب من
الفواكه والالبان حتى ان روبته ضاره لهم ودايما
يستعمل بعد هضم الغدا قليلًا عند فرط العطش
ويلزمون الرياضات المعلله وركوب السفن والتمريخ
بالجلوس في الشمس بل تنور مسخن الراس وليكن
بشرب الماء المالح والتمرغ في الرمل والاندفان فيه
والهجرة من الحجاز ويعتني باصلاح اكبادهم وادرار

ابوالهم

ابوالهم وتعديل الطبع فيهم والاحتباس خير من الاستفراغ
وان يشرب ما الهندبا بالسكنجبين البزوري وقرص
انبرباريس او اقراص الورد او عصارة الغافت او
الزباف الفاروق يستعمل منه كل يوم قدر حمصه فيدا
في اصبك وعشرين يومًا وان يشرب لبن اللقاح الاعرابيه
رطل ومن ابوالهن رطل يشرب كل يوم برنيه بعشرة ايام
ويلني عن الزاد والماء والدوا واما الزق وهو الذي يجتمع
من الما فيه بين الصفاق والثرب وهذا اخبث انواع
الاستسقا وعلامته الثقل وكبر البطن مثل زق الماء
اذا انقلب من جنب الى جنب ينقلب الماء ويحس به
العلاج كل يوم جلاثا من بزر هندبا ورازيانج ومعجون
الورد يطبخ ويشرب صباحًا وان كان مع الحراره والعطش
يشرب ما الهندبا الخضرا بان تؤخذ اوراق الهندبا
ولا تغسل وتدق ويخرج ماوها ويبيت تحت السماء
ويشرب صباحًا مع السكنجبين البزوري وتليين الطبيعه
بطبوخ الهليلج او الشاهترج او بهذا المطبوخ صفته
افسنتين غافت انيسون مصطكى محموده من كل
واحد درهم لك مغسول عود بلسان من كل واحد
درهمين يدق ويعجن بما الرازيانج ويجب الشربه
منه مثقالين بورق ارمني اصل السوسن فرد ما نا
سونيزج من كل واحد ثلاثة دراهم بزر كرفس سبعة

دراهم زبل المعز خمسين درهم ودقيق الشعير وزبل
بقر من كل واحد ثلثة وستين درهم يدق ويعجن بماء
الرازيانج اوما الهندبا ويطلى على البطن واطبا الهند
واطبا الفرنج شق البطن ويخرج المايه ويخيط
واما الطبلي وهو الذي يحدث الرياح بين الصفاق
والثرب او الثرب والامعا وسببه اما حرارة الكبد
او برودته او رطوبة المعده عن الهضم التام يحصل
منه كيلوس خام ويصل بطريق عروق ماساريقا الي
الكبد ويحصل منه في الكبد الابخره والرياح ويكون
بسبب هذا المرض وعلامته كبر السره والبطن بغير
ثقل واذا دق البطن كدق الطبل العلاج كل يوم
جلاثا من بزر هندبا وانيسون وعرق السوس واصل
هندبا من كل واحد اربعة دراهم ومعجون الورد فيه
ونصف يطبخ ويشرب فاترا والغدا الحمص باللوز
والفلفل والكمون والكراويا يستعمل ويطلى على البطن
دهن البابونج والسداب والشبت وبزر الكرفس
والرازيانج وانيسون وكمون ودوقو وفطراساليون
من كل واحد ثلاثة دراهم واصل الهندبا والرازيانج
والكرفس من كل واحد عشرة دراهم وعرق السوس
وفقاح اذخر من كل واحد خمسة دراهم زبيب
عشرين درهم يطبخ في اربعة ارطال ماء حتى يصل

النصف

النصف ويصفى ويضاف اليه رطل سكر ويغلي حتى
يصير له قوام ويزاد عليه رطل عسل والشربة منه
عشرة دراهم عشرة مثاقيل او هذا السفوف وهو
بزر كرفس ورازيانج وانيسون واسارون وقسط و
زراوند من كل واحد درهمين كمون كرماني ثلثة دراهم
سعد سنبل من كل واحد اربعة دراهم يدق وينخل
ويعجن ويستعمل منه مثقالين مع ماء الاصول و
يضاف مثل الادويه سكر ابيض ويسقى منه خمسة
مثاقيل ويلين الطبيعة بهذا خمسة دراهم فلوس
خيارشنبر وعشرين مثقال من الاصول يمرس
بالحار ويشرب وفي وقت اختلاط المرض يوخذ بابو نج
بزر شبت وبودنه والكليل الملك ومرزنجوش وكراويا
يدق وينخل ويطلى على البطن مع ماء السداب ونوع
من الاستسقا الطبلي يسمى جبني وعلامته انتفاخ
البطن بالاسره كأن في بطنه جبني العلاج كل يوم جلاثا
من بزر الكشوث وبزر هندبا ورازيانج وعنب الثعلب
من كل واحد اربع مثاقيل يطبخ ويصفى على وقية سكر
نبات ويشرب فاترا وتلين الطبيعة بهذا المطبوخ
سنا سبعة دراهم وعنب الثعلب خمسة دراهم بزر
هندبا ثلثة دراهم يطبخ ويصفى على وقية سكر احمر
ووقية فلوس خيارشنبر ووقية ترنجبين ويمرس ويصفى

ويشرب فاترًا وان يستعمل خمسين درهم ماهندبا
اخضر غير مغسول يدق ويخرج ماوها ويغلي
تحت السما ليلًا ويصفي على خمسة عشر مثقال
ترنجبين ويشرب صباحًا ثلاثة ايام نفع مجربًا
ويحك البطن بالاشيا الخشنه ولو بحكه واعلم
انه اذا كان مع الاستسقا الحمى والعطش لا يعالجه
بالادوية الحاره وهناك يعالج بالهندبا الخضرا
واصله وعنب الثعلب والغذا الماش المقشر
مع اللوز وتليين الطبيعه بهذا المطبوخ هليلج
كابلي واملج وبليلج من كل واحد خمسة دراهم
بنفسج ونيلوفر وبزر هندبا من كل واحد ثلثة
دراهم زبيب منقي وقبين اجاص عشر حبات
عناب عشرين حبه سبستان ثلاثين حبه فلوس
خيارشنبر وترنجبين من كل واحد عشرة دراهم
يطبخ ويصفي ويشرب فاترًا وبعد التنقيه ثلاثة
ايام يشرب ما الهندبا الخضرا غير مغسول اوقيتها
خمسين درهم مع وقية ونصف سكنجبين ساذج
مبرد صباحًا البرقان الاصفر والاسود وهو تغير
فاحش في اللون الي صفره او الي سواد اما البرقان
الاصفر وهو تغير لون البشره والعين بسبب جريان
الصفرا تحت الجلد وحدوثه ان كان قبل البحران

علامته

علامته لين الطبيعه ومرارة الفم وقد يقع في اليوم
الباحوري علاجه اهون وهو عشرين مثقال ما
هندبا اخضر مع عشرة مثاقيل سكنجبين ساذج
يستعمل والغذا مرشوف انبرباريس مع اللوز ولحم
السمك الطري بالخل وان كان البرقان بسبب سو
المزاج الحار الكبدي يحدث علامته شدة العطش
وسرعة النبض وصبغ القاروره وميله الي السواد
مع زبد الصفار ولون الوجه الي السواد الزعفراني
وحبس الطبيعه العلاج كل يوم حلابا من بزر الهندبا
ثلاثة دراهم ولجاص عشر حبات وترهندبا وسكر
نبات وترنجبين من كل واحد وقية يشرب صباحًا
والغذا ما الشعير وبعد التنقيه تلين الطبيعه بمطبوخ
الفواكه او نقوعه او شيرخشت او ترنجبين او مطبوخ
الهليلج وبعد التنقيه يسقي لتبريد مزاج الكبد ماحلب
الرجله وسكنجبين اوما يطبخ بالسكر او الطباشير او
قرص الطباشير والغذا مزورة البرباريس او مزورة
التمر او الماش المقشر مع اللوز او الاسفاناخ وان
كان البرقان بسبب سوء المزاج الحار وغليان المرارة
حادث علامته شدة العطش والتهب وهذا
النوع يقع بغتا وقد يحدث بسبب حرارة البدن
وعلامته نحافة البدن والحكاك ويبس الطبيعه وعلاج

النوعين اسهال الصفرا وتبريد البدن وقد يقع اليرقان
بسبب شرب السم او لدغ للحيوانات ذي السم
علاجه اقراص الطباشير المستعمله مع ما الرمانين
او شراب رمان مليسي او قرص كافور بلعاب بزر
قطونا او لعاب بزر سفرجل والغذا اما الشعير
بدهن اللوز ويطلا على الكبد الصندل بما الورد
واقاقيا بما الكزبره او اقاقيا وكزبره يابسه من كل
واحد خمسة دراهم كافور دانق يسحق الجميع ويضمد
بما الورد على الكبد واليرقان الحادث بسبب سده
تقع بين الكبد والمراره علامته بياض البراز على
التدريج العلاج تنقية البدن من الصفرا بعد
استعمال المفتحات بمثل السكنجبين البزوري او
ما الهندبا الخضرا او بزر الكرفس والانيسون اما سو
المزاج الذي يعارض الطحال فان كان من الحراره علامته
شدة العطش والالتهاب وحرقة موضع الطحال
وصفرة اللون مع كمودته وحمرة القاروره وسواد
البراز واختلاف النبض وسوء الخلق العلاج فصد
الاسليم من الطرف الايسر واستعمال الخمر والقند
مع الترنجبين نقوعًا او اقراص البرباريس بالسكنجبين
البزوري والغذا مزورة انبرباريس واجاص وتمر
هندي او ماش مقشر باللوز وتليين الطبيعة بمطبوخ

الهليلج

الهليلج الاصفر والاسود وما الجبن بالسكنجبين
البزوري وهذا القرص نافع جدا راوند صيني مثقال
زعفران نصف درهم ورد منزوع الاقماع خمسة
دراهم طباشير ثلثة دراهم بزر رجله اربعة دراهم
كافور دانق يدق وينخل ويعجن بما الهندبا ويقرص
الشربه منه مثقال مع سكنجبين سفوف نافع
طباشير راوند عرقا سوس سنبل مصطكي غافت
من كل واحد درهم انبرباريس اربع دراهم يدق وينخل
الشربه منه مثقال يستعمل اللبن المخلل وان كان الحمي
والعطش موجود مفرط يستعمل مستحلب الرجله
او ما الهندبا او ما البطيخ بالسكنجبين وان كان من سو
المزاج البارد علامته سقوط الشهوه وقلة العطش
وكثرة الريق العلاج جلابًا من بزر الرازيانج وانيسون
ومعجون الورد او يستعمل عشرين مثقالًا من ما اصول
قشر الرازيانج بنكشت من كل واحد اربع دراهم
كلها يدق جريش ويطبخ مع ثلاثة ارطال ما حتى
يبقى النصف ويصفى ويضاف اليه رطل عسل او
سكر ويقوم حتى يصير له قوام الشربه منه وقيه
ونصف والغذا الحمصه مع الترمس والاجتهاد
في الركض ويشرب الخل القاطع وفي الليل معجون
الكمون يستعمله وتليين الطبيعه بهذا المطبوخ سنا

خمسة دراهم هليلج اسود سبعة دراهم فقاح اذخر
وبزر هندبا وبنفسج من كل واحد ثلثة دراهم
اجاص عشر حبات سبستان عشرون حبة فلوس
خيار شنبر وسكر احمر من كل واحد وقية يطبخ
الجميع ويصفى ويشرب ويطلا بما البورق والسداب
والكرفس او بما الكبر والاشنه وان طبخ الجميع ونطل
به الطحال فهو احسن وان كان من سوء المزاج
اليابس علامته صلابة الطحال ونحافة البدن
وكمودة اللون وخبث النفس علاجه جلاباً من بزر
هندبا وبنجنكشت وبسفتج وبنفسج وعنب الثعلب
يطبخ ويشرب دايماً والغذا الكشك باللوز ولحم
السمك الطري وان كان من سوء المزاج الرطب علامته
ترهل البدن وبياض اللون واللسان وكثرة الريق
وقلة العطش العلاج سكنجبين بزوري وما الاصول
المذكور والغذا المحمصة مع القرطم والقلايا المتبله
بالفلفل والدارفلفل والكمون وتليين الطبيعه
بحب الافتيمون او مطبوخه وايارج لوغاديا ثم
ورم الطحال ان كان حدوثه من الدم علامته
الحمى وسرعة النبض والعطش والالتهاب ووجع
الطحال وغلظه وسواد القاروره علاجه فصد
الباسليق من اليسار وجلاباً من بزر هندبا خمسة

دراهم

دراهم عناب عشر حبات اجاص خمس حبات يطبخ
ويصفى على وقية سكر نبات ويشرب والغذا ماء
الشعير مع اللوز وتليين الطبيعه بمطبوخ الفواكه
والصندل والاقاقيا وشياف ماميثا وما الكزبره
يطلا على الطحال وان كان الورم صفراوياً علامته
الحمى الحاده والعطش المفرط وصفرة العينين و
اللسان والقاروره وقد يحدث مع اليرقان العلاج
كل يوم جلاباً من بزر هندبا وعنب الثعلب والخس
يطبخ ويصفى على وقية سكر نبات ويشرب صباحاً
وفي وقت الظهر ما الرمانين او شرابهما والغذا
ما الشعير مع الخشخاش وتليين الطبيعه بقرص
الطباشير مثقال بالسكنجبين عشرة مثاقيل ويطلا
على الطحال صندل وما الكزبرة الخضرا او الطين
الارمني او الصندل الاحمر وان كان الورم بلغمياً
علامته قلة العطش وكبر حجم الطحال وبياض اللون
والقاروره وبطو النبض علاجه جلاباً من عنب
الثعلب ولسان الثور من كل واحد اربعة دراهم
تين عشرة حبات زبيب خمسين درهم وشاهترج
درازيانج وحرف السوس وبنجنكشت وزهر الكرمت
كل واحد ستة دراهم فلوس خيار شنبر وترنجبين
من كل واحد وقية يطبخ ويصفى ويشرب صباحاً فاترا

وبعد التنقيه يستعمل اقراص انبرباريس مع السكنجبين
البزوري وان كان الورم سوداويا علامته كثافة
البدن وصلابة الطحال فضروجه من موضعه وضيق
النفس وفساد اللون وفساد الهضم ولين الطبيعه
وسرعة النبض العلاج فصد الباسليق او الاسيلم
وتليين الطبيعه بحب الافتيمون او مطبوخه والغدا
الزيرباج مع لحوم الطيور البريه وفرخ الحمام وبعد
التنقيه السكنجبين البزوري وقرص الكبر يستعمل
صنعته بنجكشت وقشر اصل الكبر من كل واحد وقيه
وزراوند مدحرج وحبة السودا وحرمل من كل
واحد ثلاثه دراهم عنصل مشوي سبعة دراهم
يدق وينخل ويتمر لكل ثلاثه دراهم ما ويعجن الادويه
ويقرص الشربه منه مثقال آخر خردل وقشر اصل
الكبر وبورق ارمني وعصارة الغافت من كل واحد
خمسة دراهم يدق وينخل ويع[illegible] الخل ويطلى على
وان انتفخ ورم الطحال وتفجر وانصب [illegible] المدة و
خرج مع القي او البراز استعمل لبن اللقاح او مدرات
البول وسقي في تليين الطبيعة [illegible] سببه
برودة مزاج الطحال وكثرة السوداء علامته تمدد
موضع الطحال وتورمه بحيث اذا لزمته زلق ويكون
مع القراقر علاجه ما الاصول والسكنجبين البزوري.

اوما

اما الرازيانج بالسكنجبين العنصلي وتكميد الطحال
بالملح الحاله والدهن بالعجمه والتكميد سدة الطحال
حدوثه بسبب فضلات غليظة تجتمع فيه علامته
ثقل الطحال وغليان الورم علاجه جلابا من الرازيانج
والنانخواه وعنب الثعلب والانيسون يدق دقا ناعما
ويطبخ ويصفى على وقية سكر نبات ويشرب سكنجبين
بزوري وقرص كبر والباقي يعالج بمعالجة سوء مزاج
الطحال واما اليرقان الاسود وهو تغير لون البدن
الى السواد وسببه سدة حادثه بين الطحال والمعده
وعلامته الثقل وتمدد الطحال وخبث النفس وقلة
الباهيه وكثافة البدن وبطو النبض وحدوثه بالتدريج
علاجه فصد الاسيلم من الجانب الايسر ويستعمل جلابا
من عرق السوس وبزر الهندبا واصل الهندبا من كل
واحد خمسة دراهم يطبخ ويصفى على سكر نبات وقيه
ويشرب والغدا الزيرباج وبعد النضج تليين الطبيعه
بهذا المطبوخ سنا خمسة دراهم قشر اصل الهندبا ثلاثه
دراهم سكر احمر وقيه يطبخ ويصفى ويشرب مع خمسة
مثاقيل معجون النجاح او اهليلج اصفر واسود وكابلي من
كل واحد ثلاثه دراهم افتيمون وغاريقون بسفايج من
كل واحد نصف درهم يدق وينخل ثلاثه دراهم منه
مع ما الجبن ويشرب عشرة ايام وان كان هذا المرض

حادث بسبب ضعف القوة الجاذبة او الماسكة للطحال
علامته القي والاسهال السوداوي وسقوط
الشاهية وكدورة العين العلاج جلاّبا من انيسون
وورد احمر من كل واحد خمسة دراهم يطبخ ويصفى
على وقيتين سكنجبين بزوري ويستعمل ويضمد
به موضع الطحال بورد احمر وبودنه وافسنتين
ومقل ازرق ومصطكى يدق ويعجن بالرازيانج
ويستعمل الباب الحادي عشر في امراض الامعا
منها القولنج وهو مرض يمنع خروج البراز
ووجعه عظيم شبيه بوجع الكلية والفرق بينه
وبين وجع الكلية ان وجع الكلية يتجاوز من موضعه
وهو لا يتجاوز من موضعه وسبب القولنج خلط
غليظ بلغمي يخالطه ثقل وعلامته شدة الوجع
وسقوط الشهوة وسبق التخمة قبل حدوث القولنج
وخروج البلغم اللزج مع البراز العلاج جلاّبا من
لسان الثور والرازيانج والانيسون وبزر الكرفس من
كل واحد ثلثة دراهم ومعجون الورد وقيتين يطبخ
ويصفى ويشرب فاترا وتليين الطبيعة بعوابش
السفرجل المسهل والايارج فيقرا ولوغاذيا او تربد
مثقال وزنجبيل درهم وشحم الحنظل وملح هندي من
كل واحد اربع دراهم يدق وينخل ويعجن بالمقل الازرق

ويجب

ويجب ان يستعمل بعد هذه الحقنة وصفتها
سنا سبعة دراهم بنفسج عشرة حبات عناب عشرين
حبة سبستان ثلاثين حبة حسك وشبث من كل
واحد خمسة دراهم بابونج اكليل الملك سداب من
كل واحد بزركتان جعده من كل ثلثة دراهم
ملح حرمه شيرج عشرة دراهم سكر احمر عشرون
درهم بورق نصف درهم يطبخ ويستعمل عند الحاجة
بهذه الحقنة فعند هذه المرض ايضا صفتها سنا
سبعة دراهم بنفسج واجاص وعناب من كل واحد عشر
حبات سبستان عشرين حبة زبيب خمسة عشر
درهم حسك بابونج شبث واكليل الملك ونخج
بنفسج ودشاش الشعير من كل واحد سبعة دراهم
يطبخ ويصفى ويضاف اليه نبت وعسل من كل واحد
وقيه وبورق اربعة مثقال ويستعمل ويمرخ بدهن
البابونج بعضه وان كان القولنج حادث بسبب
ورم الامعا علامته الحمى والوجع الشديد في موضع
الامعا والضربان والعطش وهذا القولنج يحدث
بالنضج العلاج الفصد في البدن واستعمال الجلاب
من عنب الثعلب بزر الهندبا والبنفسج من كل واحد
ثلثة دراهم يطبخ ويصفى على عشرة مثاقيل ترنجبين
يشرب فاترا والعد.. المشمش المطبوخ اللوز ويتليين

الطبيعه بهذا المطبوخ صفته سبلاخسه دراهم عناب
عشرحبات سبستان عشرين حبه خطمي وكزبره
يابسه وعنب الثعلب من كل واحد ثلثة دراهم
خيارشنبر وترنجبين من كل واحد عشرة مثاقيل
يطبخ ويصفى ويستعمل فاترا وان كان مع الوجع
شدة الحرارة مثل اللذع والحرقه والحكاك فهذه الحقنه
نافعه جدا صفتها عناب عشر حبات سبستان
عشرين حبه خطمي ثلاثة دراهم يطبخ ويصفى ويضاف
اليه ماء المطبوخ والخبازي والقرع والشعير ولعاب
بزرقطونا من كل واحد خمسة دراهم دهن بنفسج
اوقيه يحقن بها فاتره وان كان القولنج حدث بسبب
التواء المعا اجزو اليه الوحشي في كيس الانثيين علامته
وقوع القولنج بعد الركض والوثب والنها وثم الحاد
علاجه تعليق رجل العليل وتحريكهما حتي يقف
المعا في موضعه وبعده يشرب العليل جلابا من عنب
الثعلب والبنفسج والرازيانج من كل واحد ثلثة دراهم
يطبخ ويصفي علي وزن معجون الورد ويستعمل
والغذا ماء الحمص مع دهن السيرج وان كان هنا
التدبير ما رد الي موضعه فيستعمل مثقال من زيبق
خام ويبلعه ويتحرك ويتردد حتي يخرج وان كان
القولنج حصل بسبب اليبس والثقل للطبيعه وعلامته

تقدم

١٤٠

تقدم الاحتباس واستعمال الاشيا المجففه علاجه
جلابا من شراب البنفسج والترنجبين من كل واحد
عشرة مثاقيل والغذا ماء الحمص مع الدجاج السمين
وبزر الكتان والحلبه والعناب والسبستان وحب
الرشاد المطبوخ المصفى على عشرة مثاقيل ترنجبين
ويشرب دافيا وقد يحدث القولنج بسبب حرارة
المعا وعلامته شدة العطش والاحتراق الالتهاب علاجه
جلابا من عنب الثعلب والبنفسج وبزر الهندبا
من كل واحد خمسة دراهم يطبخ ويصفى على وقيه
من سكر نبات وترنجبين ويشرب فاترا واما المطبوخ
مع الترنجبين او مستحلب بزر الرجله مع الترنجبين
وهذه الحقنه نافعه صفتها بنفسج ونيلوفر وبزر
خطمي وخبازي وبابونج والاكليل الملك ونخالة ونشاش
الشعير وكزبرة البير من كل واحد سبعة دراهم عناب
عشر حبات سبستان عشرين حبه يطبخ ويصفى
ويضاف اليه لعاب بزرقطونا ولعاب بزر كتان ودهن
بنفسج وخيارشنبر وترنجبين من كل واحد عشرة دراهم
والغذا الخربرة المسمه اوالحسو المسمى ايلاغوس وهو اسم
يوناني من انواع القولنج وهو احتباس الثقل في الامعا
العليا وخروجها من طريق الفم وعلامته ضعف
النبض والغشي والاضطراب العلاج الاول استعمال

ثلاثة مثاقيل فلونيا رومي حتى يسكن الوجع وبعده
يحقن بهذه الحقنة بابونج وشبت وبزر كرفس
ورازيانج وحلبة من كل واحد ثلثة دراهم تين
عشر حبات مقل ازرق وسليخة وحاشا من كل واحد
درهمين دهن الزيت خروع سكر احمر من كل واحد
عشرة مثاقيل بورق ارمني وملح هندي من كل واحد
مثقال يستعمل ولا يأكل يومين ابدا وان امكن استعمل
الرياضة ودهن البطن بدهن البابونج والشبت
والحنين وقليل ضر يستعمل دافئا والمرق الدسم
ويطبخ بابونج وشبت واكليل الملك وحسك وبزر
كتان وتين وسعتر وفودنج وعنب الثعلب يجلس
في مايها المغص وهو وجع في الامعاء والبطن
ان كان بسبب رياحا علامته القراقر والنفخ والتمدد
وخروج الريح علاجه جلابا من رازيانج والكراويا
والانيسون وعنب الثعلب يطبخ ويصفى على
وقيتين معجون ورد ويشرب واستعمال جوارش
الكموني وان كان المغص من اليبس استعمل جلابا
من الرازيانج وبزر الكرفس والسذاب من كل
واحد ثلاثة دراهم نانخوه وسعتر من كل واحد
اربع دراهم ويضاف اليه مثل الادوية سكر يستعمل
منه ثلاثة دراهم ويمرخ البطن بدهن الورد ودهن

البابونج

البابونج دافئا وان كان المغص بسبب استعمال الاغذية
الحادة الحريفة علامته حرقة الامعاء والعطش و
خروج المرة الصفرا العلاج ماء الرمانين مع السكر
النبات او مع لعاب بزر قطونا او لعاب بزر سفرجل
بسكر نبات او مستحلب بزر الرجلة مع نصف درهم
طباشير يشرب بعشرة دراهم سكر وان كان المغص
بسبب خلط مالح علامته الثقل والعطش وبروز
البلغم العلاج تليين الطبيعة بالحقنة اللينة او بهذا
المطبوخ سنا خمسة دراهم بنفسج وسنا برنج ورازيانج
وبزر الهندبا وعنب الثعلب من كل واحد ثلثة دراهم
عناب عشر حبات سبستان عشرين حبة ترنجبين درهمين
خيارشنبر وترنجبين من كل واحد وقية ونصف سكر
وقية ونصف يصفى ويستعمل وان كان المغص بسبب
خلط لزج علامته قلة العطش وكثرة البزاق والوجع
في مكان واحد العلاج تليين الطبيعة بالحقنة التي
ذكرناها في القولنج وتنقية المعدة بالتي واستعمال
معجون الورد والرازيانج والغذاء بالحمص مع القرطم
والفلفل والدارفلفل والدارصيني والزعفران وبعد
التنقية جوارش الكندر والمصطكى ويحترز من المواد
البارده الديدان التي تتولد في المعا بسبب رطوبة المعا
بطول المكث يتعفن والحرارة تعمل فيه ويتولد الدود

كما يشاهد في الجيفة وان كان الدود طويلا يسمى الحيات
ويتولد في المعا الدقاق اكثر وعلامته احتباس الحركة
في حالة الجوع ومغص البطن وسيلان اللعاب وصكاك
الاسنان في النوم العلاج اربعة ايام يكون غذاوه
رطلين لبن مع وقيتين من سكر احمر وفي نهار الخامس
درمنه تركي وترنج وكابلي مقشر وتربذ وقسط ومر
وترمس من كل واحد درهم وحب النيل مثقال
يدق الجميع ويشرب باللبن ويصبر عن الماء حتى يخرج
الحيات وان بقي شي فتخرجه بالماء الحار وشحم الحنظل
وقنبيل ومرارة البقر من كل واحد مثقال يدق
ويستعمل وان اخذ وقيتين كبسو ونصف وقية حب
النيل اخرج الديدان وان بقي شي استعمل في اليوم
مثله فيخرج الكل وان تولد الدود العريض وهو
حب القرع في المعا الغلاظ صفرة اللون وخروج
الدود احيانا وصاحبه ما يشبع علاجه درمنه
تركي وترنج كابلي مقشر من كل واحد مثقال ملح
هندي وزبد وشحم حنظل من كل واحد درهم يدق
الجميع وينخل ويشرب بلبن ويحتمي عن الاغذية
الغليظة وان تولد في المقعدة او المعا دود صغار
ضعيف يسمى دود الحب والخل علامته حكاك
المقعدة ودغدغته العلاج الحقنة بهذه الادوية

بابونج

بابونج اكليل الملك درمنه تركي اوكسو وبرنجاسف
من كل واحد لف وورق سداب وورق الخوخ وورق
جنبدر من كل واحد قبضة يطبخ الجميع ويصفى ويضاف
اليه وقية دهن سمسم المر ودهن الخوخ ودرهم من
شحم الحنظل ويحمل مرارا بعد مرار ويدهن المقعدة
بدهن الخوخ ويستعمل هذا الشياف صفته بورق
ارمني مرارة البقر شحم الحنظل نوا المشمش المر من كل واحد
خمسة دراهم يدق ويعقد بمثله سكر ويستعمل واذا حدث
للاطفال يوخذ درمنه مثقال وصبر سقطري نصف
مثقال يدق ويطلا على سرته بما الخوخ الزحير وهو
حركة من المعا المستقيم يدعوا الى البراز اضطرارا ولا
يخرج منه الا شي يسير من رطوبة مخاطية تدفع بالعصر
لدفع الفضلة اليسيره من الخلط او مخلوط بدم فقط
وسببه خلط مزلق او رطوبة مالحة منصبة في المعا
المستقيم مع دغدغة علامته حرقة المقعدة مع خروج
هذه الرطوبة علاجه سفوف نشا ايسفوف من بزر
بنج خمسة دراهم وطين ارمني مثقال حمص و ...
مع بزر رجلة محمصة ويسف ويشرب ما العنا الاحمر
المحمص مع الورد والخشخاش ودهن السلق نافع صفته
شياف نافع صدف محرق طين ارمني اقاقيا جلنار
من كل واحد نصف درهم يدق وينخل ويعجن ما لسان

للحمل ويفعل شياف ويعمل وقت الحاجة وقد يحدث
الزحير بسبب الجلوس على الحجر البارد والثلج وتاثير
البرد في المقعدة العلاج تدهين المقعدة بدهن
الورد والبابونج والشبت وجلوسه على الآجر
الحار او النخالة والدخن الحار او بابونج وشبت وعنب
الثعلب والاكليل الملك يطبخ ويجلس فيه الباب
الثاني عشر في امراض الاسهال وانواعه سبب
الاسهال ان كان من البحران فدفعه مذموم الا اذا
اشتد الضعف فيستعمل سويق الشعير وسجد
وكمل وكزبرة مقلوة يدق وينخل ويستعمل او قرص
طباشير قابضا ورب السفرجل او سفوف حب الرمان
والغذا مزورة انبرباريس وحصرم وحب الرمان
وسماق نافع وان كان الاسهال بسبب المرارية التي في
المعدة والمعا نصب علامته العطش والحرقة والالتهاب
ومرارة الفم وصفرة البراز ولذع المقعدة علاجه
رب السفرجل عشرة مثاقيل مع مثقال قرص طباشير
آخر طين ارمني درهم كزبرة وبزر حماض مقلو من كل
واحد مثقال رب التفاح عشرة مثاقيل يستعمل وان
كان الاسهال مفرط يطلى على المعدة طين ارمني
وكمون وصندل ورامك اجزاء متساوية تدق وتعجن بماء
سماق ويضمد والغذا يكون مزورة سماق او حب رمان

وكان

وان كان الاسهال بلغمي علامته النفخ والقراقر والثقل
وخروج البلغم مع البراز العلاج حب الرشاد او حرف
بابلي مقلو ثلاثة دراهم يستعمل بالماء البارد واما
الحار فان عرف ان مادته من الكلي يستعمل سفوف
مثلثا خمسة دراهم بماء بارد او صمغ عربي مع بزر
ريحان مقلو يدق مع دهن الورد وان ما نفع يحتقن
بحقنة ممسكة صفتها رز وعدس من كل واحد كف قشر
الرمان وحب الاس وقشر بلوط من كل واحد قبضة
عفص وجلنار وبزر حماض من كل واحد خمسة دراهم
ورق محروق واقاقيا وطين ارمني من كل واحد مثقالين
بيمين ويطبخ الجميع ويصفى ويستعمل وقت الصبح
وان كان الاسهال سوداويا علامته الحرقة ولذع
المعدة ونشوفة الفم وكثرة الشاهية بغير تمام والقرا قر
والنفخ ولون البراز مائل الى السواد العلاج الاول تنقية
الامعا بالحقنة اللينة وبعده يستعمل اقراص الطباشير
والكهربا وسفوف المثلثا وسفوف حب الرمان وبزر
قطونا وبزر لسان الحمل وبزر ريحان وبزر مرو من كل واحد
درهم يحمص الجميع ويستعمل بالماء مرارا وطين ارمني
وصمغ عربي ونشا وبزر مرو من كل واحد درهم يدق
ويستعمل بماء ورد ويحترز من الحموضات والحلويات
والغذا كباب الدجاج مع سماق او حب الرمان وانبرباريس

يستعمل الاسهال الدموي ان كان سببه انتفاخ عروق
الامعا فعلامته زيادة الدم فان اقتضى القوة و
السن فيفصد وبزر قطونا وبزر لسان الحمل وبزر ريحان
من كل واحد مثقال وصمغ عربي ثلاثة مثاقيل
يقلا ويستعمل مع شراب الجبار او حبه والغذا بكوبه
دخن مقشرا وجاورس بلون مقشر وقرص طباشير
وشبت وقرص كهربا او سفوف نشا خمسة مثاقيل
مع دهن الورد ويستعمل وان كان اسهال الدم
بسبب السحج وهو انا حدث الاخلاط الحاده المحرقه
في الامعا بسبب كثرة الاسهال تخرج الامعا
وعلامته المغص في الباطن ووجع الامعا والعطش
واليبس في اللسان العلاج سفوف نشا مع دهن
الورد يستعمل او صمغ عربي ونشا وطباشير من كل
واحد ثلثة دراهم يقلا الجميع ويدق ويستعمل مع
اللبن والغذا الدخن المقشر مع اللبن او الدخن
المقشر مع شحم المعز او شحم الكلا يطبخ ويستعمل و
هذه الحقنة الممسكة نافعة ايضا صفتها رز مغسول
وشعير مدقوق من كل واحد كف حمص ولسان الحمل
وقشر الخشخاش وجلنار وزر ورد وبزر خطمي
وحب الاس وبزر حماض من كل واحد خمسة مثاقيل
يطبخ ويصفي ويضاف اليه صمغ عربي ونشا مغلي

هدم

ودم الاخوين وكهربا من كل واحد مثقال وصفرة
البيض المشوي المحلول في دهن الورد ويحل مع شحم المعز
يخلط الجميع ويستعمل دوسنطاريا اسهال كبدي وهو
من دم صرف وسببه امتلا الدم او تفرق اتصال الكبد
او بسبب قطع عضو ويخرج الصديد اسهالا وسببه
احراق الدم او يخرج لنفوذه شبه الدم الجامد او
نيي او غسالة مثل غسالة اللحم اما الذي هو دم صرف
سببه امتلا الدم ولحتباس الدم الذي كان معتادا اسيلا
ولا يكون مع علامة السحج والالم العلاج لا يحبس مطلقا
بل عند سقوط القوة فيحبس بمستحلب بزر الرجلة
المحمصه مع شراب الصندل او التفاح او بزر لسان
الحمل وبزر قطونا يقلا بدهن الورد ويبلع او بقرص
الكافور او كهربا مع شراب التفاح او شراب الانجبار
لعوقا والغذا الشعير المحمص وربشوقا بالخشخاش المغلي
او حب الرمان المغلي والغذا الزيرباج او للحصرم ويطلا
على الكبد الصندل بما الورد او ما السفرجل او ما ورق
الاس واما الصفراوي او الوردي وعلامته ان يكون
مختلطا بالبراز ويجد بخروجه راحة من غير مغص
الا عند خلو المعدة وخروجه عند الجوع اكثر العلاج
لا يحبس ولا يستعمل الادوية التي فيها قبض قوي
كشراب الصندل والحماض وانبرباريس والتفاح والسفرجل

من القابضات القويه ويعالج بمعالجة سوء المزاج
الكبدي حتى تخرج الاخلاط الفاسده الذي يشبه
القيحي والغسالي يدل على دبيلة الكبد وعلاجه
قد تقوم بمعالجتها الذرب هو اسهال معدي وسببه
ارخا رطوبة المعده ويبوسه بسوء المزاج الرطب
الذي يعارض المعده علامته قلة العطش وشهوة
الطعام وضعف المعده وعدم تغير الطعام في
المعده ومكثه فيها ومعه القي والاسهال البلغمي
العلاج تسخين المعده بالجوارشات الحاره وسفوف
مقلياثا والجوارش السفرجلي القابض والغدا
مزورة حب الرمان مع لحوم الطيور البريه بالدارصيني
والكزبره وان كان بسبب كثرة الرطوبات المجتمعه
في المعده علامته كثرة البزاق والغثيان العلاج
تنقية المعده بالقي وبعده استعمال مقويات المعده
جوارش الكندر وان كان بسبب البثره او القرحه الحادثه
في المعده وتادي من الغذا ولم تدفعه القوة الدافعه
علامته ان يحصل في المعده بعد الاكل وجع خصوصا
بعد الكل للحموضات ويكون من ابراز صديد رقيق
وحراره في الفم وقد تحدث البثرات في الفم العلاج
استعمال اقراص الطباشير وسفوف حب الرمان
والغدا مزورة الانبرباريس وحب الرمان وان كان

بسبب

بسبب النزلات التي تنصب من الدماغ الى المعده
وتدفعه الطبيعة فالغالب يكون مناسبا لذلك ويسمى
هذا اسهالا دماغيا وعلامته حصوله اكثر بعد النوم
وبعده بقبض ومعه علامات النزله وفساد المزاج
الدماغي علاجه تنقية الدماغ وتدبير مزاجه ومنع
النزله بشراب العناب وشراب الخشخاش مما في تدبير
النزله وقد تقدم وقد يحدث بسبب ضعف الكبد
بجذب الغذا وعلامته الاسهال الاخضر والابيض
وضعف البدن وقلة الدم وصفرة اللون العلاج تقوية
الكبد بما ذكرنا وان كان بسبب حمل المعده لخلط اكال
او استعمال السموم او الادويه الواقعه فيه علامته قلة
هضم الطعام والخارج بلا لذع بلا وجع ومغص ولانتن
ولا رائحة العلاج تضميد المعده بالقوابض المقويه
والغدا امراق الفروج الدسم والحريرة الدسمه ببزر
لسان الحمل او العصيده بالبهطة اللبن المطبوخ مع السمن
والسكر ومقويات المعده زلق الامعا هو اسهال معدي
وسببه رطوبه مزلقة تجتمع بسبب الثقل في الامعا
بغير ملك وتخرج وعسر علامتها خروج الرطوبات
وصفرة اللون والهزال العلاج استعمال الاشيا الخشنه
مثل السعد والنبق والتمر والسفرجل والكعك وسفوف
مقلياثا وهو هذا صفته سنبل مصطكي سك عود من

كل واحد مثقال بلوط مقلي اقماع رمان حامض كمك
بزرحماض خرنوب زبيب طراثيث سماق جلنار
من كل واحد خمسة دراهم يدق وينخل ويستعمل
منه مثقالين وان كان بسبب البثره والقرحه التي
تقع في الامعا واذا وصل الغذا اليها دفعها بلا
مكث علامته احساس الوجع في الامعا والبراز
الصديدي الرقيق العلاج اقراص الطباشير القابض
او الجلنار مع رب التفاح والسفرجل او البزور
الاربعه مقلي بما الورد او بزر ريحان وبزر مرو
وبزر لسان الحمل وصمغ عربي من كل واحد مثقالا
يغلي بدهن الورد ويحقن في ما الورد ويشرب
للجميع والغذا العدس المقشر او الرز المقلي باللوز
والطباشير وورد منزوع الاقماع وصمغ عربي ونشا
وبزر حماض من كل واحد خمسة دراهم يدق وينخل
ويستعمل منه درهمين الي ثلاثه بلعاب بزر قطونا
الباب الثالث عشر في امراض الكليه والمثانه
وسوء مزاجها اما سوء مزاج الكليه ان كان حارا
علامته حرقة موضعه وكثرة شهوة الباه والعطش
وسرعة النبض ونارية القاروره العلاج ما الرمانين
مع السكر النبات اذا كان موجودا والا شرابهما
مع الترنجبين ومستحلب الرجله مع قرص الطباشير

الملين والغذا شربات الشعير او الماش بالاسفاناخ
وشراب الخشخاش وريباس وحصرم يمرس بالما ويشرب
وصندل وجلنار وسماق من كل واحد مثقالين وكافور
دانق ونصف طباشير وبزر حماض وكزبره وورد
احمر وطين ارمني من كل واحد ثلثة مثاقيل وبزر
خس وبزر رجله وبزر زبيب من كل واحد سبعة
مثاقيل يدق للجميع ويعجن بما الرمان او ما الحصرم
ويقرص ويستعمل بشراب رمان او شراب تفاح
ويطلي علي الكلي صندل وما الورد وان كان من سوء
المزاج البارد علامته قلة العطش وبياض اللون
وغلظ القاروره وضعف شهوة الباه العلاج
معجون الورد مع الرازيانج وجوارش كمون والغذا
ما الحمص مع لحوم الطيور البريه وفرخ الحمام بالفلفل
والدارصيني ودهن الفستق والزنبق والخيري يطلا
علي الكلي ويستعمل الزنجبيل والفستق والبندق
بالسكر والاحتراز من الحموضات والفواكه البارده
اورام الكليه ان كان من مادة الصفرا او الدم علامته
الحمي والعطش والالتهاب والصداع وقلة النوم
ووجع الكليه العلاج فصد الباسليق وجلابا
من العناب وبزر هندبا وعنب الثعلب من كل
واحد اربع دراهم عناب عشر حبات يطبخ ويصفي

على وقية سكر نبات ويشرب والغدا رشوف الشعير
مع الخشخاش والعناب والسبستان يطبخ معه
وشراب بنفسج وخشخاش مع لعاب بزر قطونا
او بزر سفرجل تستعمل وموضع الكلية يطلى بصندل
ومغاث وشياف ماميثا مع ما الهندبا يضمد حتى
ينضج الورم وعلامة النضج اشتداد الوجع وسكون
الحمى وزيادة الثقل يوخذ اكليل الملك وبزر شبت
وحلبه وبنفسج وبزر كتان يدق ويطبخ ويلصق
عليه واذا سكن الوجع والثقل الباقي يضمد ببزر
الحمام ودقيق الكرسنة حتى ينفجر ويخرج المادة بالبول
فيستحلب بزر خيارين مع شراب خشخاش او شراب
عناب او بنفسج وان طالت المدة فيستعمل بزر
القرع وبزر البطيخ وبزر خيار من كل واحد عشره دراهم
خشخاش ونشا وصمغ عربي وبزر خبازي من كل
واحد ثلثة دراهم كاكنج خمسة دراهم يدق ويستحلب
ويضاف اليه شراب خشخاش وقيه ويشرب وعشرة
دراهم من المذكور بلحس شراب الخشخاش ويسقى
وان كان الورم من مادة البلغم او السودا علامتها
ثقل الموضع للكليه والحمى والالتهاب بالشدة والوجع
وشبيه القولنج والفرق بين الورم والقولنج
انه اذا حقن في الورم ما ينفع بل يزيد بخلاف القولنج

العلاج

العلاج جلاتا من عرق السوس وبزر الهندبا والرازيا
من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ ويصفى على وقية
سكر نبات ويستعمل والغدا الماش المقشر مع اللوز
وبعد النضج تلين الطبيعة بهذا المطبوخ سنا خمسة
دراهم بزر كرفس وهندبا ورازيانج وورد احمر وبنفسج
ونيلوفر من كل واحد ثلثة دراهم عرق السوس اربعة
دراهم تربد درهمين زبيب منقى عشرة دراهم عناب
عشر حبات تين خمس حبات سبستان عشرين حبه
فلوس خيار شنبر وترنجبين من كل واحد وقيه ونصف
يطبخ ويصفى ويستعمل وجع الكلية ان كان من الورم
او من سوء المزاج ذكرنا علامتها وان كان من الرياح
علامته الوجع والتمدد ولا يكون مع الثقل وخلو
المعده والوجع العلاج البزورات مثل الانيسون
والنانخواه والكمون والكراويا يستعمل الموضع والكليه
بدهن القسط والزنبق اوجاع المثانه ان كان من الدم
او من الصفرا علامته شدة الوجع وحرقة المثانه والحمى
المحرقه والعطش واللهيب وسواد اللسان وانتفاخ
الفم وقد يحدث احتباس البول والبراز العلاج فصد
الباسليق ومحلاتا من بنفسج وبزر هندبا وعناب
يطبخ ويصفى على وقيتين ترنجبين وسكر نبات
ويشرب دافيا والغدا رشوف الشعير باللوز والخشخاش

وشراب البنفسج والخبازي وبزر خطمي وقشر خشخاش
يطبخ ويجلس فيه ويصب على العانه ويربط التفل
على الورم والصندل وعنب الثعلب وبنفسج و
كاكنج يطبخ ويضمد بها وان كان مع حبس البول
استعمل المدرات مع سكر نبات وبزر خيارين وبزر
قرع من كل واحد خمسة دراهم بزر رجله ثلاثة
دراهم خبازي وكزبرة البير من كل واحد اربع دراهم
يدق الجميع ويستعمل منه اربع دراهم منه بشراب
البنفسج او الخشخاش واوراق سلق يدق ويضمد على
الورم حتى ينفجر واذا انفجر يستعمل شراب بنفسج بلعاب
بزر قطونا والغذا الماش المقشر مع اللوز وجع
المثانه ان كان بسبب القروح والحصا او كان سبب
سوء المزاج الحار الذي يعارضه علامته وجع و
لهيب وعطش وحرارة موضع المثانه العلاج مستحلب
بزر الرجله او ما يطبخ مع سكر نبات والتدهين
بدهن البنفسج وتقطيره في الاحليل وان كان سببه
سوء المزاج البارد علامته بعد استعمال الاغذيه
والاشربه البارده او ملاقاة البرد الحادث العلاج
جلابا من انيسون ونانخواه وعرق السوس يطبخ
ويصفى على دقية سكر احمر ويشرب والغذا ماء
الحمص مع القرطم بالتوابل الحاره والتدهين بدهن

النرجس

النرجس والزنبق والقسط وتضميد العانه والتقطير
في الاحليل وان كان وجع المثانه بسبب الرياح
علامتها وجع وتمدد بلا ثقل العلاج ما الاصول وتدهن
به ونستعمل والمثانه تضمد بطبيخ السداب والفودنج
والشبت والادهان الحاره قروح الكليه والمثانه سببه
تفرق الاتصال او خلط اكال او انفجار الدبيله علامته
الوجع وخروج الدم والمده والنتن للبول والفرق
بين قروح الكليه والمثانه بوجع الموضع وفي قروح
الكليه سلس البول وفي قروح المثانه عسر البول
وقشور الكليه حمر وقشور المثانه بيض العلاج
كل صبح مثقال من قرص الكاكنج مع عشرة مثاقيل شراب
بنفسج او شراب خشخاش يستعمل والغذا الماش المقشر
المخلوط بالحمص مع اللوز او الخشخاش وان كانت المده
كثيره يستعمل ما العسل ببزر المرد وان كانت الصبحه
يحتبس يلين بعنب الثعلب واللبلاب من كل واحد
خمسة مثاقيل بنفسج اربعة مثاقيل وترنجبين وفلوس
خيارشنبر من كل واحد عشرة مثاقيل يطبخ ويصفى
ويشرب نشا اربعة دراهم كثيرا وصمغ عربي وبزر كتان
من كل واحد درهمين طين ارمني درهم يدق الجميع ويستعمل
منه مثقال مع عشرة مثاقيل شراب الخشخاش ويشرب
وفي قروح المثانه يقطر في الاحليل الشياف الابيض

ويجتنب من الاغذية المالحه والحريفه ومن الجماع جرب
الكليه والمثانه علاماتها حرقة البول والرسوب النخالي
والحكة الشديده مع وجع موضع الكليه والمثانه
العلاج جلابا من العناب خمسة عشر والبنفسج
ثلاثة دراهم خشخاش اربعة يدق ويطبخ ويصفى
علي عشرة مثاقيل سكر نبات ويستعمل وقيه ونصف
من شراب بنفسج اوشراب خشخاش يشرب بلعاب
بزر قطونا اوسفرجل والغدا الماش المقشر باللوز
اوصرة النخاله بالسكر ودهن اللوز وفي جرب
الكليه الفصد واسهال الطبيعه وفي جرب المثانه
بلعاب بزر السفرجل ولبن النسا ودهن اللوز حرقة
المثانه حرقة المثانه ان كان سببها مدة لداعه اوقرح
تقدم معالجتها وان كان سببها مدة البول علاماتها
حرارة مزاج المثانه ونارية القاروره والعطش العلاج
شراب بنفسج وشراب خشخاش مع مستحلب بزر
الرجله اوالخيارين والغدا رشوف الشعير مع دهن
اللوز اوالماش المقشر بدهن البنفسج واللوز وبزر
الخيارين وبزر قرع وبزر بطيخ مقشر من كل واحد اربعة
دراهم وبزر خطمي وخبازي من كل واحد خمسة دراهم
ومن الفستق والقند درهم كثيرا مثقال يدق ويستعمل
منه ثلاثة دراهم مع ما البطيخ او مستحلب رجله

ويقطر

ويقطر في الاحليل بلبن النسا ودهن البنفسج ولعاب
خطمي وشياف ماميثا الحصا والرمل الذي يتولد
في الكليه اوفي المثانه بسبب الخلط اللزج الذي
تنبت رطوبته لحرارة غريبه وتتحجر علي طول
الزمان وان كانت المادة كثيره لزجه في غاية اللزوجه
يتولد الحصا والرمل وحصا الكليه اكثره يحدث
للسمن وحصا المثانه اكثره للنحيف وعلامته وجع
الموضع من الكليه او المثانه وثقله وتمدده وعسر
البول وبياضه ورقته وعلامة الرمل الثقل والتمدد
وصفا البول وخروج الرمل مع الناخز ورمل الكليه
احمر ورمل المثانه ابيض واصفر العلاج كل يوم جلابا
من بزر هندبا ودرازيانج وعرق سوس من كل واحد
خمسة دراهم يطبخ ويصفى علي وقية سكر ويشرب
او بزر خيارين وقيه وبزر كرفس درهم يدق ويستحلب
ويشرب بشراب بنفسج اوعناب والغدا اما الحمص
مع القرطم ولحوم الطيور البريه ولحم الارنب ويحترز
من الاغذية اللزجه الغليظه وعدلوه وقت العصر
ولا ياكل في الليل ويباشر الرياضة المعتدله مثل
ركوب الفرس والمشي وركوب السفينه والمعده ودخول
الحمام وربما تقيا ومن الفواكه المناسبه مثل العنب
واما ما ينفع بهذه التدابير تلين الطبيعة بهذا المطبوخ

سنا خمسة دراهم جعده وحسك ومامينا و
حاشا من كل واحد ستة دراهم بزر خطمي بزر كرفس
وبنفسج وعرق سوس من كل واحد اربعة دراهم
عناب عشر حبات سبستان عشرين حبه كزبرة
البير سبعة دراهم ترنجبين وخيار شنبر من كل
واحد عشرة مثاقيل يطبخ ويصفى ويشرب فاترا
ويقطر دهن العقرب او البابونج او الشمع في الاحليل
او دهن الخل او الحسك ويطبخ البابونج والحلبة والشبت
والحسك واكليل الملك والمرزنجوش والكرفس و
القرطم وكزبرة البير والخطمي والبنفسج ويجلس فيه
وان كانت العلة قويه يستعمل الادوية المفتتة للحصا
مثل اصل الكالج عشرة دراهم جنطيانا وجندبيدستر
وزنجبيل ودار فلفل وعقارب محرقه من كل واحد
ثلاثة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل وبعد ستة
اشهر يستعمل منه ربع مثقال وان كان محرور المزاج
فهذه الادويه مناسبة له بزر خيارين وبزر قثاء
وخشخاش من كل واحد عشرة دراهم بزر لفت خمسة
دراهم بزر كرفس وراز يانج وانيسون من كل واحد
ثلاثة دراهم يدق وينخل ويستعمل منه ثلاثة دراهم
مع سكنجبين ساذج او بزوري ويستعمل معجون حجر
اليهود مثقالا مع مستحلب خيارين ويدهن الموضع

بدهن

بدهن البابونج او الحسك صفة دهن العقرب اصل
الكرفس واصل الزراوند وملح مدحرج وسعد وسليخه
من كل واحد عشرة دراهم يدق دقا ناعما ويطبخ ويصفى
على رطل دهن السمسم ويطبخ فيه عشر عقارب حيه
ويغلي في الشمس ويستعمل وان لم ينزل الحصى من
موضعه استعمل هذه الادويه بزر الجزر بزر الكرفس
وانيسون وفطراساليون من كل واحد خمسة دراهم
يدق وينخل ويسف بسكر نبات قدره درهمين صباحا
ومسا ويستعمل الادويه المفتتة مثل العقارب المحرقه
والخنافس اليابسة والزجاج المسحوق واسقيلون
يدق وينخل ويستعمل منه ربع درهم مع شراب الاصول
وان كان الحصى في مجرى القضيب ولا يتحرك العلاج
انه يشق ويخرج وكثيرا ما يخرج من الدبر ويخيط الموضع
ويجعل عليه حابسات حصا المثانه ويستعمل الادويه
القويه وفي الرمل لا يحتاج الى الادوية القويه جمود
الدم في المثانه ان كان الدم يجمد في المثانه بسبب العوارض
الخارجيه علامته الغشي والكرب وبرودة الاطراف العلاج
شراب سكنجبين عنصلي مع مرارة الخفاش يستعمل
او كبد الحمار البري او انفحة الذيب او بجاسف مرارا
يابسا مدقوقا او خشب التين يطبخ ويجلس فيه او حمص
وسداب يطبخ ويقطر في الاحليل مرارا الاحتياط وحصر

البول ان كان بسبب الورم والحصاه فقد تقدم معالجتها
وان كان بسبب خلط لزج حادث في مجري البول
علامته تقدم استعمال اغذيه غليظه لزجه وثقل
الموضع وخروج اخلاط خامه مع البول العلاج
جلاثا من انيسون وبزر هندبا وبزر كرفس ونانخواه
من كل واحد درهم يدق ويطبخ ويصفي علي
وقيه سكر احمر ويشرب فاترا ويدهن القطن
والمثانه بدهن البابونج والخيري وقد يحبس عسر
البول بسبب صفرا رقيقه في مجري البول وعلامته
حرقة مجري البول وصفرته العلاج استعمال
بزر قطونا مع شراب بنفسج اوسكر نبات والغدا
رشوف الماش المقشر مع الاسفاناخ ودهن اللوز
اوحريرة النشا مع دهن البنفسج وان حدث بسبب
احتقان البول استعمل الخربز الحلو والقند والفستق
بالسكر النبات ومستحلب بزر الرجله واستعمال
مدرات غير قويه [illegible] وهو الذي يخرج بوله
بلا اراده علاجه كل يوم استعمال مثقال من جوارش
الكندر والاطريفل الكبير والغدا القلايا من لحوم
الصيد ولحم الفرس والارنب المتبل بالفلفل والدارصيني
والكمون والكندر والسعد والخولنجان والكمون
الكرماني وشاه بلوط وحب الاس وشهدانج من كل واحد

وقيه

وقيه يدق وينخل ويستعمل منه مثقال مع الغدا
مثقالين وان دق وقيه كندر يشرب مع الثمره ثلاثه
ايام وقت الصباح نفعه جدا اخر لذلك وحب
الاس وهليلج كابلي وبليلج واملج من كل واحد ثلاثه
دراهم سعد وبلوط ومصطكي من كل واحد درهمين
يدق وينخل ويعجن مع العسل ويستعمل منه
مثقال ويستعمل معجون خبز الغراب وكذا خبز الغراب
يدقا ويستعمل درهم مع السمن ويحترز عن الفواكه
كلها والنبات والحصرميات والحموضات كلها ولذلك
بلوط وذارفلفل من كل واحد خمسة دراهم سعد
وخولنجان ودم الاخوين وقرفه ودارسن من كل واحد
اربع دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل ويقرص ويستعمل
منه ثلاثه دراهم شهدانج رطل حمص وحبه سودا
نصف رطل نانخوه ربع رطل يدق ويعجن بالعسل ويستعمل
منه وقيه [illegible] وهو بلغة اليوناني دولابا
ويسمي العطش الدايم واذا شرب الماء يخرج في وقته
بلا تغير وسببه ضعف الكليه واتساع مجاري البول
والحرارة القويه مع قوة للجاذبه الكثرة الرطوبه اوضعف
قوة الماسكه اوشدة الجاذبه وضعف الماسكه وحراره
قويه علي الدوام يشرب ويدفع بلا تغير ولهذا سمي
دولابا واذا استقوي هذا المرض وضعف الكبد صار

اي الدف علامته العطش وعدم التخمي والبول الرقيق
الابيض بلا حرقة العلاج قرص الطباشير وقرص
الكافور يستعمل برب رمان حلو او رب تفاح او رب
سفرجل او شرب السبر بالريباس كل يوم مرتا والغذا
مزورة الحماض والريباس والحصرم والرمانية ويطلى
على الصدر والقضيب والبطن صندل او ماورد او ما
هندبا وثلاثة من بيض الدجاج يطرح في الخل ليلا
ويستعمل صباحا نفعه جيدا وقد يحدث هذا المرض
بسبب برودة الكلية علامته عدم علامات الحرارة
مع العطش علاجه تنقية البدن بالقي والحقنة
اللينة واستعمال معجون مثرو ديطوس والمعاجين
الحارة وتدهن القطن بالادهان الحارة تقطير
وهو حالة بين الاستمساك والعسر وسببه
اما اختلاط البول بالاخلاط الماده غير الطبيعي
علامته صفرة البول وحرقته وعلامات غلبة المرة
العلاج مستحلب بزر الخيارين او بزر الرجلة
مع السكر النبات والغذا الماش المقشر بدهن
اللوز او دهن القرع او شوربة الشعير والمهم
مع اللحم الحولي ولب القرع ولب الخيارين والعناب
والخطمي من كل واحد ثلاثة دراهم لوز مقشر درهم
صمغ عربي وكثيرا ونشا من كل واحد درهمين يدق

ويستعمل

ويستعمل منه ثلثة دراهم مع سكر ومستحلب بزر
الرجلة او ما البطيخ وان كان هذا المرض بسبب
ضعف الماسكة علامته خروج البول قليلاً قليلاً
بلا حرقة ولا صبغ علاجه استعمال الاطريفل الكبير
والغذا ما الحمص مع القرطم والتنقل باللوز والزبيب
والمص والتين وامثال ذلك والخردل وحب
الرشاد والكندر من كل واحد خمسة دراهم وجوزبوا
وسعد وفستق من كل واحد ثلاثة دراهم يدق
ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويستعمل منه مثقال
بول الدم ان كان بسبب انفتاح العروق فيكون
خروجه قليلاً قليلاً وان كان لانشقاق العروق بعد
نفثه ويكون دماً صرفاً وسببه ضربه او سقطه
او تناول الادوية الحريفة او السمية العلاج فصد
الباسليق واستعمال قرص كهربا او طين ارمني وصمغ
عربي من كل واحد مثقالاً مع شراب التفاح او شراب
الانجبار وقد يحدث بسبب كثرة استعمال التمر والعسل
واكل اللحم والحلويات وكثرة الجماع والرياضة والمشي
في الشمس بالرجل حافية وكشف الراس وقد يحدث
بسبب ضيق العروق وضيق الحلق وعلاج الجميع الاول
استراحة البدن وترك استعمال الذي كان سببه و
بعده استعمال الاشربة والمستحلبات والادوية المناسبه

وبزر قطونا وبزر لسان الحمل وصمغ عربي وبزر
ريحان من كل واحد مثقالاً يحمص بدهن اللوز
ويبلع اياماً والغدا سماق وماش مقشر مع لحم
فروج ولو نحمص يستعمل ويجتنب من الاطعمه
الحريفه والمالحه والحامضه والحلوه والحمام والجماع
والركوب والمشي السريع ونشا وكثيرا وصمغ عربي
وجلنار وبزر رجله وبزر خيارين وقرن بقر الوحش
المحروق وكهربا من كل واحد خمسة دراهم يدق
وينخل ويعجن بما السماق ويقرص الشربه منه مثقال
مع مستحلب بزر خيارين ويشرب وان كان بسبب
شرب العرق علامته الوجع الشديد والبول
القليل مع النتن علاجه مثل علاج قروح الكلى
والمثانه حرقة البول سببه خلط صفراوي او اكال
او مالح او بلغم مالح لزج علاجه مستحلب بزر الرجله
كل يوم وقيتين مع وقية سكر نبات او مستحلب
بزر خيارين او بزر قرع من كل واحد خمسة دراهم
سكر نبات وقيه يدق ويصفي علي سكر ويشرب
ويجتنب من الاطعمة الحاره والحريفه وقرص
الكاكنج مثقال مع لعاب بزر قطونا الباب
الرابع عشر في امراض التناسل وهو الانثيين في
التصنيب او ورم الانثيين ان كان حاراً المادموي او

صفراوي

صفراوي علامته الحمي وحمرة لون الورم والحراره و
الالتهاب والعطش وصفرة القاروره العلاج فصد
الباسليق وجلاباً من العناب والاجاص من كل
واحد عشر حبات يطبخ ويصفي علي وقية سكر ووقيتين
ترنجبين ويستعمل واخذ اشربة الشعير والماش
المقشر باللوز ويطلا عني الورم دقيق الباقلا والشعير
والعدس بما الكزبرة الخضره او بما عنب الثعلب او ما
الهندبا او طحلب او بنات الخرفه بخل وما ورد وتربط
عليه او طين ارمني وصندل احمر يطلي عليه وتلين
الطبيعه بمطبوخ الفواكه او شراب البنفسج بالترنجبين
وفلوس خيار شنبر من كل واحد وقيه ونصف واذا انحط
المرض فيوضع البابونج واكليل الملك وبزر الشبت
يدقا ويعجن بزلال البيض ويضمد بها وان كان الورم
بلغمياً علامته بياض القاروره ولون الورم ورخاوته
العلاج جلاب من الرازيانج وعرق السوس وبزر الشبت
يطبخ ويصفي علي معجون الورد ويشرب ويلين الطبيعه
بمطبوخ المزيد صفته تربد افتيمون عرق سوس رازيانج
بزر الشبت من كل واحد خمسة مثاقيل يطبخ ويصفي
علي وقيتين معجون ورد ويستعمل والثاني بزر الحلبه
وبزر الشبت وعرق السوس وعسل ملح نافع والضماد
بدقيق الباقلا وجندبادستر ودهن البابونج وات

كان الورم سوداويًا علامته الصلابة وكمودة لون
الورم وبياض القارورة وعدم الوجع العلاج شرابا
من لسان الحمل والرازيانج وعرق السوس من كل
واحد خمسة دراهم يطبخ ويصفى على وقيتين سكر
معجون الورد ويشرب والغذا اما الحمص والاكليل الملك
وبابونج يدق ويعجن بما الكرنب ويضمد وشحم الدجاج
ومخ عظم البقر وزيت ومقل ازرق يغلا الجميع و
يدهن به ويغسل بماء حار عظم صغر الانثيين اذا
كان كبر الانثيين حادث بسبب الورم او الرياح
بسبب سمن كما في سمن الثدي فيعالج بمعالجات
الثدي حتى يمنع كبره بمثل الطين الارمني وبزر
البنج والشوكران وزهره واسرب مما لزبره وخردل
وحجر مغناطيس وحجر سمان يمنع كبره وان صغرت
الانثيين ويرفع الى جهة فوق علاجه مداوانه
للحمام والنطولات والادهان والادوية المسخنة
والمرطبة اورام القضيب علاماته ومعالجاته كعلامات
ومعالجات اورام الانثيين والذي يخص بالقضيب
انه اذا كان من حرارة يضمد بالعدس والجلنار
واوراق الورد وقشر الرمان ودهن الورد والذي
من البرودة بالبابونج والاكليل الملك والنمام والخطمي
وفصي التمر ودهن البابونج قروح القضيب ان كان

طري

طري جديد فيداوي بالصبر والمرتك والتوتيا الكرماني
والشادنج العدسي والجلنار والاقليميا المغسول
والمرهم والضمادات والذرورات وان كان قديما
فيداوى بالكندر والورق المحرق وخشب الصنوبر
المحرق وان كان قديما متواكلا فيستعمل الزنجار و
قلدفيون والادوية الاكالة حتى يندر المتعفن
وبعد علاجه بالمراهم المناسبة حكاك القضيب يحدث
بسبب الخلط الحاد الذي صبت عليها وقد يحدث
الحكاك بسبب العرق والعفونة العلاج تغسيل
الاعضا بماء حار والطلا بزلال البيض ودهن الورد
او بخل وماء ورد او بملح وكرفس ومامثيا وان ما نفع
فارسال العلق او الحجامة او الفصد او اسهال
الفضيعة ثم يعالج بادوية الجرب مدة يحرى القضيب
يسميها اهل الهند ب وهو قرحة في مجرى القضيب
مع خروج المدة ان كان بسبب بثرة تحدث في المجرى
علامته حرقة وعسر خروج البول العلاج فصد
الباسليق واستعمال كل يوم مستحلب بزر الرجلة
مع قليل سكر ويقطر في الاحليل شياف ابيض
ودهن الورد وان كان بسبب خلط غليظ يبقى في
المجرى او من المني او من رطوبة الفرج يدخل في مجرى
الاحليل ويتعفن علامته خروج المدة بلا حرقة

ولا وجع مع البول وبلا بول العلاج استعمال
المدرات وترك الجماع وتدهين القضيب وتنطيره
بالادهان والزباد واللعابات والمسهلات وان
كانت المادة غليظة يجتنب من اللحوم والحلويات
والاغذية الغليظة اللزجة مثل الراس والهريسة
اعوجاج القضيب سببه تشنج حادث في عضلات القضيب
بسبب ضربة او سقطة او في وقت الجماع والركوب
العلاج ترك الرياضة واستعمال الاغذية الجيدة
الكيموس كالبيض النيمرشت ولحوم الفراريج السمينة
وامراق اللحوم واستعمال النطولات والادهان المستعملة
في التشنج وشحم الدجاج وشحم البط ومخ عظم البقر
والشمع الخام والكثيرا ولعاب الخطمي والراتينج من
كل واحد ثلاثة دراهم تدق الادوية وتنخل وتذوب
الشحوم ويخلط الجميع في هاون وتسحق مثل المرهم
وتدهن القضيب بها ويدهن البنفسج ثلاثة دراهم
ونصف درهم موميا معدني تذوب فيها ويدهن
الذكر ويشرب مع الامراق نقصان الباه علامات
مزاجه اما الحار فشدة الشبق وكثرة الشعر على العانة
والفخذين وسعة عروق الذكر وظهورها وكبر
الانثيين وحدة المني وكثرته وسرعة الانزال واما
البارد فاضداد هذه واما الرطب فرقة المني وكثرته

وضعف

وضعف الانعاظ واما اليابس فضد ذلك مع حدة
المني واعلم ان تولد المني من فضلة الهضم الرابع و
لذلك يضعف منه خروج المقدار والقوة العاقدة
في الذكور والمنعقدة في الاناث وزعم جالينوس ان في
كليهما عاقدة ومنعقدة لكن العاقدة في الذكور اقوى
وليس كذلك والا لامكن التكون من مني احدهما والانتشار
والامتداد لعصبة الذكر طولا وعرضا لما ينصب اليه
من الريح الكثيرة والروح تسوقها ودم يصحبها ولذلك
يحمر وينتقل ويكثر ذلك في النوم لكثرة الريح والروح
في الشرايين لعدم تحليل اليقظة ويكثر في اخر النوم
لاكمال الهضم فتشتاق الطبيعة الي دفع الفضلات
ويعين على الانتشار كل ما فيه رطوبة غريبة يتولد
منها ريح غليظة في العروق وكثرة استعمال الذكر
يعظمه وتركه يذبله ويهزله قوة الباه سببها كثرة المني
وحدته وتشوق الطبيعة الي دفعه وكثرة الروح والدم
وان نقص شي منها هو نقصان الباه وسنذكر اسبابها
اما من المني بان يقل او يحترق لحدة او لبرودة او منضج
المني او لعلة الريح والروح الناقصتان او لضعف الشهوة
وقد يعوق عن الجماع اوهام كوهم المجامع لاحتشامها
او وهم سابق بالعجز عنه او مباشرة بلا انتشار الذكر
او دوام ترك ما اهلته الطبيعة كاللبن في الفطام العلا

يجب ان يقوي البدن كله بالاغذية الخصبة ان كان
ضعيفا ويقوي القلب بالمفرحات لتنبعث الروح
والريح والكبد لكثرة مادة المني والدماغ لتقوية
العصب ويشم الاشيا العطره ولذلك مدخل عظيم
وان كان السبب قلة المني او افراط البرد استعمل
لذلك المروخات بالادهان ثم الحبوب المنفخة
كالحمص والبصل بالزنجبيل والدارصيني وان افرطت
الحراره عدلت بالاشيا المنفخه البارده كالخوخ و
الباقلا واللبن وان كان السبب سوء المزاج عدل
بما نذكره من الادوية الباهيه وليجتنب كل ما يضر
الباه كالتخم وكثرة شرب الماء والاستفراغ والفصد
والحجامه وكل ما يجفف المني او يحلل الرياح كالسذاب
والكمون والنانخواه والحرمل والخرنوب والفوتنج
والعدس والحوامض لتجفيفها والمخدرات القوية
التبريد كالكافور والورد والنيلوفر وبزر قطونا
وان كان السبب كثرة الترك يميل بالتدريج اليه وما
كان من الوهم يدفع الوهم والعمدة في تقوية الباه
على الاغذية اكثر منها على الادويه اذ منها يتكون
المني وهي الجوز والفندق والفستق والحمص والسمسم
وحب الزلم وحب اللوبيا والباقلا وحب الصنوبر
والهليون والجرجير والجزر والبصل وجوزبوا ودار

صيني

صيني والبسباسه والكثيرا والحلتيت عظيم النفع
للمبرودين والبهمنان والقسط والزرنباد وخصية
الثعلب والشقاقل والزنجبيل والخولنجان والسورنجا ن
والمغاث والاسقنقور وخصوصا اصل ذنبه وكلاه
وسرته وملحه وبيض الحمام والعصافير والدجاج
خصوصا النيمرشت مع الادوية الزنجبيل وملح
الاسقنقور وذكر الثور مجففا مسحوقا على صفرة
البيض النيمرشت مطبوخا باللحم وجميع الادمغة
خصوصا العصافير والدجاج والحملان يستعمل
ملح الاسقنقور بقدر حمصة ومن انفع الغسل
بماء فاتر عظيم وكذلك انفحة الايل دون الحمصة
فان اذي تسخينه اغتسل بالماء البارد ولبن النعاج
رطل وخمسة عشر درهم تسخين نافع للمعتدلين
بعقد او يخبز بالحجر ويستعمل بكرة وعشيه ويقوي
المبرودين بالزنجبيل المربا والشقاقل وماء العسل جيد
خصوصا بماء طفي فيه الحديد مرارا كثيره ويشرب من
شراب الحديد الرطب والعناب جيدا ان شرب
عصارته وعصارة الجرجير معه بيده يصلب الظهر
ومن ادمان اكل العصافير وشرب اللبن عوضا
عن الطعام والشراب لم يزل يكون منتشرا ويكثر
المني ومن المركبات المترودبطوس ودواء المسك

ومعجون الفلاسفة ومعجون اسرار الاطبا من كل واحد
يستعمل مثقالين والاغذيه لحم الضان بالحمص والبصل
والحنطه والرشتا والقلايا المتبله بالدارصيني
والخولنجان وملح الاسقنقور والزنجبيل والجوز
الذكر السمين والدجاج والفراريج والهريسه في العصيد
والمطجن والكباب والبيض النيمرشت والسمك المشوي
والخيار والقرع والقثا والخوخ واللبن كل هذه توافق
المحرورين والفواكه الرطبه واجتناب الحوامض
القويه كالخل والحريف والمالح والمخدر كالخس والنعناع
ويستعمل المتنقلات مثل الفستق والبندق وحب
الزلم وحب الصنوبر والجرجير والجوز واللوز المقلي
بالسمن ويضاف اليه من العسل مقدار الكفايه
والشراب الجديد الحلو ويوخذ جزر وجرجير
وتين وشلجم ويطبخ ويوخذ من مائها جزء من
الزبيب وجزء من السكر ويطرح فيه ويستعمل
ويدهن المحاشم بدهن البان والزنبق والياسمين
والقسط والغاليه يدهن بهذه كلها او ببعضها
الشرج والعانه والخصيتان والقضيب وقد
يحتاج الى الحقنه والفتايل صفته روس الكارع
وحنطه وفراخ الحمام جزء جزء ومغات وبوزيدان
وشقاقل وقلب الصنوبر ربع جزء يطبخ في التنور

ليلة

ليلة كاملة حتى تتهرى ويضاف اليه لبن وسمن وشحم
الكلا او دهن الناردين او غيره ثمن جزء ويصفى و
يحقن بها مستلقي وما كان بسبب رخاوة القضيب
فان كان يتقلص في الماء عولج بالادهان المذكوره وان
لم يتقلص فلا يبرا البتة والشهوه ان كان ذلك مع قوة وعدم
تضرر بالجماع فهي حالة مطلوبه ولا فيه معالجه وانما
يعالج ما كان من قروح في الات التناسل او حكة كما
تعرض للنسا حكة في الرحم فلا يسكن الا بالجماع واما
من قوة اعضاء المني وضعف ما في الاعضا الرئيسيه
كمن دماغه وعصبه ضعيفان واعضاه قويه فان ترك
الجماع اجتمع له مني كثير يفسد الدماغ لتبخيره لكثرته
وقبول الدماغ لضعفه فان استعمله تضرر عصبه
دماغه الا ان يجب ان يبرد اعضا المني ويستعمل مثل
عصارة الخس ودهن النيلوفر والفصد واستعمال
مستحلب بزر الرجله بالسكنجبين وشراب الحصرم ونقوع
الفواكه وماء الحصرم والغدا سكباج ومزورة ليمون وعدس
واستعمال اللبن الحامض والمسك والعنبر وبزر قطونا
تربط على الكليه قطعة الرصاص ويطلا على موضعه
صندل وكافور مع الورد وبزر خس وشهدانج وبزر
سداب يدق ويعجن بما السذاب ويقرص ويستعمل
منه ثلاثة دراهم مع شراب الرمان او بريباس وان

كان بسبب البرد الذي في مجاري اوعية المني يحدث
الحكه والافراط في الشهوه علامته كلما جامع
زادت شهوته وبعد الجماع يحس الالم علاجه شراب
العناب والنيلوفر والرمان المليسي والغذا الماش
مع دهن اللوز وما الحصرم ويلين الطبيعه بمطبوخ
اهليلج او نقوع الفواكه ومن حلب القرطم مع وقتين
ترنجبين وان كان بسبب كثرة النفخ علامته نفوظ
وتقدم استعمال منفخات العلاج استعمال الادويه
التي تزيل النفخ مثل بزر السذاب والانيسون وبخلشت
والكراويا والكرفس والغذا الزيرباج والاحتراز عن
البقول والفواكه والحلو لكثرة الاحتلام مع بطو الانزال
وعدمه عند الجماع وضعف الشهوة وقلة القدره
على الجماع قد يكون بهذه الصفه لجودة منيهم
فلا تهيج الشهوه ولا يتولد النفخ لفرط البروده
ولا يحصل الانزال لجمود المني او يتطاول جدا مع
ذلك يحتلمون كثيرا لسخونة المني عند النوم العلاج
جميع الادويه المسخنه المذكوره والادهان المذكوره
في ذلك ينتفع بها لسرعة الانزال وقد تكون سرعة
الانزال لكثرة المني لطول العهد بالجماع وقد
يكون لحدته فيخرج بحرقه وتعينه سعة المجاري
العلاج الاغذيه البارده الرطبه ولكثره شرب

الشراب

الشراب الممزوج واستعمال الجماع لكثرة الانعاظ بلا
شهوه بسببه كثرة الرياح والرطوبه الكثيره والحرارة
القاصرة عن التحليل العلاج ينفع جميع الاغذيه
والاضمده المبرده ويجعل على ظهره قطعة اسرب
ويفرش الورد والنيلوفر والخس على الفراش لسه
تاثير قوي وربما ينفع الفنجنكشت والبابونج والتحليل
بماء وغير ذلك بما فيه تحليل لطيف بلا تسخين كثير
عذيوط وهو الذي يقع عند حالة الجماع البراز بسبب
استرخا الاعصاب او تحليل الروح والكثره يحدث
لمن يتلذذ كثيرا بالجماع والمشغوف به العلاج يتفقد
نفسه قبل الجماع على الخلا ويجلس في طبيخ الاشيا
القابضه المذكوره كالجلنار وزر الورد وطين ارمني
والاقاقيا وبزر زبيب وحب الاس من كل واحد ثلاثة
دراهم صندل ابيض درهم صمغ وكندر درهمين
يدق وينخل ويعجن بما التفاح ويقرص ويستعمل منه
مثقال بشراب التفاح او السفرجل او الجلنار والرامك
والاقاقيا وطين ارمني يدق ويعجن بالاس ويجعل
شياف ويلبس الفتق هو عبارة عن انساع المجرى
وانشقاق في غشا الصفاق وينزل في كيس الانثيين او
جسم ينفذ في الكيس او يحبس في العانه وهذا جسم
نافذ ان كان من المعا او الثرب يسمى القيله وان كان

جد وله علي تدريج رجوعه صعب ومع القرا قرغير
انه من الشرب بلا فراق العلاج انه يرقد علي
ظهره ويمرخ حتي يرجع او يجلس في ماء حار ويمرخ
حتي يرجع وان رجع يوخذ كندر وانزروت ومصطكي
وجوز السرو واقاقيا وجلنار ومروصبر وابهل
وحضض واسراف وصمغ وكزمازج وعفص مجموع
او بعض يدق وينخل ويعجن بما الاس ويطلي علي
موضعه ويربط عليه ثلاثة ايام ولا ينفتح وجوارش
كمون ومعجون مسك وجوارش كندر يستعمل والغدا
قلايا مطجنه وكباب بالفلفل والتوابل الحاره وتنقيه
البدن بحب الايارج وايارج جالينوس او بهذا المطبوخ
سناخمسة دراهم لسان الثور ورازيانج وورد احمر
من كل واحد ثلاثة دراهم يطبخ ويصفي علي خمسة
مثاقيل معجون خيارشنبر ويشرب وبعد التنقيه
يستعمل الحابسات الذي ذكرناها واثمد وجلنار
وتنكار من كل واحد ثلثة دراهم طين مختوم وكمون
كرماني وبزر حماض من كل واحد درهم يدق ويعجن
بما السماق ويحمل بخرقه او صوفه وان كان بسبب
غلبة سودا تتسع افواه العروق علامته نحافة
البدن وخشونة اللسان ويبوسة الفم وغلظ وسواد
الدم العلاج شراب لسان الثور ولسان الحمل مع الماء

للحار

للحار يشرب اوجلابا من عرق السوس ولسان الثور
ولسان الحمل من كل واحد خمسة دراهم يطبخ ويصفي
علي وقيه ونصف سكر نبات ويستعمل والغداء
الحمصه مع اللوز وبعد النضج يسهل السودا بمطبوخ
الافتيمون ومعجون النجاح وشرب لسان الثور سيلان
الرطوبه المرحه ان كان بسبب ضعف القوة الغاديه علامته
خروج الرطوبه دفعات علاجه شراب الصندل او
الليمون او التفاح او السفرجل والغدا قلايا بادويه
حاره كالفلفل والدارفلفل والكباب والدجاج
والمعاجين المفرحه والجوارش الحاره وان كان بسبب
الفضلات المجتمعه في الرحم فيستدل بالبول وان
كان لزيادة الدم فيفصد الصافن او الباسليق وان كانت
الصفرا غالبه علامتها صفرة اللون المستفرغ وشدة
العطش وقد يلون مع النتن علاجه ما الرمانين مع
سكرنجبين وتليين الطبيعه بمطبوخ الفواكه او
مطبوخ الهليلج وبعده استعمال الحابسات وان كانت
السودا غالبه علامتها غلظ وسواد الرطوبة علاجها
جلابا من لسان الثور وعرق السوس وبزر الهندبا من
كل واحد خمسة دراهم يطبخ ويصفي علي وقية سكر
نبات ويشرب دايما والغدا ما الحمص مع القرطم وتنقية
البدن بمطبوخ الافتيمون ومعجون النجاح مع رب

السفرجل والغدا مزورة السماق مع اللحوم الحاره
والتوابل الحاره مع دم الاخوين وبسادنج المغسول
وكهربا وبسد وشب يماني وجلنار وبزر رجله وطين
ارمني من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويستعمل
منه ثلاثة دراهم مع السماق وما لسان الحمل وقشر
رمان وكندر وقشر خشخاش من كل واحد مثقال
حمص ويعجن بما الاس ويحمل بخرقه اويطلي علي القطن
والعانه [illegible] وعسر الحبل ان كان بسبب البروده
وتكاثف فوهات العروق للرحم او بسبب وصول
المني اليها علامته قلة الطمث او البوهر و قلة عدم
لون الدم للطمث وخروجها بعد زمان ولون صاحبه
ابيض ونبضه صلب متفاوت العلاج جلابا من
الرازيانج والانيسون ولسان الثور من كل واحد ثلثة
دراهم يطبخ ويصفي علي وقية سكر نبات ويشرب
والغدا ما الحمص مع القرطم وبعد النضج يسهل
الطبيعة بحب ايارج او حب الصبر وبعد التنقيه
يستعمل ترياق الاربعه وترياق الفاروق ومثروديطوس
والمعجونات والجوارشنات الحاره والغدا المحمصة
والقلايا المتبله ودهن الزنبق والقسط ودهن النارذين
يمرخ به البطن والعانه واستعمال المفرحات مع
نافع زعفران وعود وشب يماني وسماق من كل

واحد

واحد درهم يدق وينخل بعسل ويحمل بعد الطهر
بصوفه اياما متواليه تنجه الديب ومرقة السمك
والديب والاسد ولا ريب في العنصل المشوي المدقوق
المعجون بالعسل ولا اتفق تجامعه فحبل وان كان
العقر بسبب سو المزاج الحار الذي يحرق المني وينشف
الرحم علامته نحافة البدن وصفرة اللون وغلظ
وسواد الحيض وكثرة الشعر على العانه العلاج مستحلب
بزر الرجله والسكنجبين والغدا الحصرمية والمزورات
من لحم الدجاج ومخ الحولي وشحم الدجاج وعلك الطم
بف فيه وبلوط بصوفه ويحمل وان كان بسبب افراط
اليبوسه علامته هزال البدن وقلة المني ويبوسة
الفرج العلاج شرب البنفسج وشراب الخشخاش مع
مرق خلاف ولعاب بزر قطونا وبزر لسان الحمل والغدا
لحم الدجاج السمين والحولي ولحم السمك الطري والاسماك
المعتدل والتدهين بدهن البنفسج والقرع وان كان
بسبب الرطوبة الزايده لازلاق المني علامته سيلان
الرطوبه من الرحم العلاج جلابا من الرازيانج ولسان
الحمل والانيسون من كل واحد اربع دراهم يطبخ ويصفي
علي وقية معجون الورد ويستعمل والغدا ما
الحمص والقرطم وتنقية البدن بالقي والاسهال وبعد
التنقية سعد وكندر ومصطكي من كل واحد عشر

درهم يحقن الرحم به ومبعه يابسه وسادج هندي
وزعفران يسحق مع دهن الناردين ويحمل وبعد انزال
المني يتوقف علي هياتها حتي يستقر المني في
الرحم ذوقت الخروج يمسك وركين المراه ويمدها
الي فوق وعلامات المني المولد ان يكون ابيضًا لزجًا
براقًا وريحه كريح الطلع او الياسمين وعلامة الحبل
بعد الجماع عدم خروج المني ويحس بين السره والفرج
وجع يسير والتنفر من الجماع وان جامعها يولمها
ولا تتلذذ ولا تحيض ويلحقها الغثيان والكرب
والكسل وثقل البدن والصداع والدوار والخفقان
والظلمة في العين والشهوة الفاسده تعرض
عليها وان كان تريد تجربها توش العسل بما المطر
ويشرب ان حصل في بطنها خلاف فهي حامله وايضا
تحمل الثوم ان وجد ريحه في فمها اوطعمه فهي حامل
والتي حملها الذكر وجهها حسن نشيط وسالمة من
مضار الحمل كلها والله اعلم بالصواب كثرة الاسقاط
ان كان بسبب عوارض خارجيه كالحركات العنيفه
والضربه والسقطه فيحترز عنه وان كان من الاسباب
الداخله مثل الرطوبة في فم الرحم وارخا فمه علامته
سيلان رطوبة الرحم وتهيج الاجفان وكثرة البزاق
العلاج شراب لسان الحمل وما الاصول وشراب

البزور يستعمل كل يوم منها وقيتين والغذا القلايا
بالفلفل والدارفلفل والزنجبيل والزعفران والعسل
والدارصيني وينقي المعده بالقي وان احتاج استعمل
الايارجات ودوا المسك ومعجون سجزينيا وكندر
وزرنباد ودرونج عقربي من كل واحد ثلثة دراهم
ولولو وعود ماوردي من كل واحد درهمين واشنه
وسنبل وقرفه من كل واحد مثقال يدق وينخل ويعجن
بثلاثة امثالها الادويه عسلاً منزوع الرغوه منه مثقا ل
وجند بادستر نصف درهم بزر كرفس ورازيانج و
انيسون وناخوه وسعتر والخدان وخولنجان من
كل واحد درهم يدق ويستعمل منه مثقال ويحقن الرحم
بدهن الغاليه وما المرزنجوش ودهن الزنبق وان كان
الاسقاط بسبب ريح غليظه في الرحم علامته انتفاخ
العانه وتحت السره والقراقر ونفخ المعده وسوء الهضم
والتاذي من الاطعمة النفاخه العلاج جلابا من الرازيا خ
مطبوخ الفواكه بزر بختشت وبزر الخس وخشخاش
من كل واحد خمسة دراهم بزره ثلاثة دراهم يدق
ينخل يستعمل منه ثلاثة دراهم بارمانه حامض اوما
التفاح اوما السفرجل المز الباب الخامس عشر
في امراض الرحم نفخة الرحم سببه سوء المزاج البارد
الذي يحدث للرحم او الغذا الواصل للرحم ما ينهضم

فحدوث النفخ علامته ورم العانة والصلابة والوجع
والتمدد العلاج جلابا من بزر كرفس ورازيانج وانيسون
من كل واحد خمسة دراهم معجون ورد وقيه يطبخ
ويصفي ويشرب وجوارش كمون مثقال او بجزبنا
نصف مثقال مع ما ناخواه ويوخذ بوره ارمني وكمون
ومقل ازرق من كل واحد ثلاثة دراهم ثمن عشر حبات
يدق ويعجن مع لبن المعز ويطلا علي موضعه ويدهن
بدهن الشبت والبابونج ويوخذ شبت وبزرجاسف
وافسنتين والكليل الملك ومرزنجوش وشيح وسذاب
ويطبخ ويجلس فيه احتم [illegible] ان كان سببه ورم
الرحم ذكر علامته وعلاجه وان كان بسبب قلة
الدم علامته نحافة البدن وصفرة اللون وتقدم افراط
الاستفراغ والتعب العلاج تقوية القلب والمعده
بالربوبات والمفرحات وبالاغذية الكثيرة الغذا
وترك الرياضة وان كان بسبب غلظ الدم او خلط
غليظ في مجاري العروق علامته بياض اللون وبطو
النبض وغلظ القارورة وثقل النوم العلاج جلابا
من بزر كرفس ورازيانج وا [illegible] من كل واحد خمسة
دراهم ومعجون الورد وقيه يطبخ ويصفي ويستعمل
فانيذا او كزبرة البير مشكطرامشيع من كل واحد
ثلاثة دراهم فوه خمسة دراهم يطبخ ويصفي علي

وفيئين

وفيئين سكرنجبين ويشرب [illegible] او بزرجاسف وبزر كرفس
وكمون ورازيانج واكليل الملك وشبت وابهل وسذاب
يطبخ ويجلس فيه او بسبب سه وسنبل وقشر نخل وقاقلة
وقسط وجوزبوا ودارصيني ومفاح الاذخر من
كل واحد ثلاثة دراهم يدق دقا ناشفا ويطبخ حتى
يفني الماء ويجعل في الكيس حارا ويكمد علي السرة والعانة نه
او تدق الادوية المذكوره وتعجن بالخل ويطلي علي موضعه
وان كان الاحتباس بسبب افراط السمن وضيق
المجاري فيفصد الصافن ويستعمل الرياضة والسكنجبين
والسكباج او النخيل والعاقرقرحا ويتبعه بابسه
وعود وجاوشير واظفار الطيب وكندر وفوه كلها
او بعضها يتبخر بها او يوخذ علك البطم وجاوشير
ومقل وشونيز وحمص اسود يتبخر بها كثرة الطمث
ان كان بسبب كثرة الدم وامتلا العروق علامته
السمن وامتلا البدن وتدبيره ان لا يحبس الا وقت
ضعف البدن العلاج الباسليق والصافن والحجامه
تحت الثدي وكل يوم مثقال من قرص الكهربا
ومثقال من طين ارمني وعشرة مثاقيل من رب السفرجل
بسعال او صمغ عربي وبزر لسان الحمل وبزر ريحان من
من كل واحد مثقال وطين ارمني وجلنار وزرورد
من كل واحد نصف مثقال يعجن الجميع بدهن الورد

ويبلع والغذا مزورة حب الرمان والسماق او اقاقيا
وكندر ودم الاخوين وكزمازج وحب الاس ورامك وورق
محرق اجزا متساويه يدق وينخل ويعجن بما الاس ويحمله
وان كان بسبب حدة الدم علامته العطش وصفرة
اللون واللهيب وحبس النفس وسرعة الخروج العلاج
صمغ عربي وطين ارمني وبسد من كل واحد مثقال
يدقا ويسحق ويلعق بشراب التفاح او قرص كهربا
برب سفرجل او طين ارمني بشراب تفاح او طين
ارمني وصمغ عربي من كل واحد مثقال اوسفلب
بزر الرجله محمصه وقتين وان كان بسبب انفتاح
العروق علامته خروج الدم الكثير ومعه قليل
مغص العلاج اقراص جلنار وطين ارمني وصمغ
عربي مقلي من كل واحد مثقال مع رب سفرجل
يستعمل او يوخذ كندر وصبر وانزروت من كل واحد
درهم ودم الاخوين وطين ارمني من كل واحد درهمين
يدق وينخل ويعجن بما الاس ويتحملها بصوفة اخر
يوخذ عفص وقرن بقر البري المحروق وقشر
بيض النعام وورق ونوا التمر المحروق المسحوق
ويتحملها وان كان بسبب غلبة الرطوبه وضعف القوة
الماسكه علامته كثرة النزاق وقلة العطش وبياض
اللون والكسل وتهبج الوجه والجفن العلاج جلابا

من عرق السوس ولسان الثور والرازيانج من كل واحد
اربع دراهم يطبخ ويصفى على دقيق سكر نبات ويشرب
والغذا ما الحمص مع اللحوم الحاره بالفلفل والكمون
والمصطكي والدارصيني والاحتراز عن الحموضات والالبان
والبقول والركض وحمل الثقيل والجماع والحركة القويه
والامتلا وان كان بسبب نزول الرطوبة المايه ويسمى
الامدا والقروح علامته ملاسته ورقة الانثيين وثقله
وكبره وثقل البول وهذا قطعا لا يرجع العلاج رماد
خشب البلوط ورماد خشب العنب وسعد وجوز
السرو وعفص وقشر رمان وقشر بلوط ودقيق الباقلا
ودقيق الشعير والفلفل وحب الغار وكمون وروث
البقر مجموعا او بعض يدق ويضمد مع الزيت وان كان
بسبب الرياح علامته القراقر اللازمه والوجع
العلاج كل يوم جلابا من بزر الكرفس والرازيانج والانيسون
يطبخ ويصفى على معجون الورد ويشرب دائما الغذا
لحوم الطيور البريه مع التوابل الحاره وجوارش الكموني
ومعجون سجزينا يستعمل وهذا السفوف نافع بزر سذاب
وكراويا وكندر ورازيانج وانيسون من كل واحد ثلاثة
دراهم كمون اربع دراهم بنجنكشت درهمين يدق
ويستعمل منه درهمين وبزر سذاب وفودنج ودج و
مرزنجوش وشيح وبرنجاسف ونمص يدقا ويضمد بالماء

ويدهن بدهن البابونج والقسط والناردين يستعمل
ويحترز عن الاشيا النفاخه وربط الموضع دايمًا
وان كان بسبب ماده غليظه صبت على الخمسه
اوما يغلظه ويكثره ويقال لذ فروق لمي علاج كعلاج
ورم الصلب وقد يشق حتى يخرج الما والماده و
بعده يلوي موضع الشق ويجعل القابضات اورام
الرحم يحدث بسبب ضربه او احتباس الطمث او النفاس
او عسر الولاده او كثرة المجامعه علامته الورم الحار
والحمى والضربان والعطش ومرارة الفم وسواد
اللسان واختلاط العقل والهذيان ووجع القطن
وسرعة تواتر النبض وعسر البول واحتباس البراز
العلاج فصد الباسليق واستعمال شراب البنفسج
والعناب والترنجبين والغذا ما الشعير بالخشخاش
والماش مع اللوز وطلا السره وحواليها بدقيق الشعير
والباقلا والعدس والخطمي والبنفسج من كل واحد
ثلاثة دراهم كافور دانق يدق ويعجن بما الكزبره او
ما عنب الثعلب ويطلا على الرحم وحواليها وان
امكن بلعاب بزر قطونا ودهن القرع وعنب الثعلب
يحقن به او بابونج وخطمي وبزر رجله واكليل الملك
وعنب الثعلب يطبخ ويجلس فيه ويطلى على العانه
وعلى القطن لتحليل الماده وان زاد على اعراضه

وجع

وجع دليل على كثرة الماده وبعده يستعمل المنضجات
حتى ينفجر واذا انفجر يعالج بمستحلب بزر الخيارين
وبزر القرع وبزر الرجله وسكر ويستعمل او يحتقن
بلعاب بزر كتان مع العسل وان كان الورم صلبًا سوداويًا
علامته الثقل وصلابة العانه العلاج حلابًا من عرق
السوس والرازيانج ولسان الثور من كل واحد خمسة
دراهم ومعجون ورد وقند يطبخ ويصفى ويشرب فاترًا
وبعد النضج تلين الطبيعه بمطبوخ الافتيمون وحبه
ويدهن العانه والقطن بدهن قسط وشبت وزنبق
ومن شحم كلى الماعز والدجاج ومخ عظم البقر ودهن
الياسمين ويجعل مرهمًا ويدهن بها ويستعمل باسليقون
او داخليون ودهن الورد نافع بقطرها سرطان الرحم
اكثره يحدث بعد الورم بسبب اوساخ الرحم علامته
وجع وضربان وصلابة وقد يكون فيه الرطوبه علاجه
اولًا تسكين الوجع والشبت والبابونج واكليل الملك
والخبازي وورق الكرنب وورق قشر السلق والحلبه وبزر
الكتان يطبخ ويجلس فيه وتلين الطبيعه بهذا المطبوخ
سنا كزبرة البير بزر خطمي بزر خبازي من كل واحد
سبعة بزر هندبا وبنفسج ونيلوفر وورقا ورد من
كل واحد اربعة دراهم عناب عشر حبات سبستان
عشرين حبه تين خمس حبات خيار شنبر عشرة دراهم

دهن اللوز خمسة دراهم يطبخ ويصفى ويستعمل فاترًا
وبشياف ابيض مع لبن النسا والافيون يحتقن الرحم
قروح الرحم علامته وجع شديد وضربان وخروج
الدم والحمى والعطش العلاج فصد الباسليق و
شراب البنفسج والعناب والغذا الماش المقشر
باللوز والاسفاناخ وقشر الرمان وخشب المرد
والشب اليماني وورق الورد من كل واحد خمسة دراهم
يدق وينخل ويعجن بماء الاس ويستعمل والذي يخرج
من الرحم ان كان اسودًا او منتنًا يشرب لسعلانا
من بزر هندبا وعناب وكزبرة البير من كل واحد
خمسة دراهم يطبخ ويصفى على وقية سكر نبات
ويشرب والغذا الماش المقشر باللوز والحمص او ماء
الشعير اربعين درهم ودهن سوسن وعسل من كل
واحد عشرة دراهم يجعل مرهم او مرهم باسليقون
يحتقن به الرحم او بماء العسل وحلبه وعسل وعدس
وكرسنه يحتقن وان كان الخارج ابيض بلا نتن استعمل
شراب بنفسج سكنجبين وورد احمر وبنفسج من
كل واحد عشرة دراهم يطبخ ويصفى على نصف
درهم مرهم باسليقون ويمرس فيه ويحتقن الرحم به
وان كانت المده من الرحم تصب في المثانة يستعمل
شراب بنفسج وشراب خشخاش مع مستحلب

خيارين

خيارين وان كان يصب الى المعا المستقيم يستعمل سفوف
حب الرمان مع شراب سفرجل وان كان وجع الرحم
شديد الى الغايه يوخذ مرتك ذهبي ويعجن مع ماء
الهندبا ودهن الورد ويجعل فرزجه او افيون وزعفران
ولبن النسا يستعمل شقاق الرحم سببه يبس مفرط
حادث في حالة الولاده او شدة الطلق علامته انه
اذا جامع المراة يخرج الذكر ملوث بالدم العلاج شراب
بنفسج وخشخاش يستعمل والغذا الماش المقشر باللوز
وشحم الدجاج وشحم البط ومخ البقر من كل واحد خمسة
دراهم دهن البنفسج عشرة دراهم نفط وشمع عشرة
دراهم يجعل مرهمًا ويستعمل بواسير الرحم يحدث من
خلط سوداوي ويعرف ذلك بملامسة اليد والبصر ويخرج
منه رطوبه كالرطوبة الشبيهه بدردي الدم العلاج تنقية
البدن من السودا والتدهين بدهن النرجس والسوسن
ومن المرتك ومر واقليميا فضي ودهن بزركتان وشمع
يشتغل مرهمًا ويستعمل وان ما نفع فيقطع بالحديد
حكة الرحم عبارة عن كثرة استنشاق المراة الى الجماع
حتى ما تشبع منه ابدًا وكلما جامعها تزيد شهوتها
وسببه خلط حاد بورقي ينصب في الموضع فيحدث
منه الحالة العلاج ماء الرمانين او خمر يستعمل بسكر
نبات والغذا مزورة حب الرمان او بحمصه او سماقيه

وزيادة السفر مناسب وتنقية البدن بمطبوخ هليلج
الاصفر او مطبوخ افتيمون وبزر كرفس من كل واحد
اربعة مثاقيل يدق ويطبخ ويصفى على وقية معجون
الورد ويستعمل وكذلك ماء الاصول نافع والغذا
ماء الحمص مع شيرة قرطم بلحوم الطيور البرية وزرنباد
ودرونج عقربي وحلتيت وجند بيدستر وعفص
وطباشير من كل واحد درهم وزنجبيل عشرة دراهم
مسك دانق يدق وينخل ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة
ويستعمل منه مثقال او يطلى على العانة وقبل يدهن
بدهن الخروع والناردين والزنبق ويستعمل سكر
وجوز هندي كثرة الاسقاط ان كان سببه العجف و
الهزال مثلا ما يبقى من غذا بدنه حتى يغتذي
الجنين العلاج استعمال الغذا المسمن مثل الهريسة
والعصيدة وشرب سمن البقر والسكر والتدهين
بدهن البنفسج واللوز بعد الغذا والاستحمام وان
كان بسبب احتباس الطمث الطمث لاحتباسه لغذا
الجنين ويسقط من الجوع علاجه استعمال مدرات
الطمث عسر الولادة سببه السمن او صغر الفرج او ضيق
مسلكه او ضعف قوة الدافعة وتورمه العلاج حلاثا
من مشكطرامشيع ولزبدة البحر وعنب الثعلب من
كل واحد خمسة دراهم يطبخ ويصفى على وقية سكر

نبات

نبات ويستعمل ويدهن الظهر والبطن بدهن بنفسج
وشحم الدجاج ويطبخ البابونج والشبت ومرزنجوش
والاكليل الملك ويجلس فيه ويعطس بجند بيدستر و
كندس فاذا جا العطاس يمسك خشمه وفمه حتى ترجع القوة
بخروج الجنين وان كان بسبب الهوا البارد او برودة
موجبة لتكاثف فم الرحم علاجه الحمام وجلوسه في الماء
الحار والتدهين وان كان بسبب الهوا الحار علاجه التدهين
بدهن البنفسج والصندل وجلوسه في الماء البارد والتدهين
بماء الورد على الصدر والبطن واستعمال ماء الرمان الحلو
والترنجبين وامساك المغناطيس على اليد اليسرى واستعمال
وقية ترنجبين ووقيتين فلوس خيارشنبر والممزوج بالماء
الدافي احتباس المشيمة والجنين الميت ان مات الجنين في
البطن او خرج الجنين وبقيت المشيمة يسعى في خروجها
حتى لا يأتي الهلاك للحامل وعلامة موت الجنين عدم
الحركة وكون اطراف الحاملة باردة وتواتر نفسها العلاج
حلاثا من مشكطرامشيع ولزبدة البحر وابهل من كل واحد
ثلاثة دراهم ترمس وفودنج من كل واحد درهمين يطبخ
ويصفى على وقية سكر نبات ويشرب او يوخذ جاوشير
وجند بيدستر ومرارة البقر من كل واحد درهم
يدق ويستعمل منه درهمين مع ماء حار او ماء حنظة او
حمصية ويجب العطس بكندس وغيره وان جات العطسة

يمسك فيه حتى القوه تميل الى اسفل البدن ويخرج
ما فيه ومر وخيار شنبر وسكبينج من كل واحد
درهم يدق ويستعمل وقشر الخس وزبل الحمام والبسه
واظفار الفرس والبغل والحمار ايضا يتبخر بها وان
ما خرج بهذه التدابير يقطع ويخرج وفيه خطر
عظيم احتباس النفاس ان كان سببه جودة الدم
النفاس فيستعمل جلابا من بزر كرفس ورازيانج
وكزبرة البير ومشكطرامشيع من كل واحد خمسة
دراهم يطبخ ويصفى على وقية سكر نبات ويستعمل
المرزجات الذي ذكرنا في حبس الحيض الرجا ان
يعرض للمراة احوال الحبلي من تغير اللون واحتباس
الطمث وانضمام فم الرحم وربما كان مع صلابة يحس
في بطنها حركة كحركة الجنين وحجما كحجمه وينتقل بالغمز
يمنة ويسرة لكثرة مواد منصبة اليه مع حرارة قوية
او ورم صلب يعرض للرحم او لرياح غليظة وتسمى
هذه العلة بالرحا لان المراة عندما يعرض لها هذه
الاحوال ترجوا ان تكون حبلي قال الاستاذ
فاطمة الوري قالوا ان تلد المراه قطعة لحم لا صورة
لها لانصباب ماده بالغمس الى الرحم واستيلا
حرارة قوية عليها فيتحلل لطيفها وينعقد غليظها
ويتولد هذه القطعه ويظهر منها اثار الحبلي والحق

ان

ان اسم هذه القطعه الرحا بالحاء المهملة لان اسم هذه
القطعه باليونانيه مولي ومولي اسم الرحا اي هذا
يشبه الرحا في استدارتها ويفرق بينه وبين الحمل
بان يتحرك قبل وقت حركة الجنين وحركته محسوسه
والبطن شديده مع سوء الهضم والقراقر العلاج
كل يوم جلابا من رازيانج وبزر هندبا وبزر كشوث
وانيسون من كل واحد خمسة دراهم يطبخ ويصفى على
وقيه ونصف معجون الورد ويستعمل والمداومة
على ما الاصول وهذا السفوف نافع صفته بزر
كرفس عشرة دراهم كمون مدبر نانخواه زنجبيل انيسون
من كل واحد اربعة دراهم يدق ويخلط بمثله سكر
ويستعمل منه ثلثة دراهم والغذا زيرباج او حمصيه
مع التوابل الحاره اختناق الرحم هي علة تشبه الصرع
والغشي وبدوها من الرحم بسبب اجتماع المني
في اوعيته ويتكيف بكيفية رديه ويستحيل الى البخارات
ويتصاعد الى القلب والدماغ ويحدث الصرع والغشي
وهذه العلة تكون بالنوبه والدوره واكثره يحدث للمراة
العزبه وعلامته صفرة اللون واختلاط العقل
والكسل والخفقان وضعف الساقين وصغرها وتفاوت
النبض واحتباس البخار في العانه ويرتفع الى الراس
العلاج وقت حدوثه دلك القدمين وربط الساقين

والمخرين ورش ما الورد على الوجه والتبخير بالعود
والعنبر وتحت خشمها وان لم تنق ينفخ في خشمها
كندس وجند بيدستر اوثوم اوبصل وبعد الافاقه
يستعمل جلاء من الرازيانج ولسان الحمل وورق السوسن
من كل واحد اربع دراهم يطبخ ويصفى على وقية
معجون الورد ويستعمل والغذا المحمص مع مسلب
القرطم وتليين الطبيعة بسنا وسكر احمر وان حصل
النضج اسهل الطبيعة بايارج وتربد او ايارج فيقرا
وصبر اسقطري من كل واحد مثقال وحب النيل
والغاريقون وانيسون وشحم حنظل ومقل ازرق
ومصطكى من كل نصف مثقال يدق وينخل ويعجن
بما الرازيانج ويحبب ويبلع وبعد التنقيه يستعمل
مترود يطوس وما الاصول ويجتنب من البقولات
والفواكه والاطعمة البارده ويوخذ بورق وكمون يدقا
ويعجن بعسل ويحمل بصوفه وبابونج واكليل الملك
ومرزنجوش وبرنجاسف وحسك وشبت يطبخ ويجلس
فيه وقد يحدث بسبب احتباس الطمث علاجه
فصد الباسليق والاجتهاد في ادرار الطمث ببزر الكرفس
والرازيانج والانيسون والفوه وقشر البصل من كل
واحد ثلاثة دراهم يطبخ ويصفى على وقية سكر
نبات ويشرب وبزر كتان وبزر نمام وبزر مرو يطبخ

ويضاف

ويضاف اليه دهن البابونج ودهن شبت من كل واحد
وقية ويحقن الرحم والله اعلم الباب السادس
عشر في امراض المقعدة والبواسير وعلاماتها واقسامها
اعلم ان على طرف المعا المستقيم الذي هو اخر
الامعا عضلة مطبقة براسه وهو لحم رخو متخلخل
ناعم عار من الاغشية الصلبة الكثيفة الذي تغشي
الاعصاب الباطنة ماعدا الغشا الرقيق لحاجته
الى صدق الحس بما ينصب اليها من الرطوبه من الرطوبه
والانفال الذي تحتاج الى سرعة الحس بها ليمنعها
من الخروج الا مع الاراده وعند الاختيار ولم يخلق
عارية كل العري لحاجتها الى الصيانة والحفظ من اذا
هذه الرطوبات والانفال اذا كانت رديه لتنفد لذاعه
وانما جعلت هذه العضلة ناعمة ليسهل عليها الانتشار
والقبض والانبساط والانطلاق في وقت الحاجة اليها
ولو كانت خشنه لعسر ذلك عليها من احوال هذه
العضلة انه ياتيها من النخاع عصب يفيدها الحس
وعصب يفيدها الحركة وفاسان من الكبد العروق
ليغذيها ومن القلب عروق نوابض منها قوة الحيوة
واعلم ان هذا العضو موضوع الى اسفل فينحدر اليه
المواد بالطبع خصوصا اذا عرض له ضعف يعجز به
عن موقع ما يتوجه اليه ولانه شديد الحس لكثرة عصبه

فيكثر ويقوى وجعه من الاسباب الموجعه واما عضو
مقلوب فلا تستقر فيه الادويه فلذلك يثقل ويضعف
افعالها ومن جملة امراض هذا العضو البواسير وهي
زيادة تنبت على افواه العروق التي في المقعده من
دم سوداوي غليظ هكذا عرفه بعض الاطبا ولاشك
انها تنبت في غيرها وتخصيص مادتها بالدم السوداوي
والحال انه قد يحدث عن غيره من الاخلاط كما سياتي
التنبيه عليه والانواع المشهوره منها ثلاثة الثولوليه
والعنبيه وهي مستديرة والتوتيه كشبه التوت
والاخضر الوان واسفلها دقيق وغير المشهور اربعة
اخرى الاولى التينيه كشبه التين يكون كشي فارغ
منفوخ لا يرشح منها ولا نودي الثاني طوليه تشبه
التمر والبلوط يقال لها التمريه والبلوطيه الثالث
يقال لها نخليه وهي تكون ذات الغصون والاصول
كالنبات الرابع يقال لها العدسيه والحمصيه تشبه
العدس والحمص وهي قريبه من الثوليه وكل واحد من
هذه الاصناف دامية يسيل منها دم بادوار معلومة
او بغير ادوار معلومه واما غير الداميه ويقال لها كل
واحد منها اما خارج الشرج وهي اسهل علاجا واما
داخلة غايرة او غايره وكل واحد منها اما مايلة الى
قدام البدن او الى خلف او الى اليمين او الى اليسار

والمايل

والمايل الى خلف من البواسير الداخله اسهل علاجا
من المايل الى قدام فانه ربما حدث منها احتباس البول
لمزاحمة مجرى البول وتكون مولمة جدا واشر جميع اصناف
البواسير التخنيه وشرها ما عنا بالمحل الداخله وقد
تقسم البواسير تقسيم اخر الى قسمين احدهما بثرات
وزوايد هي السبعة المذكوره وثانيهما ريح غليظه
تدور في الخاصرة وحوالي الكليه والقطن وحوالي
المقعده ويقال لها ريح البواسير واما سبب هذه
العله فاكثر ما يكون عن سودا صرفه او دم سوداوي
غليظ فان تولدت عن البلغم في النادر كانت كالثفا خاث
يشبه بطون السمك في لونه ورقته وقوامه والتوليه
اقرب الى السودا الصرفه ولذلك يكون صلبة والتوتيه
اقرب الى الدم وكذلك الرخوه بين اي من السوداد
الدم ولذلك تكون بين صلابة ولين والدم السوداوي
الذي يتولد منه هذه العله نوعان احدهما يتولد من
الاغذيه حاره مولده للصفرا اذا سخنت واحترقت
لشدة حرارة الكبد والاخر دم يتولد من الاغذية الغليظه
مثل لحم البقر والمعز ولحوم الصيد والقديد والعدس
والباذنجان وقد تكون هذه العله بسبب ضعف الطحال
لجذب الفضول الغليظه السوداويه فتختلط بالدم دايما
كيفية تولد العله من هذا الدم فنقول اذا

في الكبد هذا الدم الردي السوداوي المحترق ودفعته
الطبيعه الي اسفل البدن بسبب ثقله اوارضيته
فانه لو كان خالصًا لطيفًا لاندفع الي اعالي البدن
وخرج بمثل الرعاف فلهذا اندفع لاسفل البدن فاما
ان يندفع من طريق الماساريقا الي المعا [illegible]
اسهالا واما يندفع الي العروق بحيث لا يمكن ان يخرج
من مسامها لغلظته فان خرج اليها تحت الجلد
تولدت منه اورام وبثور عند المقعده ولا يسمي
ذلك البواسير وان خرج من فوهاتها وبقي علي
تلك الفوهات فضا بمثل اللحم فهو بواسير وقيل
ان ادمان الجلوس علي اثر المتوضاة الذي ادمن من
الجلوس عليه يورث البواسير واما الحادث عن
الدم الصفراوي والمحترق فعلامته الوجع والنخس
واللدع فيها شديدًا واما ان كان عن دم غليظ
سوداوي فتكون اقل الوجع والناخس فيها
والوان البواسير الاكثر بين الصفره والخضره اما الصفره
فلاجل قلة الدم الصالح واما الخضره فلاجل غلبة
السودا عند عدم السيلان او لجمودة بعض الدم
واعلم ان اكثر الامراض واعظمها انما حدوثه من اجل
رداة الهضم للمعده لان الطعام اذا فسد هضمه
كان ذلك الفساد سانيًا في الهضم الثاني الذي في الكبد

وغير

وغير ذلك من الهضوم وفساد الهضم الحادث للمتناول
من الاغذيه يكون واحدًا من اربعة اوجه اما من جهة
كمية الاغذيه او من كيفيتها او من سوء ترتيبها او من و
قت تناولها اما الكميه فمن كثرة ما ياكل ويشرب فلو
كان اغذيه جيده تفسد كثرته لان المعده اذا امتلات
منها صار هضمًا رديًا فينبغي ان يرفع الانسان يده
من الطعام وقد بقيت من شهوته بقيه ويحذر ان
يملي المعده ويتمدد من كثرة تناول الطعام حتي
يصير كالوزر واما الكيفيه فلان كل ما كان للطعام
كيفيه رديه فينبغي ان يحترز من ذلك فان الاغذيه
الرديه الكيفيه ولو انهضمت فليس يتولد عنها دم
صالح وينبغي ان يتناول من الاطعمة ما له كيفية شديدة
الطعود كالخردل ولا ما برودته قويه جدًا كالخيار والقثا
والخوخ ولا ما مرارته قويه كالبادنجان ولا ما حرافته
قويه كالبصل والثوم والفجل ولا ما هو قوي الحموضه
كالخل والليمون وان يقتصر علي طعام واحد احسن
له وللمعده واما سوء تدبيرها فهو ان يقدم ما يجب
تاخيره وبالعكس فنقول الافضل ان يتناول
الانسان طعامًا واحدًا فانه اهون علي الهضم فان لم
يكن بدًا يتناول الا لطيف مثلًا مثل الملوخيه والبيض
علي اللحم الضان وكذلك يقدم ما يلين الطبيعه ويوخر

ما يقبض واما وقت الغدا فهو عند الجوع الصادق
وينبغي ان لا يتناول الا بعد الرياضة او الحركة
لتشغل الحرارة ببعض الاشتغال ويحترز عن الحركة
بعد الطعام حتى ينهضم والحركة الخفيفة تعينه
على الهضم كالمشي والتحريك والله اعلم وهذه الامور
التي ذكرناها تشترك فيها جميع الناس واما ما
تختص بصاحب هذه العلة فينبغي له حفظ نفسه
اشد حفظا عما يحصل منه الدم نقيا صالحا معتدل
المقدار حتى لا يحصل في بدنه دم سوداوي او صفراوي
حريفي او بلغمي مالح اما الاغذية المولدة للاخلاط
السوداوية كلحوم الصيد كله ولو كان طيورا والسمك
المملوح والسمك الطري الصلب ولحم التيس والبقر
والابل والجبن الحريف والعدس والباذنجان واما
الاغذية المولدة للاخلاط الصفراوية فالعسل ولحم
ما جاوز من الضان حوله والجوز والتمر والزبيب
واما الاغذية المولدة للبلغم كالالبان والجبن والفواكه
الباردة واما المولدة لدم البواسير بطبعها فلحم
الحيوان الهرم وما كان من السمك في ماء كدر فاسد
والبصل والثوم والكراث والفجل والبيض المشوي و
المطجن والمطبوخ وخبز الفطير وكل فاكهة تخمة كالجزر
والشلجم والباقلا وينبغي ترك كل ما ذكرنا وكذلك

الاغذية

الاغذية الغليظة كالهريسة والروس والزلابية والمصير
والقطايف وكل طبيخ مالح ظاهر الملوحة والتوابل
واما الاغذية النافعة لاصحاب هذه العلة ينبغي
ان يكون ابدا غذاوهم مليّن للطبع كالملوخية والاسفا ناخ
ويتكل طبيخ الرز لان فيه قبض فلحوم الدجاج و
اوراك الفراريج السمينة ولحم الحولي من الضان وشرب
السمن والرز باللبن الحليب اذا شرب حارا بالسكر
خصوصا لبن اللقاح العلاج اول ما يبدا به في علاج
هذه العلة فصد الباسليق ثم ما بين الركبة والحجامة
بين الوركين فان اخراج الدم عظيم النفع في هذا المرض
سوا كانت البواسير عميا او منفتحة اوما في العيا فوح
واما اذا كانت سببا له فينقي البدن بما يخرج سلفنا
المرض وهو السودا والدم الفاسد ثم يسقى كل غداة
شربة من شراب العناب والمنياري ويلين الطبيعة
بمطبوخ الفواكه اللينة النافعة في هذه العلة الخيار شنبر
لانه مع تليينه يرقق الدم ومن المركبات الجيدة الاطر يفل
الصغير على اختلاف نسخه وحب المقل ومعجون
خبث الحديد نافع جدا صفته هليلج اسود وكابلي
بليلج وأملج وانيسون من كل واحد وقية ومقل ازرق
ثمانية دراهم زراوند اربع دراهم مصطكي وبسباسة
من كل واحد ثلاثة دراهم سنبل وشيطرج وقرفة من

من كل واحد اربع دراهم يدق و ينخل ويعجن بعسل
منزوع الرغوه ثلاثة امثال الادويه ويستعمل منه
مثقال صفة حقنة نافعة للبواسير ماكرات وقثا
ماكرفس اوقيه سمن بقر اوقيتان دهن الجوز ودهن
حبة الخضرا ودهن الخروع من كل واحد وقيه ودهن
النخل نصف وقيه يخلط الجميع ويغلى ويحقن
به في شهرين مرة او في كل ثلثة اشهر مرتين وهذا
الحب نافع جدا هليلج كابلي بليلج املج من كل واحد
جزء خبث الحديد نصف جزء بزر كراث نصف
جزء يدق الجميع وينخل ويحبب بما الكراث ويستعمل
منه مثقال والادهان النافعه للبواسير ودهن
البابونج ودهن سنام الجمل والناردين والخروع
وامثال ذلك صفة دوا يجفف البواسير قشور
الرمان وعصارة لحية التيس وقشر البلوط وجوز
السرو وكندر من كل واحد جزء تدق الادويه وتعجن
بما عنب الثعلب ويطلى به الموضع بخرقه وهذه
الضمادات نافعه للبواسير بابونج واكليل الملك
وحسك ولوز وبزر كراث من كل واحد جزء يدق
وينخل ويعجن بماكراث ويوضع على النار حتى يتهري
ويضمد ضمادا وان سد البواسير وما سال منه الدم
يحدث على صاحبه اعراضا كثيرة مثل وجع الظهر

والراس

والراس والدوخة والحمى وامثال ذلك فحق بفتح
او بفصد ويلي الفصد والمفتحات للبواسير مثل
بخور مريم ومرارة البقر وما العسل ومقل وقيه ودهن
نوا المشمش او الخوخ حتى ينفتح وان زاد سيلان الدم
ولين الطبيعه استعمل اقراص كهربا ورب سفرجل
او تفاح والغذا سماقيه وحب الرمان مع لحم الدجاج
او خروف الضان واحسن علاج البواسير القطع
بالحديد او بادويه حادة بعد ما يعالج بالمرهم حتى
يبري اورام المقعده ان كان ورم حار غير البواسير
حادث في المقعده علامته حرقة الموضع والحمى و
ب الوجع الشديد العلاج الفصد واستعمال نقوع العنا
والاجاص والزبيب والغذا الماش المقشر او الشعير
مع اللوز واستعمال المنفجات كالخطمي والخبازي وعنب
الثعلب من كل واحد خمسة دراهم يطبخ ويصفى على
دقيق سكرنبات ويستعمل ويوخذ زلال البيض ودهن
الورد ودانق افيون يدق ناعما ويعمل مرهما او زلال
البيض ودهن الورد ودهن البنفسج من كل واحد وقيه
واسفيداج نصف وقيه وكندر ربع وقيه واقليميا
فضي درهم ينخل ويخلط مع دهن الورد والشمع و
يسحق ويجعل مرهما ويستعمل وكذلك مرهم الداخليون
الناصور قرحة خبيثة في اطراف المعا المستقيم يسيل

منه الصديد وان كان غير نافذ يعصر حتى يخرج
ما فيه ويداوم على دهن الاخوين والشب اليماني
والجلنار من كل واحد ثلثة دراهم زنجار درهم
تدق الادويه وتخلط مع دهن البنفسج فربما
يحتاج ويجعل مرهما ويستعمل ويعمل فيهما مراعاة
البواسير ومعالجته ومراعاته في كل الامور شقاق
المقعد يحدث بسبب اليبوسة المفرطه او لمرور
ثفل يابس العلاج ان يشرب شراب البنفسج ومستحلب
بزر الخيارين مع الترنجبين وتين والغذا الماش
المقشر مع الدسم او اسفاناخ وتليين الطبيعه
واستعمال مرهم شادنج ومرهم المقل او يوخذ شحم
الدجاج او شحم البط ومخ عظم البقر ودهن البنفسج
يخلط ويجعل مرهما ويستعمل وان كان مع الشقاق
وجع والتهاب وناخز استعمل مرهم الاسفيداج
الرصاصي درهم كافور دانق زلال البيض درهم
يخلط الجميع ويطلى على الموضع ويوخذ عنب الثعلب
وهندبا وبزر رجله وخطمي وخبازي يدق ناعما
من كل واحد درهم ومن الشمع ودهن البنفسج و
الكثيرا من كل واحد درهمين دهن اللوز وقية يخلط
الجميع ويجعل مرهما ويستعمل وان كان يخرج منه
الدم الكثير يجعل عليه حابسات الدم استرخا شرج

المقعد

المقعده وهو ان يخرج الريح والبراز بلا اراده من
المقعده وسببه اما قطع او هتك او فسخ لاحق
بالعصبه التي تلاقي المقعده واكثر ما يقع بعد
قطع البواسير او اليبس الشديد ولخروج البراز
اليابس ولاسترخا العصب او لزيادة الرطوبه ولزوجة
الفضول العلاج استعمال الشيافات المجففه
كالجلنار والعفص والعود وقشر الرمان من كل واحد
جزء يدق ناعما ويعجن بما الورد ويجعل شيافا وكذلك
قشر البلوط وجوز السرو واقاقيا ولحية التيس وعفص
من كل واحد جزء يدق وينخل ويذر على شرج المقعده
ويدهن فقرات الظهر بدهن زنبق والخيري ودابونج
ونسرين وان ما نفع ولا زالت العله لابد من تنقية البدن
ويحلل الفضول من الخلط الزايد وبعد التنقيه يستعمل
شيافات مجففه ورعايات الغذا مثل عصعصة والحوم
صيد الطيور البريه وان كان بسبب ارخا العصب
يستعمل معالجات الفالج بروز المقعد ان كان
بسبب استرخا شرج علامته ان عصره يرجع في ساعته
العلاج خشب السرو واقاقيا وعفص اخضر وقشر
رمان وكندر وسماق وصدف محرق يدق جميعا
ناعما ويذر في المقعده او يطبخ ويجلس فيه والغذا
السماقيه وحب الرمان ويحترز من المرخيات والمرطبا

الباب السابع عشر في امراض الظهر والمتن ووجع الظهر الورك والمفاصل ووجع الظهر ان كان
بسبب كثرة البلغم والبرودة للمزاج علامته بياض
اللون والقاروره وبطو النبض وعلامات غلبة
البلغم وتزايد الوجع بعد تناول الفواكه البارده
والنوم والامتلا والسكون بالمشي والرياضه العلاج
كل يوم جلاتا من انيسون وعرق السوس ورازيانج
من كل واحد اربع دراهم يطبخ ويصفي علي دقيه
معجون الورد ويشرب والغذا ما الحمص مع القرطم
وبعد النضج تلين الطبيعه بمطبوخ سورنجان وحب
وحب الصبر نافع ينقي المعده والبدن بالقي ويحترز
عن تناول الفواكه البارده والامتلا في الليل والجماع
ويدهن الظهر بدهن البلسان والناردين والقسط
والبابونج وان كان وجع الظهر حدث بسبب كثرة
التعب والمجامعة علاجه ترك السبب واستعمال
الاستراحه والحمام المعتدل والتدهين بدهن البنفسج
وان ما ينفع وجع الظهر وان كان بسبب امراض الكليه
يعالجه بعلاجته وقد يحدث وجع الظهر بسبب
امتلا العروق وعلامته حمرة لون الظهر والثقل
والموجع والعطش العلاج فصد الباسليق وبعده
استعمال جلاب من العناب وعنب الثعلب والسكر

النبات

النبات وما الرمانين والتمر الهندي والسكر نافع والغذا
الماش المقشر مع اللوز والاسفاناخ وجع الورك ان
كان بسبب زيادة الدم علامته حرارة الموضع ووجع
الراس وحمرة العين والوجه مع ساير علاماته علاجه
فصد الصافن وجلاتا من عناب وبنفسج واجاص
يطبخ ويصفى علي وقيه سكر ويستعمل وان كان
بسبب زيادة البلغم استعمل جلاتا من انيسون وعرق
السوس ورازيانج من كل واحد اربع دراهم يطبخ ويصفى
علي وقيه سكر احمر والغذا ما الحمص مع القرطم وتلين
الطبيعه بمعجون النجاح وشراب اسطوخودس والمداومه
علي معجون السورنجان والاحتراز من المبردات والحموضات
الدوالي علة توسع عروق الساق والقدم واكثر ما يعرض
للحمالين والسايبين العلاج فصد الباسليق وجلاتا من
عنب الثعلب وعناب وعرق السوس من كل واحد
خمسة دراهم يطبخ ويصفي علي وقيه سكر احمر ويشرب
والغذا الماش المقشر مع اللوز وبعد النضج يسهل
الطبيعه بمطبوخ الافتيمون وحب وبعد التنقيه
تفصد العروق الوسيعه ويمرخها برفق حتى تصير
علي العاده ويلف عليها خرقه ويحترز من الاغذية
الغليظه والنفاخه ويترك رياضة الرجل داء الفيل
هو زيادة في الساق والقدم علي نحو ما يعرض في عروق

الدوالي فيغلظ القدم ويصير غليظاً كقدم الفيل
لمادة سوداويه تنصب الي القدم والساق العلاج
اولاً فصد الباسليق وفي سبعة ايام يتقايا مرتين
بما يخرج السودا وتلين الطبيعه بمطبوخ الافتيمون
وحبه وقنطوريون الدقيق وشحم الحنظل من كل
واحد درهم وزبد مثقال ومقل ومصطكي من كل واحد
اربع دراهم يدق وينخل ويعجن بما الرازيانج ويستعمل
بعد التنقيه ويفصد مابض الركبه ويوخذ ورق
ودقيق وحلبه ورماد خشب العنب يعجن ويطلا
علي الساق والقدم والربط بعصابه او خرقه
قويه ويحترز من كثرة المشي والركوب بلا ركاب وان
كان بسبب مادة البلغم الغليظ علامته غلظ
الساق بلا احمراره ولا لموده العلاج جلاباً من عرق
السوس والرازيانج وعنب الثعلب من كل واحد
اربع دراهم يطبخ ويصفي علي [illegible] سكر احمر ويشرب
والغذا الحمص مع الترمس وبعد النضج [illegible] الطبيعه
بحب الصبر وحب السورنجان وينقي [illegible]
والمعده بالقي وبعد القي يستعمل الاطريفل ويوخذ
فلفل وزنجبيل وكندر من كل واحد ثلاثة دراهم
وقردمانا وكراويا وحا وشيح من كل واحد اربع
دراهم يدق وينخل ويضاف اليه مثله سكر ويسف

منه

منه مثقالين كل يوم ويوخذ الصبر والمر والكندر واقاقيا
وبزر الترمس ويضاف اليه مثله سكر ويدق ويعجن
بخل ويطلا عليه ويحترز من الاغذيه الغليظه والبقول
والفواكه البارده عرق النسا وجع يبتدي من مفاصل
الورك من الجانب الوحشي من الفخذ وينزل الي ان يصل
الي اصابع القدم العلاج كل يوم جلاباً من بزر الكرفس
والرازيانج وعرق السوس من كل واحد خمسة دراهم
يطبخ ويصفي علي وقيه سكر احمر ويشرب خاثراً
والغذا المحمص مع مستحلب القرطم وبعد النضج
ينقي الطبيعه بمطبوخ السورنجان وحب الصبر
وبعد التنقيه يوخذ مرزنجوش وبابونج وورق الغار
واكليل الملك من كل واحد عشرة دراهم وحرمل ومقل
من كل واحد عشر درهم يدقا ويعجن بما المقل ويطلي
عليه ويوخذ اكليل الملك وبابونج وشبث وقنطوريون
دقيق واصل الكرفس وجاوشير وسعتر وشيح
يطبخ ويجلس في مايها ويصب علي بدنه او يوخذ اصل
الكرفس وبابونج وعاقرقرحا من كل واحد عشرة
دراهم وعصارة قثا الحمار وحب الغار من كل واحد
خمسة دراهم وبوره ارمني وقسط وحب الرشاد
من كل واحد ثلاثة دراهم ويعجن الادويه ويطلي بها
وان لم يزل الوجع يحتقن بهذه الحقنه وصفتها امسك

سوس قرطم سنا شبت بابونج سراب من كل واحد
مقدار كف او سبعة دراهم واصل الكبر خمسة دراهم
وحلبه وبزر كتان وكمون من كل واحد اربعة دراهم
فلوس خيارشنبر وقيه ونصف بوره ارمني درهم
دهن الزيت والسوس من كل واحد وقيه يخلط
الجميع ويحقن به ويكرر الحقنه وكذلك المسهل
والقي والادهان والمروخات لانه خلط لزج مجاور
للعظم لايخرج الا بالمعالجات والله اعلم وجع المفاصل
والنقرس اما المفاصل وهو الم في مفاصل البدن
من اليد الي الكعب وسبب هذا الالم ضعف المفاصل
وانصباب المواد فيها لانها عضو عصباني مادته
غليظه ومادته زيادة الدم السوداوي وعلامته
وجع وضربان وحرارة في الملمس وانتفاخ العضو
المعلول العلاج فصد الباسليق من الجانب المخالف
للوجع ويستعمل كل يوم جلابا من العناب عنب
الثعلب وبزر الهندبا من كل واحد اربع دراهم يطبخ
ويصفي علي وقية سكر نبات ويشرب والغدا
الماش المقشر مع اللوز وان كانت الحمي موجوده
فالغدا ماالشعير اولي من المتقدم ويطلي موضع
الوجع بالورد ولعاب بزر قطونا وكذلك بالصندل
وماالكزبرة الخضرا وهندبا وبستان افروز ورجله

وخشخاش

وخشخاش فانه نافع وتلين الطبيعه بهذا المطبوخ
سنا سبعة دراهم ورد احمر خمسة دراهم عنب
الثعلب بنفسج ونيلوفر وبزر هندبا وبزر خبازي
وخطمي من كل واحد اربعة دراهم سورنجان واهليلج
اسود واصفر من كل واحد اربعة دراهم فلوس خيار شنبر
وترنجبين من كل واحد وقيه يطبخ ويصفي ويستعمل
دافيا وان كان الوجع شديدا استعمل المخدرات
كاصل اليبروح واللفاح والخشخاش الاسود والافيون والزعفر ان
وبزر الخس وبوره يدقا ويطلي ويصب عليه ما الثلج
وان كانت المادة من الصفرا علامته حرارة الملمس
وصفرة اللون وشدة الوجع والعطش والالتهاب
وسرعة النبض وصفرة القاروره العلاج السكنجبين
يشرب بالماء الحار ويتقيا به وبعد القي يستعمل جلابا
من بزر الهندبا وبزر الخبازي وبزر الخطمي من كل واحد
اربعة دراهم سورنجان واهليلج الاسود والاصفر
وبنفسج وعناب يطبخ ويصفي علي وقية سكر نبات
ووقية ترنجبين ويستعمل وتلين الطبيعة بمطبوخ
الفواكه او بقرص البنفسج وهذا المطبوخ نافع سنا سبعة
دراهم بنفسج وشاهترج وبزر هندبا من كل واحد
خمسة دراهم عناب عشر حبات سبستان عشرين
حبه اجاص عشر حبات تمر هندي وترنجبين وفلوس

خيارشنبر من كل واحد وقية ونصف يطبخ ويصفى
ويستعمل بالضمادات البارده كدقيق الشعير
وزلال بيض الدجاج ودهن الورد والخطمي والعدس
والبنفسج ونيلوفر وخشخاش كلها او بعضها
نافع واعلم انه اذا اشتد الوجع استعمل الضمادات
المذكوره واذا سكن الوجع والحراره باقيه ضمد
عليها بدقيق الشعير والباقلا والخطمي والبنفسج
والكليل الملك والصندل وان كانت المادة بلغميه
علامتها قلة الوجع وسكن بالمسخنات العلاج
استعمال كل صبح جلاباً من الرازيانج وعرق
السوس وانيسون يطبخ ويصفى على وقيه معجون
الورد ويستعمل والغدا ما الحمص مع القرطم بالفلفل
والدارصيني والزعفران والزنجبيل يستعمل وبعد
نضج المادة يسهل الطبيعة بحب السورنجان او حب
الشيطرج او حب الكندر والصبر صفته صبر سقطري
سورنجان تربد بوزيدان سم الحوت من كل واحد درهم
شحم الحنظل ملح هندي مقل ازرق مصطكي من كل
واحد نصف درهم يدق وينخل ويلت بدهن اللوز
ويعجن بما الكرفس ويحبب الشربه منه قدر مثقالان
صفه حب شيطرج هليلج اصفر تربد من كل واحد
درهم ايارج فيقرا مثقال شحم حنظل وانيسون وناخواه

وبزر

وبزر كرفس وسكبينج ومقل من كل واحد اربع دراهم
شيطرج وخردل وزنجبيل ووج من كل واحد نصف
درهم يحل بماء حار ويدق الادويه ويعجن بها ويحبب
وهذا قدر شربتين ويستعمل مرتين ولا يستعمل في
ابتدا هذا المرض حب قوي لانه يخرج المادة الرقيقه
ويبقى الغليظ حتى ينصرف بالتدريج ويحترز من
الفواكه والماء البارد والجماع وامتلا الطعام ويكون
طعامه في وقت العصر والصبح وهذا ضماد نافع
صفته بزركتان وبزر مر وبزر ريحان وسليخه
ومقات من كل واحد درهم زنجبيل وزعفران وخو لبجان
من كل واحد نصف درهم يدق ويستعمل نطول
نافع بريخاسف مرزنجوش سعتر فوتنج حرمل
من كل واحد جزء يطبخ ويجلس فيه ومن المعاجين
المناسبة مترو ديطوس وترياق الفاروق والادهان
بالادهان الحاره وان كانت المادة سوداويه علامتها
كمودة اللون وتقشر الجلد وصلابة الموضع وقلة
الوجع والصلابة وبطو النبض العلاج كل يوم جلاباً
من عرق السوس ولسان الثور والرازيانج ولسان الحمل
من كل واحد خمسة دراهم يطبخ ويصفى على وقية
سكر احمر ويشرب دافياً والغدا ما الحمص مع القرطم
وبعد النضج ينقي البدن بحب سورنجان او حب

شيطرج او هذا الحب هليلج اصفر واسود وصبر
سقطري ورازيانج من كل واحد درهم فلفل ودار
فلفل وخردل من كل واحد نصف درهم شيطرج
وملح ومقل ازرق من كل واحد ربع درهم يدق وينخل
ويعجن بما الكرفس ان كان موجودا والا بما وهذا قدر
شربتين وتلين الطبيعه بهذا المطبوخ سنا وسورنجان
من كل واحد سبعة دراهم هليلج اصفر واسود وكابلي
من كل واحد خمسة دراهم قنطوريون الدقيق وعرق
سوس ولسان الثور ولسان الحمل من كل واحد ثلثة
دراهم زبيب منقي عشرة دراهم املج واسطوخودس
من كل واحد اربع دراهم غاريقون نصف درهم
يدق ويطبخ وقريب النزول يضاف اليه ثلاثة دراهم
افتيمون يربط في خرقة كتان ويطرح فيه حتى يغلي
قليلا وينزل ويصفى على خيار شنبر وترنجبين
من كل واحد وقيه وايارج فيقرا مثقال يشرب دافيا
وعاقرقرحا خمسة دراهم وحب الغار عشرة دراهم
وقسط ومر وبورق ارمني من كل واحد ثلثة دراهم
وصمغ بابلي اربع دراهم يدق ويخلط مع دهن ياسمين
ويطلا واستعمال الادهان الحاره شربا وتدهينا وان
كان مادة هذا المرض مركب من الحار والبارد علامته
التاذي لصاحبه من الاشيا الحاره والبارده وظهور

بعض

١٧٧

بعض العلامات البارده وبعض العلامات الحاره
علاجه بحسب زيادة المادة وادراك الطبيب والله اعلم
تعقيد المفاصل بحيث لا يتحرك علاجه كل يوم جلابا
من عرق السوس ورازيانج ولسان الثور من كل واحد
خمسة دراهم يطبخ ويصفى على وقية سكر نبات
ويشرب والغذا ما الحمص مع القرطم وبعد النضج يعالج
بالمطبوخات على الوجه المذكور في تنقية البدن
والموضع المولوم يطلا عليه دهن السمسم وشحم البط
ولعاب الحلبه وبزر الكتان والخطمي ويحترز من الالبان
والفواكه والحموضات وامتلا الليل والجماع والما البارد
والاشيا البارده والادهان كل وقت بدهن الورد والغسل
بالما الحار المغلي فيه اللفت او السلق او الملح ويداوم
القي وبعده يستعمل شيا من المعاجين والجوارشات
الحاره وطبخ ابو الحصين او الارنب حيا في الدست والجلوس
فيه نافع جدا واستعمال النطولات والضمادات
وهذا ضماد نافع صفته شبث ورازيانج واكليل الملك
وحاشا ونمام وورق الغار وبرنجاسف ونجاب
يطبخ ويغسل فيه والله اعلم بالصواب
المقالة الثالثة في الحميات وانواعها الحمى حراره
غريبه تشتعل في القلب وتنبث منه في الشرايين الى
جميع البدن وتضر الافعال الطبيعية ضررا بينا واحيا نها

الغالبه اربعه لان الحمى لا تخلو اما ان تتعلق بالاعضا
الاصليه او لا الاول حمى الدق والثاني اما ان يكون
معها عفونه اولا فان كان فهي حمى عفنه وان لم
يكن فاما ان يتعلق بما هي ذات قوام خلط اولا الاول
سونوخس والثاني حمى اليوم وهي ان يسخن الارواح
اولاً بالحرارة الغريبه ثم تتادى تلك الحراره الى القلب
وتشتعل فيه وتسري منه بواسطة الشرايين الى
ساير الاعضا والاخلاط وتحدث من الاسباب
البادية المسخنه كملاقاة الشمس وقرب النار وتناول
الاشيا الحاره والانفعالات البدنيه والاعراض
النفسانيه وقد ينقضي يوماً وقد يبقى ثلاثة ايام وقد
تطول الى سبعة ولا تزيد عليها اما الذي تحدث
من حرارة الشمس علامتها العطش والالتهاب و
حرارة الملمس وانتشاف الجلد العلاج السكون
في المساكن البارده وطلي البدن بالصندل والماورد
وشرب التمر الهندي والسكر الاحمر او الترنجبين
او ماء البطيخ او السكنجبين بالماء البارد وعرق
الخلاف والغذا ما الشعير والاسفاناخ واستعمال
المبردات والحموضات وعند زوال الحمى الاغتسال
بالماء المعتدل والتدهن بدهن البنفسج والشيرج
وان كانت بسبب تناول الاشيا الحاره او شرب

الخمر

الخمر الصرف علامتها يبوسة الفم واللسان والعطش
وحرارة موضع الكبد وحمرة الوجه والعينين وسرعة
النبض وحمرة القاروره العلاج جلابا من بزر هندبا
وعناب واجاص مع سكر نبات او ماء الرمانين
وسكر ومستحلب الرجله والسكنجبين وتليين الطبيعه
بنقوع الفواكه وشراب الحصرم او الريباس او البرباد
بس
وان كانت بسبب هم او غم مفرطين علامتها الحدة و
نارية البول وغلبة اليبوسه وصغر النبض وصفرة
العينين وغيرها العلاج ازالة السبب باي حيلة
كانت وشرب شراب الصندل والتفاح مع عرق
الخلاف واستعمال المشمومات البارده وان كانت
حادثة بسبب الغضب علامتها تورم الوجه وحمرته
وعظم النبض وقد تحدث مع الرعشه العلاج شرب
شراب الانبرباريس والصندل والليمون وماء الرمانين
والغذا حب الرمان والحصرميه والسماقيه وان
كانت بسبب السهر علامتها الثقل والغشيان وتكدر
البول وصغر النبض العلاج شراب البنفسج والخشخاش
بماء الورد والخلاف والغذا ماء الشعير مع القرع ودهن
الراس وشم النرجس والبنفسج والريحان وان كانت
بسبب التعب علامتها تقدم السبب ويبوسة
الجلد والعطاس يبوسة المنخرين وصغر وضعف النبض

والبول الرقيق المائي العلاج تناول المرطبات والدهن
والحمام وان كانت بسبب افراط الاسهال حبس
الطبيعة بسفوف حب الرمان ورب السفرجل
وان حدثت الحمى بعد الغشي علاجها علاج الغشي
والتقوية بشراب الصندل والحماض والسفرجل والتفاح
والمسفرجل وعرق الخلاف ولسان الثور واستعمال
مثقال من المفرح الياقوتي وقد تحدث الحمى بسبب
سخافة الجلد وانسداد المسام مقلة الحمام علاجها
الغسل والدلك بالماء البارد والحار وان كانت الحمى
حدثت بسبب التخمة ملجئا علاجها القي وتليين
الطبيعة بمطبوخ او حقنة وبعد التنقية يطلى على
المعدة كمون وماورد او دهن المصطكي وان كانت
الحمى بسبب نوم مفرط في النهار او بسبب التحلل
علامتها بطو وامتلا واختلاف النبض وغلظ القارورة
العلاج جلابا من بزر هندبا وعرق السوس والرازيانج
من كل واحد ثلاثة دراهم يطبخ ويصفى على وقية
سكر ويشرب والغذا الماش المقشر باللوز والاستحمام
وتقليل الماكول والمشروب وان كانت حادثة بسبب
كثرة الاستحمام او حرارة الحمام علاجها مستحلب بزر
البقلة مع السكر النبات او ما البطيخ او السكنجبين
او التمر الهندي والسكر والغذا سفوف الكشك وان

كانت الحمى حادثة بسبب الزكام والنزلة علاجها
شراب العناب والبنفسج والنيلوفر وان كانت مع علامة
زيادات الدم فصد الاكحل وان كانت الطبيعة محتبسة
لينها بنقوع الفواكه والترنجبين ومما البنفسج الثالث
حمى الدق وهي تثبت الحرارة اولا بالاعضاء الاصلية
خصوصا القلب حتى تفني الرطوبات للبدن وهذه
الحمى مراتبها ثلاثة الاول ان تكون الحرارة في افنا الرطوبة
المحصورة في العروق الصغار وفروج الاعضا والثاني
ان تكون قد فنيت هذه الرطوبة وتكون متشبثة بالرطو بات
القريبة العهد بالجمود ولصوق الاعضا ويسمى الذبول
والثالثة ان تكون قد فنيت هذه الرطوبات ايضا وتكون
تشبثها بالرطوبات التي تكون بها الصاق الاعضا
المتشابهة الاجزا من اول الخلقة وبقا وما يصير الى
التفتت والتفرق ويسمى المفتت وقد يقع الدق
بعد حمى يوم وقد يقع بعد حميات وقد يقع من افراط
الاسهال وخطا الطبيب وخبط المريض في الاورام
والعفونة وهي في اول الامر عسرة المعرفة سهلة العلاج
وفي اخره سهلة المعرفة عسرة العلاج واخر الذبول
غير قابل للعلاج البتة وقد يقع من افراط الاسهال
وعلامتها تواتر النبض مع صلابته ودقته وضعفه
وحرارة القوى والاضطراب والكرب وغور العينين وشدة

للحراره وسقوط القوه ودقة الصوت وحمرة الوجنتين
وقوة النبض واذا تجاوزت من الابتدا يظهر على
المريض نحول ونشوفة للجلد وجفاف جلد البطن
والجبهه وكمودة لون الاعضا وغور راس الخشم
ورقة الاذن وصغرها وضعف الرقبه ونتن
البول وهو علامات الموت واما قبل ظهور هذه
العلامات فتعالج ويبري المريض العلاج الجلوس
في المساكن البارده الرطبه وجهات الشمال وقرب
الما الجاري وفرش الريحان والكزبره ورب القرع
وزهر الخلاف والبنفسج وما الورد والصندل
والكافور والاجتهاد في الترطيب والتبريد وشرب
شراب العناب والخشخاش والصندل مع مستحلب
بزر الرجله او بزر الخيارين او ما البطيخ مع السكر
النبات والغذا ما الشعير بالاسفاناخ والقرع
ولحم الفراريج ولحم السمك الطري الصغير والسرطان
البحري او النهري واستعمال سحلة المعز والذهب
بدهن البنفسج والقرع ومن المزورات المناسبه
الهندبا والخس والرجله ومن الفواكه الرمان
الحلو والخوخ والتفاح والكمثري والاجاص الحلو
والمشمش والبطيخ الحلو والبطيخ الهندي والعنب
ويطلا على صدره الصندل والكافور وما الورد

وبستان

وبستان افروز واجتناب الاعراض النفسانيه
والجماع والاشيا الحاره والمجففه ويسعى في جلب
النوم والحمام المعتدل والاغتسال بما البنفسج والنيلوفر
على صدره وراسه وكذلك بزر البقطن يغسل به
البدن ويجلس فيه واستعمال المفرحات البارده
وقد تحدث هذه الحمى بسبب السهر المفرط وعلاجها
شراب الخشخاش وشراب البنفسج ولعاب بزر قطونا
وبزر سفرجل مع عرق خلاف وعرق الورد بعد
الاستحمام بالماء المعتدل والذهبي وان كانت الحمى
حادثه بسبب اسهال مفرط علاجها حبس الطبيعه
بقرص الطباشير ورب السفرجل وهذا القرص نافع
صفته طين ارمني وبلوط من كل واحد اربع دراهم
ورق الورد وبزر حماض وطباشير صمغ عربي من كل واحد
درهم كهربا حب الاس من كل واحد خمسة دراهم كافور
درهم نشا درهمين يدق المجموع ويعجن ويقرص ويستعمل
منه مثقال ويحترز صاحب هذا المرض من الهوا
الحار والبارد والقوي والاجتهاد في تقوية القلب
والكبد والمعده وبترك التعب والمشقه والاستراح
باللهو واللعب والالحان المليحه والنغمات اللذيذه
والحكايات المليحه واستماع اصوات النسا وملاعبتهن
والاحتراز عن الخوف والغضب والجماع والجوع والعطش

وكل ما ينكد الطبيعة ويستعمل قرص الكافور والطباشير
واقراص السرطان وهذا القرص نافع طباشير ورد في
الورد والصندل الابيض ورب السوس من كل واحد
ثلثة دراهم بزر خيارين وقرع وبزر سفرجل مجموعا
مقشرا من كل واحد خمسة دراهم صمغ عربي ونشا
وكثيرا من كل واحد درهمين بزر رجله درهم كافور
نصف درهم يدق وينخل ويعجن بلعاب بزر قطونا
ويقرص ويستعمل منه مثقال وان كان ظهر علامات
الذبول استعمل قرص الكافور مع لبن النسا اولبن
الاتان اولبن المعز او النعاج ويستعمل الغذا قليلا
قليلا على دفعات وما اللحوم الامراق وياخذ من
لحم الطيور البريه والتفاح رطلين والسفرجل والكمثري
والهندبا وكلها يخلط في البرمة ويقطر ويستعمل
منه ويكون هذا بدل الغذا والشراب وكل يوم يستعمل
منه عشرين مثقالا وهو عظيم النفع دق الشيخوخه
وهو يبوسه تستولي على المزاج بالحراره واكثر
ما يقع للمشايخ وقد يحدث بسبب استفراغ زياده
واستعمال المبردات المفرطه وعلامات الذبول
للبدن ونشف الجلد والالتهاب وبرودة الملمس
العلاج التسخين والترطيب بمثل شراب الرمان
المليسي وشراب التفاح والاغذية الكثيرة الغذا

مثل

مثل المرسه والدجاج السمين والبط وبعض الثمرة
واللحم المولد من الضان والحلاوة من السكر واللبن
واستعمال الحمام المعتدل ويستعمل حقنه من المسمنات
والمدهنات والمشمومات المعتدله مثل العنبر والبنفسج
والنرجس والياسمين والدهن يعمد من البنفسج والسوسن
واللوز والله اعلم بالصواب الثالث في الحميات العفنه
والمركبه وهي تسخن الاخلاط اولا بالعفونه التي تحدث
فيها ثم تتادى تلك العفونه الى الروح والقلب ثم الى
ساير البدن الاعضا وهي تنقسم الى اربعة اقسام دمويه
وصفراويه وبلغميه وسوداويه فالدمويه يقال لها المطبقه
وهي الحمى اللازمه الحادثه من عفونة الدم داخل العروق
تنقسم الى متزايده الى ان ينقضي اذا كان التعفن من
الدم اكثر من التحلل ومتناقصه اذا كان المتعفن منه
يساوي المتحلل واما الحمى الحادثه عن عفونة الدم
خارج العروق فهي حميات الاورام الصفراويه تنقسم
الى دايمه اذا كان تعفن مادتها داخل العروق ودايره
اذا كانت مادتها خارج العروق ومحرقه وهي اللازمه
وتشتد غبا اذا كانت مادتها الدايمه قريبه من القلب
والكبد والمعده والدايمه والدايره ينقسمان الى خالصه
وهي التي تكون مادتها صفرا محضه ولا يشوبها بلغم
والى غير خالصه وهي التي يخالطها بلغم والبلغميه تنقسم

الى دايمه ويقال لها المطبقه وهي التي يكون تعفن
مادتها داخل العروق ودايره في كل يوم ويقال لها
الملطبه وهي الملق تتعفن مادتها خارج العروق
بعض الحميات البلغميه تسمى انقبالوس وهي التي
يبطن فيها البرد ويظهر الحر وهي بالعكس اي على
ما ذكرنا لانه يبطن الحر ويظهر البرد والحمى الليليه
وهي التي تاخذ بالليل وتتركها بالنهار والنهاريه
وهي عكسها وسياتي ذكرها ان شاء الله تعالى والمركبه
عبارة عن حراره غريبه لاحقه للاخلاط او لا
وسخونتها تلحق القلب والروح وتتادي بها ربعه
يلحق الى ساير الاعضا وهذه الحرارة اللاحقه للخلط
لا تخلو اما ان تتعفن بنفسها او الخلط اخرفات
كان تعفنها او لا بسبب غليان الدم سمي سونوخس
وسياتي بيانها الرابع الحميات المركبه تركيب الحميات
اما من اجناس متباعده كتركيب الحمى الدقيه مع الخلطيه
او اجناس متقاربه كتركيب الحمى الصفراويه مع البلغميه
او من انواع جنس واحد كتركيب غب مع خالصه
ثم التركيب اما مداخله وهو ان يدخل احدها على الاخر
او مبادلة وهو ان يكون ياخذ احدهما بعد اقلاع
الاخر او مشاركة وهو ان ياخذ معا ويترك معا واذا
تركبت غبان نايبتان بكل اغباب دايمة والربعات

نيوبان

نيوبان ربعا معكوسة وثلاثة ارباع تنوب دايما قال
صاحب الكامل ربعان نيوبان غبا وقيل فيه نظر
لان الربع الثانيه اما ان تجي في اليوم الاول من الراحة
نوبة الاولى او في اليوم الثاني منها فان جلبت في الاولى
فهي مع السابقه ربعا معكوسا وان جات في الثانيه
فهي مع اللاحقه الربع المعكوسه ايضا وقال الاستاد
قاطبة الورى في نظره نظر لان زمان الربع في الاول قد
لا يبلغ زمان احدهما اربع ساعات وعلى هذا يمكن
ان يتصور ربعان نيوبان غبا كما اذا كان ابتدا اخذ
الاولى عصر يوم السبت وفترتها بعد اربع ساعات
فكان ابتدا اخذ الثانيه ليلة الاثنين وفترتها كما
ذكرنا ثم ابتدا النوبة الثانيه من اول الضحى يوم الثالث
ومن الثانيه عصر يوم الاربعا على هذا القياب
والخمسان نيوبان غبا ويتركا يومين واذا تركبت سدسان
نايبتان يومين وتركتا ثلاثة ايام وقد تنوب يوما وتترك
يوما واما الحميات العفنه فاقسامها اربعة فان كان
تعفنها من الدم تسمى مطبقه وان كان تعفنها من البلغم
تسمى لصقه وان كان تعفنها من السودا تسمى الربع
اللازمه لا يخلو ان يكون تعفنها من السودا تسمى الربع
اللازمه لا تخلو ان يكون تعفنها داخل العروق او
خارجها مثل المعده والكبد والطحال والمراره فيتولد

منها حميات دايره لان مادتها في خارج العروق
وتعفن بسبب حرارة الحمى وبالتحلل يزول الحمى
حتى يجمع تلك المادة وتعود الحمى وان كانت مادتها
من الصفرا تسمى غبا خالصة وان كانت من البلغم
تسمى بلغميه نايبة وان كانت من السودا تسمى ربع
وتعفن الدم في خارج العروق يورث الاورام وهذه
الحمى تسمى عرضيه وكل ما ذكرنا تسمى حميات مفرده و
اما الحميات المركبه فذكرت اولا الحمى مطبقه وهي
حمى تحدث من التعفن وتغير الدم في العروق
وهو ثلاثة اصناف الاول متزايد وهو كل يوم على
الزياده بسبب كثرة المادة والعفونه وقلة التحليل
وهذا الصنف اخبث الحميات الثاني متناقصه
وهو الذي كل يوم انقص من اليوم الاول وسبب
كثرة التحليل وقلة المادة والتعفن ٥ الثالث الواقفه
على حال واحد وسببه تساوي المادة والتعفن
والتحليل وهذه الحمى تنجر الى المحرقة والسرسام وفي
هذه الحمى تنتشر على الوجه بثرات سود وخضر وهي
من علامات الموت وعلامات الحمى المطبقه حمرة الوجه
والعين وانتفاخ العروق وضيق النفس والجوده
وغلظ القاروره وعظم النبض وسرعته وامتلاوه وهذه
الحمى خارجة عن القشعريره ولكن تشتد بطريق الغب

العلاج

العلاج في اليوم الاول الى الثالث فصد الاكحل والبا
سليق واخراج الدم بحسب القوة والاحتياج ولو
كان مرارا وكذلك الحجامه والشراطة وكل يوم جلابا
من العناب عشر حبات والنيلوفر وبزر الهندبا من
كل واحد خمسة دراهم يطبخ ويصفي على وقيه ترنجبين
وسكر نبات ويشرب فاترا او وقيه من ترنجبين يصفي
ويشرب والغذا شربة الشعير مع عشر حبات عناب
مربى في جوفه حتى يطبخ فيه وفي نصف النهار شرابا
سكر وبزر ريحان وعرق الخلاف او بزر قطونا مع سكر
وان كان سالما من السعلة يشرب شراب الريباس او
حصرم او ليمون نافع وتليين الطبيعه بشراب الفواكه
او نقوعها والترنجبين وكل يوم يغسل فمه ولسانه بماء
وخل وماورد ولعاب بزر قطونا وبزر سفرجل وفي
الخامس والثامن يسهل الطبيعه بهذا المطبوخ سنا وبنفسج
ونيلوفر وبزر هندبا وورد احمر منزوع الاقماع من كل
واحد خمسة دراهم عناب عشر حبات سبستان
عشرين حبه شيرخشت وترنجبين من كل واحد عشرة مثا قيل
يطبخ ويصفي ويشرب فاترا وان احتاج يستعمل شياف
خيارشنبر او بهذه الحقنه بنفسج ونيلوفر من كل واحد
خمسة دراهم سبستان عشرين حبه شعير دشاش
وسلق وسكر احمر ودهن وسمسم من كل واحد وقيتين

يطبخ ويستعمل فان كان مع هذه الحمى سعالا استعمل
جلابا من نيلوفر وبنفسج وعناب وسبستان وسكر
نبات وتلين الطبيعة بربا البنفسج والترنجبين وخيار شنبر
من كل واحد عشرة مثاقيل ويستعمل والغذا شربة
الشعير مع عشر حبات سبستان وخمس حبات
عناب مع دهن اللوز يستعمل حمى سونوخس اكثره
يحدث من غليان الدم وعلاماته اقوى من الحمى اليومية
واضعف من المطبقة علاماتها النفخ والتمدد
فقط واختصار المزورة للحامض وان احتاج للتليين
لين الطبيعة بنقوع الفواكه والترنجبين استعمالا
الحمى المحرقة وهي الحمى الصفراوية المتعفنة في العروق
والحمى اللازمة وتشتد بطريق الغب علاماتها العطش
والاضطراب وقلة النوم والخشونة وصفرة اللسان
والصداع والهذيان وغورة العين وسرعة النبض وتواتره
والقارورة النارية العلاج كل يوم جلابا من بزر
الهندبا والبنفسج والنيلوفر من كل واحد خمسة دراهم
والاجاص خمسة دراهم والاجاص خمسة والترنجبين
وقية يطبخ ويشرب وان كان بالاسهال يستعمل في نصف
النهار وقية سكنجبين وشراب الحماض او شراب الليمون
وان كان مع السعال يستعمل شراب الخشخاش والبنفسج
وتلين الطبيعة بمطبوخ الفواكه ونقوعه وان كان الطبع

منتفر

منتفر عن المطبوخ لين الطبيعة بشراب الورد المكرر
اربعة اواق او وقية سكنجبين ساذج مع الماء الحار
ويستدعي بالقي وان كانت السفلة موجودة لين الطبيعة
بهذا المطبوخ سنا خمسة دراهم نيلوفر بزر هندبا بزر
خبازى من كل واحد ثلثة دراهم عناب عشر حبات
سبستان عشرين حبة شير خشك ترنجبين من كل واحد
عشر مثاقيل يطبخ ويصفى ويشرب فان لم يوجد المشمومات
الباردة مثل الريحان والكزبرة وان كان البهر موجودا
استعمل شراب الخشخاش لعوقا واجتهد في التليين والتبريد يد
بعد التنقية يستعمل مستحلب بزر الرجلة وبزر الهندبا
من كل واحد وقية مع وقيتين ترنجبين يصفى ويشرب
وان فارقت الحمى يقوى البدن بشراب الحماض والليمون
والصندل والغذا مزورة من التمر هندي وحب الرمان
والاجاص مع الفروج ومرقة الفروج مع الليمون نافع
الغب الخالصة حمى صفراوية تكون مادتها خارج العروق
متعفنة وهذه الحمى تاخذ يوما وتترك يوما ونهاية حدوثها
من اربع ساعات الى اثني عشر ساعة وتكون مع حدة
للحمى قشعريرة ونافض وزمان بردها قليل ويعقبه تلوث
مركبة من غبين وتاتي كل يوم علاماتها امثال العطش
والغثيان والاضطراب وقي الصفراوي وسرعة النبض
ونارية القارورة العلاج كل يوم جلابا من بزر الهندبا

وبنفسج وينلوفر من كل واحد خمسة دراهم يطبخ
ويصفى على وقية سكر نبات ويستعمل اوما الرمانين
او ترنجبين يستعمل والغدا زيرباج السعير مع التمر
الهندي وقليل بقلة يتلين الطبيعة بهذا المطبوخ
ويكون هذا في السادس او في العاشر من الحمى سنا
سبع دراهم وورق الورد خمس دراهم بنفسج وينلوفر
فلوس خيارشنبر من كل واحد ثلاث دراهم
اجاص عشر حبات عناب وسبستان من كل واحد عشر
حبات سبستان عشرين حبة ترنجبين وشير خشت
يشرب فانه نافع وهذه الصفة ايضا سنا وورق ورد
من كل واحد خمس دراهم بنفسج ونيلوفر وبزر
هندبا من كل واحد ثلاث دراهم عناب عشر حبات
سبستان عشرين حبة اجاص خمسة عشر حبة سوس
مقشر خطمي من كل واحد لف وورق السلق حزمة
خيارشنبر وسكر احمر ودهن الشيرج من كل واحد
وقية يطبخ ويصفى ويمحق باستعمال شراب الورد
المكرر مع السكنجبين او شراب الدينارى مع شراب
البنفسج نافع وبعد الاسهال والاستفراغ للصفرا
يستعمل الاشربة المبردة مثل مستحلب بزر الرجلة
وما البطيخ الهندي ومستحلب الهندبا بسكر او شراب
حماض وما الليمون والصندل والسكنجبين نافع وان كان

الطبيعه

الطبيعة محتبسه لينها بمطبوخ الفواكه او ترنجبين او
قرص الطباشير الملين صفة قرص الطباشير طباشير
درهمين ترنجبين ثلاثة دراهم بزر القرع المقشر درهمين
كثيرا صمغ عربي وخشخاش من كل واحد درهمين يدق
الجميع ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص ويستعمل
منه مثقال وبعد مفارقة الحمى يستعمل شراب الحصرم
والليمون والريباس وامثال ذلك ويستعمل هولاء مع
الماء البارد اوما الثلج وعرق الخلاف والغدا مزورة حب
الرمان او انبرباريس او التمر الهندي مع الفروج نافع
الحمى البلغمية وتسمى للمواظبة ومادتها البلغمية تتعفن في
خارج العروق وهذه الحمى تاتي في كل يوم وتكون عشرة
البرد خصوصا في الشتا او في الخريف واقل زمانه
ثمان ساعات واكثره ثماني عشر ساعة علامتها شدة
الناصفة والبرد وكثرة البزاق والغثيان وصفرة بياض
اللون يتهيج الوجه والعين وقلة العطش العلاج كل
يوم جلاب من بزر الهندبا وعرق السوس والرازيانج من
كل واحد خمسة دراهم يطبخ ويصفى على وقيتين سكر
الورد ويمرس فيه او يغلى ويصفى ويستعمل ووقيتين
سكنجبين مع وقية شراب الورد المكرر ويكون الغدا
ما الحمص مع قليل رازيانج مع الفروج وفي وسط
النهار يشرب وفيه سكر نبات مع عرق لسان الثور

اوما الورد وسكنجبين سادج وسكنجبين بزوري
وشراب لسان الثور ولسان الحمل نافع جداً ووقت
نوبة الحمى يطبخ الشبت وبزر الفجل وعرق السوس
من كل واحد ثلاثة دراهم يطبخ فيه قليل ملح
وعسل ويشرب ويتقايا واذا حصل اثار النضج للانة
لين الطبيعة بهذا المطبوخ سنا خمسة دراهم عرق
السوس لسان الحمل لسان الثور من كل واحد اربع
دراهم رازيانج افسنتين بزر الهندبا قشر اصل
الكبر من كل واحد ثلاث دراهم تربد درهمين ناردين
ناردين نصف درهم زبيب منقى خمس دراهم معجون
الورد عشرة دراهم خيار شنبر خمس دراهم سكر
احمر عشرة دراهم وان كان يبس الطبيعة اقوى يضاف
اليه مثقال من ايارج فيقرا ويستعمل وبعد ثلاثة
ايام او اربعة ايام يحرك الطبيعة بهذا الحب تربد
وبزر كرفس وانيسون من كل واحد ثلاث دراهم
ملح هندي ربع درهم غاريقون نصف درهم يدق
الجميع ويعجن بما الرازيانج ويحبب ويبلع وهذا
شربة واحده ويقوي المعدة بمعجون الورد والرازيانج
وان طالت الحمى عولجت بحب الايارج وقرص الورد
وقرص الغافث وامثال ذلك تلين الطبيعة صفة
قرص الغافث عصارة الغافث ترنجبين من كل واحد

سنة

ستة دراهم طباشير ورق الورد سنبل من كل واحد
درهمين يدق وينخل ويعجن بما الرازيانج ويقرص ويستعمل
منه مثقال مع عشرة مثاقيل سكنجبين بزوري
ويستعمل فانه زادت الشده استعمل قرص الافسنتين
مع السكنجبين البزوري صفة السكنجبين البزوري بزر
الهندبا وكشوث ورازيانج من كل واحد ثلاثة دراهم عصا رة
الغافث درهمين درهمين قشر اصل الكبر بزر كرفس
من كل واحد خمس دراهم انيسون درهم يجمع الجميع
يدق دشاشاً وينقع في رطلين ما وربع رطل خل ويخلى
يومين وليله وبعده يغلى حتى يجي النصف ويصفى
ويزاد عليه رطل سكر ويغلى الى ان يصير له قوام ويستعمل
منه وقيه مع الماء البارد حمى اللثقة وهي حمى بلغميه
مادتها داخل العروق متعفنة علامتها العلامة الدايرة
الا مع البرد والمغافظة وتعني ست ساعات من يوم
وليله ويشتد بعد ذلك ويكون مع العطش وسرعة
النبض وغلظ القاروره وكدورتها العلاج كل يوم
جلاباً من بزر الهندبا وقشر اصل الهندبا وعرق
السوس والرازيانج من كل واحد خمسة دراهم يطبخ
ويصفى على وقية معجون الورد ويستعمل والغدا ما
الحمص وبعد نضج المادة تلين الطبيعة بهذا المطبوخ
سنا خمسة دراهم بزر الهندبا ورازيانج وعرق السوس

من كل واحد خمس دراهم ورق الورد بنفسج نيلوفر من كل
واحد ثلثة دراهم زبيب منقى عشرة دراهم عناب
اجاص من كل واحد عشرة حبات ترنجبين وخيار شنبر
من كل واحد عشرة مثاقيل يطبخ ويصفى ويستعمل
فاترًا وبعد يومين تلين الطبيعة بقرص البنفسج او
التربد او السقمونيا او معجون الخيارشنبر يحلل في الماء
الحار ويشرب وباقي المعالجات يعالج مثل علاج
النايبة باستعمال قرص الغافث حمى الربع الزايده
وهي حمى سوداوية خارج العروق تاتي يوم وتترك
يوم وتكون نوبتها اربع وعشرين ساعه وقد تاتي
يومين وتترك يوم وتسمى الربع المعكوس وحمى الربع
في السودا الطبيعيه او الاخلاط المحترقه وهذا القسم
يحدث بعد الحميات العفنه وقد يحدث الربع بعد
اورام الطحال وهذا القسم اشر حميات الربع لانها
اول ما تاتي بتنافض وبرد قوي وانضار على الحراره لا يكن
شديدًا والذي يحدث من احتراق الدم علامته الحمره
وغلظ البول والعطش والبرد القليل والعرق الكثير
وحدوثها بعد الحميات المطبقه وحميات الاورام والذي
يحدث من احتراق الصفرا علامتها الاضطراب واللهيب
ومرارة الفم وكثرة العطش وسرعة النبض وتواتره
ويحدث بعد حميات صفراويه والذي يحدث من احتراق

البلغم

البلغم علاماتها [التي] ~~تعسر~~ النبض وغلظ البول ودوره
طويله ولمسه واضطراب قليل ويحدث بعد حميات
البلغم والذي يحدث من احتراق السودا الطبيعيه
علامتها سواد اللون وصلابة النبض وكدورة القاروره
وعلاجها بعد اسبوعين يومًا وخبزها الزيرباج وبرشوف
الرباريس وما الحمص بلحوم الطيور البريه ومن الشرابات
السكنجبين البزوري والسادج ومعجون الورد ويجتنب
الاغذية الغليظة المولده للسودا مثل الجزور والباذنجان
والسمك المالح وامثال ذلك في الابتدا وان كانت غلبة
الدم فصد للاكحل والباسليق وان كان الدم غليظ
فلسهل حتى يصفى والا يلزم وبعد اربعين يومًا
حتى يجب لنضج الماده وكل يوم جلابًا من هرق السوس
بزر الهندبا ولسان الثور وبالرازيانج من كل واحد
خمس دراهم ومعجون الورد وقيتين يطبخ فيصفى ويستعمل
فاترًا والغدا خروماش مقشر او مع الفرطم والفروج
وبعد النضج التام تلين الطبيعة بهذا المطبوخ سنا
سبعة دراهم بنفسج اربعة دراهم لسان الثور بزر
هندبا ورازيانج وكشوث واسطوخودس وبسفايج
ونيلوفر واملج من كل واحد ثلثة دراهم زبيب منقى
خمسة عشر درهم ورق الورد اربع دراهم هليلج اصفر
وكابلي وافتيمون من كل واحد سبعة دراهم بزر

الفجل سبهين عناب عشر حبات سبستان ثلاثين
حبه ترنجبين فلوس خيارشنبر من كل واحد خمسة
دراهم يطبخ ويصفى ويستعمل وبعد ثلثة ايام يستعمل
مطبوخ افتيمون او حبه او معجون النجاح مع شراب
اسطوخودوس او شراب لسان الثور او مطبوخ
افتيمون لان هذه الماده لايمكن تزول بسهل واحد
او مسهلين والذي يحدث من احتراق الصفرا
يستعمل جلابا من عرق السوس ولسان الثور
وبزر الهندبا والاجاص والترنجبين والسكر النبات
ويستعمل وبعد ان تنضج المادة تلين الطبيعة بهذا
المطبوخ سنا سبعة دراهم بنفسج ونيلوفر من
كل واحد اربع دراهم هليلج اصفر خمس دراهم زبيب
منقى خمسة عشر درهم ترنجبين خيارشنبر من كل
واحد عشرة دراهم يطبخ ويصفى ويشرب آخر سنا
سبعة دراهم لسان الثور ولسان الحمل من كل واحد
اربع دراهم تفور ويصفى ويمرس فيه خمس مثاقيل
من معجون النجاح ويشرب ايضا مثل هذا الحب قشر
الهليلج الكابلي بسفايج اسطوخودس افتيمون
وزهر الورد من كل واحد درهم هليلج هندي وكثيرا من
كل واحد ربع درهم مصطكي نصف درهم يمرس كثيرا
في الماء وندق الادويه الباقيه ويعجن بها ويحبب ويستعمل

وعلاج الذي يحدث من احتراق البلغم جلابا من
عرق السوس ورازيانج وبزر الهندبا من كل واحد
خمسة دراهم معجون الورد وقشين يصفى ويستعمل
والغدا الحمص مع القرطم وتلين الطبيعه بهذا
المطبوخ سنا هليلج كابلي هليلج اسود افتيمون من
كل واحد سبعة دراهم تربد وهيبن رازيانج بزر هندبا
بزر كشوث افسنتين اسطوخودس بسفايج من كل
واحد ثلاثة دراهم لسان الثور من كل واحد اربع دراهم
زبيب منقى اربع دراهم خيارشنبر وسكر احمر من كل
واحد وقيه وانيسون يطبخ ويصفى ويستعمل وفي حمى
الربع طريقة الامساك في وقت النوبه وتكون معدته
فارغه من الطعام ويسهل الطبيعه في نهار الراحه ولا
يحبس الطبيعه فقط وان احتبست لينها بمثل سنا
شذر ترنجبين اجاص بنفسج زبيب منقى ولاباس بماء
اللبن مع السكنجبين وان يطبخ الديك الكبير مع
الحمص وقليل بسفايج ويشرب مرقه وقد يستعمل من
المترودیطوس والترياق الكبير وهذا المعجون نافع
سنبل ووج من كل واحد خمس دراهم فلفل ونجيل
وحلتيت من كل واحد درهم ناخواه وسليخه من كل
واحد ربع درهم يدق وينخل ويعجن بثلاثة امثال
الادويه عسلا منزوع الرغوه ويستعمل منه مثقالا

ويراعي حال الطحال والكبد وامراض البواسير وما الاصول والمعالجين البرء فرعي واعلم ان هذه الحمى مرض بلا خطر ولو كانت يطول فامان من الجذام والماليخوليا والبرص والجرب والتشنج والصرع والسكتة والفالج ولختلفوا الاطباء في طول مدتها حتى وصل الى اثني عشر سنة والله اعلم حمى الربع اللازمة وهي حمى سوداوية تتعفن مادتها داخل العروق ولا تكون مع القشعريرة والنافض والعرق ومثلها مثل نوبة الربع بل اشتد في باقي الازمان فاثرًا علاجه مثل علاج الربع والفصد فيها ضروري ولا يحتاج لمعالجتها بكثرة استعمال المنضجات والادوية القوية بل الاعتدال لازم لها حمى الخمس والسدس والسبع اما حمى الخمس وهي التي تاتي يوم وتترك ثلاثة ايام وحمى السدس وهي التي تاتي يوم وتترك اربعة ايام وحمى السبع وهي التي تاتي يوم وتترك خمسة ايام وهذه الحميات تتولد من مواد غليظة وشبه حمى الربع وعلاجها تلطيف الاخلاط واسهال السوداء مثل ما ذكرنا في حمى الربع وفي يوم نوبة حين اثر الحمى ياخذ بزر الشبت وبزر الفجل من كل واحد ثلثة دراهم وسمسم الربع درهمين ويطبخ الجميع ويطبخ الجميع ويطرح فيه درهم ملح وعشرة دراهم عسل ويشرب ويتقيا بها ثلاث مرات

وباقي العلاج كعلاج حمى الربع حمى الانفيالوس وهي الحمى الذي يحس احساس برد عظيم في الباطن والملمس بحار ولا يكون بلا عطش ولا لهيب ومادته وهذه الحمى بلغمية زجاجية العلاج كل يوم جلابًا من لسان الثور وبزر الكرفس والرازيانج من كل واحد اربع مثاقيل ومن معجون الورد وفيه يطبخ ويصفى ويشرب والغذاء حمصة القرطم وبعد نضج المادة يسهل الطبيعة بهذا الحب صبر سقطري وتربد ابيض من كل واحد درهم غاريقون نصف درهم مقل ازرق ربع درهم يدق ويحل ويعجن بما الرازيانج ويحبب ويستعمل وهذا شربة واحدة وبعد يومين يستعمل مثقالًا من قرص الورد وباقي العلاج كعلاج للحمى البلغمية حمى المتوهبا وهي الحمى التي في الباطن يحس حرارة عظيمة ولا يحس في الظاهر الحرارة بل يحس البرودة علامتها شدة العطش والتهيب والاضطراب العظيم ومادة هذه الحمى بلغمية لزجة العلاج كل يوم جلابًا من لسان الثور والنيلوفر وبزر الهندبا والرازيانج وعرق السوس من كل واحد ثلاثة دراهم معجون الورد وفيه يطبخ ويصفى ويشرب وبعد النضج تلين الطبيعة بمطبوخ خيارشنبر وهذا المطبوخ سنا سبعة دراهم بنفسج اربع دراهم ورق الورد خمسة دراهم بزر الهندبا ثلاثة دراهم تربد درهم اسطوخودس ثلاثة دراهم عناب

واجاص وسمسق من كل واحد عشر حبات ورازيانج
ولسان الثور من كل واحد درهمين فلوس خيارشنبر
وترنجبين ودوبيب منقي وسكنجبين من كل واحد وقيه
يطبخ ويصفي ويشرب فاترًا وبعد التنقيه يستعمل
معجون الورد مع افسنتين ورازيانج او بزر الكرفس
والانيسون من كل واحد درهمين ومعجون الورد
عشرة دراهم يطبخ ويصفي ويشرب واعلم ان الحميات
المركبه اقسام كثيره مثل تركيب الدايره اللازمه
مع اللازمه والتركيب هذه الحميات من الصفرا
والبلغم وكثير من الحميات المركبه لايكون مع القانون
ولا الترتيب ولا الاسم ولما الذي له اسم وقانون وهو
شطر الغب والغب غير الخالصه وتركيبه اربعة
انواع لايخلو اما ان يكون مركبًا فالغب الدايره والبلغميه
اللازمه او الغب الدايره والبلغميه الدايره او المحرقه
والبلغميه الدايمة او محرقه وبلغميه دايره وكذلك علاماتها
ممتزجه من علامات الصفرا والبلغم وفي هذه الحميات
لا يعتمد على الدور والنوبه بل الاعتماد على الاستدلال
والاعراض والعلامات والفرق بين شطر الغب
والخالص ان في شطر الغب قد لايختلط الصفرا و
البلغم ونوبتهما متميز وفي غب غير الخالصه صفرا
وبلغم مختلطه ولايتميز نوبتهما وتكون عسرة البرد

وعاقبتها

وعاقبتها سليمه ويحترز عن المسهلات القويه لانه
يستفرغ الصفرا الرقيق ويبقي البلغم الغليظ وفي هذه
الحميات ان كان علامات الصفرا يكون غالب كل يوم
يستعمل جلابًا من بزر الهندبا ونيلوفر وعرق سوس
من كل واحد ثلاثة دراهم واجاص عشر حبات يطبخ
ويصفي على وقيه سكر نبات ويشرب والغدا مرق
الشعير ضلو مجض وبعد النضج تلين الطبيعه
المطبوخ سنا سبعة دراهم هليلج اصفر وهليلج كابلي
من كل واحد خمسة دراهم بنفسج ونيلوفر وبزر هند
رازيانج وعرق سوس من كل واحد عشر حبات فلوس
خيارشنبر وترنجبين من كل واحد خمسة عشر درهم يطبخ
ويصفي ويشرب فاترًا وبعد يومين يحرك الطبيعه بهذ
القرص صفته بنفسج درهمين تربد هليلج اصفر من
كل واحد ثلثة دراهم رب السوس نصف درهم سقمونيا
مقدار ربع درهم يدق وينخل ويستعمل جلابًا من سكر
وان كانت علامات البلغم غالبه استعمل كل يوم جلابًا
من عرق السوس والرازيانج وبزر الكرفس من كل واحد
ثلثة دراهم يطبخ ويصفي على وقيه سكر ويشرب
والغدا ماء الشعير والحمص والماش المقشر يستعمل وهي
التي لها دور ولانوبه حتي ولاعلامات وفي هذه الحمي
الطريقه على التخمين والحدس لتحقيق خلط غالب وتنقيته

داخل العروق او خارجها ويعالج بعض الاوقات
بتسكين المادة وتقوية البدن ويستفرغ المادة التي
فيها ضرر لئلا مثلاً مثل الحمى المركبة من الصفرا
والبلغم وتلون الصفرا غالبة ان نترك استفراغ
الصفرا خلطاً وان تساوي عالجها معاً ويقوي
الطبيعة الحمى الغشية وهي التي تحدث الغشي واكثرها
يتولد من مادة البلغم وحدوث الغشي بسبب المواد
الخامدة في البدن تتفرق واذا وصل في فم المعده وشد
وحس وقرب القلب يحصل الغشي علاماته تهيج
الوجه وكثرة العرق وبياض اللون والنحول العلاج
يرش عليه ما الورد والما البارد على الوجه في حالة
الغشي وربط اطرافه ويمرخ البطن ويسقى السكنجبين
بالما الحار وبتقايا . ويستعمل جلاباً من بزر الهندبا
والرازيانج ولسان الثور من كل واحد خمسة دراهم
ومعجون الورد وقيه ونصف يطبخ ويصفى ويشرب
فاترا او يطبخ خمسة دراهم بزركرفس ويصفى على
وقيه ونصف سكنجبين سادج ويشرب والغدا
ما الشعير بسكر وتلين الطبيعة بهذه الحقنة صفتها
سنا سبعة دراهم رازيانج وقنطوريون دقيق وبنفسج
ونيلوفر وعرق السوس من كل واحد ثلاثة دراهم
نخالة الشعير كف خيار شنبر وسكر احمر ودهن زيت

من كل واحد عشرة دراهم مع درهمين يطبخ ويستعمل
بماء ولين كانت هذه الحمى مادتها صفراوية لم اتتم بخارية
علامتها شدة العطش والكرب والاضطراب وان
اشتد دور العطش علاجه كل يوم باستعمال ما الرماني
مع قشوره او تمر هندي مع سكر او ترنجبين والغدا
ما الشعير مع حب الرمان او التمر هندي وتلين
الطبيعة بمطبوخ الفواكه او نقوعه ويطلا على صدره
صندل وما ورد وكافور ليجتهد في استفراغ الخلط بل
بالتدريج بدفعه خوفاً من زيادة الغشي من الضعف
الحمى النهارية والنهارية اما هي المثل التي تاتي بالليل
وتترك النهار والنوبة عند ذلك وهيا قوي وغالبها
تجر الى الدق العلاج سكنجبين سادج في الصبح
معجون الورد وقيتين في الصبح وسكنجبين سادج
وقيتين في الظهر يستعمل او جلاباً من بزر الهندبا وعرق
السوس يطبخ ويصفى على وقية سكر نبات ويستعمل
والغدا شوربات الشعير وتلين الطبيعة بهذا
المطبوخ مطبوخ الفواكه ومعجون خيار شنبر في صما
النهار ولا يستعمل الغدا الا في الليل واما الايلون
منلبا من الضعف اولا وفي لحمى الليلية لا يستعمل
الا في النهار وتلوب المعده فارقه في وقت نوبة
الحمى والله اعلم بالصواب الحمى الوبائية وهي الحمى

الحاصلة من اختلاف الهوا والما بسبب تعفن الهوا
وفساد الروح وتعفن البدن ويتولد منه الطعن و
علامات الوبا تكدر الهوا وكثرة الامطار وتغير وتكدر
المياه وخروج الحيوانات التي لها الحس مثل الكركي
والخطاطيف والهدهد وكثرة الضفادع والحشرات
مثل العقارب والفار وامثال ذلك يظهر على
سطح الارض وعلامات هذه الحمى الكرب وتواتر
النبض وشدة العطش وخشونة اللسان والقي
وسقوط الشاهيه والغثيان ووجع المعده وعظم
الطحال والغشي وتعفن العرق ونتن البراز العلاج
الفصد والحجامة وكل يوم جلابا من عناب وتمر هندي
وبزر هندبا يطبخ ويصفى على وفيه سكر ويستعمل
او سكنجبين مع ما الورد ويشرب وشراب الحماض
وشراب امير باريس وشراب الريباس وصندل
والغذا مزورة السماق والبرباريس وحب الرمان
مع الفروج يستعمل والتنقل بالحموضات والخلالات
وان كان رطوبات البدن زايده لا تسكن بهذا التدبير
لين الطبيعة واستفرغ الاخلاط من البدن وتعلق
بالمشمومات والبخورات كما ذكرنا في تدبير العفونة
حمى الجدري والحصبة اعلم ان مادة الجدري والحصبة
من دم الطمث الذي يشربه الجنين وتدفعه الطبيعه

حتى

حتى قدرتها الى الدفع دفعة واحدة في اوقات
حمى الجدري والحصبة كثرة الجدري في الصبي وقلتها
ولعضه لغلظ ما بهم ولطافتها لقلتها ابيض اللون
سالم ولو كثر والخبيث منه كثير سواد اللون او اخضر
وعلامات ظهور الجدري وجع الظهر وحكة الاعضا
وحمرة العين والاضطراب والعطش ووجع المعده
والحلق وضيق النفس واما مادة الحصبة فقد
تحدث من مادة الصفرا وهي بثور صغار متساوية
في سطح البدن واسلم احمر اللون والبنفسجي والاخضر
خبيث وعلامتها قريبة الى الجدري والقي مع الخوف
والهذيان العلاج قبل البروز تفصد اذا كانت الطبيعه
مقتضيه لذلك واما الشرائط واذا برز تحركه وتلين الطبيعه
اولا وكل يوم شراب عناب ونيلوفر يستعمل وان يطبخ
مشمش وعناب وتين ويصفى على وفيه سكر ويشرب
والغذا الشعير مع العدس وحكما الفصد لا يفصدوه
ولا امساك الدم بل الامساك بتليين الطبيعه واهل
البصره والمدينه ومكه خروج الدم فاستعمال التمر
للمريض والثاني هواسه واهل العراق يخرجوا الدم
مع استعمال المبردات المطفيات حتى يبرد ويحمي من
الهوا البارد البروز استنشاق الهوا احسن لترويج
القلب واما ما برز الى السبع لشدة برد الهوا يلحج

رازيانج خمس دراهم وعدس كف وتين خمس حبات
وذهيب منقي عشرة دراهم يصفي ويشرب ويحفظ
ويحمي عن الهوا البارد وان يبخر بخشب الرمان
والتين والصندل حتي ينشف يحض الزرور ش
علي الجدري حتي ينشف من الوجع كذلك ورق
الورد وقشر الرمان والكزبرة اليابسة والسماق
يخلط الجميع ويبل بالماء ويكحل بالمروده وكذلك الاثمد
مع الكافور ويكحل بعصارة شحم الرمان وان تلين
الطبيعه وان احتاج الي القبض يعطي قرص
الطباشير او شراب الصندل وان سعل استعمل
شراب الخشخاش والبنفسج وفي الحصبه لا يحرك
الطبيعه والغدا في لين الطبيعه سويق الشعير
مع اللوز ودقيق جاورس الحمص مع الخشخاش
يستعمل او قرص الكافور وشراب التفاح والنيلوفر
والسفرجل وان كانت الطبيعه يابسه استعمل شراب
البنفسج والسبستان والبنفسج المطروح في ماء الشعير
يستعمل ويسقي في التبريد وتلطيف الدم وتطفية
العفونة ولا باس بشراب الريباس والحصرم مع اللوز
والكادي مفيد عند عدم النقلة والله اعلم
تدبير الناقه اعلم ان الناقه حالة بين الصحة والمرض
كذلك تدبيره مشترك بين الاصحا والمرضي ويجب

تفتقر

تفتقر حال الناقه في الاحوال والاعراض الحادثة لحمية
وتتفحص بنفره لسرعة وغلظ القاروره وصبغها
والصداع وثقل الراس وخبث النفس وقلة الشها طه
يدل علي بقية من المواد في البدن يبادر علي معالجته
بحيث لا يتاذي الناقه بالملينات غير القوية مثل
المنقوعات وقرص الطباشير الملين مع السكنجبين
حضر وان مضي ايامًا من الحمي استعمل المفرج
وكذلك اللحم الاحمر بالتدريج الي العادة وكذلك البزورات
المناسبه للمزاج ويحترز عن الامتلا والجوع والهوا
المسخن والبرد القوي والاستحمام المعتدل يناسب
ويخرج من الحمام بالتدريج ويحترز عن العوارض البدنية
والنفسانية مثل الغم والفرح والغضب المفرط وان
كان هضم الطعام قليلا ولين الطبيعه جيد فهو دليل
علي كثرة الاكل علاجه بتقليل الغذا وتقوية المعده
بالسكنجبين السفرجلي والمغلا الزنجبيل مع حب الرمان
او سماق وجوارش المصطكي نافع ويحترز عن الجماع حتي
تقوي البدن وان كان الناقه عاقلا طبيب النفس يحترز
من المضرات ويستعمل الشي المفيد المقالة الرابعه
في الامراض التي تظهر علي ظاهر البدن ومعالجاتها وهي
مشتملة علي سبعة ابواب الباب الاولي في الاورام
الورم انتفاخ وغلظ يحدث بسبب انصباب المواد في

ظاهر الاعضا وهذه المولد اما من الاخلاط الاربعه
واما من الرياح او المايبه واما الورم الذي تكون مادته
من الدم يسمى فلغمونيا والذي مادته من الصفرا يسمى
الحمره والذي مركب من الدم والصفرا يسمى فلغمونيا
حمري ويعالج الاول الذي غلب عليه الدم بالفصد
ويعالج بما يشبه علاج الصفرا واما الورم البلغمي فانه ان كان
[illegible] مطلقا للعضو يسمى رخو وان كان متفرقا يسمى سلعه
واما الورم السوداوي فان كان داخل العضو مولم
له يسمى السرطان وان كان غير مولم يسمى الخنازير وان
كان خارج العضو [illegible] يسمى صلابة العضو
وان كان غائرا يسمى غوران واما الذي من المايبه فان
كان عاما كالاستسقا اللحمي يسمى القيلة المايية والذي
يحدث من الريح ان كان [illegible] للعضو يسمى الريح
والنفخ واذا كان [illegible] يسمى النفخه وتستدل
علامة كل واحد واما الورم الفلغموني الحادث
من مادة الدم علامته التمدد والضربان والانتفاخ
مع الحمى والعطش وحمرة اللون ما يزيد على الكموده
العلاج الفصد في الابتدا من العروق المناسبه
[illegible] فان كان الورم في اعالي البدن فيفصد القيفال
وان كان في اسفله فيفصد الباسليق ومن الاشربه
شراب العناب والبنفسج يتناوله وما الرماني نافع

مع

مع السكر او سكنجبين بزر الرجلة مع السكنجبين البارد ج
والغدا رشوف الشعير مع الماش المقشر والقرع وتليين
الطبيعه بمطبوخ الفواكه او نقوعه وان كان الورم
في موضع الاعضا الرئيسه مثل [illegible] الامعا والابط
ويلوث في الابتدا يستعمل المبردات والرادعات كالصندل
وما الورد والنوفل والطين الارمني والماميثا وما الكزبرة
الخضرا وامثال ذلك وفي استعمال الرادعات لا يجتهد
وبعد ثلاثة ايام يستعمل المحللات المناسبة للمادة مثل
البابونج والخطمي وعنب الثعلب والحلبه واكليل الملك
يخلط مع الرادعات ويطلى ويستعمل وان سبب المادة
كلها يستعمل محللات واحده وان جمعت المادة استعمل
المحللات مع المنضجات مثل بزر الكتان والمرد
والحلبه وامثال ذلك وعلامات نضج المادة اجتماعه
واشتداد الوجع وتفجره بالادويه او بالحديد وبعد علامات
النضج سكون الوجع ولين الموضع وبعد الانفجار واستفراغ
المادة بالكل يستعمل المراهم واما الذي في موضع اعضا
الرئيسه تحدث بسبب ضربه او سقطه بعد الفصد
وتنقية البدن يستعمل المرخيات مثل موم روغن مع
المحللات ولا يستعمل المبردات والرادعات وقسم من الفلغموني
ويسمى اشقاقلوس وهو الذي لا ينحط الورم ولا ينحل بالتحليل
ولا ينضج ويصير جوهر الاعضا [illegible] الماشد [illegible] يحصل

تسبيبحدوث العفن علاجه القطع اولي حتي
لا يصنع عضو اخر وان كان هذا المرض ملايم اول
يحجم في الموضع ويعصه يفصد بالرئيسه حتي يستفرغ
الماده وبعده يطلي عليه دقيق الكرسنه في ما الورد
الحمره وهو ورم حتي ما بين الصفرا وعلامته المساواه
بسطح الجلد ولونه احمر براق فاذا غمس الموضع وتعصره
بزوال الحمره وبعد ذلك يكون مع الحمي العطش والحرقه
ذا الالتهاب علاجه كعلاج الفلغموني لكن في هذا
التدبير اقوي من في الفلغموني تخفيف احسن ورم
الاوديما وهو ورم رخو يحدث من مادة البلغم ولونه
ابيض سالما من الحراره والوجع وان حدث بالاصبع
تغايره زمانا العلاج كل يوم جلابا من ورق السوسن
وبرنجاسف وانيسون من كل واحد ثلاثة دراهم يطبخ
ويصفي علي وقيتين معجون الورد ويستعمل الغدا
ما الحمص ومع القرطم وبعد النضج تلين الطبيعه
بحب الايارج وحب الشبار شنبر ومسهلات البلغم
بوزره ارمني والملح والزيت والحليب يطلي علي الورم
او باخذ افسنتين وصبر سقطري ويدق ويعجن
بالخل ويطلي علي الورم السلعه وهي ورم غليظ يظهر
علي الاعضا كانه في الكيس خارج عن العضو ومقداره
من الحمص الذي يطبخ وعلامته جسم غليظ خارج

عن

عن البدن لين رخو بلا وجع ولا الم علاجه تنقية
البدن بحب الايارج وايارج لوغاديا واستعمال مرهم
الداخليون وان ما يتحلل يربط عليه قطعة اسرب
ويدهن بدهن الورد والملح والشحم ويستعمل المحللات
وان ما نفع بالحديد او الادوية المقرحة مثل قلقديون
وديك بردبك ويخرج منه الكيس الشبيه
بالقلامه فان جمع تستعمل المراهم حتي يبرى
السرطان ورم سوداوي علامته في الابتدا صغار
واذا كبر يظهر عليه العروق السود والخضر والحمر
ويكون صلب وفي اللمس قليل الحرارة يشبه السرطان
علاجه الفصد وتنقية البدن من السودا بمطبوخ
افتيمون او حب افتيمون وهذا الحب نافع افتيمون درهم
سقمونيا اسطوخودوس هليلج كابلي وهليلج اسود
من كل واحد درهم ونصف ملح اربع درهم غاريقون
نصف درهم يدق وينخل ويعجن بما الكرفس ويحبب
ويستعمل وهذه شربة في الاول حدوث هذا المرض
يستعمل الرادعات وبعد التنقية المحللات مثل
دهن الورد والخطمي معه توتيا مغسول او مرهم
داخليون وان كان صلب ولا يقرب الادوية الحاره
لانه مهلك وان تقيح يوخذ توتيا مغسول وطين مختوم
وطين ارمني وورق الورد من كل واحد اربع دراهم

يدق ويخلط بدهن الورد ويستعمل وان يحدث هذا
المرض لعننا نعالجها بادرارا لطمث غالبًا للخنازير
وهو ورم يشبه السلعه الا انه مخلوط باللحم
ملتصق من السلعه وحدوثه اكثر في الرقبة
وتحت الابط فعلاجه تنقية البدن عن البلغم
والسودا ويجتنب من الاغذية المولده للبلغم
والسودا ويستعمل الادويه المحلله مثل مرهم الدا
خليون او دقيق الشعير بورق الترمس مع البول
ان كان للصبي وغيره او دقيق باقلا والشعير من
كل واحد جزء بمرهم وزيت وتوقف ثم يشرح
المحاجم من كل واحد عشرة دراهم بسحق المجتمع
ويضمد واما يتحلل ويخرج ... يستعمل الادوية
المالحة المفتحة وهو كالسلعه والفرق بينه وبين السلعه
انه غدد داخل العصب والسلعه في اكثر في الجلد
العلاج تنقية البدن من البلغم والسودا واستعمال
مرهم الداخليون او يربط عليه قطعة اسرب ويستعمل
الادوية المحلله والمتصرفاة وان يوخذ ما الحار وعرق
السوس وقليل عسل وملح ويسقي مرارًا حتى يضاف
اليه الطاعون ورم يحدث في اعضا الغدد مثل الخصية
والثدي وتحت الابط وحدوثه من مادة السمي
ويفسد العضو ويغير لونه وقد يترشح منه الدم

والمده

والمده الصديد علامته الغثيان والقي والغشاوه
والخفقان وكل ما لونه اخضر او اسود فهو قاتل
العلاج تقوية القلب بشراب الحماض والليمون والصندل
والتفاح والرمان فحمضه ويتهيا الغذا بالكشك المقشر والعدس
مع الخل ويستعمل المبردات ويطرح عنده مثل الثلج
والجلنار والبرده والبنفسج والنيلوفر وبحيان افروك
والفرع ويسكن في المواضع البارده ويتضمد بالصندل
الورد والكافور ويتشممها ويطلي على صدره وموضع
القلب ولا يطلي على الورم ويحجم موضع الورم ويخرج
منه المادة فيفصل بالما والملح بعد الحجامه ... جي
ورم رخو علامته تورم البدن كالقربة بالانتفاخ ولا يمدد
العلاج كل يوم مثقال مسنه هندبا وبها زيانج وبزر سداب
من كل واحد خمسة دراهم يطبخ ويصفي عليه ويقيه سكر
احمر ويشرب والغذا الحمص مع القرطم والتوابل
الحاره مثل الفلفل والدارفلفل والدارصيني وجوز بوا
ويستعمل ويحجم موضع الورم ويدهن بدهن السداب
والبابونج وبزر الكرفس والانيسون وناخواه من كل واحد
عشرة دراهم يطبخ ويصفي ويطرح فيه رطل زيت
ويطبخ حتى يفني الماء ويبقي الدهن ويستعمل وبعد
الدهن يغسل بماء وملح مرارًا حتى يزول وان بقي
شي منه يستعمل مسهل البلغم وينقي ويجتنب من

مولدات البلغم المنبعث والخراج لما البيطه وهو ورم
كبير يعلو صهه كلون البدن ويكون صلب بالوجع قليل
ومثلث جميع قصير للمواد المنشر العويه ويشد
فالجنح فجعلنا شد بها بحي حولها وتكون نضج
الخراج والحرض الشديد والعلاج تليين الطبيعه
فاستفرغ الخلط الزايد الغالب باستعمال
المنضجات للورم حتى ينضج وينفجر بعد النضج
ان كان فيه الاعلى لونها لادويه وبعضها ويخرج منه
المده ويداوى بالمراهم المناسبه ويحتمى ويحتز
عن اكل ما يولد البلغم كالحوت والعواقيات وامثال
ذلك والغذا لقم الكثرى مع اللحوم المناسبه للناسه
في الخوخ السود كالاورام يكون بعضها ذموب
كالنبا ميل وبعضها صغار كالغدد والجوزه و
بعضها نلغمي وهو كبير وبعضها اسود لونه كالحرب
الدخلى بثره كبيره بادة ورهيه تحدث من رداة
الهضم وكثرة تناول اللحم والحلويات الخبيثه الغايره
العلاج الفصد وتنقية البدن بمطبوخ الفواكه
او مطبوخ الهليلج والاجتناب منها اللحم والحلويات
البثر السود منتشر على سطح الجلد ما يل الى الحمره
معه حكاك وكرب ويحدث دفعه وسببه غلبات
الدم المراري او البلغم المور في الطالع على سطح الجلد

وعلامة

وعلامة الدموي انه احمر حار واشتداده في النهار
اكثر والبلغمي اشتداده في الليل اكثر العلاج فصد
الدموي وتليين الطبيعه بمطبوخ الفواكه او سقوفيا
او مطبوخ الهليلج ويعالج البلغمي بتليين الطبيعه
فقط واخراج البلغم من البدن التي ادويا التليين و
يغسل البدن بالماء الحار والخل والنطرون والملح بنات
الليل بثور صغار تحدث في الليل مع حكاك عظيم
العلاج فصد البدن والحمام وغسل البدن بالماء والخل له
وبورق وتليين الطبيعه ان احتيج المسهله وحار رسيه
النمله بثور تحدث من الصفرا وتتوسع بالتدريج
على سطح الجلد حتى يتصل البعض على بعض ولونه
مايل الى الصفرة ولما العاورسيه بثور تشبه بالجاورس
واسفله احمر وراسه ابيض ومعه حكاك وحرقه عظيمه
العلاج كل يوم استعمال نقوع من تمر هندي وعناب
وخمر وسكر احمر ويطلى عليه ماء عنب الثعلب و حمض
وعدس وصندل او ماء ورق الهندبا مع عنب الثعلب
وان يتقرح ويخرج منه المادة يطلى عليه قرص
اندروخورون صفته عفص كندر شب يماني من كل
واحد ثلاثة دراهم فلفل درهم قلقطار درهم زراوند
مدحرج درهمين يدق وينخل ويعجن بالخمر ويقرص
ويستعمل مرهم اسفيداج عفص مرتك ذهبي ورق

الاصفر جلنار بزر راوند طويل قشر الحمر امتساوية
يدق ويضاف اليه شمع او دهن لوز فيجعل مرهم
ويستعمل الجمره بثور على سطح الجلد احمر اللون
معه الم شديد ويبادئه من الصفرا الرقيقة مخلوطه
مع الدم العلاج تنقي البدن من الصفرا ويحجم على
موضعه بشرط عميق حتى يخرج منه المادة
وما في العلاج كعلاج النملة النار الفارسي بثرات تحت
على سطح الجلد ييبس على زمان قليل ويسمى خشكريش
ومعه حكاك وحرقة [illegible] فيهلها رقيق الصفر
يقع ابتدا الظهور يحدث عليه خطوطا حمرا [illegible]
مثل شعلة النار العلاج فصد [illegible] كافور
يدهن مع لعاب بزر [illegible] [illegible]
[illegible] ويعجن مع الخل ويطلى عليه [illegible]
اللحم والحلويات [illegible] بثرات [illegible]
اليم ويكون في جوفه [illegible] علاج الفصد
وتنقية البدن من الخلط [illegible] بشرب العناب
او النيلوفر والغذا العدس مع الخل والتمر الهندي
وما الرماني وتشقق [illegible] بثور حتى يخرج منه
المادة ويستعمل مرهم الاسفيداج ومرهم الخلاوان
ما نفع يستعمل مرهم القاطان عرق المدني ويسمى
السو بلسان الاري وهو يحدث من فساد الماء الراكد

وكثرة

وكثرة مكثه حتى يظهر فيه الدود وهو بثره وان شق
يخرج شي كانه الرقيق او الخيط ويتحرك كحركة الدود
وقيل دود ضعيف ويخرج بالتدريج وان جرت بالقوة
تنقطع من الم شديد واكثره يحدث في مكان اللحوم
مثل ساق وساعد واكثر ما يحدث هذا الزمان في
البلاد الهند واما في المدينة ومكة وهذه النواحي
قليل وكذلك الخراسان وسببه فضلات تجتمع في
العروق وتنعقد بواسطة الحرارة وتدفعه الطبيعه
بهذا الطريق العلاج الفصد في مكان مناسب وتنقية
البدن بطبيخ الافتيمون وحب القوقايا واستعمال الاطريفل
وكثرة الحمام مفيد ويطلى عليه في الابتدا صندل وكافور
وصبر ان خرج ويربط شي على شي ويلف عليه كلما يطول
ويحتمل زهن المقطع ويطلى على الموضع دهن النرجس
والبنفسج ولعاب بزر قطونا حتى يخرج على السهولة
وان انقطع شق وجعل عليه زبيب ولبه [illegible]
عليه حتى ينفجر ويخرج الباقي وبعده يداوي بمراهم
الدماميل السعفة قرحة تحدث في الوجه والراس وفي
الابتدا يكون بثور منفوخة وقد ينبت ويسير على
صفة خشكريش واكثره يحدث على الصبيان والذي
يخرج منه الصديد والقيح يسمى شيطرج العلاج
ان اقتضى السن والمزاج فالفصد القيفال والا الحجامة

والشراطه وتنقية البدن و... حلاقة الراس كل
يوم وليغسل بالبول ... الاشنان وترك ... اللحوم
والحلويات ايام لان اكثر حدوثه من ... المره ودم
الصفراوي والله اعلم ويدهن بدهن اللوز المر
ويوخذ عروق الصفر واللوز من كل واحد عشرين
درهم وخمس دراهم مقل ازرق ينقع بخل الخمر وتدق
الادويه وتعجن بها ويقرص ويطلى على الراس مع ماء
الهندبا ودهن الورد الاحمر زراوند طويل جلنار راتينج
من كل واحد وقيه يدق ويخلط عليه خل ودهن الورد
ويطلى عليه واما الذي فيه يبس يخرج منه قشور
كقشور السمك الابيض حدوثه من المادة الصفراويه
يدهن كل ليله بدهن القرع والبنفسج ولبن النسا
وكذلك يسعط وكذلك ماء الكزبره او اسفاناخ يستعمل
مع دهن القرع وان كانت الماده غليظه ويشدد به
يحك بشي خشن وترسل عليه العلق وبعد يطلى عليه
صبر سقطري ومر ومرتك مع دهن الورد والخل
يحك ويطلى عليه ونوع من السعفه يسمى شهديه ويكون
فيه بقبه ويخرج منه الرطوبه كغسالة اللحم العلاج
يحجم على الموضع حتى يخرج منه ما فيه وتاخذ طين
الارمني ومرتك الذهبي من كل واحد درهمين ودهن
الورد وقيه يسحق الجميع ويطلى عليه ويكون نوع احمر

لونه

لونه الى غاية الحمره قريب الى السواد يوخذ الورق المحروق
واسفيداج الاسرب وانزروت من كل واحد ثلاث دراهم
كبريت درهم يدق الجميع وينخل ويخلط بالخل ويطلى
عليه والذي يحدث في الوجه يوخذ طين ارمني وكافور
وزعفران يدق ويعجن بماء الورد والخل ويطلى عليه
التاليل بثور صغار شديدة الصلابه وسبب حدوثه
خلط غليظ من بلغم لزج او سوداء العلاج تنقية
البدن بمطبوخ افتيمون اغاريقون ويطلى عليه زبل
المعز مع الخل او يطلى عليه لبن التين او ورقه او ياخذ
الاشنان الاخضر ومرارة البقر وزنجار وشحم الحنظل
ونوشادر وبوره اجزا متساويه يدق الجميع ويعجن بماء
الاشنان ويطلى عليه ونوع يسمى ثولول عدسي ولونه
احمر يحدث في الوجه والجبهه ويطلى عليه ماء ورق
الاس وماء حب البرله او يطلى عليه شمع وشحم البط
وشمع الكندر والكبريت وبوره ارمني يدق الجميع ويعجن
بالخل ويطلى عليه القوبا بثور صغار تظهر في سطح
الاعضاء البدن من خلط سوداوي غليظ ويوخذ
قشر هليلج اصفر وصمغ عربي وصبر سقطري من
كل واحد جزء يخلط بالخل ودهن الورد ويطلى عليه
بعد حكه بشي خشن الاخر علك البطم وصمغ عربي
وكبريت ودهن الزيت وشحم المعز يجعل مرهم ويجعل

عليه ويدهن بدهن البنفسج او شحم الدجاج او
باخذ ما الغسله ومغاث وخل يطلي عليه واذا كان
في الابتدا وسخ الاسنان اذا كان من الصبح جعل
عليه او وسخ اسنان الصايم ينفع وما الكزبره الخضرا
اذا حكت بشي خشن وجعلت عليه نافع جدا
هولاء اذا كان شي يسير وفي الابتدا وفي الانتها لابد
والفصد والحجامه وتنقية البدن من خلط زايد
ويوخذ قشر رمانه من كل واحد عشرة دراهم وبرشياوشان
وكبريت من كل واحد خمس دراهم يدق الجميع ويمرس
عليه مع الخل الاخر فربل المعزه ودقيق الحمص
من كل واحد ستة دراهم يدق ويخلط بالخل
ويطلي عليه ويحترز من مولدا السودا والاطعمة
الغليظه الجرب بثرات مع الحكاك وقد يكون مع
الالم سبب حدوثه من خلط سوداوي او بلغمي
مالح او اخلاط محرقه وبعضه يابس وبعضه طري
والطري يخرج منه الصديد والمده العلاج الفصد
وكل يوم جلاب من عناب وسبستان من كل واحد
عشرين حبه وبنفسج وبزر هندبا وعرق سوس من
كل واحد خمس دراهم يطبخ ويصفي على وقية سكر
نبات ويشرب والغذا الماش المقشر مع الحمص واللوز
وبعد نضج الماده يسهل الطبيعه بمطبوخ الهليلج

او صبر

او ترنجبين وهذا المطبوخ نافع سنا سبع دراهم قشر
الهليلج الاصفر خمس دراهم زبيب منقى عشر دراهم
بزر شاهترج وبنفسج ونيلوفر من كل واحد خمس
دراهم افسنتين درهم اجاص وعناب ومشمش من
كل واحد عشر حبات سبستان ثلاثين حبه يطبخ
وقريب النزول سبع دراهم افتيمون يربط على
خرقه كتان ويطرح فيه حتى يغلي وينزل ويصفي
على عشرين درهم فلوس خيارشنبر وترنجبين
عشرين دراهم يصفي ويستعمل آخر شاهترج قشر
الهليلج الاصفر ما الجبن مع الافتيمون مفيد لهذا
المرض وكذلك حب شاهترج صفته قشر هليلج الاصفر
وهليلج اسود وكابلي وبزر شاهترج وصبر سقطري
من كل واحد درهم سقمونيا مشوي ربع درهم يدق
وينخل ويحبب بما الرازيانج وهذا شربة واحده وبعد
تنقية الجرب الطري يطلي عليه الادوية المجففه مثل
الكبريت خمس دراهم والمورتج والقردمانا من كل واحد
عشرة دراهم يدق وينخل ويطلي به مع الخل اخر
زيبق مقتول وهو زهره وما سلطه المسيح ما قليما
نفي وكندس احرامستا بيه يدق ويطلي بها مع الخل
ودهن الورد وان كان الجرب يابسا علاجه الاغتسال
بالماء الحار والتدهين بدهن البنفسج ودهن القرع

واللوز المر ويوخذ سنا ومرتك من كل واحد ثلثة
دراهم سمسم خمس دراهم يدق ويخلط عليه دهن
الورد وخل من كل واحد اوقيه ويطلى عليه وحكة
الاعضا تحدث بسبب البخارات الحاده واخلاط
المواد اللذاعه علاجه الفصد وتنقية البدن
بنقوع الفواكه او بتمر هندي او ترنجبين او خيار شنبر
وسكر يستعمل ويدهن الاعضا بدهن البنفسج او
القرع ليلاً او بما الورد وخل او بما السلق وحماض
يطلى على الاعضا وان كان بسبب الاخلاط يسهل
الطبيعه وان كان بسبب البخارات المحتبسه في الجلد
علامتها نتن رايحة البدن وفي هذا النوع الاغتسال
بما البحر وما ملح ممتين ويدق اللوز والمشمش
ويخلط بالخل ويطلا به البدن ويحدث على الشيخ
بسبب الضعف وتولد البلغم المالح علاجه مداومة
الدهن والحمام والنطا فحصب الفرنج هو بثور
مختلفة الشكل في كبره وصغره ولونه ويسمى دا الفرنج
وتسمى الشجر وتسميها العجم ... وهو انواع لانه
يحدث من اخلاط مختلفه من السودا المحترقه
ومن البلغم المحرق ودم السوداوي المحترق واكثر
بثور هذه تحدث في الراس والوجه وقد تحدث
في البدن وقد يفسد ويبقى في الاعضا بتغير

الانسان

الانسان عن شكله واحواله وهو مرض يعدي واكثر
عداوة من مباشرة من به المرض المذكور كالنكاح
ومباشرته وقد يعدي بمثل فوط الحمام ومستعمال
المزمن وقد قال صلى الله عليه وسلم لا صفر ولا
طيرة ولا عدوا وفر من المجذوم كالفرار من الاسد وهو
ان يحدث من السودا المحترقه والاخلاط اللزجه
وينفس في البدن كانه جزاما وكذا يصير الى استفتام
المرض وسد المسام والعياذ بالله من ذلك لان هذا
الخلط المحترق السوداوي الفاسد اذا صب في العضو
وجذبه صار كالحجر فلا تنفذ فيه الحرارة الغريزيه
ولا الغذا ولا يتحلل بتاثير الدوا فيفسد العضو
وقد يكتس الاعضا كالميت وينفتت ولهذا اسماه العجم
الكتشك بمعنى النار المحترقه لانه يحرق اعضاء
البدن كما تحرق النار بل اعظم اللهم عافنا في ابداننا
والمسلمين من الاسواء المزمنه وقد يختلف العلاج
باختلاف الابدان والهوا والطبايع ففي البلدان
الحاره كلمته واعمالها وامثالها اسهل علاجا من ابدان
البارده وهو على من به النار المذكوره جهد ان يظهر
في بعض كالجدري ويبين في ايام سبعه كثيره ست
او ثلث وفي بعض الاماكن البارده بعينه كما ذكرنا
ونذكر بعض المعالجات ان شا الله تعالى لكونه انفع

المعالجات وليس الا الهوا والجماع والاكل بالليل ولابد
له بكل شهران يفتصد ليخرج دم السوداوي والمليني
وسنذكر معالجته انشا الله تعالى افتيمون مطبوخ
مع حب قوقايا والاطريفل الكبير ومطبوخ الهليلج
الاصفر والاسود والكابلي وبزر شاهترج وصبر
سقطري ثلاثة دراهم سقمونيا مدبر مثقال ومقل
ازرق درهمين يدق الجميع ويخل ويعجن بماشاهترج
ويحبب ويستعمل ويجتنب عما ذكرنا ويستعمل هذا
المطبوخ غاريقون مثقال اايارج فيقرا نصف مثقال
يدق وينخل ويستعمل مع وقية شراب البنفسج
سحرًا ويعمله اربعة مجالس اذا كانت الطبيعة معتدلة
آخر سناملكي خمسة دراهم بسفايج وعنب الثعلب
وورق الورد الاحمر من كل واحد ثلثة دراهم كزبرة
يابسة وشاهترج نيلوفر من كل واحد اربعة دراهم
سبستان ثلاثين حبه يطبخ الجميع يصفي بوقيتين
شيرخشت ويستعمل دائما وفي آخر مجلس سكر
وماورد وبزر ريحان يستعمل والغدا محمصه مع لحم
الارنب بالطيهبا ليه ويستعمل سفوف الزيبق
صفته سبعة مثاقيل زيبق سكر احمر خمسون مثقال
دقيق الحنطة وسمن بقرهن كل واحد ستة مثاقيل
يدق حتى يقتل الزيبق فيه ويلت ويقسم اربعة عشر

قسما

قسمًا وكل يوم يستعمل قسم في الصباح وقسم في المسا ويحترز
من الهوا بالدفا والغدا زبلبن وسكر بغير ملح ويستعمل
ايضا الخبز بغير ملح مع الزازباج ويستعمل هذا السفوف ف
صفته هليلج اسود وهليلج اصفر وهليلج كابلي وبليلج
وفلفل من كل واحد مثقالين يدق وينخل ويضاف اليه
زيبق سبع مثاقيل وسكر احمر خمسة عشر مثقال
يخلط الجميع ويسحق حتى يقتل الزيبق ويقسم كما ذكرنا
في الاول وياكله صباحًا ومسا والغدا على ما ذكر والخبز
الذي بغير ملح والحذر من الهوا بالدفا ويشرب بعد
السفوف ما الورد حتى يصح البدن وبخور الزيبق
نافع للمرض المذكور طريقة التبخير بالزيبق زيبق ستة
مثاقيل يقسم ثلاثة اقسام يبخر قسم واحد منه في
طرف واحد تحت ثوبه ويلف على وجهه ورقبته ثوب
ليلا يصعد الدخان ويمسك على انفه وفمه عن دخانه
خوفًا من يبس الدماغ والعين ويحفظ جسده من
الهوا ويترك الملح حتى يصح والغذا اللبن والسكر
والزيرباج بالسكر واللبن وشوربة الرشتة باللبن
فيستعمل ثلاثة ايام كل يوم دائمًا من قصد الزيبق المصعد
في ورق السنبل يدق مع نصف مثقال دارصيني
وشي من السكر ويحبب ويستعمل فان كان به جراحه
يبرا ان شا الله تعالى بعد عشرة ايام وهو نافع للمزبان

اكل لحم

الاعضا ووجع المفاصل فان ضعف قوة الباصره
بسبب بخور الزيبق يعالج بلعاب بزرقطونا ولعاب
بزر سفرجل ولبن النسا وزلال البيض وماورد
لخنا نافع ولا يستعمل غيره صفة دهن الزيبق شمع
مثقال دهن الورد ثلاثة مثاقيل شحم كلا الماعز
خمسة مثاقيل زيبق ستة مثاقيل حنا اربعة مثاقيل
يدق الجميع ويسحق حتى يقتل الزيبق ويدهن به
جميع البدن الا الراس ومفرغ الاعضا الرئيسه
وحوالي السره ثلاثة ايام ويلف بدنه بالاعتدال
ويستعمل الغذا المذكور حتى يصح وان حدث في الفم
بسبب حرارة الزيبق وبخارات الحراره يتغير بلعاب
بزر الخطمي او بلعاب بزر الخبازي او بلعاب بزر
قطونا او بلعاب بزر السفرجل ومستحلب بزر الرجلة
والطباشير والسماق يدق متساوي الاجزا ويجعل
فيه كافور هندي وفوفل يدق ويستعمل على فمه وان
ازمنت جراحات حب الفرنج يستعمل مرهم النوره
صباحًا ومسًا صفة مرهم النوره شمع ابيض خمسة
عشر مثقال دهن الورد او شيرج عشرين مثقال
ونوره مغسوله مثقال كثيرا مثقالين يسحق الجميع
ويخلط في دهن الشمع المذاب ويلت ويستعمل وان
بقي منه شي في الاعضا او اليبوسة او البياض يلج

الفلفل

الفلفل ويبخر ذلك ببخار مايه وكذلك ببخار ما اللفت
نافع وان ترك كل المعالجات يفعل الدلوك والاشنان
في كل شهر ويفتصد ويستعمل المسهل ويجتنب
الجماع يبرا ولئن بقي في البدن او المفاصل الما منه
يستعمل خشب الصيني او معجونه يبرا باذن الله تعالي
الباب الثالث في الجراحات والقروح الجراحه
هي تفرق اتصال يحدث في اللحم علاجه لحميه عن الغبار
والدهن والروايح مثل المسك حتى لا يتغير حاله
عن الالتحام ويربطه بالرفق وان كان القطع بالسيف
وغيره يربط شديدا حتى يتصل ويلتحم وان لم
يتصل بالربط يخيط وان كانت الجراحة غايره وبعد
الخياطه يستعمل الادوية المجففه مثل الكندر والصبر
والعنزروت والزراوند وبرشيا وشان وان كان فيه
مده ووسخ يستعمل هذه الادويه مع العسل حتى
تنتصف الجراحه ويستعمل بعد ذلك المذرورات والمراهم
المنبتة اللحم وهذا هو المنبت للحم عنزروت مرتك دهبي
من كل واحد ثلثة دراهم يضاف اليه دقيق شمع ودقيق
زيت ويجعله مرهمًا ويستعمل اخر دم الاخوين عنزروت
من كل واحد درهمين يدق وينخل الجميع ويجعل ذرورا
جراحات العصب ان وقع على الطول كان اسلم
وعلاجه ان يحفظ عليه من الهوا البارد وكذلك الما

البارد ويمرخ بزيت حتى يامن ويسلم عن الورم ويستعمل
له فرفيون وشمع وزيت كالمرهم وان تورم يداوي
بقلقديس درهم وشب يماني نصف درهم وتوبال
النحاس عشرة دراهم قشر كندر سبعة دراهم زفت
ثلثي درهم يسحق ويطرح علي رطل خل ويسحق ناعما
ويطرح فيه اربعين درهم شمع ويعمل في ظرف حجر
ونار معتدله حتى يصير مرهما ويستعمل ويحترز من
الادوية البارده اكلا واستعمالا وان كان يقع هذا
الجراح موجبا للتشنج قطع العضو لئلا يتاذى
الدماغ وبعد القطع يكوى بالنار مع دهن الورد
يدهن المقاربه دهن البنفسج وشحم الدجاج ومخ ساق
البقر وان حدثت جراحة علي الراس قربت غشا الدماغ
علاجه يوخذ عصابة من صوف يطرح في الزيت
ويجعل علي الراس ثلاثة ثلاثة ايام خوفا من ورم
غشا الدماغ ويستعمل بعدها الدرورات جراحات
العروق التي تقع كالشرايين والاورده يوخذ عصابة
من كتان وتبل بالخل وما الورد ويجعل حوله الجراحه
ويستعمل المبردات القويه طلا ويحرق العفص ويطبع
في الخل حتى يرد من حرارة النار المحرقه ويسحق ويجعل
علي الجراح ويضاف اليه شادنج مغسول وغبار الحنطه
وزلال البيض يجعل علي الجراحات ان كان رقيقا يمتص

الصديد وان كان غليظا يسمى الوسخ وهو قيح علاجه
تليين الطبيعه بحسب قوة الخلط الزايد والاحتراز
عن الاغذيه والاطعمه المربيه ويستعمل الادويه المحلله
والمجففه مثل المرتك الذهبي وعروق الصفر وورق
عرق السوس وقشر الرمان والجلنار اجزا متساويه يدق
ويجعل درورا او مرهما ويستعمل علي حسب كما سبق الطبيب
وان كانت قروح الاعضا فيها صلابه استعمل درورا من
الصبر والكندر ودم الاخوين وكذلك يستعمل مرهما من
المرتك الذهبي وان كان فم القروح ضيقه يجعل فيها
فتيله لان لا تنسد وتوسع فمها وتنصف داخلها
الناصور قرحة قديمه غايرة في العضو متغيرة فيه ويكون
فعرها وسيع ولحمها شديد ابيض ويخرج منها دايما
رطوبه العلاج تبل خرقه بخمر العنب وتلوث بالعفص
الاصفر ويجعل عليه وكذلك الماورد والخل العتيق بالعسل
وان طال ولا تنفع هذه المعالجات يشق فيها ويجعل
فيه الادوية الاكاله او تقطع بحديده اللحم الخبيث ويلقي
ويداوي بالمراهم المناسبه الباب الرابع في
الكسر والخلع والحرق وما اشبهه اما الكسر وهو تفرق
الاتصال العلاج الفصد وتليين الطبيعه وربط
العظم المكسور بالادوية القابضه وان حدث في الموضع
حكاك بنبج ويصب عليه ماحار ويربط عليه عصابة

سطوحا وماورد فان مضى ثلاثة ايام غير متواترة
[illegible] عليه غسلة ومغاث وطين ارمني واقاقيا وبزر
[illegible] والعدس وما اشبه من الادوية المرخية كالراس والكراع
والهريسة وبيض الدجاج وان كان الكسر متواترا
يطلى عليه صندل وماورد الهندبا وماء الكزبرة [illegible]
والطين الارمني ويربط عليه صندل وماورد الهندبا
وماء الكزبرة المعتصر والطين الارمني ويربط عليه
الى ان يلتئم اللحم على الكسر فيجعل عليه مر ودم
الاخوين يدق ويربط فان كسر بعض [illegible] شيء عليه
اللحم ويخرج منه العظام المكسورة فان كان متصلا
باللحم ان امكن خروجه والا [illegible] بعد خروج العظام
المكسورة يربط بعضه [illegible] وهو خروج المفصل
من موضعه [illegible] ينفصل من مكانه
ويصير [illegible] حركة ومنفعة علاجه
تمريخ المفصل وشده [illegible] حتى يقع في موضعه
فيسكن الوجع [illegible] الدم [illegible] وهو
خروج المفصل من مكانه لا من موضعه خروجا
فاحشا ولا يمنع الجميع حركات وقد [illegible] بعض الحركات
[illegible] وهو علم يعرض للعضو بلا تفرق الاتصال
وعلاجه تمريخ العضو بالرفق حتى يقع في مكانه
وان خرج عن موضعه [illegible] مكانه فيجعل

عليه غسلة وخطمي ومغاث مسحوقا مع صفرة
بيض الدجاج يطلى به موضع الضربة والسقطة
ان كانت مع لا تفرق اتصال يطلى عليه ماش مقشر
ومغاث وصبر وامثال ذلك وان كان به ورم يفصد
البدن ويستعمل نصف درهم موميا مع سمن [illegible]
حار [illegible] درهم ويؤكد في الفصد وتليين الطبيعة
ويطلى على الراس خل وما ورد ودهن للورد ويؤخذ
ورق الغسلة وجلنار وقشر رمان يدق ويجعل على
الراس بقليل عود وان وقع الضرب والسقط على
البطن والصدر بحيث ينبعث الدم علاجه قرص
الكهربا يستعمل برب السفرجل او الجلنار او الطين
الارمني ودم الاخوين يدق من كل واحد درهم ويستعمل
برب التفاح وان وقع على الورك يؤخذ بابونج واكليل
الملك وشبت وخطمي يطبخ ويستعمل ماؤه وثفله على
العصب وان وقع على العصب طلي عليه دهن الزنبق
والنسرين والناردين مريخا وان وقع الالتواء في العصب
يؤخذ مثقال زرق وخطمي وبزر مرو يدق الجميع ويجعل
في زيت ويطلى عليه وان وقع الضرب بالسياط او
بخشب يجعل على الموضع جلد الغنم الحار ساعة
السلخ من الغنم او يؤخذ خرقة كتان وتبل في خل وما
ورد ويجعل على موضع الضربة [illegible]

بالعضو يخرجها بالكلبتين ويجعل على الموضع
صبر وعنزروت وكندر مدقوقين وان وقع على العضو
شوكا او زجاجا وبقي ولم يخرج يجعل عليه زراوند
مدحرج واشق وكندر وعلك البطم وزفت وزرازيج
مع العسل يخرجه من نفس العضو حرق الاعضا
بالنار علاجه ان يوخذ زلال البيض ويطلى على موضع
المحرق ويجعل فوقه خرقة كتان مرشوشة بماورد
ويطبخ العدس ويسحق ويطلى عليه طين ارمني مع
خل وماورد ويجعل عليه زلال البيض مرتك دهني
طلا عليه وان كان المحرق من ما حار او قهوه او سمن
قبل ان يتنفط يطلى عليه خل وماورد او يغسل بالرماد
ويطلى عليه مع ماورد وخل وان تنفط يستعمل مرهم
الاسفيداج او مرهم النوره او سويق الشعير وان
حرق العضو بدهن كذلك يجعل عليه ما ذكرنا والغذا
الاشيا الحامضه وما البطيخ الهندي ومصطلب بزر
الرجله مع السكنجبين نافع فساد الاطراف سببه برودة
الهوا البارد وتصلب الجلد او العضو ويحتبس من البرد
والحر ويحتقن به الحراره والدم والبخارات وهو
سبب تعفن الاعضا علاجه التدهين والماء الحار
ولا باس بلبس الفرو بعد خروجه من الحمام وامثال
ذلك والغذا المحمصه بلحم الطيور البريه ولحم

الارنب

الارنب ولحم الفرس او الظبي وان تورم العضو بسبب
البرد يغسل بما الشبت والاكليل الملك ونخالة الحنطه
وما اللفت وان كان من الثلج او البرد العظيم يوخذ
شيح ومرزنجوش وبزر كتان وبرنجاسف وحلبه
يطبخ ويغسل العضو المتورم وان اسود او اخضر العضو
بسبب البرد بعد العمل الذي ذكرنا يضرب بالريشه
ويجعل في الماء الحار حتى يخرج منه الدم الذي جمد
فيه وبعده يطلى عليه خل وماورد فان تعفن العضو
وفسد يوخذ سلق وكرنب ويطبخ بالزيت ويجعل
على العضو ويربط حتى الذي يتعفن يخرج وبعد
التعفن يجعل عليه ذنب الثعلب وورق الخطمي و
خبازي يدق وينخل ويعجن ويطلى مع دهن البنفسج
وبعده يعالج بعلاج القروح انتفاخ الاصابع وحكا كها
سببه احتقان الفضلات والبخارات بواسطة برودة
الهوا علاجه تناول معجون الورد والسكنجبين البزوري
ويغسل بملح ونخالة وسلق ويعصب ويجعل على
بخار ماء مرارا اخذ بابونج والاكليل الملك ولفت وكرنب
وعدس وتين يطبخ ويجعل الاصابع فيه ويغسل
بها ويطبخ التين بالخمر ويضمد على الاصابع وان
اسودت الاصابع يشرط حتى يخرج منه الوسخ والدم
الجامد ويطلى عليه عدس مطبوخ بالزيت الاكلة

وتعفن فساد الاعضا بظاهر الجلد سببه ضعف
الروح الحيواني او لانسداد مانع وصوله اليه او سبب
السموم او الاورام الرديه ومادتها حاده سببه العلاج
في ابتدا التعفن يوخذ فلفل واقاقيا وورق الورد
وطين ارمني وصندل احمر رطل تدق الادويه ويطلى
عليه ويفصد العروق الذي في مقابل العضو
او الحجامه او ارسال العلق فان كان حرارته السبب
يسكن في المواضع البارده ويستعمل ما الثلج وكذلك
المبردات داخلا وخارجا وعلامات التعفن تغير
لون العضو اما بالسواد او الحمره او الخضره وان
ظهر هنا نستعمل ادوية الاكله ويكفي حواليها حتى لا
يزيد عليه وانما نفع قطع العضو اولى حتى لا يودي
الي غيره الباب الخامس في الجذام والبرص
وامراض الجلد الجذام علة خبيثه مثيره لاجل هذا
قال النبي صلى الله عليه وسلم فر من المجذوم كما
تفر من الاسد ويسمى هذا المرض دا الاسد وسبب
هذه العله يحدث من كثرة احتراق المواد وعلامته
تغير المزاج والهيات وشكل الاعضا يتغير والاصوات
تفسد وفساده شديد حتى تتفتت الاعضا والاطراف
عنه وقد يقع متقرحا وهذه العله ايضا محكما لا يمكن
له دوا وسبب فاعلي هذا المرض لحرارة مفرطة وسو

المزاج

المزاج الكبدي وسبب مادته الاخلاط السوداويه
علامة ابتدا الجذام حمرة لون البدن خصوصا الوجه
مايل الي السواد وكمودته وضيق النفس وخضرة
الشفه وظهور عقد في الاعضا وتشقق الاظفار
العلاج في الابتدا فصد الوداجين والاكحلين واخراج ج
الدم الكثير حتى يصير الي الغشي وكل يوم ثلاثا من
النيلوفر وبزر الهندبا ولسان الثور منكل واحد
اربع دراهم يطبخ ويصفى على وقية سكر نبات
ويشرب مع غاريقا والغذا الحمص والماش المقشر مع اللوز
والاسفاناخ وبعد النضج التام يسهل الطبيعه بمطبوخ
الهليلج او التربد او الافتيمون او مطبوخ غاريقون
او انابيج ويشم الحنظل باللبن وبعد التنقيه يستعمل
ما الجبن بهذا السفوف هليلج اسود وكابلي من كل
واحد خمس دراهم غاريقون ثلاث دراهم بسفايج
افتيمون اسطوخودس لسان الثور من كل واحد اربع
دراهم ملح نفطي حجر لازورد من كل واحد درهم
ونصف تدق الادويه وتنخل وتخلط الجميع ويستعمل
منه ثلاث دراهم بما الجبن وبعد التنقيه يكون الحمام
ويغسل البدن بماء البابونج والشبت واكليل الملك
وبعد التغسيل يدهن الموضع بدهن البنفسج والقرع
واللوز وكذلك شحم ابو الحصين والدب والذيب ويستعمل

الاغذية المرطبة مثل لحم سخل الماعز والفرعان ولحم
الدجاج ولبن البقر ولحم السمك الطري والعصيده
وامثال ذلك مع السمن والسكر ودهن اللوز
نافع ومن المعاجين ترياق الفاروق وترياق
الاربعة ومترود يطوس وكذلك قرص الافعي والخمر
الذي مات في داخله افعي ولبن المعز الاحمر نافع
جدًا ومن البقولات النافعه الهندبا المنبرا و
البطيخ والاحتراز عن الجماع والمساكن البارده
اليابسة واذا اشتد المرض في هذه العلة فاحسن
العلاج المداواة بالفصد والاسهال والقي ويكون
كل شهر فصد وبعده يستعمل المسهل وفي ستة
ايام يشرب ماء حار وورق سوس ويستعمل مرتين
ويطلي على بدنه هذه الادويه كبريت قسط من كل
واحد عشرة دراهم وورق الصنوبر حب الغار من
كل واحد عشرين درهم تدق الادويه وتعجن بماء
ورق الهند الاخضر وتطلي على جسده وعلامة
ابراء المرض هنا ان يخرج من بدنه قشور كقشر
البرص الابيض وهو بياض يحدث في الجلد بسبب
ضعف القوة المغيره وغلبة البلغم وسوء المزاج
البارد الذي يحدث في هذا العضو وعلامته بياض
ناصع براق وكذلك الشعر الذي ينبت في موضعه

وكذلك

وكذلك لحم داخل الجلد وهذا الموضع يكون لحو
من المواضع الاخر العلاج كل يوم حلاً نا من حرف
سوس وانيسون ولسان الثور ورازيانج وبزر الكرفس
من كل واحد درهمين يطبخ ويصفى ويلقي ونصف
ونصف كهليلج ويصفي ويشرب والغدا اما الحمص
بالتوابل الحاره كالفلفل والدار فلفل وبعد النضج
يستفرغ البلغم بحب الايارج وهذا الحب صبر سقطري
مثقال تربد ابيض شحم الغار ايارج فيقرا من كل واحد
درهم شحم الحنظل مصطكى من كل واحد ربع درهم
ملح نصف درهم حب النيل ربع درهم يدق المجموع و
ينخل ويعجن بماء الكرفس ويحبب ويبلع بماء حار وسكر
وبعد التنقيه يستعمل الاطريفل الكبير ومترود يطوس
ويوخذ زرنيخ واشق وخردل وحبة السودا وبوره
بشطرج وقشر اصل الكبر وعاقرقرحا وكندس تدق
الادوية وتعجن بالخل ويحك الموضع بشي خشن
مثل ورق التين ويطلي عليه اخر زفت ونفت الابيض
يحرق اسود ومويزج وبزر الفجل وبصل الفار يدق
الجميع ويطلي عليه ما حك بشي خشن او يجعل عليه
الادوية المقرحه مثل الذراريح واصل البلادر ونبات
يسمي كسوبره ينبت في بلاد العجم قوي نافع وكذلك
مادريون مع الخل نافع وكذلك البيش يحك بالورد

ويطلا عليه واذا لم يبرا ولم يفد يجعل عليه ما العفص
وبعده ما الزاج الاحمر وبعده ما خبث الحديد ومر
وقشور رمان يطبخ ويجعل عليه وكذلك بوره وكبريت
وقطران من كل واحد اربع دراهم يدق ويعجن بما
الجلنار ويجعل عليه وان لم ينفع ينخس بالابره
كما هو فعل نبي حسن في وشم جوارسان لم ينفع
ولا يري دعا بدعا النبي كما ذكر في القران وابري الاكمه
والابرص واحيي الموتي باذن الله صدق الله العظيم
البهق الابيض وهو بياض حيث بسبب بلغميه بعرقه
تدفعها الطبيعه والبهق يزول بالدوا خلاف البرص
وعلامته غير علامة البرص وهو مساواة عضو البدن
واذا شك بالابره خرج الدم من موضعه والشعر
الذي ينبت فيه يكون اسود واكثر شكل البهق يكون
مدورا العلاج كل يوم جلابا من رازيانج ولسان الثور
وبزر الكرفس من كل واحد ثلاث دراهم يطبخ ويصفى
علي وقية معجون الورد ويشرب وبعد النضج يسهل الطبيعه
بمطبوخ التربد والغاريقون وينظف المعدة والبدن
بالقي وبعد التنقيه يطلي علي الموضع الادويه التي
ذكرناها في طلا البرص واذا حك بشي خشن وطلي عليه
شحم الحنظل او قنطوريون الدقيق نافع جدا البهق
الاسود وهو سواد يقع في البدن علي سطح الجلد بسبب

صفرا

صفرا محترقه وهو مقدمه للجذام وعلامته اذا حكت
يخرج منه شي كنخالة المنظر ولونه مايل الي الحمرة العلاج
في الابتدا الفصد وتليين الطبيعه بمطبوخ الافتيمون
وحبه والاستحمام وترطيب البدن ويوخذ قشر اصل الكبر
وحرمل وخربق اسود وشيطرج وزاج احمر وكبريت
وزرنيخ ويدق الجميع ناعم ويعجن بالخل ويطلا عليه الكلف
علامة تقع في الوجه مايل الي السواد والاخلاط المحترقه
تدفع الطبيعه الي الجلد وتجمد بسبب الحراره او بسبب
البروده العلاج دخول الحمام وبعد الحمام الفصد وتليين
الطبيعه بمطبوخ الافتيمون او الغاريقون او حب الايارج
وبعد التنقيه يوخذ بزر الجرجير وبزر الجزر والقسط و
بوره ارمني ولوز مر من كل واحد درهمين وفلفل درهم
يدق الجميع ويعجن بالرازيانج ويطلا اخر اصل القصب بزر
الفجل بزر الجرجير من كل واحد درهم كندس ثلاث دراهم
يدق الجميع ويعجن بالخل ويطلا عليه اخر دقيق الباقلا
عدس وخطمي وقشر بيض النعام واشنان يدق ويطلي مع
الماء الحار وان استحكمت المادة يوخذ فلفل وقسط وبوره
من كل واحد ثلاث دراهم بزر الفجل خمس دراهم يدق
الجميع ويطلا بالخل ويخلي يوم وليلة وبعد يغسل الخيلان
والبرش والنمش الخيلانات نقط سود مستديره تقع
في البدن بيض اللون او حمره كالكلف وسبب الخيلانات

دم محترقا يخرج من العروق الدقاق ويحتبس في
سطح الجلد وسبب البرش والنمش دم سوداوي
العلاج الفصد وخروج الدم السوداوي واسهال
الطبيعه وبعد التنقيه يطلي عليه ادوية الكلف المذكوره
وان لم يزول بهذه الادويه شك بالابرة حتي يخرج
منه الدم ويطلي عليه خل وملح ويغسل بماء حار اثار
الجدري والقروح يوخذ مرتك ويذر بدهن الورد و
دقيق الحمص وبزر واصل القصب المحرقا والقسط
وبزر الجرجير يطلي بما الباقلا آخر مرتك اسفيداج
يسحق بالخل ومرارة البقر يطلا عليه ويغسل بماء حار
اثار الجدري والسواد فان بقي بعد الضربه او السقطه
وتعافا من الالم يفصد ويطلي عليه بوره ارمني
مع الخل تشنج جلد الراس يحدث بسبب ملاقاة
الشمس او شدة الاستفراغ من الدماغ او الاغتسال
بالماء المالح العلاج الاغذيه والاشربه المربية يستعمل
ويدهن بدهن البنفسج والقرع ويجلب في الراس
والمنخر دا اللسان لبن النسا يطبخ بنفسج ونيلوفر وخشخاش
ويجعل راسه علي بخارها وبعد غسل الراس بماء
يطلي علي الراس لعاب قطونا وخطمي وان كان مع
الحمرة والحكاك يكون بسبب امتلا الدماغ العلاج
تنقية البدن بحب الايارج وحب البنفسج وامثاله

ذلك

ذلك وان دفع علي جلد البدن هذه الحاله يعالج
بما ذكرنا الباب السادس في الامراض التي
تتعلق بالشعر الحزاز يبوسة تحدث في الراس بسبب
البخارات التي تحدث من المواد البلغميه والسوداويه
تتصاعد الي الراس العلاج تنقية البدن والدماغ
من الاخلاط وبعده كل يوم طبيخ خطمي وورق السلق
ودقيق الباقلا وورق السمسم وبوره ارمني يطلي عليه
او يحلق الراس ويدهن بدهن الورد وقليل خل ومرارة
البقر مع الخل ودهن البنفسج نافع داء الثعلب وهو علة
تنتف الشعر وان كان تنتف مع الجلد يسمي داء الحيه
وحدوث هذا المرض من مادة رديه تحدث في منابت
الشعر وتستفرغ فيه وتمنع الغذا عن الشعر وان
كان هذه المادة محترقه علامته حمرة اللون والعظم وسرعة
النبض وغلظ القاروره العلاج الفصد وشراب العناب
والرمانين يستعمل وموضعه يطلا بماء الزعفا او ماء الفجل
او باخذ اشقيل وفو وخردل يدق ويعجن بالخل ويطلا
عليه وان كان من بلغم محترق علامته البلغم العلاج
تنقية البدن بحب القوقايا ومطبوخ التربد او غاريقون
والتغرغر بخردل والسكنجبين العنصلي نافع ويطلا
علي الموضع حبة الخضرا واشقيل ولوز مر ولئن كان
مادته سوداويه تلين الطبيعة بمطبوخ الافتيمون

ذلك

واسطوخودس ويطلى على الموضع ثوم وبصل وكبريت
وخردل وفرفيون ورماد اصل القصب وكذلك رماد
المعزور وبرنجاسف ودهن الزنبق ونار دين يطلا عليه
وان كان مادته من الصفرا علامته صفرة الموضع
ويبوسته وقشف الجلد مع مرارة الفم والعطش
العلاج كل يوم يغسل الموضع بما السلق والخالة و
ينظف البدن بمطبوخ هليلج وشاهترج وافسنتين
وبعد التنقية يدلك الموضع بشي خشن حتى يصير
احمر ويدق الثوم ويطلى عليه مع الزيت وكذلك شحم
الاسد والديب مع الخل يطلى عليه نافع وكذلك راس
الدبان نافع اذا طليت على الموضع داء الحية يعالج
بما يعالج به داء الثعلب ويزيد عليه التدهين بدهن
البنفسج والقرع يناسب الاوقت الدي يكون تفتت
الشعر بسبب ضيق المسام فيوخذ بوره ومرارة البقر
وعكر وشحم محرق يطلا عليه او ياخذ اصل القصب ونوى
التمر ووسمه ويدق ناعما ويطلا ... الزنبق انتثار
الشعر ان كان الشعر ... سبب قلة ... ونقصان
البخار الدخاني كالناقه ... والدق ... علامته
تقدم الاسباب المحلله ومقاساة الامراض علاجه
استعمال اغذية الكيموس كثير الغدا والاستحمام وتغسيل
الشعر بالخطمي والسدر وبورة المرق والتدهين بدهن

البنفسج

البنفسج وان كان تفتت الشعر بسبب ضيق المسام
او بسبب كثافة الجلد علامته الجودة وغلظ الشعر
العلاج مداومة الحمام والتدهين بدهن اللوز الحلو
والشيب ان كان بسبب طول السن فلا علاج له وان
بسبب ضعف الحرارة الغريزيه وكثرة البلغم فوقته
بعد الاربعين العلاج تنقية البدن من البلغم بالقي
ويكون في سبعة ايام يومين يتقيا بعرق سوس وملح
وعسل ويحترز من الاغذية البلغميه ويستعمل الاطريفل
المعجون بالتوابل الحاره ولحم الصيد ولحوم الطيور البريه
ويستعمل الاطريفل والاهليلج المربا واذا وقع البياض
بعد الاربعين في اللحيه يستعمل الخضاب وقد ذكرناه
انشا الله تعالى ادويته شقاق الشعر بسبب كثرة اليبوسه
او قلة الاستحمام العلاج التدهين بدهن البنفسج ولعاب
بزر قطونا وبزر سفرجل والحمام واذا كثر تشقق ينقي
البدن من الخلط الزايد الباب السابع فيما
يتعلق بزينة الشعر وغيره ان زاد طول الشعر ياخذ
ورق السمسم وورق القرع والسدر ويدقا ويغسل بها
الشعر وبعده يدهن بدهن الاس او دهن حب الغار
آخر يوخذ غسلة وورق الورد والاملج ويدق الجميع
و يغسل الشعر بها واذا كان الشعر خشن او قليل او
ابطا نباته يوخذ حب الغار والحبة الخضرا واللوز المر

وبحرق الكل ويدق ويطلي علي موضعه اويدهن
بغاليه اوشحم الديب او الدب او دهن حب السوا
وان كان المراد ان لاينبت الشعر في الابط والعانه
يوخذ دم الخفاش ويطلا علي الموضع اوبيض النمل
اوالوزغ يطلا علي الموضع او ياخذ افيون وفوبخ
ويدق ويعجن بالخل ويستعمل من الصغار واذا نبت
ينتف واذا كان يريد تنضيف البدن بغير المزين
والعانه من الشعر ياخذ ربع رطل نوره ابيض
جديده ووقيه زرنيخ يدق ناعما ويخلط ويدخل
الحمام ويعجن بما حار ويطلي علي الموضع بعدما
يدهن اليد بدهن اويضاف الي النوره بياض بيض
الدجاج اويدهن الموضع ويجعل عليه النوره واذا
قلع الشعر يغسل بالماء الدافي ويدلك بالكيس
وان احتاج يدهن بدهن الورد او البنفسج اخر
يوخذ عشرين درهم نوره بيضا ناعمه جديده و
عشرين درهم رماد ابيض وعشر دراهم خطمي وعشرين
درهم زرنيخ ويعجن بماء حار ويدهن الجسد
ويطلي عليه ويصبر ساعه ويغسل بماء حار وان
كان يريد يجعد الشعر ياخذ مرتك ذهبي عشره
دراهم عفص واملج من كل واحد خمس دراهم
يطلي علي الشعر بماء الغسلة اخر حلبه واملج وورق

السوس وكزمازج يعجن ويطلا علي الشعر اخر دقيق
الشعير وباقلا وبزرجرجير يغسل الشعر واذا
كان يريد تسويد الشعر خضابا مليحا ياخذ ورق
النيل او الوسمه اربعين مثقال وورق الحنا عشر
مثاقيل يدق ناعما ويمرس بقليل دهن ورد ويعجن
بماء حار حتي يتخمر واذا اختمر جعل علي الشعر ليلا
ويغسل في الصبح بماء الملح اوما الغسله اخر شقايق
وزهر الباقلا يسحق ويعجن بدهن الشيرج ويخلي
في الشمس ويطعم كل يوم ثلاث مرار الي عشرة ايام
وبعده يربط علي الشعر بماء حار ويخلي في الليل
ويغسل بماء الغسلة اوزاج احمر حفظ البشره ان
كان يريد ينور وجه المعشوقه يخلي كل يوم ويستعمل
سكنجبين وشراب التفاح ويغسل بدقيق الفول
او دقيق الشعير وخطمي وسكنجبين وشراب التفاح
وما الورد ويشرب وقت الصبح ويجتنب من الاغذيه
الغليظه والحريفه وان اخذ دقيق الباقلا والحمص
والشعير والترمس واللوز المر من كل واحد وقيتين
وكثيرا وقيه يعجن باللبن ويستعمل علي الوجه والجسد
ويغسل بما حار ينور الوجه ويجلي البدن اخر بزر
اللزبره واشنان يدلك به الوجه والبدن ينعم ويستعمل
لحم الحولي ولبن البقر او الغنم والاستحمام كل يوم

ويطلى على الوجه اسفيداج الرصاص هو الاكله للبخور ين
فساد اللون ان كان بسبب فساد مزاج الطحال او
الكبد يفسد اللون وعلامته ضعف الاعضا
العلاج التقوية بمعالجة هذه الاعضا وان كان
بسبب غلبة الفضلات كاليرقان فقد ذكرنا معالجته
وان كان بسبب كثرة تناول اكل الطين والباذنجان
يحدث سواد اللون ومن كثرة تناول الادوية الحاره
يحدث صفرة اللون ومن اكل الطين يحدث فساد
اللون والامراض الكثيره العلاج يجتنب من استعمال
ماذكرنا انه مفسد ويصلح الغذا والادوية المحلليه
والحمام والتدهين واستعمال بزر الجزر والخالص ودقيق
الفول في الحمام وتدهين بالادهان وان كان بسبب الصوم
اوكثرة الجماع وشدة المرض والحر والبرد العلاج الا
غذية الجيدة الكيموس الكثيرة الغذا كاللحم الحولي
والدجاج والسمك الطري وبيض النيمرشت والعنب
والتين يستعمل وقد يستعمل الطريفل وهليلج المربا
ويتناول الرياضه والتعب

المقالة الخامسة

في ذكر الحيوان ذو السم وذي المضره وهي تشتمل
على ثلاثة ابواب الباب الاول في مطلق
السموم ودفع ضررها، اعلم انه يجب معرفة النافع لاستعماله
كما يجب معرفة الضار للاحتراز منه لضروره والذي

يخاف

يخاف من العدوة يطعم سم يجب انه لا يستعمل الطعام
والشراب من بعد ما يمتحن لغيره ويصبر على الجوع والعطش
في محل التوهم ولا يحضر في موضعه لان اثر السم قوي
واشد تاثيرا واعلم ان تاثير السم في الحلويات والحريفات
والمملحات وذي الرايحة للطعام وفي للراحة اشد
تاثيرا والذي يتوهم يستعمل كل يوم ثلاث حبات تين
يابس او مثرودبطوس وترياق الفاروق وترياق
الاربعه يكون معه وقد يستعمله ويحترز عن كل
ما يعرفه ولا ياخذ فيه بشي حتى المرباحين والشيافات
ولا يرقد تحت اشجار الجوز والتين والمغارة والكهف
واعلم ان تاثير السم اولا يكون بالكيفيه مثل الافيون
او بالاكله كالزنجار اما بالتسخين والتلهيب كالفرفيون
والمخدر والمبرد كالافيون او المسدد كالمرتك والذي
يضر جوهر العضو كالبيش وشارب السم قط لا يرقد
ولا يشرب اللبن والتمر وينقي المعده والبدن بالقي
ويجتهد في معرفة السم الذي يشرب به حتى يعالج بما
هو نافع ويستدل بريح الفم والقي ان يقع في المعده
وحرقة المعا واللذع والالتهاب والعطش ويبوسة
الفم دليل على ان السم حار العلاج يشرب اللبن مع
دهن البنفسج ونقوع الفواكه بلعاب بزر قطونا و
يتقيا او يشرب لبن المعز مع دهن اللوز فيتقيا وبعد

اللبن الحامض يستعمل او قرص الكافور وما البطيخ
ومستحلب الهندبا نافع ومن الفواكه يستعمل
الخوخ والصندل والكافور وما الورد ويطلا على
الكبد ترياق نافع حب الغارطين مختوم ابرسا
من كل واحد درهمين يدق وينخل ويعجن مع الزيت
ويستعمل منه مثقال وهذه المعجنة نافعه لمن
شرب السم الحار صفتها بنفسج نيلوفر من كل
واحد ثلاث دراهم عناب عشر حبات سبستان
عشرين حبه شعير مقشور وخطمي من كل واحد
كف دهن البنفسج عشرين درهم يطبخ ويستعمل
وان كان السم باردا علامته التناوب وجمود
الاعضا ومواد اللسان العلاج الخمر العتيق مع
الثوم والسداب واستعمال ورق السوس والقي
وبعد القي يستعمل ترياق الاربعه ومترود يطوس
يستعمل مثقالا او يوخذ فودنج وفلفل وعاقرقرحا
وقردمانا وقسط وسداب من كل واحد درهم
حلتيت اربع دراهم يدق ويلعق ويعجن بالعسل ويستعمل
منه مثقالا والادويه التي تقابل السموم من جهة
المقاومه زهر الباقلا وخبازي ودارصيني وانفحة
الارنب وبرنجاسف ولحم الثعلب ولحم الارنب
وبزر اللفت وكزبرة البير وما ورق التفاح والطين

الارمني

الارمني واعلم ان السم قد يكون معدني مثل الزرنيخ
والزيبق والزنجفر وبرادة الحديد والمرو وما النوره والشب
اليماني وقد يكون حيواني مثل الذراريح والارنب
البحري والوزغ والضفدع ومرارة الافعى والنمر وقد
يكون نباتي كالبيش وقرن السنبل والينبوعات ومازريون
والسقمونيا والخربق الاسود والبلادر وقشر اصل
التربد والتربد الاسود والغاريقون الاسود والافيون
وبزر البنج الاسود والنوره وجوز الماهل والشوكران
وكما وكندس وكل الحبوب المفسده حتى اللوز والفستق
اذا فسد فطال عليه السنين وكل ما يفسد من النبات
والادهان والحبوب والسموم والله اعلم بالصواب الزيبق
وتصعيده قاتل ومن شربه حدث له وجع البطن والامعا
وامتعان الدم وثقل اللسان علاجه يوخذ بزر شبت وبزر
فجل ويخلط بقليل بوره وعسل ويشرب ويتقيا مكررا
وان حصل له سحج استعمل سفوف البزور مع دهن
الورد واللبن واما الزيبق غير المقتول لا يقتل ويخرج على
صفته وان حدث منه وجع البطن علاجه الخمر العتيق
واذا كان يدخل على اذن شخص يحدث منه التشنج
واختلاط العقل والوجع الشديد بالاذن وتدبيره
انه يعلق الشخص من رجليه او من رجل واحد خلاف
الاذن المعلوله حتى ينصب في اذنه دهن الورد او يستعمل

معطساً مثل الكندس وان ماخرج بهذه التدابير يدخل
في اذنه ميل من الرصاص اومرود من الاسرب ويحرك
حتى يخرج سم الفار يحدث مثل ما يحدث لمن شرب
من تصعيد الزيبق ويعالج بعلاجه مرتك وتصعيده
يحدث لصاحبه القولنج وحصر البول وثقل اللسان
والمعده والامعا تورم العلاج بزر الكرفس والشبت
من كل واحد ثلاث دراهم يطبخ ويصفي على نصف درهم
بوره وعشرة دراهم عسل ويشرب وبعد القي يستعمل
جوارش السفرجل وبعده يستعمل الزنجبيل المربا
والغذا اسفيدباج ولحم المعز والزربخ يحدث
لشاربه الفواق والسعال والم المعده وخشونة
الفم واسترخا الاعصاب وبياض اللسان والبول
الاسود العلاج يستعمل طبيخ الشبت ويتقيا او
يستعمل ربع درهم سقمونيا مع ما العسل اويوخذ
بزر الكرفس وانيسون ورازيانج يطبخ ويستعمل
اويشرب دهن السمسم ويتقيا اويستعمل ربع درهم
سقمونيا مع ما العسل اويوخذ بزر الكرفس ورازيانج
قرون السنبل يحدث من شربه سواد اللسان و
اعراض البرسام وبول الدم العلاج القي وبعد
القي يستعمل قرص الكافور مع ما الورد واللبن الحامض
مع الملح وما الحصرم ويستحلب بزر الرجله ولعاب

بزر

بزر قطونا مع دهن الورد يستعمل فرفيون يحدث
لشاربه اسهال مفرط وكرب ولدغ المعده والفواق
العلاج يتقيا بالسكنجبين ويستعمل معالجة قرون
السنبل سقمونيا درهمين منه قاتل علاجه استعمال
السمن مع شراب التفاح المبرد بالثلج او ريباس بلادر
ان كان بعض الناس يستعمل من هليله الي خمس عشر
حبه ولا يوثر فيه لكن البعض بمجرد استعماله علي بدنه
يحدث الالتهاب وحرقة فم المعده ولدغ الامعا وبثور
الفم علاجه استعمال لب الجوز اوشراب دهن السمسم
مع ما الخلاف ويتقيا وبعده يستعمل رشوف الشعير
مع دهن اللوز واسفاناخ يستعمل الكندس وخربق اسود
وغاريقون اسود يحدث منه التشنج وبرودة العروق
والعصب وعلاج المجروح القي وتناول المسهلات بعد ان
والربوبات والاقراص البارده ليوب يحدث من تناوله
مثل جوز وفندق ونستق الغثيان والكرب والضعف
اذا كان مغشوشا جند بادستر وهو قاتل واعراضه كاعراض
البرسام علاجه القي واستعمال الحموضات الافيون يحدث
لشاربه السبات والكدر والخدر والدوار والفواق وثقل
اللسان وظلمة العين والدرهمين منه قاتل خصوصا
مع الشراب اومع السليط اودهن السمسم العلاج القي
ويستعمل جندبيدستر وحلتيت وفلفل والاهل اجزا منسا ويه

يدق ويستعمل منه مثقالين مع الشراب العتيق
ويدهن الاعضا بدهن القسط وتلين الطبيعة
بالحقنة واذا احدث شي من الاحداث والاعراض يعالج
بالقي وتليين الطبيعة والله اعلم بالصواب، ومن
الحيوانات الذراريح منه قاتل ويحدث منه وجع
المثانة وورم القضيب والعانة والمغص وحبس البول
واذا انطلق يكون مثل الدم وقد يحدث السحج والغشا
واختلاط العقل العلاج القي ودهن السمسم وما
الحار وبعدها لقي يستعمل اللبن مع اللعاب وبزر السفرجل
وبزر قطونا والغذا الاحراق الدسمة مع دهن اللوز
وشحم البط وصفرة البيض والعسل ودهن الورد
مع بلال البيض ينفع في الاحليل الوزغ والضفادع
يحدث من اكله الخناق والقي ووجع البطن وظلمة
العين وكمودة اللون والدوار وحرقة الفم واختلاط
العقل العلاج يتقيا بالما الحار ودهن الزيت وبعده
يدخل الحمام ويستفرغ به العرق ويدهن بدنه بدهن
القسط والناردين والزنبق ومرارة الافعي فانه
ولاينفع الدوا فيها وقد ينفع القي باللبن ودهن الشيرج
والماء الحار وبعده يستعمل ترياق الفاروق وفادزهر
حيواني ودوا المسك واذا خرج بثلاث ساعات يداوي
بالقي وعلامته القي الكراثي واليرقاني وشهوة الصبر

في

في فم شاربه وخشمه العلاج القي المتواتر واستعمال
الطين المختوم خمس دراهم حب الغار خمس دراهم وانفحة
الارنب عشرين درهم وبزر السذاب من كل واحد درهم
يدق وينخل ويعجن بالعسل ويستعمل منه مثقالين الباب
الثاني في لذع الحشرات والهوام اذا حدث للشخص
لدغ من الهوام ولايدري اي شي به علاجه ان يربط فوق
موضع اللدغ ويطلي عليه ملح ويمص الموضع ان كان
بفمه وان كان يحجم وبعده يتمضمض بالخل ودهن الورد
ويدهن حواليه واذا كان الوجع شديدًا شرطه لاخراج
الدم منه ويطلي عليه فودنج وكبريت ورماد خشب
الصين او بول وخل ويستعمل الترياق الكبير ومثروديطوس
لذع الحيات انواع الحيات كثيره واشدهم واخبثهم
الافعي وعلامة لدغه ان موضع اللدغ يخرج منه
الدم وبعده الصديد ويتورم ويخضر لونه ويبوسة
فم الملدوغ واللهيب والعرق البارد وتواتر النبض
والغشي والرعشة والفواق وعسر البول العلاج يحجم
راس الجراحة ويشك بالريشة حتى ينضج ويمص ويتمضمض
بشراب الريحاني ويشرب منه قليلاً وبعده يطلا عليه
الادوية الجذابة مثل الثوم والبصل والبوره واللفت
والجاوشير والفرفيون يطلا علي الموضع واذا كان يذبح
الديك ويطبخ ويربط علي موضعه ينفع جدًا وان

ما نفع فهو مثل السبع يبلع حتى لا يضر الاعضا الاخر
او بعده يلتقى بالسمن الحار ويستعمل منه مثرود يطوس
والترياق الكبير وياخذ ثوم وبصل وكرات وحرمل
يدق ويستعمل مع الخمر العتيق اخرا ينسون وبزر الكموث
وبزر الفلفل من كل واحد عشرة دراهم وزراوند مدحرج
وجند بيدستر من كل واحد خمس دراهم يدق ويعجن
بالعسل ويستعمل الفادزهر حتى لا ينادي جميع
البدن ويحدث اليرقان وان طبخ البصل ووضع
على موضع اللدغ نفع جدا لدغ العقارب علامة
العقرب الانثى اكبر من الذكر ولدغها اقوى وعلامة
لدغها الخفقان واسترخا البدن وبرودة الاطراف
واحساس البرد العلاج الربط فوق موضع اللدغ
ومص موضعه ودق العقرب وربطها على موضع
اللدغ اخر لك وعلك البطم وكبريت اجزا متساويه
يدق ويطلا عليه وقيل اذا قطع الفار نصفين
او الضفدع وربط عليه نفع واصل كبر وهندبا
يدق ويعجن بالعسل ويجعل عليه الثوم والجزر
من كل واحد عشرة دراهم سداب وحلتيت ومر
من كل واحد خمسة دراهم يدق ويعجن بالتين
ويستعمل منه ثلاثة دراهم ويحترز من الادويه
المفتحه مثل الكرفس وذكروا ان من استعمل الكرفس

واصابه

واصابه علة لدغ العقرب انه ما يخلص وان اكل الفجل او
الباذروج واصابه لدغ العقرب لم تضره ومن المجربات
ان طبخ المخلصه وغسل الموضع بالفادزهر وبماء
لسان الثور ويطلا عليه والذي ذكرنا قد يكون احمر واسود
وفي العراق وكاشان وقزوين كثير واما نوع اخر وهو
في نواحي بغداد وحوالي مند وستان هذا اصفر اللون
واذا مشي تحرز منه في الارض واذا ضرب به شخص بناس
بعد يوم ونادر يحصل منه الخلاص والاطبا يعالجونه
بالفصد لان سمه حار العلاج اذا وقع ضرره يشرب
اللبن ويتقيا ويحجم الموضع ويطلى عليه جند بيدستر
وفرفيون وحواليه يطلي بالطين الارمني وخل
وهذا الترياق نافع بزر الهندبا وورق الكبر وجنطيا
وافسنتين وكزبره يابسه اجزا متساويه يدق ويعجن
بما التفاح ويستعمل منه درهمين لدغ الزنبور الزنبور نا
انواع بعضه كبير وراسه اسود وبعضه رماني وبعضه
احمر واصفر واسود وعلاجه ان يدلك بالابره او ليمون
او رمان مع ما بارد ويطلا على موضعه ما خبازي او
ما حصرم او ليمون او خل او ما عنب الثعلب اوما الورد
سام ابرص وهو نوع من الوزغه واصغر منه وعلى
ظهرها نقطات سود ومكانه الخرابه واذا لدغ خرج
اسنانه في موضع اللدغ علاجه خروج سنه من موضع

اللدغ ويعالج بما ذكرنا في معالجة العقرب الرابع
هو بلسان الفارسي هراربا واذا عض يطلا عليه الملح
والخل ويكون نوع منه فيه ناب واذا عض فليح من
موضع العض وبعد العض يموت في موضعه العلاج
انه يدقه ويجعل علي موضع العض ويوخذ زراوند
طويل وجنطيانا وقشر اصل الكبر اجزا متساويه يدق
ويعجن ويجعل علي موضعه

الباب الثالث

في ذكر عض الادمي والحيوانات ودفع لطع الهوام وطرد
الحشرات اما عض الانسان اذا كان حار المزاج يكون
جوعانا فعضه اشر العلاج يوخذ دقيق الفول
والباقلا ويعجن بزيت وخل ويربط علي موضعه اخر
قشر اصل الرازيانج والرماد والعسل والخل يجعل عليه
واذا تورم يوخذ مرتك ذهبي وزيت وشحم وشمع ويجعل
مرهم ويلصق عليه عض الاسد والنمر يجعل عليه زراوند
طويل وايرسا يدق ويعجن بعسل ويلصق عليه وبعده
ثلاثة ايام يغسل بخل ويداوا بمرهم زنجار وايرسا
ووسخ الفضه وتوبال النحاس والشمع والزيت اجزا
متساويه يدق ويجعل مرهم ويلصق علي الجراح عض
الذيب والكلب عضها يداوي بخل وبوره ارمني او يجعل
عليه بصل وسداب وباقلا ولوز يدق ويعجن بالعسل
اخر ورق خبازي وفودنج يدق ويعجن بالخل وقليل

ملح ويستعمل عض الكلب الكلب ويسمي الكلب العقور
وعلامته الوسواس والافكار الفاسده واختلاط
العقل والفواق والعطش ويبوسه اللسان وكراهة
الفم والماء والشراب منه واحمرار اعضا المعضوض والعيا ح
كصياح الكلاب وعض الناس ولذا عض ~~الناس واذا~~
يصير مثله ويحدث مثل ما حدث له بعد ستة
ايام وقالوا بعد ستة اشهر والكلب يعقر في الربيع
والخريف وعلامته ان لا ياكل ولا يشرب وهو جوعان
وعطشان يشرب الماء واذنيه وذنبه مطروح وراسه
مثل السكران وتشرد منه الكلاب واذا عض الكلب
يصير مثله واذا مشي يحدب ظهره ويعوج صلبه
الي جانب ويمشي خايفا مدموما مغموما كانه يسكر
واذا طاح لم يلتفت اليه والكلاب تهرب منه فان
ادمي منه غفلة صب عليه كا لما البحولبانم يتوحش
ويموت ومن عضه الكلب الكلب وطامره مات
بعد سبعه وصار مرهنه علي المرا لا تلتئم الجراح بخلاف
جراحات الكلاب وغيره وتفتح ثم للجراحات وتحجمه
وتمص كثيرا حتي يخرج منه الذي فيه من الدم و
غيره ويدق البصل والجرجير والخل ويجعل عليه
اخر حلتيت بالكراث والملح والزنجار من كل واحد
ثلاثة دراهم ونوشادر درهمين وقلقديس ثمانيه

دراهم واشقيل مشوي ستة عشر درهم وسذاب
اربع دراهم ونحاس محرق خمس دراهم يدق ناعمًا و
ويطلى مع العسل وهذه التدابير في الابتدا نافعة
الجرب في الخارج واما اذا خرج من سبعة او عشرة
ايام ينقي البدن بمطبوخ الهليلج او مطبوخ الافتيمون
او حبه عض التمساح وكلب الجرو السمك الاسود
يغسل موضع العض بما وملح وعسل ويطلى عليه
ملح وعسل ويطلى عليه ملح وخل حتى ينضف وبعده
يداوي بما يعالج عض الكلب وكذلك عض السنور
وغيره من السباع اما طرد الحشرات والهوام ان
كان يفرش في فراشه الريحان والفودنج وبنجنكشت
ما يقربه الهوام والتبخر بخشب الرمان وعرق
السوس والفودنج والمقل الازرق والحلتيت والاشنه
وحب الغار يطرد الهوام وبعر الطيور والطاووس
في تجنب الهوام طرد الحيات اذا بخر بقرون الوحش
وشعره وشعر الادمي والسكبينج والزفت والعفص
وما النوشادر وللخردل طرد الحشرات وطرد العقارب
بالفجل والبادروج والعقرب وقرن بقر الوحش
يطرد الفار واذا استعمل عرق العقرب او ضمد به عضة
العقرب لم يوثر فيه ابدًا وطرد البراغيث بالسذاب
او الحنظل يرش البيت به واذا بخر بخشب السرو او حبة

السودا

السودا او زبل البقر او الكبريت او الحرمل شرد من دخانه
وطرد النمل بالمغناطيس والزفت والحلتيت ومرارة
البقر والكبريت وصمغ القطران وطرد الدباب باللبن
المخلوط فيه الزرنيخ واذا شرب الدباب منه مات
وطرد الفيران وقتلها بسم الفار وخبث الحديد والزعفران
اذا اكل شي منه يموت وان قطع ذنب الفار او اذنه
طرد الباقي تم الاصل الاول في
علمي الطب والله اعلم
الاصل الثاني في ذكر الادوية المفرده والمركبه وهو مشتمل
على مقالتين المقالة الاولى في ذكر بعض الادوية
المفرده والاغذيه وهي مشتملة على سبعة ابواب
الباب الاول في طبايع الادويه وتاثيرها اعلم
ان الوارد على البدن من الغذا او الدوا له تاثير وكيفيه
ولا يخلو ان التاثير هل هو موافق لكيفية البدن او لا
فالموافق فهو المعتدل وان تاثيره محسوس فهو في
الدرجة الاولى وان تاثر ولا يضر فهو في الدرجة الثانيه
وان تاثر ويضر ولا يهلك فهو في الدرجة الثالثه وان
تاثر الي الهلاك فهو في الدرجة الرابعة وقد يكون
تاثير الادوية داخل البدن لا خارجه كالاسفيداج لان
اكله قاتل لا ضماده وبخلاف البصل لان ضماده مقرح واكله
لا وقد يكون التاثير الخارجي للدوا مضاد للتاثير الداخلي

الدوا مثل الكزبره لانها في الداخل عملها التغليظ والتبريد
وفي الخارج التحليل والتبريد وايضا بعض الادويه
له قوه قويه تذهب وقد يكون قويه ضعيف تحت
يتحلل بالغسل ويزول عنه مثل الهندبا له قوتان منفتح
ومبرد واذا غسل زال قوة تفتيحه وتلطيفه ويبقي
قوة تبريده ولما كانت الادويه المفرده كثيره ولقصرنا
بذكر بعض الادويه المفرده للاحتياج ومعرفته ولمنفعته
ودرجته علي سبيل الاجمال واما معرفة مزاج الادويه
علي وجهين الاول اذا استعمل الانسان دواء او الغذا
وزاد في بدنه حراره تسمي حارًا وان كان زاد علي بدنه
البرد تسمي باردًا وان كان زاد علي بدنه الرطوبه تسمي
رطبًا وان زاد علي اليبوسه تسمي يابسًا وكل واحد
منهم له اربع درجات كما ذكر والتجربه في بدن الانسان
مثل الشخص الذي صار عليه الحراره دفعها بالبروده
وان صار عليه البروده يدفعها بالحراره ويعدل
المزاج لما جرب في مزاج الانسان لا في مزاج الحيوان
كراوندو هو حار في مزاج الانسان وبارد في مزاج
الفرس او يكون بالعكس الثاني معرفته باللون والريح
والطعم مثل المراره دليل علي الحراره والحموضه دليل
علي البروده ومن جهة اللون الدواء الابيض دليل
علي بروده وللخشونه والسواد دليل علي الحراره كذلك

ومن

ومن جهة الريح كل من فيه ريحة قويه حاده وهو دليل
علي الحراره وانكروا بعض الاطبا هذه الدلايل وعندهم
كل من فيه من المواد الغذا علي خمسة انواع اما غذا
مطلق او دوا مطلق او غذا دوائي او دوا غذائي او سم
اما الغذا المطلق فهو الذي يكون بدل ما يتحلل من
البدن كالخبز والرز وامثال ذلك ولا يغير البدن او يغير
البدن وهو الدوا المطلق كالفلفل والزنجبيل او يكون
دوائيه غالب علي غذائيه كالكزبره والكمون او يكون غذا يئته
اكثر من دوائيته كالتفاح والخس وامثال ذلك او يكون
لا يبادي من الحراره الغريزيه بل يضر البدن وهو السم
كالبيش والافيون وامثال ذلك وكلها ذكرنا اما حيوانيه
او نباتيه او معدنيه اما الحيواني فكلما يحصل من الحيوان
الشاب فهو جيد واما النباتي فهو اقسام ازهار واغصان ن
واوراق واصول وبزور وكل ذلك يراعي في اخذه وقت اخذه
مثلاً الازهار لا تؤخذ قبل ان تفتح والبزور بعد اليبس
والاوراق بعد اتمام النمو والاصول بعد اتمام اشتداد
اليبس والعصارات قبل اليبس العود وان الادويه
الجبليه اقوي من البريه والبريه اقوي من البستانيه
وكلما اشتد اقوي قوته وخاصيته واحسن بقاوه
ويتم نفع ادوية الجبلي الي اربع سنوات والبري الي
ثلاثة سنوات والبستاني الي سنتين وهذا حكم الاصل

والبزور دون هذا والازهار دون البزور والاعصار
تختلف بعضه يتم بنفعه اكثر من الاصول وبعضه
اقل من الازهار في طول البقي والنفع ودواء
الجميد العتيق بنصف الحديد يستعمل ولا يخلط
الادويه بعضها في بعض لانه يبطل ريحه ونفعه
ومن ربط العنبر بخرقه والشمع بطل ريحة العنبر
وكذلك المسك وان ربط العنبر في الماء البحر عاود
الريح وان علقت المسك في داخل المطهر عاود
ريحها واما ريحة الازهار اذا فنا ما يعود والصواب
انه يحفظه كل واحده ويكون بقرب الماء والايتلف
الريح والنفع وقد يقرب الادويه بعضه ببعض
في الدرجه والنفع لا في الريح والصلبيه وسنذكر
الادويه التي تشترك في الدرجه الاولى في الحراره
بابونج افسنتين حرمل مغاث اسطوخودس قشر
اترج ذوفا اشنه بزر كتان فندق لادن شاهترج
كرسنه حمص واما الادويه التي تشترك في الدرجة
الثانيه في الحراره بوره اذخر برسيا شمر اظفار الطيب
جعده حلبه فراسيون سليخه صبر عنبر شبث
قوفايا واما الادويه التي تشترك في درجة الثالثه
اسقيل حبة السودا بنجاسف بصل جب بلسان
قرنفل سعتر فوتنج فرنجمشك ميعه قسط قردمانا

مسك

مسك مرزنجوش القحوان اسارون ملح زرنباد افتيمون
كرفس زراوند طويل كبر زعفران كبريت جند بيدستر
جنطيانا سقمونيا دارصيني دارفلفل زنجبيل واما
الادويه التي تشترك في الدرجه الرابعه في الحراره
حرف فلفل ثوم خردل سراب نانخواه مامیران موبزج
كندر خولنجان والادويه التي تشترك في درجة الاولى
من البروده هليلج املج خيارشنبر اجاص اسفاناخ
نيلوفر ملوخيا بليلج والادويه التي تشترك في درجة
الثانيه من البروده للخس والحماض والعفص والصندل
والرجله والهندبا والامرود وللخوخ ودم الاخوين
والادويه التي تشترك في الدرجة الثالثه من البروده
برباريس بزرقطونا الزبره جلنار لسان الحمل كزبرة البير
سفرجل الحامض ورمان الحامض والبطيخ والادويه
التي تشترك في الدرجة الرابعه من البروده كافور
افيون بزر بنج الاسود والادويه التي تشترك في الدرجة
الاولي من الرطوبه حمص حنطه اسفاناخ لسان الثور
مغاث موز خيارشنبر والادويه التي تشترك في الدرجة
الثانيه من الرطوبه ترنجبين بزر رجله بنفسج بزرقطونا
ذوفا رطبه مشمش خس والادويه التي تشترك في
الدرجة الثالثه في الرطوبه نيلوفر بزر خطمي بزر سفرجل
بزر قرع رجله اسفاناخ والادويه التي تشترك ماوجد

واما الادوية التي تشترك في الدرجة الاولى من اليبس
دهن فندق حلبه زعفران اشنه بابونج حبة الخضرا
حرمل كزبره والادوية التي تشترك في الدرجة
الثانيه من اليبوسه كمادريوس صندل جلنار حب
البلسان ايرسا دم الاخوين زنجبيل دارفلفل درونج
عقربي جعده اسارون بوره اثمد بنجنكشت برنجاسف
اقحوان جنطيانا املج املج اسقيل افسنتين والادوية
التي تشترك في الدرجة الثالثه من اليبوسه ابهل
سقمونيا ثوم حب السودا اقاقيا انيسون قرنفل
افتيمون بلوط جندبيدستر قسط صبر سعتر
فودنج كرفس زراوند طويل عفص فراسيون زرنباد
نانخواه كبريت مرزنجوش ملح مشكطرامشيع والادوية
التي تشترك في الدرجة الرابعه من اليبس الحديد
الكندس والمويزج والماميران والخردل والنانخل
والسداب واما الادوية التي تسهل الصفرا السنا
والمشمش والخمر والترنجبين والبنفسج والافسنتين
والسقمونيا والهليلج اصفر والزبيب والشيرخشك
والاجاص والتمر هندي والورد الاحمر واما
المسهلات البلغم شحم الحنظل والقنطوريون والغاريقون
وحب النيل والتربد والحرمل والبسفايج واما مسهلات
السودا هليلج الكابلي والاسود والاملج ولسان الحمل

واسطوخودس

واسطوخودس واللازورد والبسفايج والغاريقون والكشوت
وحب النيل والصبر واما المقيئات بزر الفجل وبزر
الكتان والكندس تراب الفي وهو صمغ كنكر الخربق
المويزج بزر الشبت عرق السوس اصل خربق ملح
سكنجبين ما العسل بورق ارمني المفتحات للسدد
ترمس اذخر غاريقون رازيانج انيسون قنطوريون
افسنتين سعتر فوذنا اسطوخودس عود بلسان
افتيمون جنطيانا فراسيون كزبره ايرسا نانخواه
هليون دارصيني زعفران مرزنجوش كرفس زراوند
مدحرج كمافيطوس حاشا كشوت حرمل ملطفات
الادوية التي فيها تلطيف وتقطيع الاخلاط ابهل
اسقيل حماض اسطوخودس خل حب البان اقحوان
انجره بوره صندل احمر جندبيدستر خردل قرطم
ثوم اذخر بنجنكشت بابونج دارصيني جعده زوفا فطر
فودنج نانخواه زراوند مدحرج خردل بابلي حاشا
حرمل كمادريوس مشكطرامشيع ايرسا نمام سداب نانخواه
سكبينج عاقرقرحا الادوية المدره للبول ابهل
اقحوان ترمس حب السودا انيسون رازيانج اغلات
قنطوريون برنجاسف حجر اللازورد بزر كرفس حمص
اسود بزر خيارين جاوشير بزر خردل كزبره فاوانيا
سداب سعد سليخه نمام زوفا مشكطرامشيع حبة

الخضرا

الادوية المفتتة للحجر المثانة ... ون برنجاسف حجر
اليهود وبزر كرفس حمص اسود حجر لازورد حسك
كزبرة البير لوز مر سكبينج رازيانج الادوية القابضة
للطبيعة الرز المقلو البلوط سد دم الاخوين جوز
السرو افيون حب الاس حب رمان الحامض عفص
جلنار سماق طين ارمني قرط خشخاش كل الحامضات
حمص طباشير مصطكي كهربا ... مختوم صندل
كندر كراويا عدس شعير لسان الحمل والادوية المحللة
كمادريوس كبر زراوند طويل اكليل الملك جوزبجمره
جاوشير اشق اسقيل عنب الثعلب برنجاسف
ادخر باقلا اسارون اقحوان خطمي بصل زفت
صمغ بطم لاذن سوسن نرجس قثاء الحمار مرزنجوش
فودنج خروع الادوية الملينة للصدر بزر كتان بزر مر
تين بصل مشوي رازيانج مقل ازرق عرق لسان الحمل
سعد زبيب بزر خطمي زرنباد لبنى شحم الدجاج زفت
صمغ البطم الادوية المنضجة لمادة الاورام وصلابتها
اكليل الملك بزر كتان بزر مر وبصل مشوي بخيف
زعفران ايرسا كرنب صمغ البطم لاذن ميعة تين زبل الحمام
نخار الادوية المحللة للرياح انيسون افتيمون سساسم
بنجنكشت جاوشير بزر كرفس زنجبيل دار فلفل حماما
كراويا زرنباد كمون نانخواه كندر عود الصليب كرفس

سداب

سداب سعتر سعد فلفل اسود قردمانا الادوية
المفرجة للعضو والمحرقة له اسقيل زرنيخ زاج ثوم
حرف نورة اليتوعات بلادر سنباده فرفيون فودنج
راسن قلقطار ذراريح الادوية التي تسكن الوجع كندر
افيون شحم بط مرهم بياض البيض كثيرا نشا ماء الحار
ونخالة صمغ عربي الادوية المنومة والمسكنة للرياح
خس اقحوان زعفران حماما لفاح مروشقائق اصطرك
شقترل نعناع ريحان نمام خشخاش ماء الجاري الادوية
القاتلة للديدان كسوبرج كابلي افسنتين جعدة حب
النيل زوفا كراويا فودنج قنبيل شيح ترمس الادوية
المانعة للرعاف عفص الدم اقد برباريس بادروج بلوط
خل كافور كندر بلغار نسج العنكبوت ماء البارد زاج
المحرق الفصد والحجامة بسد جلنار لسان الحمل طين
ارمني كهربا غبار الكادي نعناع نشا عفص راوند
شابنج مغسول كزبرة بزر البنج الادوية اللامة للقروح
انزروت اسفيداج ورق البلوط دم الاخوين زفت
وراوند لسان الحمل ايرسا صبر طين مختوم مرتك دهني
الادوية المنضجة للقروح من الوسخ اهليلج زفت زنجار
ايرسا عسل رانيج مرصبر حب بلسان الادوية الملينة
للقروح توتيا صبر حرف محرق انزروت اشنة عفص
قشر رمان المر مرتك اسفيداج خل كاد هندي سماق

فوفل بحرق الادوية المقويه للقلب بالفرح والقوه
يا قوت لهرجيا لولو لازورد كافور لسان الثور سفرجل
تفاح كمثري كزبره يابسه طباشير طين مختوم زرنباد
دارصيني زعفران ورد احمر درونج عقرب هليلج
كابلي ببد ترهندي رمان صندل ريباس شقاقل
ذهب فضه عنبر عود نعناع سنبل حرير سعد
سليخه فرنجمشك بنفسج نيلوفر وجميع الطيب اسطوخودس
الجسفايج جزوار نارمشك ناردين اترج والادويه
المقويه للمعده قشر اترج املج بليلج لسان الحمل
جوز بوا دارصيني هليلج كابلي كندر مصطكي مشكطرا
مشيع كل الحموضات نعناع سعد سليخه سفرجل
اذخر سادج رطب كذلك الادوية المقويه للكبد
اشنه اظفار الطيب حب البلسان جوزبوا حب
رمان نعناع حماما كشوث مصطكي ناردين بزر بقل قرفه
الادوية المقويه للباه حب الزلم حب الفلفل حبة
الخضرا جرجير هليون كرفس حب الصنوبر باقلا
حمص لوبيا قرفه خولنجان بسباسه جوزبوا جوزهندي
جوز مجي خصية الثعلب حلتيت قسط زرنباد
شقاقل زنجبيل سورنجان سقنقور فندق فستق
كثيرا دارصيني حب البان جميع البيوض والادمغة
والانفحات العنب الرطب التين بزر الجزر بزر البصل

بزر

بزر الكراث البري بزر المعنب بزر اللفت تمر زبيب حوت
طري بيض السمك ذكر المؤود البصل الابيض اللفت حب
لسان الحمل وكل ما ذكر مفردا مقويا للباه الباب
الثاني في طبايع الحبوب الحنطه حاره رطبه في الدرجة
الاولي وخبزها احسن الاخباز وغذاوها تام جيد
للخبز الرقاق منها غذاوه اقل من الفرني واخف علي
المعده والخمير احسن من الفطير والخشكار اخف
ويقوي المعده والدسمي يضعف المعده ويغذي
البدن وبهسه الشعير بارد يابس في الدرجة الاولي
وغذاوه اقل من الحنطه واخف منه وسويق الشعير
بارد قابض وكذلك الشعير بارد رطب خفيف في
المعده نافع للحميات الحاده ودقيقه اذا طلي علي
كلف حارا بري وضماده مع الخل يحلل الاورام الحاده واذا
ضمد مع دقيق باقلا والخل علي نقرس نفع الرز يابس
واختلفوا في حرارته وبرودته وغذاوه لطيف جيد
خفيف في الغذا وعلي المعده وان طبخ مع الزعفران
وسكر يفرح القلب والدماغ ويغذي البدن ويسمن
وان طبخ باللبن يصحح الصدر ويذهب السعال ويلين
آلات النفس وان طبخ بلا سمن قابض للاسهال الكبدي
وغيره خصوصا اذا استعمل مع السماق او مرويه الغنم
الباقلا اختلفوا علي طبيعته والصحيح انه قريب من الاعتدال

وقال انه بارد في الاولى ويابس في الثانيه فيه رطوبه
فضليه خصوصا الطري والجوده الكبير ويغذي
البدن ويحفظ الصحه ويذهب الكلف والنمش و
ينفع لعض الكلب ويمنع الدم وضماده نافع لورم
الانثيين والثدي الذي عقد فيه اللبن ويقطع ادرار
البول ويحلل ويلين اذا كان مع دقيق الحلبه وينفع
للصدر والسعال ونفث الدم جدا ويقطع الاسهال
الامعا والقرحه المثانه ان كان يستعمل بقشره واذا
عجن بزيت وطلي على الخنازير يحلل ويقوي الباه
جدا المبخر والحديد اقوى نفخا ومصلحه الملح والسمن
والسعتر والخل واذا طبخ منه العصيده مع السمن
والعسل يسمن البدن وينفع لخشونة الحلق احمر
حار رطب في الاولى وقيل في الثانيه وقيل يابس في
الاولى وحار في الثانيه لانه انواعه ثلاث الابيض
والاحمر والاسود وهما اقوى عملا من الابيض وتغذيته
كثيره يقوي الباه وفيه قوة الادرار والتفتيح وصفا
اللون وتسمين البدن ويدر البول والحيض ويزيد في
المني ويقوي الظهر ويذهب الورم والبهق والنمش
ودهن للحمص يزيل الثوبا ودقيقه نافع لسرطان
والحكاك واذا طبخ عصيده او حسو يغذي اكثر
ويفتت حجر الكلي والمثانه حمص الاسود ينفع الفالج

والنقرس

والنقرس ووجع المفاصل الذي من رطوبه نافع وله
ثلاث خصايص ينفع للجماع الاول يولد المني والثاني
يغذي البدن اكثر غذا والثالث مولد للرياح ويضر
للمعده ومصلحه معجون الورد الماش بارد رطب في
الاولى ومعتدل في الرطوبه واليبوسه وكيموسه محمود
نافع للحمى الحاده والسعال ومضر للاسنان ومصلحه
اللوز وضماده نافع للاورام وكالثر خواصه لخواص الباقلا
الا انه رياحه اقل منه العدس يابس في الثانيه معتدل
في الحراره والبروده وقيل يابس في الثالثه واستعماله
يضر العين ويحصل السودا ويغلظ الدم ويبطي في
المعده وما العدس مطلق وجرمه قابض للاسهال ويضر
المعده والامعا واعصاب الريه والطحال ومصلحه السلق
او السمن او لسان الحمل الخشخاش بارد رطب في الدرجه
الثانيه نافع للسعال وخشونة الحلق وزوال السهر ويضعف
الباه والاسود منه مخدر جدا وطبعه بارد يابس في
الثالثه وحبه يقبض البطن وماوه يسهل وينوم جدا ورب
الريه ومصلحه عسل ومصطكي وقشره اقوى في العمل
جدا بزر الخشخاش حار رطب نافع للنزله والسعال وفيه
قوة الباه بزر القرطم حار يابس في الدرجه الاولى مسهل
للبلغم والرياح نافع للحمى البلغميه الدلسه بارد يابس
في اول درجه الثانيه يقوي المعده الدخن والذره باردان

يابسان في الدرجة الاولى وغذاوها قليل وفيهما قبض
مصلحهما السمن ولد اللبن البلوط بارد في الاولى يابس
في الثالثه وقيل حار في الاولي وغذاوه كثير يمنع
الرعاف ونفث الدم ويقبض جميع الاسهال وقشره
اقوي عملا ومحروقه نافع للجراحات والقلاع والسحج
وتقطير البول وقرص العقرب واذا اخذه الامراه
فرزجه منع سيلان الرطوبه من الرحم الجاورس هو ثلاثة
انواع نوع يسمي دخن وبالفارسي ازرن وبلسان شيرازي
الم ونوع الاخر جاورس الهندي هولوبيا والاخر يسمي
بسله وطبعهم بارد يابس في الثانيه وقيل في الثالثه
قابض مجفف بغير لذع نافع لجميع الاسهال ويدر البول
ويتولد منه دم يسود اوي ويبطي في الهضم وغذاوهم
قليل عن مجموع الحبوب الذي يخبزونه منهم خبز ومصلحه
السمسم والحلوا السمن السمسم حار رطب في اول درجة
الاولي فهو ملين محلل للدم الجامد الذي في اثار القروح
واذا قشرت وصمت غذاوه جيد صالح للبدن ويسمن
نافع للشقاق وخشونة الصدر وحرق النار اذا عجن
وطلي عليه ونافع للسعال ويتولد منه دم متوسط
ويزيد في المني والباه ونقوع السمسم يدر الحيض والبول
وينفع لحرقة البول ويلين البثور والدماميل ويصلح
القروح طلا وضمادا الرجسم وهو حبوب بين الماش والعدس

وطعمه

وطعمه كطعمها لكن في الطبعه مختلف قيل حار في اول
الثانيه وقيل في الثالثه ويابس في الثانيه ويسمن البقر
جدا وينقي الصدر والريه من الرطوبات الغليظه ويذهب
البهق والكلف واثار القروح ويحسن اللون ضمادا وتغسيلا
واذا طلي علي قرص العقرب وللحنش وكلب المعقور
نفعه جدا ويلون مع الخمر ويدلك علي الجراحات
ويسكن الزحير والمغص ويلين الاورام الصلبه التي تظهر
علي الثدي والامعا ديدرا ويطلق الطبيعة ويدر البول
والمستعمل منه درهمين الي ثلاثه لانه يحصل منه خلط
ردي ودم اسود غليظ ومصلحه معجون الورد او حب الكاكنج
الباب الثالث في اللحوم والالبان احسن
اللحوم لحم الدجاج السمين ثم لحم الضان السمين المخصي
الصغير ثم الكبش الحولي ثم المعز الصغير والمرعي احسن
من المعلوف وطبعه حار رطب في اول درجة الاولي وكل
من كان اصغر اقرب طبيعة الي الاعتدال ولحم سخلة
المعز بارد رطب ولحم المعز بارد يابس ولحم التيس الكبير
بارد يابس مولد للسودا ولحم المعزه ردي وكذلك النعجه
ولحم البقر هو اييبس من لحم التيس واحر منه وقيل حار
يابس في الثانيه يبطي في المعده وغذايه كثير والاولي
ان يستعمل منه صاحب الرياضه والكد وان يستعمل
في الشتا او الربيع والذي اسود ردي لانه يولد الامراض

اما لحم العجل احسن منه وطبعه حار رطب وغذاوه
كثير معتدل صالح والانثيان احسن من الذكران
وكلما اقرب تولده اطيب لحمه لحم الجاموس وهو اغلظ
من لحم البقر وكيموسه ردي وهو بطي الهضم ويثقل
المعده وطبيعته بارد يابس يشبه علي لحوم الحاره
وقريب الي طبع لحم النعاج لحم الغزال هو اصلح لحوم
الصيد واطيب انهضا ما لان كل لحوم الصيد يتولد
منه دم غليظ سوداوي وطبعه حار يابس نافع
للقولنج والفالج ومصلح لرطوبة الابدان لحم الارنب
بعد لحم الغزال هو احسن لحوم الصيد وطبعه حار
يابس مرقه نافع للنقرس والمفاصل اذا غسل موضع
الوجع وشرب منه وهو قريب للحم الثعلب في النفع لحم
الايل وهو بقر الوحش احر وايبس لحوم الصيد
واغلظهم نافع للادرار وحمي الربع والفالج والرياح
البارده لحم الكبش الجبلي وحمار الوحشي طبعه حار
يابس الي اخر درجة الثانيه وغذاوه ردي ويكون
بطي الهضم ويضعف المعده ويتولد منه دم غليظ
سوداوي لحم القنافد نافع للرياح والنقرس ووجع
المفاصل لحم الذيب غذاوه نافع لمن به المرض جوع
الكلب اوجوع البقر لحم السباع ذوات المخالب
اراق لحومهم نافع لصاحب الرعشه والتشنج شربا

وجلوسنا

وجلوسنا فيها لحم الجزور حار يابس وقيل حار رطب
يصلح لاصحاب المشقه والكد نافع للدوالي ويستعمل
في اخر حمي الربع وغذاوه اغلظ من جموع اللحوم الوحوش
ويولد السودا ومصلحه الزنجبيل لحم الفرس حار يابس
في درجة الثالثه نافع للرياح والبروده والتشنج وعرق
النسا والفالج ويسمن النسا والرجال البلغمي وغذاوه
اكثر من اللحوم الاخر بطي في المعده ومصلحه توابل الحاره
واما الالبان لبن الضان معتدل في الحراره واليبوسه
والرطوبه في اول درجة الاولي دسم غليظ نافع للقروح
الامعا والريه والسعال ونفث الدم وقروح الريه
ويزيد قوة الباه والمني ويدفع ضرورة السموم
الدماغ والنخاع ويغذي البدن لبن المعز معتدل
بين لبن بقره والحاره في البروده والرطوبه نافع للنزله
وعرق النسا وقروح الريه والمثانه ويدر البول
ويدفع الهم والغم والوسواس والسل ونفث الدم و
قال ديسقوريدوس انه ضرب لبن المعز اقل من
الالبان الاخر من اللقاح وهو رقيق قليل الدسومه
والجبنيه حار يابس مفتح للسدد مختلف علي الابدان
في القبض والرياح والاسهال ومقوي للكبد والباه
ويقوي البصر نافع لضيق النفس والربو وان شرب
مع البول نفع لمضرة الطحال ويدفع الاستسقا الطبلي

والزنجي ونافع للبواسير والدبيلة وان شرب مع البول
واسهل برا من جميع الامراض الرطوبيه وسوء القنية
ووجع الظهر وعرق النسا والنقرس والفالج وان
شرب مع السكر او العسل غذا البدن غذا جيدا
وولد المني وتدارك ضعف وتحليل الجماع ونافع
لحراره الكبد ويبوسته وسكن العطش ومقدار
مستعمل من الرطل الي رطلين لبن النسا معتدل
في الحراره والبروده نافع للرمد وخشونة العين و
الدماغ والصداع وان شرب منه صاحب السل
برئ منه ويصلح للمدقوقين ان حلب على روسهم
وفي خشومهم وان شربوا من الثدي نفعهم الترلات
طبيعته بارده رطبه يدفع الحراره ويصلح القروح
والاورام وحرقة البول وجرب المثانه لبن الخيل
يسمى القميز حار يابس لذ جبنيه قليل نافع للنقرس
وعرق النسا والتشنج الرطب وان برد نافع لصاحب
الصفرا ومفتح السدد ويقوي الباه لبن الاتن ويسمى
شيرخر طبيعته قريب الي الاعتدال نافع للسعال
وقروح الريه ونفث الدم وعسر النفس وجميع
الامراض الصدر وقروح المثانه ومجاري البول نافع
جدا وان شرب ثلاثين درهم برا من مضرة السم
القاتل اما لحم الطيور لحم دجاج احسن اللحوم

وطبعه

وطبعه معتدل في الحراره والرطوبه واما الفراريج الطف
واحر وارطب منه واما الديك احر وايبس من الدجاج
واما طيور البر للجميع احر وايبس من لحم الديك نافع لصا حب
الفالج وعرق النسا والرعشه والتشنج وجميع امراض
البارده رطبه ولحم طيور البحري خلاف طيور البري
تقيل علي المعده يتولد منه البلغم وكذلك سمك الطري
خصوصا الكبار واما المالح اليابس حار يابس يخشن
الصدر ويثور السعال ويتولد منه دم سوداوي و
اما التمساح والكبري حاران يابسان بالتا يقوي الباه
جدا ويثور حرارة الغريزيه وشهوة الجماع ونعوظ
التام والانتشار حتى العني واما السقنقور الذي
وصفوا في الكتب ما يوجد قط الاسمكه برنيه وجربنا ها
ما وجدنا فيها خاصية السقنقور وقيل اذا ولد
التمساح في البر وكبر ومسكوه فهو سقنقور الله اعلم
واما البيض طبيعة كل البيض مناسب لطبيعة لحم
الخارج منها والكل مقوي للباه خصوصا صفرة بيض
النيمرشت وبيض السمك المالح ويسمي اشبل وهو
حار يابس في الثالثه وزلال البيض بارد رطب والمسلوقه
البيض تقيل علي المعده وكيموسه كثير وكذلك المطبوخ
ويسدد ويصلحه الملح والسمن واما الادمغه الجميع
يقوي الباه خصوصا دماغ العصافير ولحم العصافير

له تاثير وعظم في قوة الباه ويتولد منه دم صالح
لطيف لتغذية البدن وانتعاش حرارة الغريزية
ولذلك جميع الالبان حتى لبن الحامض فهو تقوية
الباه نافع للصفراوي ويطفي الحراره ويسكن العطش
ويقبض الطبيعه ويقوي المعده وقيل يحدث
الغثيان والمضره في فم المعده ويضر الاعصاب
والدماغ ومصلحه العسل والقلايا المتوبله والمخيض
في جميع الامور احسن واقوى من الروبه ويدفع
مضرته بالملح اما المصل بارد يابس في الثانيه يقبض
الطبيعه ويضر المعده ويتولد منه خلط رديء ومصلحه
السمن اما الجبن الطري بارد رطب في الثالثه
وقيل في الثانيه يغذي البدن ويسمن ويرطب الطبيعه
ويدفع مضرة الشارب المرتك ويدفع الحراره والعطش
ويحدث منه حجر المثانه ومصلحه العسل والسكر
وقيل الزيتون جبن المالح حار يابس في الثانيه وقيل
في الثالثه نافع للمرطوبين ويحجر المفاصل ويقبض
الطبيعه خصوصا المقلي ويهيج شهوة الطعام
والجماع ويضر المعده ويهزل البدن ويولد خلط مراري
ويبطي بالهضم ويثير العطش ويتولد منه حجر الكليه
ومصلحه لب الجوز والبصل او زيتون واما جبن
المرو العتيق فرديء الباب الرابع في الفواكه

الطري واليابس العنب حار رطب في اخر درجة الاولى
وغذاوه جيد يحصل منه الدم الصالح لتغذية البدن
ويلين الطبيعة ويسمن البدن ويتولد الحرارة الغريزية
ويقوي الباه ويزيد في المني وغذائية العنب اكثر
من غذائية عصيره واجوده منه الابيض المكعب ثم
الاحمر الصاحبي ثم الرازقي والكشمشي ثم الخلي ثم
الاسود الحلو منه يتولد منه دم متين وغير المستوي
يتولد منه دم رقيق نافع للصفراوي ومضر للمثانه والحصرم
بارد يابس نافع للاسهال قابض جدا وكذلك عجم العنب
والجلوده وما الحصرم يسكن العطش والغثيان ويقوي
المعده ويضعف الدماغ ومصلحه السكر او ملح الزبيب
الرازقي حار يابس في الثانيه نافع للمعده والكبد والمعا
اذا استعمل مع البزر والاملين ومسهل بغيره مولد
الرياح جدا والطفه الكشمش ثم الشامي الابيض ثم الرازقي
ثم سائر الزبيب ويقوي سائر المسهلات وان دق مع
الليه ينضج الاورام وغذاوه اكثر من العنب ويقوي الباه
ويولد المني ويسمن البدن نافع للكليه والمثانه وتقويها
ويضر المحروري المزاج ومصلحه السكنجبين او الحموضات
التين حار رطب يغذي البدن ويقوي المعده ويهضم
الطعام ويثير الباه ويقبض الطبيعه وقيل حار في
الثانيه ورطب في الاولى مولد الرياح في المعده وكلما كان

حلاوته اقوى حرارته اكثر والبسر اقل حراره ورطوبه
قابض والبانه اكثر حراره واقل رطوبه ويضعف
المعده ويولد الرياح واما الذي طبخ يسمى خزل والفلافل
والكنك هو قابض جدا مقوي المعده قليل الرياح
ويغذي البدن معتدل الحراره والبروده مايل الى
اليبوسه التمر حار يابس في الثانيه يغذي البدن
مقطع للبلغم مقوي للباه مولد للسودا والصداع
ويضعف الاسنان واللثه نافع للصدر والريه
والامعا وادمان اكله يحدث الرمد والقلاع والخناق
ووجع الاسنان ومصلحه اللوز والخشخاش او سكنجبين
السادج واذا استعمل باللبن الحليب يرطب البدن
ويسمن ولا فيه ضروره ويقوي الباه جدا ويحسن
اللون ويناسب البلغمي نافع لوجع الظهر والورك التمر
الهندي ويسمى الحمر وهو الطف من الاجاص واقرب
البرباريس الطري الحمض طبيعته بارد في الثالثه وقيل في
الثانيه وقال الشيخ بارد يابس في الثالثه مسهل
الصفرا مقوي للمعده الحاره ويطفي العطش ويسكن
القي الصفراوي والغثيان والكرب قيل يسهل اخلاط
المحرقه نافع للكبد وقلاع والخفقان السوداويه
ومضر للسعال والصدر ومصلحه شراب البنفسج
او الخشخاش وبدله الاجاص [illegible] بارد يابس في

الثانيه

الثانيه ملين نافع للصفرا ويدفع الحراره والعطش
ويضر الدماغ والعصب ومصلحه الحلو الرمان الحلو
حار رطب في الاولى وقيل رطب في الثانيه مقوي للقلب
مفرح للدماغ ملين ملطف نافع للسعال والصدر والكبد
ومجاري العروق مسكن للحمى الحاده ويصفي الدم الغليظ
ويرققه واما الحامض بارد يابس في الثانيه قابض للاسهال
مقوي للمعده مسكن للحمى والصداع والصفرا والعطش
واذا عصره مع شحمه اسهل الصفرا ويدبغ المعده
التوت الحلو ينضج الماده ويلين الطبيعه ويغذي البدن
وطبعه حار في الاولى رطب في الثانيه وقيل بارد في
الاولى ينهضم في المعده ويبطي في المعا ويولد النفخ و
مصلحه السكنجبين والحامض منه بارد يابس في الثانيه
قيل في الاولى وفيه قوه قابضه ويسكن العطش ويصفي
الدم ويدفع الخمار ويحلل الاورام الحلق واللهاة واللسان
والخناق اذا تغرغر بها او تمضمض نفعه جدا ويقطع
الصفرا ويسهل ان اكل منه رطلين التفاح الحلو معتدل
في الحراره والبروده ورطب في الاولى مقوي للقلب و
المعده مفرح للدماغ ويضعف المعده جرم التفاح وما
التفاح مفرح للروح ويدفع الفضول من الدماغ واما
الحامض بارد يابس في الثانيه قابض وغذاوه قليل مقوي
للمعده والمز منه معتدل في الحراره والبروده والرطوبه

مفرح للقلب والدماغ والروح والمعده ونافع للغثيان
والقي والصداع ويسكن العطش وغليان الصفرا
نافع لمن شرب المسهل بشمه والطه وقيل يدفع مضرة
السموم والنضج منه احسن للمنفع والني يبطي بالهضم
ويضر المعده ويولد الرياح في المعا ويسدد فيصلحه
الزنجبيل المربي الكمون النبطي اما الرطب منه اجوده الشامي
ثم الوزيري ثم الابيض ثم الاحمر ثم الاسود وطبيعته حار
رطب في الثانيه وقيل حار في الاولي ورطب في الثانيه
ملين منضج مقطع للبلغم ويغذي البدن اكثر من جميع
الفواكه ولا يبطي في المعده ويهضم ويسمن البدن وينفع
الصرع والسدد وخشونة الصدر والحلق ووجع الكلية
وقرحة المثانه نافع جدًا واما اليابس منه حار في
الثانيه معتدل في الرطوبه واليبوسه منضج ملين محلل
للاورام الصلبه نافع للصرع وخشونة الحلق والصدر
ويقطع البلغم وينفع السعال المزمن العتيق ويفتح
السدد خصوصًا من الكبد والطحال وينقي الريه و
قصبتها من الخلط الزايد اللزج وكذلك المثانه ونافع
لمن شرب سم واذا طبخ وتغرغر بماء نفعه للخناق ونضج
مادته ويتولد منه دم ردي ويولد القمل ومصلحه
اللوز ونافع لوجع الظهر وتقطير البول ويسخن
الكليه ويزيد الباه ويولد الرياح جدًا ويسهل الطبيعه

وانا

واذا خلل او خمر نفع لمضرة الطحال جدًا اكلًا وضمادًا
السفرجل الحلو منه معتدل في الحراره والبروده مقوي
للمعده مفرح للقلب والدماغ ماؤه انفع من جرمه
نافع للانتصاب والربو ويقطع الدم واذا طبخ في الفرن
نفع للصدر والسعال والحامض منه يسكن القي ويقطع
الاسهال ويقبض ويدبغ المعدة ويقويها ويسكن العطش
والغثيان ويقطع الخمار ويدر البول وان اكل فوق
الطعام يسهل بقوة القابضه نافع للدوسنطاريا
ويقطع الدم وينفع لحرقة البول اذا تقطر في جوف الاحليل
عصارته واذا احتقن بطبيخه نفع لشقاق المقعده والرحم
وغير الناضج منه يسدد ويولد القولنج والمغص ويبطي
بالهضم ويصلحه التمر والعسل الخوخ بارد رطب في الاولي
يدفع الحراره ويسكن العطش ويضعف المعده وتولد
منه الحميات العفنه والبلغميه المشمش بارد رطب في
الثانيه ملين الدواحسن من الخوخ يدفع حرارة المعده
ويقطع العطش ويولد منه دم غليظ واليابس منه
اذا طبخ يسهل الصفرا نافع للحميات الحاده ويحصل منه
ومن الرطب اخلاط الفاسده الرديه ويضعف المعده
ويصلحه السكنجبين كيلاس والوبالو كيل الجميع بارده رطبه
وقيل بارده يابسه يمنع الغثيان والقي ويدفع الحراره
ويولد الرياح واخلاط رديه يحدث منه الجوزها ريابس

في الثانيه مقوي للباه مفسد للمعده يحدث الصداع
ويولد الاخلاط الرديه الجوز الهندي وهو حار يابس
في الثانيه وقيل في الثالثه مقوي للباه والطري
منه حار رطب في الاولي غذاوه كثير ويزيد في المني
وينقي الصدر والمجاري قاطع للبلغم دافع للفضلات
نافع لوجع الظهر والمفاصل والعتيق منه يقتل
الديدان الذي تتولد في المعده والامعا البندق
حار رطب في الدرجه الاولي وقيل في الثانيه
غذائه كثير ويزيد في المني وينقي البدن والدماغ
ويوسع الصدر ويضعف المعده ويصلحه الحلو
الفستق حار في الاولي رطب في الثانيه وقيل يابس
في الاولي مقوي للباه نافع للسعلة البلغميه دافع
للسموم وقشره مقوي للمعده دافع للغثيان والقي
البطم وهو حب الخضرى ويسمى ضيله عوج حار في الثانيه
رطب في الاولي مقوي للباه والكلي والريه والات
الصدر مولد للمني مفسد للمعده والاخلاط علاج
القي الاترج مفرح قشره ودرجه مقوي للمعده وله
اربع طبايع قشره حار يابس في الثانيه لحمه بارد رطب
في الاولي حماضه بارد يابس في الثانيه قابض وبزره
حار رطب في الاولي ويغذي البدن ويبطي في المعده
لحمه وحماضه قابض مقوي للمعده والقلب ويدفع

المراره

المراره ويسكن العطش ويدفع الغثيان والقي وخفقان
الصفراوي وغليانه وبزره حار رطب يقابل جميع السموم مات
ومحه الاترج انفع من الليمون والكباد وحماضه لجميع
بارد يابس مقوي للمعده والقلب مضر للدماغ ويصلحه
الحلو الزيتون ثلاثه انواع الاسود حار يابس في الثانيه
حلو يغذي البدن اكثر منهم وينهضم ولا يبطي في المعده
والاصفر معتدل في الحراره والبروده والاخضر
بارد يابس قابض يبطي في المعده ويصدع ويسهر
ويولد خلط سوداوي ومصلحه الملح والخل المري فيه
حتي يقوي المعده ويهضم الطعام ويزيد في المجامعه
ويقوي الباه ويغذي البدن وينفع الرياح والنقرس
والمفاصل وعرق النسا واذا سحق مع عظمه وضمد
علي الاورام نضج ويضر الريه ويصلحه العسل الزعرور
بارد يابس في الاولي مقوي للمعده نافع للقي والغثيان
مسكن للصفرا والعطش [illegible] بارد يابس في
الاولي مقوي للكبد والمعده مفرح للقلب مسكن للعطش
يمنع القي الصفراوي والاسهال وينفع السدد نافع للحميات
المزمنه وسوء القنيه والاستسقا الطحالي والزحير و
وتحلل اورام الكبد والطحال البطيخ الاصفر الملونه
حار رطب يدر البول وينقي البدن ويغذيه نافع للكلي
والكبد مقوي للباه يزيد في المني وينهضم بسرعه ويتولد

منه بم رقيق ويدفع العفونه واما غير الحلو بارد
رطب مولد للرطوبات البلغميه ويدرا لبول ويطفي
الحراره ويسكن العطش ويضر المعده والكلى ومصلحه
السكنجبين القثا بارد رطب في الثانيه يطفي الحراره
ويضر المعده ويضعفها جرمه لا ينهضم ويتولد منه
خلط قليل بلغمي وبزره يسكن الحراره والعطش ويدر
البول ويفتت الحجر وينقي مجاري البول ويقوي القلب
ويضر الدماغ والاعضا مصلحه الملح البطيخ الهندي
ويسمى الحبحب بارد رطب في الثانيه اجوده الحلو المستوي
يدفع الحراره من الكبد والقلب ويسهل الصفرا وينفع
للحميات المحرقه الحاده ويسكن العطش ويدر البول
ويولد الخلط البلغمي مضر للمعده والعصب مصلحه
السكر العناب معتدل في الكيفيات الاربع وعندي
بارد في الدرجة الاولى معتدل في الرطوبه واليبوسه
وغذاوه قليل ويحدث منه خلط طيب نافع للصدر
والريه والاحشا ويسكن غليان الدم ويرقق الدم الغليظ
ونافع للحميات الحاده الصفراويه والدمويه ويلين
الطبيعه ويقوي المسهلات وينضج المادة الداخله
والاورام والبثور والجدري دا وينفع الحكاك والجرب
السوداويه ويدر البول والحيض وينفع السعال وخشونة
قصب الريه والخناق السبستان بارد رطب ملين نافع

للصدر

للصدر والريه والحلق مسهل للسودا الغليظ نافع
ذات الجنب وذات الصدر وذات العرض وحمياتها
وغذاوه قليل يحدث منه خلط بارد لزج مضر للمعده
والدماغ مصلحه الزنجبيل والانيسون قصب السكر
حار رطب في الاولى نافع للحلق والصدر والسعال
والقلب مدر للبول قاطع للبلغم والقي يغذي البلغم
ويحدث منه خلط معتدل في التولد مهيي للتغذيه
ينهضم سريعًا ويتدارك نقصان الجماع ويسكن حراره
الكبد والعطش النبم هي من فواكه الهند وبعض من
بر العرب بارد رطب في الاولى وقيل حار رطب يغذي
البدن ويقوي الباه ويولد المني ويتدارك نقصان
الجماع وهي من فواكه الهند ويسكن القي والغثيان
ويلين الطبيعه ويحدث منه خلط ردي مضر للمعده
ويولد الحجر في المثانه والكليه ومصلحه ماء الحار والحامض
منه بارد يابس في الثانيه قابض نافع للمعده ومقوي
لها ومسكن للصفرا والعطش والغثيان والقي وهو
بطي في الهضم ويضر الدماغ والاعصاب مصلحه
الحلاوات الموز قيل بارد رطب وقيل معتدل يغذي البدن
ويبطي في المعده ويثقل المعده ويحدث منه خلط
ردي ومصلحه السكر او عسل الليمون بارد يابس في
الثانيه قابض نافع للقي والغثيان قشره حار يابس في

الاولي مفرح للقلب والدماغ مقوي للمعده مقطع
للرياح وبزره حار رطب في الاولي نافع للسموم واذا
حرق وطحن نفع لجراحة الراس والبثور ولحمه بارد
رطب يبطي في المعده ومصلحه قشره او الزرنباد
انفع من الليمون في جميع الخواص ويلين الطبيعه
واذا قشر وطرح فيه سكر نبات وطبخ تحت النار ينفع
السعال المزمن وكذلك قشره اذا مسكه في الفم وللحامض
والكباد بارد لين يابس في الثانيه يطفي الحراره ويسكن
العطش ويقبض الطبيعه ويدفع القي والغثيان
ونافع لصفراوي المزاج ومضر للعصب والدماغ الكثير
والمصلحي واردنيان جميع بارد رطب مقوي للمعده
ويغذي البدن ويحدث منه دم رقيق نافع للكبد والقلب
مفرح للدماغ مدر للبول مسكن للعطش السكر الابيض
حار رطب في اخر الدرجة الاولي ينقي الصدر والريه
من الفضول ويولد الصفرا الطبيعي وينعش حرارة
الغريزيه ويغذي البدن ويفتح المسام والمجاري ويسكن
الادرار ويزيد في الباه والمني واما النبات الطف
من القند واحسن منه ومن خواصه يجلي العين ويذهب
البياض ويمنع النزول ويفتح الصوت ويوسع المجاري
ويقطع البلغم والفضلات ويسكن قلق القلب في
العطش واما سكر الاسود حار يابس في الثانيه ملين

مقطع

مقطع للبلغم يغذي البدن وينور الحرارة الغريزيه
ويحدث منه خلط سوداوي ويورث الصداع ويضعف
المعده ويرخي الاعصاب مصلحه السمن او الحامض
التمر بارده يابسه في الثانيه نافعة للاسهال والقي
الترد بارد يابس في الاولي مقوي للمعده نافع للقي
مسكن للصفرا والصداع والعطش الدبس العنب حار
يابس في اول الثانيه يغذي البدن وينور الرياح ويقوي
الباه وينعش الحراره ويرخي المعده ومصلحه السمن
والذي يطبخ منه التمر او من الزبيب يتولد منه الرياح و
اخلاط الناشيه السوداويه ويضر المعده الناطف مقوي
للباه مقطع البلغم والرياح وينور الحرارة الغريزيه ويغذي
البدن ويحدث منه خلط غليظ العسل حار يابس
في الثانيه وقيل في الثالثه وقيل في الاولي وله انواع اجوده
المسعودي ولونه الي الخضره حلو الطعم طيب الرايحه وهو
حار يابس في الثانيه واما الابيض الجامد الحامل من
السدر ولا يحرق الفم والحلق ان شرب منه زياده هو
في درجة الاولي والاخر في درجة الثانيه وللحار والمر
الحامل من الحشيش الحاشا هو في درجة الثالثه
نافع للرياح قاطع للبلغم جدا واما السحا منه ابيض
اللون غير جامد صادق الطعم طيب الرايحه نافع للامراض
البلغميه والسوداويه واما الخشكنين وهو عسل كسكر

النبات ابيض يابس صادق الطعم المديد حار يابس في
الاولي وقيل معتدل نافع للفالج والتشنج واللقوه
والرعشه والدوالي ويغذي البدن وينعش الحرارة
الغريزيه ويقوي المعده ويقوي الدماغ من الفضلا
ويفرح القلب نافع للقولنج والصرع وجميع الامراض
الدماغيه وينفع وجع المفاصل ووجع الظهر وعرق
النسا ويفتح الصوت الترنجبين معتدل في الحراره و
البروده مايل الي الرطوبه ملين نافع للحميات الحاده
والسعال وخشونة الصدر ويسكن العطش ويسهل
الصفرا بالرفق وبالخاصه وقيل مضر بالطحال و
مصلحه الخل الشيرخشت وهو حار رطب في الاولي
الطف من الترنجبين في الطبع والعمل وقيل بارد رطب
يسهل الصفرا وينقي الدماغ والمجاري ويطفي حرارة
الكبد والقلب ويسكن غليان الصفرا والعطش الكرنب
حار يابس في الثانيه نافع للرياح ووجع الظهر وعرق
النسا ويسمن البدن بالخاصه ويدر الحيض نافع
للسعال وخشونة الصدر الباب الخامس
في المتولات بقلة الحمقا وهي الرجله بارده رطبه
الي الثالثه نافع للطبايع الحاره وحميات الحاده
ويلين الطبيعه ويحدث منه خلط الغمي لزج وغذاوه
قليل وان عصره وشرب ماوه قتل الديدان في المعده

وان

وان ضمد به مع دهن الورد نفع الصداع ونفث الدم
ومضر للباه ويحدث منه ضعف البصر ومصلحه الرفس
او جرجير الاسفاناخ بارد رطب في الاولي نافع للصدر
والسعال وغذاوه قليل جدا سريع الهضم موافق لخشونة
الحلق والات التنفس ملين للطبيعه مسكن للحميات
الحاره ويدر البول موافق لطبيعة الشيوخ ويولد المني
الكرنب قيل حار يابس في الاولي وقيل رطب مدر للبول
ملين لالات الصدر وجرمه قابض مولد للخلط الردي
مصلحه اللحم السمين السرمق بارد رطب منضج السدد
ملين الطبيعه ويمنع اليرقان الكلي بقلة المباركه هي
الهندبا ويسمي الكاشني بارد رطب في الثانيه ملين نافع
للحميات الحاده والاستسقا وسو القنيه واوجاع الكبد
والطحال والكليه وتسهل الصفرا برفق وتسكن العطش
والحراره والالتهاب الحمي المحرقه ومضر للمعده والباه
المرزنجوش حار يابس في الثانيه وقيل الثالثه محلل للرياح ح
ومفتح للسدد قاطع للبلغم اللزج نافع لوجع الظهر
وعرق النسا والنقرس ووجع المفاصل وينقي الدماغ
من الفضول البلغميه وينفع الصرع والسكته ومضر للباه
النعنع حار يابس في الثانيه مسكن للغثيان والقي مقوي
للمعده مفرح للقلب والدماغ مقطع للبلغم والرياح
البارده نافع لانقلاب الطعام والفواق والهيضه وهو

الطف البقولات المأكوله واذا عصر وشرب مع الخل نفع
نفث الدم وخرج الدود الطويل وحرك شهوة الجماع
ويحلل الدماميل واذا اجد على التدى سيلا اللبن و
نافع لصاحب البواسير ضمادا او الاكل كذلك وجع
المعده والقوبا بطلا عليها واما بعض البرى ويسمى الحبق
بودونه حار في الثالثه يابس في الثانيه نافع لقتل
الديدان في المعده والمعا ويقطع البلغم والغثيان
والقي ويقوي الحرارة الغريزيه وينفع للدغ العقرب
واذا سعط صاحب الخناق منه برئ ويسمى
بقلة الخراساني حار يابس نافع للرياح ويقوي
المعده ويهضم الطعام ويطيب الفم وينشف الرطوبات
الفضليه من الصدر والات الريه وكثرة استعماله
يفسد القوة الدافعه الكرفس حار يابس في الثانيه
قيل في الثالثه يقوي المعدة ويدر البول والحيض
ويحلل الرياح ويفتح السدد ويحلل المواد من الكبد
والطحال والمعدة ويطيب نكهة الفم وينفع لعرق
النسا وضيق النفس ويضر المرضعه وكذلك الاولاد
الصغار الكزبره وهو حار يابس في الثانيه قيل في
الثالثه نافع للقولنج مفتح للسدد ونافع للبواسير
ويدر الحيض ودم البواسير ويلين الطبيعة ويحرك
شهوة الجماع ويزيد على حرارة الغريزيه والادمان

على اكله يضعف البصر ويضر المثانه ومصلحه الخل
والطحينه والملح الكرنب هو نوعين الرومي والبستاني
واما الرومي ورقه ابيض غليظ املس منضج ملين حار
يابس قيل حار رطب في الاولى وقيل بارد رطب وعندي
انه في الحراره واليبوسه نافع للصدر والسعال ووجع
الظهر ويقوي الباه ويحرك الرياح ومصلحه المصطكى واما
البستاني حار يابس في اول الثانيه له اوراق اخضر
نافع لتحليل المواد والسعال ويحرك الحرارة الغريزيه في
البدن ويقوي الباه واصله انفع والدهن الورق الا انه
ثقيل على المعده ويبطي الهضم ويتولد منهما خلط ردي
الكزبره الرطبه بارده مرطبه في الثانيه وقيل في الاولى يحلل
للاورام منضج للمواد ونافع الخنازير والحمره وهي الطف
المحللات نافع لورم الحلق واللسان مقويه للدماغ
محلله للبخارات نافعه الخفقان والصداع الحار والبارد
اللطافته وخاصيته واما اليابسه بارده يابسه في الثا لثه
مفرح للقلب والدماغ والخفقان واذا دق مع السكر
واستف نفع الصداع والصرع وطفى بخارات المعدة
واذا ضمد ماء الكزبرة الرطبه على القوبا برئ بشرط
ان يحك موضع الالم ويطلا عليه مرارا حتى يبرا وهو
مجرب الفجل حار يابس في الثالثه وقيل حار في
الثانيه يابس في الثالثه وقيل حار في الثالثه يابس في

علا

الثانيه بزره اقوي من قشره وقشره اقوي من ورقه
في العمل نافع الاسنان ويعين ويهضم الطعام ويقطع
البلغم ويشد الرياح ويقوي الباه الطبخه الورق
واما اصله اقوي وينفذ الطعام في المعده ويخرجه
وهو ما ينهضم وقيل نافع للكلي والمثانه وهو ترياق
السموم وينبت الشعر في داء الثعلب وداء الحيه اذا
طلي عليهما امرارا منه بزر الجزر حار رطب في الثانيه
وقيل في الاولي كثير الغذا يغذي البدن ويوسع الصدر
ويقوي الباه ويدفع السعال ويحرك الحرارة الغريزيه
ويقطع البلغم ويدر البول ويحسن الصوت وغير
المطبوخ منه يولد الرياح ويقوي الذكر ويضعف
المعده والهضم ويحدث منه اخلاط رديه ومصلحه
الطبخ ومرقا اللحم اللفت حار رطب في اخر درجة الاولي
وقيل في الثانيه مقوي للباه والبصر والات الصدر
ويزيل وجع العين والرمد اذا طبخه تحت الجمر ولصق
علي العين ويسكن الاوجاع المفاصل والظهر والنقرس
ويغذي البدن ويولد المني ويلين الصدر ويدر البول
وقيل انه مسهل ويقوي شاهية الطعام والمعده
ويتولد منه الرياح ومصلحه جوارش الكمون
السلق نوعين اوراق واصل اما الاوراق حار رطب
في الاولي ملين منفخ ردي الكيموس ضماده نافع للنقرس

والمفاصل

والمفاصل واما اصله يسمي جقندر حار يابس في الاولي
وقيل مرطب القوي وقيل رطب في الاولي وهو محلل
للمواد ملطف للاخلاط وهو ملون من كل لون الاحمر
الحلو احسنه والاسود فيه قبض يولد الرياح ويقوي
الباه ويحلل الكلف وداء الثعلب والقوبا ويغذي البدن
ويلين الطبيعه واذا عصر مرقه وسعط بها زالت
اخلاط الرديه الذي في الدماغ وان صبت علي خمر
صار خلا بعد ساعتين وان صبت علي الخل صار
خمرا بعد اربع ساعات وكيموسه ردي ومصلحه الخل
اوخردل ال[illegible] حار يابس في الثالثه يحلل الرياح مقطع
للبلغم مفتت للحجر ومنه الجبلي والبري واقوي منهم
الجبلي والطفهم البستاني النابت تحت شجر التين وقيل
ضعه حار يابس في الرابعه وضماده نافع للفالج وعرق
النسا ووجع المفاصل وعصارته مع الخل يسد الرعاف
ويسكن وجع الراس وينفع ضرر السموم اذا اكل مع
التين الشبث حار يابس في الثانيه منضج الاخلاط
الرديه نافع للمعده والصدر والريه ويدفع الفواق
الامتلائي ويسكن لاوجاع المفاصل والنقرس وعرق
النسا واذا قطرت في الاذن نفعت من الطنين والدوي
وان شرب بماء الحار اخرجت البلغم اللزج الذي في حوالي
المعده ويدفع الرياح وينفخ السدد ويسكن وجع الظهر

القرع بارد رطب في الثانيه وقيل في الثالثه نافع
للصدر والصوت والسعال ويسكن الحراره والصفرا
والحميات الحاده نافع للبرسام الصفراوي والدموي
الالاوشما ويسكن العطش وحرارة الكبد ويلين الطبيعة والصدر
وغذائيته اقل من دوائيته ويدر البول ويقطع الحرقه
ويضر الباه ويولد البلغم ومصلحه التوابل الحاره
ولحم السمين الملوخيه وتسمى ملوكيه قيل حار رطب وقيل
بارد رطب يولد البلغم ويلين الطبيعه والصدر و
يعدل مزاجه اللحم والتوابل الباميا كالملوخيه في
الطبيعه والفعل الا انه الباميا حار رطب في
الاولى ويتولد منه خلط لزج ويضر الدماغ والعصب
بقلة الخاص ويسمي الكاهو بلسان شرازي بارد رطب
في الثانيه وقيل في الثالثه ودوائيته اكثر من غذائيته
ويسكن العطش وغليان الصفرا ويخدر ويدفع
مضرة الوبا والحميات العفنه وينوم وينفع البرسام
والحميات الحاده الصفراويه واذا شم صاحب الصداع
ويفرح الدماغ الحاره ويدفع البخارات منه وانفعه
الورق للدوا ولبه للغذا واذا عصر وطلي علي القوبا
بري منه واذا تغذا به نفع البخارات وطفي الحراره
والسمين اللذيذ الصغير انفع من غيره البصل حار
رطب في اول الثالثه وقيل حار يابس في الثالثه واجوده

الابيض ثم الاحمر الكبير وهو ملطف مقطع منضج للاخلاط
ويجذب الدم الي الجلد ويقوي الباه وينعش الحرارة
الغريزيه ويدفع ضرر اختلاف المياه ويجلي البصر
ويلين الطبيعه ويهضم الطعام ويشد الشاهيه ويمنع لنزول
الما ويدفع البياض واثر الجدري واذا طلي مع العسل
علي القوبا والبهق بري منه وكذلك دا الثعلب ويدر
الحيض واذا قطره في اذن نفع ثقل الاذن واذا طبخ تحت
النار ولصق علي الورم نضج سريعا وحلله ويسكن الوجع
ويمنع الغثيان ويشد البخار ويصدع واذا اكثر في الكله
ضر الدماغ والعقل ومصلحه الخل او زبدا او هندبا
الثوم حار يابس في الثالثه وقيل في الرابعة نافع للرياح
مقطع للبلغم والبروده يخرج العلق من الحلق اذا
اكله ني او مطبوخ تحت النار ويحسن الصوت وينفع
السعال المزمن الذي من البروده واذا طبخه وجلس
فيه اخرج المشيمه والحيض ويلين الطبيعه ويدر البول
ويقوي الباه ويزيد المني ويدفع القولنج وعرق النسا
ويحرك الصداع ويضعف البصر والعقل ومصلحه
الحموضات والسمن واللحم السمين في وقت البرد استعماله
اولي النبق وبلسان شرازي يسمي الكنار بارد رطب في
الثانيه وقيل في الثالثه الرطب منه يدفع الحراره ويسكن
العطش والغثيان والقي ويولد الرياح ويضعف المعده

ويطيب الهضم ودواه القي واليابس منه اذا طحن مع عظم
يقبض الاسهال الدموي ويقوي المعده الكبر حار رطب
في الاولى وقيل معتدل وقيل حار رطب في الثانيه
يحلل الرياح مقطع للبلغم ويقوي الباه وبزره يسمى حب
الزلم وله صمغ يسمى تراب القي ويقوي المعده ويلين
الطبيعه ويخرج بلغم اللزج وينضف المعا الريباس
بارد يابس في الثانيه وقيل في الثالثه يسكن الحراره والصفرا
وينفع الغثيان والقي وحمي الصفراويه ويقبض الطبيعه
ويقوي المعده ويدفع دوسنطاريا الكبدي واسهال
الدموي ويضر الدماغ والعصب ومصلحه الحلو بدران
هو حار رطب في الثالثه وقيل حار يابس في الثانيه نافع
لجميع الرياح واخلاط البارده ويقطع البلغم وينفع
وجع الورك والمفاصل والنقرس ويدر الحيض ويسخن
الرحم وينقيه للحبل ويقوي المعدة وله صمغ يسمى
صمغة الريح اشد وانفع منه ال[illegible] حار يابس في
الثانيه نافع للرياح البارده وينفع البلغم الذي في
فم المعده ويهضم الطعام ويقوي الباه ويفتح
السدد والقولنج ويفتح الصوت ويطلق اللسان
ويحدث منه خلط حاد ويسيل الما من الدماغ
[illegible] حار يابس في الثالثه وقيل في الرابعه يحلل
للمواد الغليظه نافع لعرق النسا وصلابة الطحال

ويدر

ويدر الطمث وينقي المعده من البلغم ويقتل الديدان
والحنش ودود القرع واصله انفع منه واذا تحلل
نفع لصاحب اليرقان وسوء القنية الباذنجان حار
رطب في الثانيه وقيل حار يابس في الثالثه وجرمه بارد
يابس واذا شوي بزيت نفع لوجع الظهر ويقوي الباه
والمعده ويقطع نفث الدم ويولد منه الدم الغليظ
الاسود ويحدث البواسير والخنازير واذا طبخ مع اللحم
[illegible] والخل او سماق يسكن وجع الخاصره والمعده ويضر
العين ويولد السدد ويفسد اللون ويولد فكر الفاسد
ومصلحه القلي بسمن او يطبخ مع اللحم والخل والبصل

الباب السادس في التوابل الحاره والبارده

اما الحاره الفلفل الابيض حار يابس في الثالثه ينفع
الرطوبات ويحلل السدد والرياح ويلطف الغذا ويسخن
المعده والكبد البارده ويجلي البصر ويمنع الدمعه والنزول
ويحرك الحرارة الغريزيه ويزيل الرطوبه واذا احتمته المراه
بعد الجماع يمنع الحبل واما فلفل الاسود احر منه بدرجه
يكون في درجة الرابعه حار يابس واقوي من الابيض في
جميع الامور ويقطع البلغم اللزج ويسخن الاعصاب
والمعده ويحلل الخنازير والبهق اذا خلط مع زفت و
النقرس والجرب القرنفل حار يابس في الرابعه وقيل
في الثالثه نافع للبلغم والرياح ويدفع القي والغثيان

ويطيب نكهة الفم ويفرح القلب ويقوي الدماغ
ويدفع الفضول ويعدل الطبيعه ويقوي المعده
والباه ويقطع غلبة السودا وينفع الاستسقا اللحمي
ويقوي الاعضا الرئيسه القرنفد ويسمى دارصيني وهو
السلاني الحار الرفيع والا الغليظ يسمى قرفه وسنذكره
الا السلاني يفرح القلب وينقي الدماغ ويقوي
الاعضا الباطنه ونافع للفالج والمصروع ويقوي المعده
والكبد وفعله اقوى واحسن من ساير التوابل الحاره
للقلب والدماغ والكبد ويدر البول والحيض ويدفع
القي والغثيان واما القرفة الغليظه حار يابس في
الثانيه وقيل في اخر الاولى وفعله اقل من فعل السلانيه
القاقله الكبار حار يابس نافع للرياح اللزجه الغليظ
ويقوي المعده ويحفظ الحرارة الغريزيه ويضعف
الباه ويهضم الطعام اما الصغار ويسمى الهيل حار يابس
في الثانيه وقيل بارد يابس وهو الطف من الكبار
وفيه القبض والتحليل وينقي المعده والمعا من الرياح
ويقطع القي والغثيان ويفتح السدد والقولنج ويضر
الريه ومصلحه السكر [illegible] ويسمى جوزبوا حار يابس
في الثالثه وقيل رطب في الاولى يقوي المعده ويهضم
الطعام ويمنع القي وينفع الخفقان الرطب ويقبض و
يسد في المعا ويقطع البلغم وينفع الاستسقا وعسر

البول

البول ويسكن وجع الكبد ووجع الطحال ويخدر ويثقل
ويحدث الدوار ومصلحه الحوامض البسباسه حاره يابسه
في الثانيه وقيل في الاولى وقيل معتدل وفيه قبض
ويحلل للرياح والاخلاط الغليظه ويقوي المعده ويسكن
وجع الطحال والرحم والنفخ وينفع الخفقان ويعدل
المزاج وينفع لنفث الدم ولسلس البول ويقوي الباه
ويزيد في المني ويقوي الذكر ويحدث صداع ومصلحه
الصندل وماء الورد او الورديه الكمون هو انواع واجوده
الكرماني حار يابس في الثالثه ملطف مقطع للبلغم
يقتل الدود في المعده وينشف الرطوبه ويصفي الصوت
واللون ويبري الجرب والحكاك ويقطع الرياح الغليظه
من المعده وحواليها ويسكن الوجع ويفتح السدد
وينفع القولنج ويقطع شهوة الطين والجبن الكراويا
حار يابس في الثالثه يقطع الرياح الغليظه ويقتل الحنش
ودود القرع وينفع العصره والسحج وتقطير البول وخروج
المقعده والكزاز والمغص ويقوي المعده ويهضم الطعام
ونافع لضيق النفس واوجاع الكلى والامعا والمثانه
وقيل مضر للريه والصدر ومصلحه سعتر الزنجبيل وهو
حار يابس في الثانيه وقيل حار في الثالثه رطب في الاولى
نافع لسدد الكبد ويزيد في قوة الجماع ويولد المني ويحلل
الرياح والسدد الغليظ ويلين الطبيعه واذا خلط بسكر

وشرب يسهل وهو نافع لعرق النسا والفالج واللقوه وينفع
الاخلاط الرديه اللزجه والبلغم ويحسن الصوت ويقتل
الديدان الكبار والصغار وينفع السحج الامعا وينقي
الدماغ من الفضول الرطبه ويحفظ الحراره والحفظ
ويسكن وجع الراس والشقيقه اذا كان من الرطوبه
ويقوي البصر الزرنباد حار يابس في الثالثه وقيل في
الرابعه يلطف الاخلاط الغليظه والرياح المختلفه
من الباطن ويطيب نكهة الفم ويحفظ الحرارة البدن
وينفع الخدر ويهضم الطعام ويقوي القلب نافع
لامراض السوداويه والبلغميه العروق الصفر ويسمى
الورس حار يابس في الثانيه نافع للرياح كلها ضمادا واكلا
ويسكن الوجع العين وينضج المادة ويحللها واذا طبخ
مع الحلبه والرز نفع لوجع الرحم ويدر الحيض جدا
دارفلفل حار يابس في الثالثه وقيل حار رطب نافع
للبلغم والبرد ويحفظ الحرارة البدن ويقطع الرياح
والسلس البول ويقوي المعده ويحسن الصوت ويجلو
العين ويقوي البصر ويزول البياض واذا طبخ بماء العسل
نفع المسكوت والمفلوج من مرض الشاخوه واجوان
ونبات بلسان شرابي حار يابس في الثالثه وقيل في
الرابعه مقطع للبلغم ملطف للاخلاط اللزجه للنام
والرياح مقوي للمعده والباه ويفتح السدد ويدر البول

والحبص

والحبص وينفع الكبد والكلى وينقي المجاري واما البارد
منه الكزبره اليابسه بارده يابسه في الثانيه وقيل في
الثالثه ينفع الزكام والنزلة الحاره ويفرح القلب والدماغ
ويقوي المعده ويهضم الطعام وقيل فيه القبض والتبريد
ويسكن الصداع الحادث من الحراره لخشخاش الابيض
اليابس بارد يابس في الثانيه وقيل بارد في الثالثه
رطب في الاولى نافع للزكام والنزله ويسكن الصداع
والعطش ويخدر وينوم ويغذي البدن واذا طحن
وطبخ في ماء الشعير نفع المدقوقين ويلين الصدر ويقوي
الدماغ واذا حمص يقبض وينفع السعال والات
النفس ونفث الدم السماق بارد يابس في الثانيه وقيل
في الثالثه نافع لاسهال الكبدي والمعدي يقبض ويسكن
العطش ويطفي الصفرا ويقوي المعده ويعدل المزاج
والطبيعه الخل بارد يابس في الثانيه وقيل مختلف
الجوهر مركب من الحراره والبروده واليبوسه الى
الثالثه وقيل بارد في الاولى ويابس في الثالثه نافع
للمعدة الحاره ويطلق الشاهية الطعام ويقطع الدم
من عضو السهلة المجروح منه اذا شرب بماء او تغرغر
بها ويسكن الصداع والعطش من صفراوي المزاج ويسكن
وجع الضرس اذا امسك في فمه على طرف ضرس المولم
واذا تمضمض بها قوية الاسنان واللثه وتضعف اللسان

والشقه ويقطع الجرب والحمره والنمله والقوبا و
يسكن وجع البواسير ووجع الاذن ويدفع ضرر
الافيون والشوكران وسدة المعده ويضر الدماغ
والعصب ومصلحه الحلو او ملح الماء وله انواع
الابيض منه حار يابس في الثانيه وقيل قابض ويجلي
ويحلل المواد وينقي البدن وياكل اللحم الزايد ويدفع
العفونه من الجراحات وغيره ويحلل الدماميل
البلغميه والرطوبات وينقي الدماغ ويعاون القي
والاسهال ويمنع النزول ويقوي البصر ويقطع الجرب
وظفرة العين والسبل ونافع لبرودة المعده ومن
يكثر من اكله يضره لانه يحرق الدم ويضعف البصر
والدماغ والريه ومصلحه الاعتدال المصطكي وله
انواع اجوده الابيض المايل الي الحلاوه وطبيعته
حار يابس في الثانيه وقيل رطب فيه قوة القابضه
ويقوي المعدة والامعا والكبد ويطيب نكهة الفم
ويقطع البلغم ويهضم الطعام ويمنع القي والغثيان
وينفع ورم الكبد واثر الدم وقيل مضر للمثانه
ومصلحه السمن ونافع السلس ويقوي الاسنان
واللثه ويمنع خروج الدم منه واذا اطيف الي
ادوية المسهله قوي فعلها الباب السابع
في الرياحين والطيب الريحان حار يابس وقيل
بارد

بارد رطب وعندي انه معتدل مايل الي الحراره شمه ينوم
ويقوي القلب والدماغ واذا فرش في الفراش ينوم
وشرد منه الهوام الورد الاحمر بارد يابس في الاولى مقوي
للاعضا الباطنه نافع للحميات البلغمي ويلين الطبيعه
ويسهل المادة ويقوي القلب والدماغ ويجلي البصر
وينفع السدد والقولنج وينضج اخلاط البلغميه والسوداويه
ويقوي قوة الروح البنفسج بارد رطب وقيل حار رطب
في الاولي وقيل معتدل نافع للصداع الحار والحميات
المحرقه ويقوي البصر وينقي الدماغ ويلين الطبيعه
ويوسع الصدر والات التنفس وينفع السعال والرمد
وجميع امراض الدماغيه ويحفظ صحة الدماغ ويقويها
النرجس معتدل في الحراره والرطوبه نافع للصداع
البارد والسدد الدماغي ويجلي البصر ويقوي الدماغ
والروح الخلاف ويسمى بيد مشك بارد رطب وقيل معتدل
في الحراره والبروده نافع لجميع اعضا الباطنه ويقوي
ويقوي القلب والدماغ ويدفع للحميات الحاره والمحرقه
والمدقوقين والمحرورين ويسكن العطش ويفرح القلب
والدماغ ويصفي الدم ويلين الطبيعه النيلوفر بارد
رطب في الثانيه يدفع للحمى المحرقه وينفع الصداع ويلين
الطبيعه ويسكن العطش وينفع السعال والات الريه
والصدر ويصفي الدم ويدفع العفونه والبخارات ويناسب

المحرورين والمدقوقين ويفتح السدد ويضر بالبلغمي والسوداوي
ومصلحه ماء الورد السوسن حار يابس في الثانيه نافع
للامراض البارده الرطبه كالفالج والتشنج والمصروع
ودهنه انفع واقوي النسرين حار يابس في الاولي
وقيل في الثانيه نافع للرياح البارده والمصروع
وعرق النسا واللقوه والفالج دهنا وشما البنفسج
بارد رطب وقيل حار رطب في الاولي نافع للصداع
ويقوي القلب والدماغ ويسكن الحراره ويدفع
العفونه وينفع الجدري وقيل مضر للباه الرازيانج
حار يابس في الثانيه وقيل حار في الثالثه ورطب
في الاولي مقطع للبلغم مفتح للسدد نافع للتشنج
منضج للاخلاط الغليظه ويقوي البصر اذا كحل
بمايها واذا شرب يلين الطبيعه ويدفع مادة سو
القنيه وشمه ينقي الدماغ ويطيب الفم واذا قطر
علي الاذن نفع الطنين والدوي ويسكن الوجع
وقيل يضعف الباه ومصلحه السكر ولما زهرة اليم
ويسمي زهر النارنج حار يابس في الاولي وقيل بارد
يابس نافع للصداع ويفرح القلب والدماغ و
يسكن الوجع ويقطع الرياح ويقوي المعده و
يعدل الاخلاط ويفتح السدد والقولنج ويدر البول
ويطيب نكهة الفم الفاغيه هو زهر الحنا بارد يابس

وقيل

وقيل بارد رطب في الثانيه نافع للحميات الحاده والعفنه
ويدفع الحراره ويسكن الصداع الحاره ويدفع العفونه
والخارات زهر الفل حار يابس في الثانيه نافع للصداع
البارد ويفرح القلب والدماغ ويقوي الروح ويدفع
الفضول من الدماغ زهر الاس بارد يابس في الثالثه
ينفع الرعاف مقطع الاسهال الدموي واذا دهن
الشعر به اسود وقوي العبيتران حار يابس في الثانيه نافع
للصداع البلغمي ويدفع الفضول النازله ويمنع الغثيان
والقي وينقي الدماغ والحراره واذا اخذ المراه بعد الطهر
او في اخر الحيض وجامعها الرجل حبلت واذا خلطه
بالكمون اقوي في العمل الخزام نبات ينبت بتحت الارض
اذا كثر المطر بلا ورق ولا عود من كبر الليمون الي كبر
ريحها طيب معتدل في الحراره والبروده ويسمي تفاحة
الارض نافع للصداع والشقيقه وينفع الخناق والدوار
ويعدل المزاج الدماغ واما الطيوب العنبر حار رطب
في الثانيه يقوي القلب والدماغ والكبد ويطيب جميع
البدن الظاهر والباطن ويفرح وانواعه كثيره واجوده
الاشهب ثم الفستقي ثم الابيض الخشخاشي ثم الاصفر
ثم الشمعي ثم الاسود المبلوع وقيل انه روث بقر بحري
وقيل انه نبت في البحر وقيل انه عين يجري منه وعندي
انه معدني في جزاير البحر يقطر كما يقطر الموميا المعدني

اويكون في الجبال التي في البحر حيوانًا كالنحل ياكل من
ازهار البحر ويحصل منه عسل في الربيع كما يحصل
من النحل البري وهناك خلا احدًا يجد منه العسل
وفي الشتا ياكل ما حصله وخزنه في الربيع ويبقي
جرمه فاذا عاودت الشمس الي جانب الشمال ذاب
ويتقطر من حرارة الشمس وجمد فاذا طما البحر وكثر
الريح والموج قلعه وكسره هذا الحيوان ورما به البحر
ويزيد علي رايحه فاذا السمك بلعه وسكر والموج
يلقي السمك الي الساحل فيستفرغ المبلوع ويلوث
حينيد عفنًا فاذا وجد اخذ وهو مبلوع والله
يرحمه في بطون السمك وان قطر في النهار وجمده البرد
اوهوا الليل حتي تراكم بعضه علي بعض وضرب
الموج ورمي به الي البحر ورفعه البحر الي الساحل
ووجد مثل الالواح يسمي شقفًا وان قطر وجمد
مدورًا او محروطا ورماه الموج الي البحر ورمي به
البحر الي الساحل سماه الواجد وبن له المشامه
والمصنف وصل الي هذا الاماكن لمعرفتي له
لسعي الي مكانه ومعدنه والتفحص عن ماهيته
علي الوجه الاتم واجوده الطيب الرايحه الابيض
الخفيف الرطب نافع للقولنج وسدد الامعاء
والمفاصل ويقطع الرياح الغليظه ونافع لجميع الاعضا

الظاهره

الظاهره والباطنه الا لصاحب الجوع والمترله الزبابه وهو
انواع الشحري والسواحلي والزنجي والهندي اما
الشحري حار في درجة الثالثه وفي رطوبته ويبوسته
معتدل مقوي للدماغ والحواس مفرح مزيل للفضلات
الدماغيه ويدر البول والحيض وينفع الفروج وقصب
الذكر اذا لف علي الشعره ودخل داخل الفقحه
وينفت المجر ويخرج الفضلات البلغمي والسوداوي
ومضر لصاحب النزله والجراحه المسك حار يابس في
الثالثه قيل في الرابعه يقوي الدماغ والقلب والكبد
ويقوي الحراره ويضر المحرورين المزاج ويحدث الصداع
وينشف الرطوبات ويوافق لصاحب الرعشه والتشنج
وعرق النسا والكابوس والفالج ويضر صاحب الزكام
والنزله والجراحات ومصلحه ان يبقي عند الروث البقر
عنده العود وله انواع واجوده الماوريه التقيل وطعمه
حار يابس في الثانيه وقيل حار رطب يقوي الدماغ
والقلب والكبد ولذا استعمل منه في وقت الوبا علي
الريق يسلم من الوبا وينفع السدد ويطيب النكهه
الفم ويقوي المعده والكبد والاحشا ويعدل انتظام
البدن من الحراره والبروده وفيه قوة قابضه ويقطع
السلس وتنقص البول وينفع الزكام والنزله الباردين
ويضر الصدر والات التنفس ويثور السعال ومصلحه

اللوز وبزر سفرجل الزعفران حار رطب في الثانيه
وقيل يابس في الاولى وهو محلل ومنضج ومصلح
للعفونة البلغميه ويقوي الاحشا ويحسن اللون
ويجلو العين ويقوي القلب والدماغ ويسكن وجع
الرحم والمقعده ويقوي القلب والكبد وينوم ويدر
البول ويثور شهوة الجماع ويفتح السدد واذا خلط
بالخمر يفرح غاية التفريح حتى يموت من الفرح ويدبغ
المعده ويسكن وجع الظهر وعرق النسا ويقوي الدماغ
وينقي المجاري والمثانه ويقطع الطحال وقيل مضر
للريه ومصلحه انيسون الغاليه حاره رطبه منضجه مسكنه
للصداع البارد واذا ضمد بها مع دقيق الشعير لين
الاورام الصلبه واحتمالها ينفع لاوجاع الرحم الصندل
بارد يابس في الثانيه نافع للصداع الحار وللحميات
الحاده ينفع الاسهال الكبدي والمعده ويسكن الحراره
والعطش ويفرح القلب والدماغ والكبد شربا وطلا
وينفع للخفقان ويقوي المعده وصندل المقاصري
انفع واحسن من الاحمر والاحمر احسن من المكولني
وملوباري والسواحلي السنا حار يابس في الثانيه يقوي
للمعده والدماغ واوجاع الطحال والبرقان نافع
جدا ولوجع الاذن الحادث من الحراره ويدر البول
والحيض والجنين الذي لم يتحرك بحركه ويخرجه اذا طبخ

وصفي

وصفي وشرب مع الزيت ويقطع الرياح من الرحم ويعدل
الحرارة المزاج ... المقالة الثانيه في ذكر
الادويه المركبه وكيفية تركيبها وهي تشتمل على عشرين
بابا الباب الاول في بيان كيفية تركيب
الادويه وطبخها وامتحان قوة الترياق والمعاجين
والاشربه وغيرها اعلم ان من اراد تركيب الادويه
ينبغي له ان ياخذ من الادويه الجيده وينقيها من
الغش والتراب والغبار وكل واحد يدق وحده
والذي لا حاجة الى الدق كالصموغات ينقع واذا دق
الادويه يوزن بعد ان ينخل ويخلط الجميع الا اليواقيت
والطيوب لانه يحتاج الى ترتيب في وقت العجن
بل يحتاج الى النضاره ومعرفه واكثر المعاجين
يعجن بالعسل منزوع الرغوه ثلاثة امثال الادويه
ويحفظ في وعا صيني اوزجاجي ولا يملى الوعا
حتى يتنسم وينتج وبعد ثلاثة ايام او سبعة ايام ليتنسم
من البخار والغليان وان اراد الاقراص وان كان
فيه من الصموغات ينقع بالماء ويعجن الادويه بذلك
بعد الدق والنخل ثم يقرص ويجففها في الظل تجفيفا
جيدا ثم يجعلها في الانا واذا اراد المطبوخ وترتيبه
فان كان فيه عناب وسبستان واجاص فيغسل ذلك
ويدق الادويه دقا ويطبخ الجميع وان كان فيه افتيمون

يصر في خرقة كتان ويرمي فيه قريب النزول من
النار ويمرس فيه ومثل الترنجبين والشيرخشت
والخيارشنبر ينقع في الماء ويصفى ويضاف الى
المطبوخ حتى اذا كان في المطبوخ مثل المحموده
والغاريقون يضاف ذلك اليه بعد فتور المطبوخ
وان كان فيه كالايارج والصبر والسورنجان و
السقمونيا يدق ويعجن ويحبب ويبلع وفي عقبه
يشرب المطبوخ او يخلط بقليل من المطبوخ ويشرب
ان لم يقدر على البلع ويشرب بعده باقي المطبوخ
وان اراد تحميص البزورات فيوخذ شقفة حديده
او طاجن ويوضع على النار حتى تحمى وينزل من
النار ويجعل فيه البزور ويقلبها تقليبا جيدا حتى
تظهر منه الرايحة القلي فحينيذ يخرج واما الحجريات
مثل التوتيا وحجر اللازورد وحجر اليهود وامثال
ذلك يدق في الهاون اولا ثم يسحق بالماء ويترك حتى
يروق فيكب الماء الصافي ويجفف الباقي واذا اراد
غسل الاحجار مثل الياقوت واللولو والمرجان وحجر
اللازورد فيدق اولا ثم يسحق بالماء ثم يصفى من
الماء ثم يسحق الى ان يصير ناعما ثم ينشف ويستعمل
بما شاء وكذلك غسل اقليميا الذهبي وخبث الحديد
واما الادوية التي تريد حرقها كالعقارب والسرطانه

والبسد والكهربا وامثال ذلك يجعل في كوز جديد
ويجعل على الكوز طين الحكمه ويترك في الفرن او تنور
ليله حتى يحترق ويخرج ويستعمل وكذلك الحرير وغيره
ومن اراد حرق النحاس والحديد وغيره اولا يرقق
النحاس والحديد ثم يوخذ الهليلج او الملح ويطبخ ويصفى
ويضع اوراق الحديد على النار بعد ما احمر كالكور
طرح في الماء الهليلج مره بعد مره حتى يحترق ثم يدق
ويغسل ثم يسحق وعندي ان الذهب والفضه اذا دق
واستعمل في التراكيب ابلغ واحسن من ان يحرقه وان
يريد تصعيد لهم فيحتاج الى القرع والانبيق وطين الحكمه
والله اعلم واما زمان بقاء قوة الادوية المفرده فالاصول
الجبلي اقوى واطول بقاء قوة من اصول البساتين
وكذلك الزهور والاوراق والحشايش واما المركبه واوقات
استعمالها لان ترياق الفاروق يستعمل بعد سنه وقيل
بعد سنتين وقيل بعد اثنا عشر سنه وقيل يزاد الى
خمسة وقوة نفعه الى ثلاثين سنه ويتم على قوته
الى ستين سنه وبعد الستين يكون نفعه كالمعاجين
النافعه وكذلك مثروديطوس يستعمل بعد السنه و
كذلك الفلونيا والبرش واما معجون خبث الحديد
يستعمل بعد ستة اشهر ويبقى نفعه الى اربع سنين
وقيل الى سبعه واما اقراص قرص الافعي وقرص

اندروخورن وقرص اسقيل يتم قوته الى سنه وقيل
دون سنه وكل ما كان في تركيبه ادويه المفرحه كالعنبر
والياقوت والذهب مقوي الاعضا الباطن والارواح
وكل ما كان في تركيبه افيونا مضر للبدن والارواح
الا بعض الاوقات للمعالجات واما غير ما ذكرنا
من المعاجين والجاورشنات والاشربه والحبوب
والاقراص فمن حيث تركيبه وطبخه يستعمل الى
ان يتغير احد اوصافه واما الزيت والحلو ودهن
البلسان والموميا المعدني كلما مكثت كانت انفع
والبلغ والمطبوخ يستعمل بعد ما فرغت من
طبخه وتصفيته وان مكث الى عشر ساعات ضعف
نفعه واما امتحان الترياق على الوجهين الاول
يجربه في المسهلات القويه مثل السقمونيا وشحم
الحنظل فذلك بمقدار نصف درهم يقطع عنه الاسهال
بعد ما شرع في المجلس الاول ووجه الاخر انه يمتحنه
في الدجاج بان يسلط عليه الافعي او يطعم البيش
ثم يطعمها الترياق فان مات فالترياق ضعيف
وان صح فهو صحيح واما مقدار استعمال الترياق
في لسع الافعي والكلب الكلب مثقاله وكذلك في
الامراض البارده كالفالج والرعشه وفي لسع العقرب
نصف درهم وعلى راي الطبيب وقوة المرض وقوة

الترياق وهو نافع في وجع الصدر والسعال المزمن
ووجع المعده والاحشا والبدن وشهوة الجماع ووجع
الظهر وكل مرض السوداوي والبلغمي والسميات نافع انما
اذا كان الترياق تماما في اجزاوه وطبخه وان كان ناقص
فناقص في عمله الباب الثاني في الترياقات وطبخها
وترتيبها ومنفعتها اما منفعتها هو ترياق جليل
القدر عظيم المنفعه ويقاوم جميع السمومات والادويه
القتاله مقوي للقلب والدماغ والكبد وقروح الامعا
والاسهال ونفث الدم والبواسير والمغص والقولنج
ووجع المعده والاستسقا وبرد المعده والصداع والصمم
وضعف الكبد والبرص الاسود والابيض والبهق والجذام
واوجاع المفاصل وجميع الامراض السوداويه والبلغميه
نافع صفته اقراص العنصل ثمان واربعون مثقالا اقراص
الافعي واندروخورن من كل واحد اربع وعشرون مثقال
افيون دارفلفل من كل واحد عشرون مثقال بزر اللفت
البري والشهم البري ودارصيني وورق الورد وغاريقون
ورب السوس ودهن البلسان من كل واحد اثني عشر
مثقال زعفران زنجبيل راوند فطراساليون سنبل فلون
حب بري فراسيون قسط مراسطوخودس فلفل ابيض
فلفل اسود كندر مصطكي مشيع لفاح اذخر علك البطم
سليخه سنبل من كل واحد ستة مثقال جعده ميعه

سالمه بزر كرفس سيساليون حرف بابلي كادريوس نانخواه
عصارة لحية التيس ناردين سنبل رومي شيح جبلي
ساذج هندي حنطيانا رازيانج حلبه طين مختوم
زاج محرق حاماذج حب البلسان صمغ عربي فردمانا
انيسون اقاقيا من كل واحد اربعة مثاقيل دوقوا فنه
مقل اليهود جاوشير سكبينج باذاورد جند بيدستر
قنطوريون دقيق زراوند طويل من كل واحد مثقالين
عسل الخاشا منزوع الرغوه ثلاثة امثال الادويه خمر
العنب عتيق ثلاثة ارطال ونصف وما احتاج الي
الدق يدق والصموغ والعصارات ينقع بالماء وبعد
دق الادويه يلت بدهن البلسان والادهان البان
البدري والزيت العتيق ويعجن بالخمر ويترك حتي
يختمر جيدا ويطلع ريحة للخمر بعد خمسة ايام فيوخذ
العسل ويغلي علي النار حتي يعدل القوام جيد ويعجن
بها ويخلط الجميع به فان كان قوامه كما ينبغي فلاباس
وان كان رقيقا فيضاف اليه قدر الحاجه لتبراوان كان
قوامه قويا فيضاف اليه الزيت العتيق ويعجن به
علي هذه الحاله الي سبعة ايام وبعد سبعة ايام
يحفظ في وعا الصيني اوزجاج اونحاس ولايملي
الطرف ويخلي للتنفس وبعد ستة ايام يفتح راسها
حتي يخرج البخار ويترك اربع سنوات ويستعملها

اذكرنا

قرص سقيم

ذكرنا سابقا صفة قرص اسقيل يوخذ عنصل كبير ويجعل
في وسط عجينه ويترك في التنور حتي ينضج ويخرج العنصل
من جوف العجين ويسحق مع مثله دقيق الكرسنه
ويقرص ويجفف في الظل ويستعمل وقت الحاجة صفة
قرص اندروخورون

قرص اندروخورون قصب الذريره سليخه فوه اساورون
عود البلسان من كل واحد ستة مثاقيل فقاح الاذخر
زعفران من كل واحد اثنا عشر مثقالا افيون عشرون
مثقال دارصيني حاما من كل واحد اربعة وعشرون
مثقالا يدق وينخل ناعما ويعجن بشراب الريحاني او نبيذ
العنب او نبيس ويخلط بشي من دهن البلسان ويقرص
قرص افعي

ويجفف في الظل صفة قرص الافعي يوخذ افعي شابه
انثي سمينه شقرا عريضة الراس وعلامة الانثي لها
اربعة انياب والذكر له نابين من فوقه وعلامتها الشباب
كثرة حركتها ولايزال راسها مرتفعا ويصاد في الربيع
واذا صادت يقطع من راسها وذنبها قدر اصبعين
بدفعة واحدة وتسلخ وتغسل بالملح ويجعل في برمه
حجر او طين وتطبخ ويجعل فيها قليل شبت وملح بالما
حتي تتهري ويخرج اللحم الخالص منها في مدقا مع
ربعه كعك او خبز ناشف ويدق ويضاف اليه دهن
بلسان ومرق ويقرص ويجفف في الظل واذا جف بحيث
لايبقي فيه نداوه يجعل في انا زجاجي الي وقت الحاجه

ترياق الاربعه

صفة ترياق الاربعة وهو ينفع للاوجاع والرياح الغليظة [الطحال]
والصرع واللقوة واليرقان والخفقان صفته جنطيانا
وحب الغار وزراوند طويل ومر اجزا متساويه يدق و
ينخل ويعجن بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوه ويجب
بدا الشربه منه مثقال او درهمين صفة معجون مثروديطوس
وهو من الترياقات الكبار ويقوم مقام ترياق الفاروق
ومنافعه كثيره صفته سليخه قرنفل فلفل سورنجان
جعده ثوم بري دوقو جنطيانا اكليل الملك دهن
البلسان من كل واحد سبعة دراهم اسارون سعد
سعتر من كل واحد اربع دراهم ونصف سنبل طيب
كندر اذخر عود بلسان اسطوخودس خردل ابيض
مسيط سيساليوس كمافيطوس دارفلفل عصارة لحية
التيس جندبيدستر جاوشير سادج هندي ميعه
سائله من كل واحد ثمانية دراهم زعفران غاريقون
بزر السذاب زنجبيل دارصيني علك البطم كثيرا من
كل واحد ستة دراهم مصطكي صمغ عربي قردمانا
افيون بزر بنج ابيض ورق الورد مشكطرامشيع من كل
واحد خمسة دراهم يدق الادوية وينقع الصموغ في
الخمر يوم وليله ويعجن بثلاثة امثال الادويه عسل
منزوع الرغوه ويحفظها في وعا صيني او زجاجي و
يستعمل منه بعد سنه الشربه منه علي قدر الحاجة

مثروديطوس

معجون

افلونيا رومي

معجون فلونيا رومي نافع للقولنج وعسر البول ووجع
الطحال والتشنج ووجع الكبد والسعال المزمن والخفقان
صفته زعفران خمسة دراهم فلفل وبزر البنج ابيض
من كل واحد ستة دراهم افيون عشرة دراهم فطراساليون
سنبل الطيب من كل واحد اربع دراهم بزر كرفس ثلاثة
دراهم سادج هندي سليخه عاقرقرحا حب بلسان فرفيون
من كل واحد درهم يدق الادوية وينخل ويلت بدهن
اللوز المر ويعجن بثلاثة امثال الادويه عسل منزوع الرغوه
ويستعمل بعد ستة اشهر الشربه منه بقدر ما تري الطبيعه
والوقت معجون فلونيا فارسي نافع لوجع القولنج ونفث
الدم ووجع الظهر ورياح الغليظه والرحم ويضر الدماغ
صفة تركيبه فلفل بزر بنج من كل واحد عشرون درهم
افيون عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم سنبل الطيب
ومر وعاقرقرحا وفرفيون من كل واحد ثمانية دراهم جند
درهمين زرنباد درونج عقربي خمسة دراهم مسك
تركي لولو من كل واحد مثقال يدق الادويه ويسحق اللولو
ويعجن بثلاثة امثال الادويه عسل منزوع الرغوه و
يستعمل بعد ستة اشهر الشربه منه علي قدر الطبيعه
صفة فلونيا النافع لجميع الامراض البارده الرطبه
والزكام والنزله مشهور بخان احمدي لانه ركبه ملا كمال
الدين حسين الشيرازي لخان احمد كيلاني وهو مبتلي

افلونيا فارسي

بيدستر

افلونيا

بامراض مزمنة فتبرؤ منه باذن الله تعالى صفة تركيبه
ياقوت لولو كهربا من كل واحد مثقال عنبر اشهب
مسك تركي باذزهر حيواني من كل واحد ربع
مثقال مرجان حرير مقرض من كل واحد درهم
ورق الذهب والفضة من كل واحد عشر اوراق
كافور حي ربع درهم لازورد درهم زعفران عود
من كل واحد خمسة دراهم سنبل الطيب ثلاثة دراهم
جدوار درهم بادرنجبويه عشر دراهم ساذج هندي
قرنفل صندل بهمنين من كل واحد ثمانية دراهم
طباشير بزر هندبا من كل واحد اربع دراهم لسان
الثور ولسان الحمل من كل واحد خمسة عشر درهم
جند بيدستر جاوشير عاقرقرحا بزر البنج زرنباد
افيون من كل واحد اربع دراهم مرصافي درهم
فلفل زنجبيل دارصيني دارفلفل من كل واحد عشر
دراهم طين مختوم خمسه درونج عقربي املج جوزبوا
من كل واحد ستة دراهم هليلج كابلي مصطكي
بسباسه من كل واحد خمسة دراهم فرنجمشك قاقله
كبابه فرفيون من كل واحد خمسة دراهم يدق الادويه
ويسحق اليواقيت بحجر السماقي وتنقع الصموغات
بماء الورد وماء الخلاف ويضاف اليه سعد لوفي واشنه
وقشر اترج وورد احمر من كل واحد ثلاثة مثاقيل

وخولنجان

مخلصة الكبير

وخولنجان وقرفه وقشر اخضر الفستق وغاريقون
من كل واحد مثقالين ويتم العمل بما ذكرنا ويوزن
الجميع ويعجن بثلاثة امثال الادويه نصفها سكر
ونصفها عسل منزوع الرغوه ويحفظها في وعا
صيني ويستعمل بعد ستة اشهر الشربه منه نصف
درهم نافع لجميع الارواح والحواس الظاهره والباطنه
صفة مخلصة الكبيره نافعة للصرع والفالج والتشنج
البلغمي والنقرس واوجاع المفاصل والرعشه والصداع
المزمن والوسواس ولوجع الصدر والجنب ولوجع المعده
والذي ينفث الدم نافع وللرياح المختلفه ووجع الطحال
يشرب بما الشمر نافع له ومزيله للرقان ولقروح الامعا
والمثانه ومدره للفضلات الكلى والمثانه واذا مسح
بها علي القضيب انعظ انعاظا تاما ومزيله للحميات
المزمنه وان جعل منها في الحقنه شي اطلق البطن
اطلاقا تاما ونافعه لمضرة ساير السموم وساير اللسوعات
صفة تركيبها مرصافي سليخه اذخر من كل واحد وقيه
ونصف جند بيدستر فطراساليون من كل واحد وقيتين
بزر كرفس ثلاثة اواق سيساليوس رومي وقيه مرزنجوش
قسط دارصيني فرص اندروخورن ناعما ميعه سايله
اسارون من كل واحد ستة مثاقيل افيون عشرة
مثاقيل فلفل دارفلفل سبعة مثاقيل سنبل الطيب

عشر مثاقيل حاماما زعفران من كل واحد اربع مثاقيل
افيون وقيتين يدق الادويه وينخل ويعجن بعسل منزوع
الرغوه ويستعمل بعد ستة اشهر الشربه من درهم
الي مثقال معجون البرشعثا نافع للزكام والنزله واكثر
امراض الدماغ صفة تركيبه بزرالبنج الابيض عشرين
مثقال فلفل عشرين مثقال افيون عشرة مثاقيل
زعفران خمسة مثاقيل عاقرقرحا ثلثة مثاقيل
سنبل الطيب ثلاثة مثاقيل فرفيون ثلاثه مثاقيل
عسل منزوع الرغوه ثلاثة اوزان الجميع بعد الدق
والنخل يعجن ويستعمل بعد ستة اشهر الشربه
منه الي قدر الحاجه فلونيا وهو من الترياقات الكبير
ومنافعها كثير صفة تركيبها زعفران بزرالبنج
ابيض من كل واحد عشرون درهم سنبل الطيب
اثنا عشر درهم سادج هندي قرنفل فلفل افيون
سعد فرفيون من كل واحد عشرة دراهم نانخواه
حب بلسان بزر سذاب مسك تركي كافور قاقله
دارصيني سليخه من كل واحد اربع دراهم بزر الحرمل
عاقرقرحا فلفل دار فلفل من كل واحد ستة دراهم
سكبينج جندبيدستر جاوشير من كل واحد درهمان
زرنباد دوج درونج عقربي قسط من كل واحد ثمانية
دراهم يدق على ترتيب ما ذكر ويعجن بثلاثة امثاله

عسل

برشعثا

فلونيا

عسل منزوع الرغوه ويستعمل بعد ستة اشهر الشربه
منه نصف درهم الي مثقال على قدر الطبيعه صفة
ترياق يقاوم السموم وضررها تين شامي خمسين درهم
بزر السذاب ثلاثين درهم ثوم بري ثمانية دراهم
ملح عشرة دراهم يدق الجميع ويستعمل منه وقت الحاجه
قدر ثلاثة دراهم ترياق اخر صفته زراوند طويل
وحرمل وزراوند مدحرج من كل واحد درهم ونصف
افيون وكمون وحبة السودا درهم جنطيانا بزر سذاب
انيسون سنبل الطيب يدق الادويه جميعا ويعجن
بثلاثة امثالها عسل منزوع الرغوه ويستعمل وقت
الحاجه منه درهم الي مثقال الباب الثالث
في المفرحات الياقوتي وغيره والطريفلات صفة
مفرح ياقوتي للحار نافع للخفقان والوسواس السوداويه
ويقوي القلب وينشط ويفرح القلب والدماغ و
الارواح وللحواس ويقوي الباه ويزيد في المني صفة
تركيبه لولو كبار ثمانية دراهم ياقوت احمر عشر دراهم
ورق ذهب وفضه من كل واحد مثقال حجر لازورد
بسد حجر يشم من كل واحد ثلاثة دراهم طباشير صندلين
بهمنين كهربا من كل واحد اربع دراهم زهر نيلوفر بزر بادروج
منقي كزبره يابسه طين مختوم بزر ورد من كل واحد
ثلاثة دراهم افتيمون ستة دراهم سادج هندي درونج

ترياق

مفرح الياقوت

عقربي قشر اترج من كل واحد خمسة دراهم لسان
الثور لسان الحمل بادرنجبويه راوند صيني زراوند
مدحرج من كل واحد اربع دراهم بزر هندبا بزر رجله
من كل واحد سبعة دراهم كافور حي مثقال عنبر
اشهب مسك تركي حرير مقرض من كل واحد ثلاثة
دراهم املج هليلج كابلي من كل واحد درهمين ماء
الورد ما تفاح من كل واحد خمسين درهم سكر نبات
ماية درهم يدق وينخل الادويه ويعجن بسكر وعسل
ويحفظ في ظرف صيني او زجاجي ويستعمل في وقت
[مفرح الياقوت]
للحاجه الشربه منه نصف مثقال مفرح ياقوتي معتدل
نافع للخفقان وضعف القلب والدماغ والكبد لولو
بكر بسد كهربا من كل واحد خمسة دراهم صندلين
طباشير املج منقي لسان الحمل من كل واحد اربع
دراهم بزر هندبا درونج عقربي ساذج هندي
من كل واحد ثلاثه دراهم افتيمون ورق ورد احمر
لسان الثور ولسان الحمل وفرنجمشك من كل واحد
خمسة دراهم غاريقون ثلاثه زعفران وعنبر اشهب
وعود من كل واحد درهمين كافور نصف درهم مسك
تركي ربع درهم كزبره يابسه خشخاش بنفسج طين
ارمني من كل واحد ثلاثة مثقال ورقا ذهب وفضة
من كل واحد عشرين ورقه يدق الادويه ويسحق اليواقيت

[مفرح ياقوتي]
ويعجن بشراب تفاح ويحفظ في وعاء صيني ويستعمل في
وقت الحاجه صفة مفرح ياقوتي بارد نافع للخفقان
الحار ويقوي القلب والدماغ والكبد صفة تركيبه لولو
ياقوت كهربا بسد من كل واحد مثقال ورقا ورد احمر
طباشير كزبره يابسة صندلين بزر هندبا من كل واحد
مثقالين كافور نصف درهم زعفران حرير مقرض يدق
الادويه ويسحق اليواقيت ويعجن بسكر نبات وعرق
[مفرح حار]
الخلاف ويستعمل في وقت الحاجه مفرح الحار نافع للخفقان
الحادث من برودة صفة تركيبه لسان الثور لسان الحمل
بادرنجبويه من كل واحد عشر دراهم بهمنين املج
هليلج كابلي من كل واحد ثمانية دراهم عود ماورد
كبابه قرنفل قرفه من كل واحد اربع دراهم زعفران
زرنب ورق الورد احمر دارصيني بسباسه درونج
عقربي من كل واحد ثلاثة دراهم زرنباد خمسة دراهم
ورق ذهب وفضه من كل واحد مثقال يدق الادويه
وينخل ويعجن بثلاثة امثال عسل منزوع الرغوه ويحفظها
[مفرح سروري]
لوقت الحاجه مفرح السروري من تركيب حكما الهند
اشتغلوا لنظام الملك نافع لداء الفرنج ويسمى شحر
وجراحات المزمنه والبواسير والاسهال والامراض البارده
وضعف الباه وامثال ذلك نافع جدا صفة تركيبه
خشب الصيني سبعة دراهم فلفل دارفلفل دارصيني

قرنفل بسباسه جوز الطيب مصطكي زعفران عود
ماوردي لادن عاقرقرحا خولنجان بزر الحرمل اذخر
من كل واحد خمسة مثاقيل يدق الادويه وينخل و
يعجن بثلاثة امثال الادوية عسل منزوع الرغوه
ويحفظ في اناء صيني ويستعمل في وقت الحاجه الشربه
منه من مثقال الي درهمين نافع مفرح جواهري
تركيب حكما الروم لسلطان سليمان المرحوم وكان
معه خفقان ووسواس وضعف القلب والكبد
والكلي وايضا يقوي الدماغ ويدفع الرياح ويفرح
الجوارح والارواح وللحواس الظاهره والباطنه ومنافعه
كثيره قصرنا في التطويل صفة تركيبه ياقوت رماني
مثقالين ياقوت اصفر اربع مثاقيل ياقوت الكبوت
بيسبي نيلم وياقوت الابيض ولعلع وفيروزج شفاف
من كل واحد ثلاثة مثاقيل عقيق يماني حجر يشم لولو
بكر من كل واحد اربع مثاقيل بسد كهربا وحجر لازورد
حجر ارمني من كل واحد خمسة مثاقيل عنبر اشهب
مسك تركي عود قماري من كل واحد مثقالين كافور
حي نصف مثقال قرنفل دارصيني صندل ابيض من
كل واحد ثمانية مثاقيل بادرنجبويه لسان الثور لسان
الحمل بابونج درونج عقربي بدباديس منقي بهمنين
زرنب خصية الثعلب من كل واحد عشرة مثاقيل

مفرح جواهري

طباشير كثيرا من كل واحد ثلاثة مثاقيل مصطكي قاقله
كبابه سنبل الطيب ساذج هندي من كل واحد
خمسة دراهم جوز بوا زنجبيل زعفران من كل واحد
خمسة دراهم جدوار بادزهر حيواني ورق ذهب وورق
فضه من كل واحد مثقال اشنه اسارون فرنجمشك
قشر اترج قشر اخضر الفستق راوند مدحرج سعد
كوفي من كل واحد سبعة دراهم ماء الورد وماء الغلاف وسكر نبات
من كل واحد مائة مثقال يدق الادويه ويسحق الجواهر
بحجر سماق وعنبر ومسك يسحق مع العود ويضاف
عليها الجواهر وسكر نبات ويعجن الادويه بعسل منزوع
الرغوه مثلين الادويه وبعد يضاف عليها الجواهر
وسكر نبات ويعجن وبعد يوضع ورق الذهب والفضه
ويخلطن به ويستعمل في وقت الحاجه الشربه منه نصف
درهم والغذا حمصيه وكباب والمطجن لما من الدجاج
واما من اللحم المخصي واذا كان الشخص الذي يستعمل
غني يبري قوي باذن الله تعالي مفرح لقوة القلب
والدماغ والكبد صفة تركيبه قشر الاترج خمسة
دراهم بهمنين درهمين ونصف من كل واحد هليلج
كابلي دارصيني ورق ورد احمر من كل واحد اربع
دراهم قرنفل قاقله زنجبيل مصطكي عود ماوردي
زعفران سنبل الطيب من كل واحد درهمين بادرنجبويه

مفرح

لسان الثور لوز المقشر بزر الخشخاش بزر خبيزه بزر
سمسم بزر كرفس مسك تركي من كل واحد مثقال
ثلث الادويه وتنخل وتعجن بسكر نبات وعسل وتستعمل
دواء المسك
منه مثقال مفرح دواء المسك المر نافع لضعف القلب
وكل مرض سوداوي والخفقان وورم الحلق ورطوبة
المعده ورياح الرحم صفة تركيبه سنبل الطيب
مر مسك تركي ساذج هندي من كل واحد درهمين
زعفران بزر كرفس نانخواه من كل واحد درهمين
اربع دراهم صبر سقطري افسنتين رومي من كل واحد
ثمانية دراهم زراوند مدحرج وراوند صيني من كل
واحد ستة دراهم جند بيدستر درهم ونصف والمجموع
يدق وينخل ما عدا المر والصبر فانهما ينقعان ويخلط
ويعجن بثلاثة امثال الادويه عسل منزوع ويستعمل
دواء المسك
الشربه منه درهم صفة دواء المسك الحلو نافع للخفقان
وضعف القلب والدماغ والكبد ويقطع الرياح
الغليظه التي في حوالي الرحم والمعده والمعا صفته
لولو بكر كهربا مرجان حرير مقرض زرنباد درونج عقربي
من كل واحد مثقال بهمنين سنبل الطيب قاقله
قرنفل ساذج هندي اشنه من كل واحد درهم جند
بيدستر نصف درهم مسك تركي ربع درهم ويضاف
اليه بعض الاطباء زنجبيل ودار فلفل من كل واحد

نصف درهم ويدق الادويه ويسحق اليواقيت وينخل
ويعجن ثلاثة امثال الادويه عسل مصفى ويستعمل
بعد شهرين الشربه منه درهم الى مثقال نافع
مفرح مسيحي
مفرح المسيحي نسخه المولف يقوي القلب والدماغ
والكبد والصدر ويقوي الظهر والكلى ويهضم الطعام
ويزيد في الباه والمنى ويقوي شاهية الطعام صفة
تركيبه قرفه خولنجان كبابه قرنفل جوز الطيب قاقله
فرنجمشك ورق الورد من كل واحد ثلاثة دراهم لسان
الثور بادرنجبويه سنبل الطيب اشنه ويسمى شيبة العجوز
من كل واحد خمسة دراهم زعفران مصطكى بهمنين
من كل واحد اربع دراهم ساذج هندي زنجبيل دار
فلفل من كل واحد درهم ونصف قشر الاترج سعد
كو في لسان العصافير من كل واحد درهمين عنبر
اشهب مسك تركي عود ماوردي من كل واحد مثقال
لولو بكر مرجان كهربا من كل واحد درهمين ذهب
محلول فضه محلول من كل واحد درهم ومن الجزء الاعظم
الجدبر ثلاثين مثقال ومن اراد عجنه بعسل ومن اراد
عجنه بسكر جاز الشربه منه قدر ما يحمل الطبيعة
مفرح مسيحي
السليمه مفرح مسيحي الا نافع لوجع المفاصل ووجع
الظهر ويهضم الطعام ويقوي المعده وينشط ويقوي
الباه صفة تركيبه قرنفل دارصيني قاقله زنجبيل من

من كل واحد عشرة دراهم خولنجان بسباسه سنبل
شيبة العجوز جوزبوا لسان الثور من كل واحد خمسة
دراهم مصطكي عاقرقرحا زعفران من كل واحد ثلاثة
دراهم ورق الورد املج لسان الحمل من كل واحد اربع
دراهم قشر الاترج قشر اخضر الفستق حبه خضرا
من كل واحد خمسة دراهم جزو الاعظم الحديد اربعين
درهم يدق الادويه وتنخل وتعجن بثلاثة امثال الادويه
عسل منزوع الرغوه ويحفظه في وعا صيني ويستعمل
في وقت الحاجه الشربه منه درهم الي درهمين علي
الطبيعه مفرح مسيحي الجوهري من تراكيب جان
احمد الكيلاني نافع لقوة المعده والقلب والدماغ
والكبد ويهضم الطعام ويقوي الباه ويزيد في المني
وينشط ويسكن الاوجاع من الظهر وعرق النسا ووجع
الورك ويقوي الارواح والحواس الظاهره والباطنه
ويفرح الاعضا الباطنه ويزيد في قوة البدن
من حيث الشيب يرد الي الشاب ويزيد في العقل
والذهن ويحفظ الصحة البدن ويمنع الافات
صفة تركيبه يا قوت احمر لولو لعلع زبرجد صافي
من كل واحد درهمين حجر لازورد حجر ارمني حجر تس
من كل واحد درهم عنبر اشهب مسك تركي عود
ماوردي ورقا ذهب ورقا ذهب ورقا فضه من كل

مفرح مسيحي

واحد مثقال زعفران مصطكي زراوند مدحرج
سنبل الطيب قرنفل دارصيني اشنه اسارون من
كل واحد خمسة دراهم جوزبوا قاقله زنجبيل دارفلفل
من كل واحد ستة دراهم ساذج هندي بسباسه كبابه
خصي ثعلب حبة الخضره حبة الزلم من كل واحد عشرة
دراهم سقنقور خمسة دراهم حب البلسان عود البلسان
زرنب شقاقل كثيرا قرفه املج من كل واحد سبعة
دراهم فلفل ابيض قصب الذريره من كل واحد ثلاثة
دراهم جزو الاعظم حديد اربعين درهم يسحق الجواهر
بحجر سماق وعنبر ومسك وعود يطحن سوا مع زعفران
ويدق الادويه ويعجن بثلاثة امثال الادويه نصفها عسل
ونصفها سكر ويحفظ في ظرف صيني او بربكي ولا يمتلي
الانا حتي يربي ويسكن من البخار ويستعمل الشربه منه
درهم واما الاطريفلات ومنه اطريفل الكبير نافع
للبواسير ووجع الظهر والمعده ويحسن اللون ويقوي
الباه ويمنع لسلس البول وتقطير البول صفة تركيبه
قشر اهليلج كابلي وهليلج الاسود وقشر بليلج واملج
مقشر وفلفل من كل واحد ثلاثين درهم ودارفلفل خمسه
وثلاثين درهم زنجبيل ابوزيدان بسباسه شيطرج
هندي شقاقل تودريون لسان العصافير لب حب
فلفل وحب سمسم مقشر وخشخاش وبهمنين من كل

اطريفل

واحد عشر دراهم تدق الادويه وتنخل وتلت بدهن
اللوز وتعجن بثلاثة امثال الادويه عسل منزوع
الرغوه الشربه منه مثقال الى مثقالين ويستعمل
بعد شهرين ويبقى قوة هذا الاطريفل الى ثلاثة سنين
اطريفل الصغير نافع لاسترخا المعده ورطوبة الزايده اطريفل صغير
ويحسن اللون ويدفع وجع البواسير صفة تركيبه
قشر هليلج كابلي وهليلج اسود وقشر بليلج واملج من
كل واحد عشر دراهم يدق وينخل ويلت بدهن اللوز
ويعجن بثلاثة امثال الادويه عسل منزوع الرغوه
ويستعمل بعد شهرين الشربه منه مثقال الى مثقالين
اطريفل الصغير نافع للصداع واوجاع العين والزكام اطريفل صغير
والنزله وينضف الدماغ من اخلاط اللزجه صفة
تركيبه قشر هليلج كابلي وهليلج الاسود وقشر بليلج
وقشر هليلج اصفر واملج من كل واحد عشر دراهم
وكزبره يابسه نصف الاجزا يدق الجميع وينخل ويلت
بدهن اللوز ويعجن بثلاثة امثال الادويه عسل
منزوع الرغوه ويستعمل بعد شهر الشربه منه مثقالين
الى ثلاثة دراهم اطريفل المقل ينفع البواسير ووجع اطريفل المقل
الظهر ووجع الورك وعرق النسا والنقرس وينضف
المعده وينقي المثانه ويدر البول ويسهل السودا
صفة تركيبه قشر هليلج كابلي وهليلج اسود وقشر

هليلج

٢٥٦
هليلج اصفر وقشر بليلج واملج منقى من كل واحد عشر
دراهم مقل ازرق ثلاثين درهم ينقع المقل في الماء ويصفى
ويضاف اليها ستين مثقال عسل ويغلى حتى يقوى
القوام ويدق الادويه وينخل ويعجن ويستعمل وقت
الحاجه الشربه منه مثقال الى مثقالين يبقى خاصية
هذا الاطريفل الى ثلاثة سنين اطريفل مقل اليهود اطريفل مقل
ويسمى اطريفل افتيمون نافع للبواسير ووجع الظهر
والصداع ووجع الورك وعرق النسا وارياح الرحم
والمقعده ويجذب من الراس والبدن من اخلاط
اللزجه الغليظه وينقي الجسد ويقوي المعده والدما غ
صفة تركيبه قشر هليلج كابلي وهليلج اسود وقشر هليلج
اصفر وقشر بليلج واملج منقى من كل واحد عشرة مثاقيل
اسطوخودس افتيمون بسفايج مقل اليهود وفلوس خيار شنبر
من كل واحد عشرين درهم يدق الادويه وينقع المقل وفلوس
خيار شنبر ويضاف الى عسل ويغلا وينزع الرغوه و
تعجن الادويه بها ويحفظه في الصيني او برنيه ويستعمل
بعد الشهر الشربه منه من درهم الى مثقال اطريفل
الديدان نافع لدود المعده والمعا من الكبار الى الصغار اطريفل
يقتل الجميع ويخرجه وجرب صفة تركيبه كابلي حب
النيل تربد الابيض المجوف مقشر قسط المر من كل واحد
خمسة دراهم قنبيل ترمس افسنتين رومي شيح جبلي

اطريفل شاهتره

افتيمون اقريطشي ملح نفطي خردل ابيض شحم حنظل
سعد هندي من كل واحد عشر مثاقيل يدق الادويه
وينخل ويعجن بثلاثة امثال الادويه عسل منزوع
الرغوه الشربه منه من درهمين الى اربع دراهم
وقيل الى اربع مثاقيل نافع اطريفل شاهترجي نافع
للامراض السوداويه والبلغميه والحكاك والجرب
صنعة تركيبه قشر هليلج اصفر اربعين درهم قشر
هليلج كابلي ثلاثين درهم قشر بليلج واملج منقى وسنا
مكي من كل واحد عشر دراهم شاهترج ثلاثين
درهم راوند صيني اربع دراهم تدق الادويه وتنخل
وتلت بدهن اللوز وتعجن بوزن الادويه من زبيب
المنقى الشربه منه من مثقال الى اربع مثاقيل نافع

اطريفل افتيمون

اطريفل افتيمون نافع لجميع امراض الغليظه وينقي
البدن والدماغ من اخلاط المحترقه والصداع السوداوي
صنعة تركيبه قشر هليلج كابلي واسود وقشر بليلج
واملج مقشر من كل واحد مثقالين سنا مكي وتربد
ابيض مجوف مقشر افتيمون من كل واحد خمسة
دراهم شيطرج هندي ثلاثة دراهم بسفايج درهمين
انيسون ملح من كل واحد مثقال تدق الادويه وتنخل
وتعجن بثلاثة امثال الادوية عسل منزوع الرغوه و
يحفظها في وعاء صيني او زجاجي ويستعمل بعد شهرين

الشربه

معجون سقنقور

الشربه منه مثقال الباب الرابع في المعاجين
معجون السقنقور وهو جيد كثير النفع لا يسع النسخه
شرح فوايده لكثرة ما فيه من المنافع يقوي الباه وينشط
ونافع لكل القوى وهو اجود المعاجين للنكاح وزيادة
المني وان ركب على ترتيب ماذكرنا ما يمتنع صاحبه
في كل ليله عشرة من البكاره وان وجد السقنقور وحده
لا نظير له في امر النكاح حتى اذا امسك بيده يقوي الباه
ويثور الشهوة للجماع اصل الادويه والتركيب واذا كان
التركيب ضعيف يكون من نقص الادويه او من خطا الراكب
صفة تركيبه شقاقل بهمنين ابوزيدان سورنجان
بسباسه قرنفل حب الزلم جلغوزه وهو حب الصنوبر
ودارفلفل ونارمشك وصندل ابيض ولب حبة الخضرا
ونارجيل ولسان العصافير وخولنجان وقاقله كبار
وبزر اللفت ودارفلفل ونارمشك وخشخاش ولسان
الثور وورق الورد احمر وبادرنجبويه وحب الهليون
واسارون وقرفه ودرونج عقربي وزعفران وزرنب و
قرنفل وعود ماوردي وعود بلسان وحب بلسان
وجوز الطيب وسنبل الطيب وشيبة العجوز وعود
القرنفل من كل واحد خمسة مثاقيل وتودري احمر
واصفر من كل واحد اربع مثاقيل وصرة السقنقور خمسة
عشر مثقال وخصية الثعلب ومصطكي من كل واحد عشرة

مثاقيل لبانه صيني وزنجبيل وسعد وزرنباد وبزر شبت
وساوج هندي وبزر برسيم من كل واحد سبعة مثاقيل
تدق الادويه وتنخل وتعجن بثلاثة امثال الادويه
عسل منزوع الرغوه وتحفظ في الانا ويحترز عنه
من الغبار ويفتح بعد اربعة ايام حتي يخرج البخار
ويستعمل منه درهم الي مثقال معجون اللبوب من
تركيب اطبا العجم لسلطان السلاطين المرحوم شاه
طهماس ابن اسمعيل المرحوم وكان عنده من الخدم
والجوار نحو سبعمايه فاشتغلوا له هذا المعجون اللبوب
وحصل من استعماله نحو ثلاثمايه من الاولاد من الذكور
والاناث لانه يزيد في المني ويقوي الظهر والكلي
وينظف المثانه من البلغم والبروده واللحم ويقوي
الباه والانعاظ والدماغ والقلب وينشط وصفة
تركيبه هذا لب الفستق والبندق واللوز وحب
الصنوبر وحب الزلم وحب الخضرا والنارجيل وحب
الفلفل والسمسم والدارصيني وشقاقل وبهمنين وتودري
احمر والاصفر ولسان العصافير ودماغ العصافير
وبابونج واصل بابونج وجوز البوا وخصية الثعلب و
زرنباد وزرنب وخشخاش ابيض وزنجبيل وقرنفل من
كل واحد خمسة مثاقيل وفلفل وبسباسه ودارفلفل
ودارصيني وقاقله من كل واحد ثلاثة مثاقيل لسان الثور

لسان الحمل بادرنجبويه خولنجان سولنجان ابو زيدان
فرنجمشك مصطكي كثيرا من كل واحد اربع مثاقيل عود
ماوردي زعفران سنبل اسارون من كل واحد عشرة
مثاقيل عنبر اشهب مسك تركي ورق ذهب ورق
فضه جيد وارکشميزج حرير مقرض من كل واحد مثقالين
ياقوت احمر ياقوت اصفر ياقوت الكبوت ياقوت ابيض
ولعل هندي من كل واحد مثقال حجر يشم حجر لازورد
حجر ارمني حجر تبس من كل واحد مثقال ونصف فالاحجار
تسحق وتغسل واليواقيت تسحق والطيب يطحن
مع العود والادويه يدق وينخل ناعما ويعجن بثلاثة
امثال الادويه نصفها عسل ونصفها سكر نبات
ويضاف اليها خمسة مثاقيل صره سقنقور ويعجن
الاول الادويه ثم الجواهر ثم الطيب ثم الذهب والفضه
ويحفظ في وعا صيني ويستعمل منه درهم الي مثقال
يكون الغدا مناسب مثل بيض نيمرشت ومسلوق
الدجاج والكباب وقيل هذا المعجون يزيد في العمر
والعقل ويقوي جميع الارواح والحواس معجون
اسرار الاطبا من نسخ مولانا المعظم مسيح الزمانه
شمس المله والدين محمد بن زكريا الشيرازي نور الله قبره
وله خواص كثيره سنذكر بعضا منها لانها تودي
الي التطويل وهو انه يزيد في الباه والانعاظ ويشرف

اللون ويحسن البشره واذا استعمل بعد الجماع جابر على
نقص المني بل يزاد ونافع لعرق النسا والنقرس
ولاختلاط العقل ونافع من جميع الامراض صفة تركيبه
شقاقل وخولنجان وخصية الثعلب وبهمنين ووج
ولسان العصافير من كل واحد مثقالين سقنقور
مثقال حب البلسان وفلفل ابيض ولب حب الزلم
وحب خضرا وبزر الجرجير وبزر الكرفس وبزر الكرات
وبزر اللفت وبزر السمسم وبزر الخشخاش وبزر القرطم
وبزر الفجل وبزر الشبت وبزر القرع وبزر الهليون وبزر
الخس من كل واحد درهمين نارجيل جوز بوا وحب الصنوبر
فستق فندق من كل واحد سبعة دراهم دارصيني
دارفلفل قرنفل فلفل زنجبيل سنبل الطيب اسارون
بسباسه كبابه سعد كوفي من كل واحد خمسة
دراهم عود مصطكى مسك تركي زعفران قسط حلو
درونج عقربي من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الادويه
وينخل ويطحن الحبوب ناعما وكذلك الطيب ويعجن
بثلاثة امثال الادويه عسل منزوع الرغوه ويحفظه
في ظرف صيني ويستعمل الشربه منه من مثقال الى مثقالين

معجون بقراط الحكيم وهو معجون مفرح مجرب وكان
بلسان السريانية في ذكر معرفته فعربناه وفيه خواص
كثيره لا تحصى ولا تعد انه وافق الطبيعة وكثر موافقته

للامراض البلغميه والسوداويه والجنون والوسواس
والسعال المزمن والسل والدق والصرع والبرص و
البهق والنقرس والمفاصل ووجع المعده والدماميل وداء
الخيم وداء الفيل والثعلب والبواسير واليرقان نافع
صفة تركيبه جنطيانا بزر القرع حب الغار وزراوند
طويل من كل واحد مثقال انيسون جندبيدستر حب
البلسان عود البلسان اسارون سليخه مصطكى من
كل واحد درهمين زرنباد درونج عقربي بزر كرفس من
كل واحد ثلاثة دراهم جوز الطيب دارصيني سنبل
الطيب وقاقله شيبة العجوز راوند صيني من كل واحد
ثلاثة دراهم ونصف محموده وصبر سقطري تربد ابيض
مجوف مقشر من كل واحد عشرة دراهم عود ما ورديا اثنا
عشر درهم لك مغسول نطرون من كل واحد خمسة دراهم
سعد كوفي زعفران حب المحلب من كل واحد اربعة دراهم
هليلج كابلي واسود وبليلج وقاقله من كل واحد ستة
دراهم بزر جرجير بزر بصل بزر كرات من كل واحد
درهمين زرنب شيطرج هندي اسقيل مشوي من كل واحد
ثلاثة دراهم يدق الادويه وينخل ويلت بدهن اللوز
المر ويعجن بثلاثة امثالها عسل منزوع الرغوه ويحفظ
في الانا ويستعمل بعد شهرين الشربه منه من درهم الى
درهمين نافع جدا معجون عنابي وهو من تركيب مولانا

غيات الدين الطبيب وله منافع كثيره منها انه نافع
لوجع الصدر والراس والصرع والهذيان وللخوف
وورم الصلب وهو مجرب ه تركيبه فلفل وسليخه
ودارصيني ومرصافي وحماما سيساليوس من كل
واحد اربع دراهم سنبل الطيب وفقاح اذخر من
كل واحد اثنا عشر درهم وزعفران خمسة دراهم
افيون خمسة عشر درهم بزر كرفس انيسون بزر كرفس
الجبلي من كل واحد عشرون درهم دارفلفل ثمانية
دراهم لبني وقسط وفوه واسارون وفرفيون من
كل واحد ستة دراهم يدق الجميع ويجبل ويعجن
بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوه ويحفظه في انا
لوقت الحاجه الشربه منه درهم يستعمل بماء الحار
... فلاسفه ويسمي ماية الحياه نافع للدماغ
والمعده ويقطع البلغم ويهضم الطعام ويقوي
الباه ويزيد في الحفظ والعقل وينفع لوجع الظهر
والارياح ويذهب الوسواس وفيه منافع كثيره لبلغمي
المزاج ه صفة تركيبه فلفل دارفلفل زنجبيل دارصيني
قشر اهليلج الاصفر قشر بليلج املج منقي شيطرج
هندي زراوند مدحرج بابونج حب الصنوبر خصية
الثعلب نارجيل هندي من كل واحد عشرة دراهم
عرق بابونج خمسة دراهم زبيب منقي ثلاثين درهم تدق

الادويه وتنخل ناعما الا الزبيب وحده يطحن ويعجن
بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوه ويرفع في انا الي وقت
الحاجه الشربه منه مثقال الي مثقالين نافع معجون
انوشدارو من المعاجين الهنديه نافع لقوة المعده
وهضم الطعام ويستعمل قبل الطعام وبعده يزيد
في حسن اللون وتطيب نكهة الفم ومقوي للكبد والدماغ
وهو معتدل في الطبايع وكذلك بين المعاجين صفة
تركيبه ورق الورد ستة دراهم سعد كوفي خمسة دراهم
قرنفل مصطكي اسارون من كل واحد ثلاثة دراهم فاقله
بسباسه دارصيني جوز الطيب زعفران زرنب من كل
واحد درهمين شير املج رطل مصري تدق الادويه وتنخل
وينقع الاملج اربعة ايام كل يوم يصب ماء جديد وبعد
يطبخ ويصفي بمنخل ويترك الجرم ويطبخ الشيره مع سكر
الي ان يصل القوام ويضاف اليه الادويه يعجن به ويرفع
في اناء صيني الي وقت الحاجه وان كان رقيق القوام يضاف ف
اليه قليل سكر قدر ما يحتاج ويضاف اليه درهمين مسك
تركي ومن لولو بلد وسادج هندي من كل واحد درهمين
ويستعمل وقت الحاجه الشربه منه قدر الحاجه
معجون حجر اليهود نافع لتفتت حجر الكلي والمثانه
ويخرجهما صفة تركيبه لب بزر خيارين ولب بزر
القرع ولب بزر بطيخ وحب كاكنج من كل واحد خمسة

دراهم حجر اليهود خمسين درهم يسحق الحجر ويطحن اللبوب
ويعجن الجميع بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوه
ويستعمل في وقت الحاجه الشربه منه درهم الى
مثقالين معجون كاكنج لوجع الكلى والمثانه وقرحة
القضيب وبول الدم ودم الجامد في القضيب او في
المجرى يخرج صفة تركيبه بزر البطيخ رازيانج من كل
واحد سبع دراهم لب بزر البطيخ الاصفر خمسة
دراهم بزر الحماض افيون حب الصنوبر حب القرطم
زعفران من كل واحد ثلاثة دراهم حب الكاكنج عشرة
درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بثلاثة امثاله عسل
منزوع الرغوه ويرفع ويستعمل في وقت الحاجه
الشربه منه مثقال الى مثقال ونصف معجون كاكنج
نوع اخر كثير النفع للطبيعة السوداويه صفته بزر
كرفس بزر رازيانج من كل واحد سبع دراهم لب بزر
الخيارين وبزر البطيخ وبزر الحماض وافيون وحب الصنوبر
من كل واحد عشرة دراهم زعفران لب الفستق حب
الاس ولب اللوز المر ثلاثة دراهم يحمص الالباب
ويسحق ويدق الادويه ويعجن بثلاثة امثالها عسل
منزوع الرغوه ويستعمل بعد ستة اشهر فانا الادويه
المدلوده تجفت وتفرص ويستعمل يجمل النفع معجون
العقرب نافع لاحجار المثانه والكليه ويفتتها وينفع

للسع

للسع العقرب صفة تركيبه عقارب محروقه ثلاثة
دراهم جنطيانا رومي زنجبيل من كل واحد درهم
فلفل دار فلفل من كل واحد درهمين جندبيدستر
اربعة دراهم يدق وينخل الادويه ويعجن بثلاثة امثاله
عسل منزوع الرغوه الشربه منه نصف مثقال الى
درهم معجون الزوفا ينفع لالات الصدر والربو
والسعال المزمن وقروح الريه صفة تركيبه رب السوس
زوفا يابس كزبرة البير من كل واحد عشرة دراهم
قردمانا فلفل مرصافي من كل واحد ثلاثة دراهم بورى
لوز مر مقشر زراوند مدحرج بزر مر وتين شامي حلبه
من كل واحد خمسة دراهم يدق الادويه وينخل ويعجن
بثلاثة امثالها عسل منزوع الرغوه ويستعمل بعد شهرين
الشربه منه مثقال صباحا ومثقال مسا معجون جنطيانا
ينفع لوجع الطحال والصرع ووجع الكليه وينفع
السدد ويسكن الوجع المعده ويقوي الكلى والمثانه
ويدفع الحمى المزمنه القديمه مثل حمى الثلث والربع
والخمس صفة تركيبه جنطيانا رومي فلفل من كل
واحد عشرة دراهم قسط ساذج هندي سنبل الطيب
زراوند مدحرج صبر سقطري من كل واحد ستة
دراهم يدق الادويه وينخل ويعجن بثلاثة امثاله عسل
منزوع الرغوه الشربه منه درهمين مع وقت ما دار الطلب

نافع جدًا معجون الفنداريقون نافع لقوة القلب والمعده
والكبد صفة اجزاوه زعفران بزر هندبا بزر كرفس
وبنجيل وحاشا وصنوبر من كل واحد ستة دراهم
دارصيني فلفل قرنفل جوز الطيب سنبل الطيب من
كل واحد ثلاثة دراهم عود الصليب خمسة دراهم
تدق الادويه وتنخل وتعجن بثلاثة امثالها عسل منزوع
الرغوه الشربه مثقال الي درهمين معجون الاسطوخودس
ينفع للامراض السوداويه ولوجع المعده وللحمى
المختلفه والقولنج ووجع الرحم صفة تركيبه فرفيون
زعفران افيون سليخه حماما اقاقيا مرصافي قسط
مر سنبل الطيب صمغ عربي بزر الانجره مقل ازرق
بزر سفرجل لبان دكر ميعه سايله فلفل من كل
واحد ستة مثاقيل انجوده بزر الحماض ورد
احمر عاقرقرحا بزر سداب بزر كرفس من كل واحد
اربعة مثاقيل قرطم زنجبيل حبة الخضرا من كل
واحد مثقالين يدق وينخل الادويه ويعجن بثلاثة امثاله
عسل منزوع الرغوه والشربه منه مثقالين نافع
معجون النجاح مسهل للسودا والبلغم اللزج والاخلاط
الغليظه ويستعمل في جميع الامراض السوداويه
والبلغميه صفة تركيبه هليلج اسود وقشر اهليلج
اصفر وهليلج كابلي واملج مقشر وافتيمون من كل

دلصر

واحد عشرة دراهم تربد ابيض مجوف مقشر بسفايج
اسطوخودس من كل واحد خمسة دراهم غاريقون
ثلاثة دراهم حجر لازورد وحجر الارمني مغسولين من
كل واحد مثقالين سقمونيا مشوي ثلاثة دراهم عسل
منزوع الرغوه ثلاثة امثال الادويه بعد ان يدق
وينخل ناعما ويعجن به ويستعمل وقت الحاجه الشربه
منه درهم الي اربعة ونصف معجون النجاح اخر
من كامل الصناعه نافع للماليخوليا ولساير الاسقام
السوداويه والمادة الدماغيه صفة تركيبه هليلج
اسود وبليلج واملج من كل واحد عشرة دراهم تربد
ابيض مجوف مبرد بدهن اللوز بسفايج افتيمون من
كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بثلاثة
امثاله عسلا منزوع الرغوه الشربه منه سبعة دراهم
نافع معجون خيار شنبر نافع لحمى الصفراويه والعفنيه
ويخرج البلغم اللزج العفن وينقي الدماغ والبدن
من الاخلاط الغليظه صفة تركيبه تربد الابيض
المجوف المقشر اربعين درهم بنفسج اليابس عشرين
درهم ملح هندي ورب السوس من كل واحد سبعة
دراهم وانيسون ومصطكي من كل واحد خمسة دراهم
سقمونيا مشوي عشرة دراهم عسل خيار شنبر مائة
درهم دهن اللوز اربعين درهم يدق الادويه وينخل

ويسحق مع البنفسج ان كان مدبر وان كان غير مدبر
لانه مصلحه بنفسج وتلت الادويه بدهن اللوز و
يعجن بعسل خيارشنبر ويضاف اليه من العسل
ومن سكر احمر من كل واحد مايه درهم ويعقد على
النار ويضاف اليه ويرفع ويستعمل في وقت الحاجه
الشربه منه خمسة مثاقيل معجون سنا نافع للحميات
المحرقه والعاده صفة تركيبه سنا مكي خمسين درهم
ترنجبين زبيب منقى شيرخشت من كل واحد
ستين مثقال بنفسج ونيلوفر من كل واحد عشرة
مثاقيل ورق الورد لسان الثور من كل واحد خمسة
عشر مثقال دهن اللوز عشرة مثاقيل ينقع شيرخشت
وترنجبين ويصفى ويرق الزبيب ويعقد بها ويدق
الادويه وينخل ويخلط بها مع نصف رطل سكر الشربه
منه خمسة دراهم الى سبعة دراهم معجون نافع للجرب
والحكاك ويسهل المواد المحترقه صفة تركيبه قشر
هليلج اصفر عشرة مثاقيل سنا مكي خمسة مثاقيل
شاهترج اربع مثاقيل افسنتين ثلاثة مثاقيل مامبران
صيني مثقالين افتيمون مثقالين ونصف يدق
الادويه وينخل ويعجن بزبيب المنقى الشربه منه
اربع مثاقيل [illegible] سورنجان نافع للمفاصل
والنقرس وعرق النسا ووجع الظهر ووجع الرحم

والمقعده

والمقعده نافع جدا صفة تركيبه سورنجان مصري
ثلاثين مثقال فلفل دارفلفل ورق الحنا من كل واحد
ثلاثة مثاقيل كمون كرماني شيطرج هندي قشر اهليلج
كابلي قشر اصل كبر ملح نفطي من كل واحد مثقالين
ونصف زبد البحر ثلاثة مثاقيل تربد ابيض مجوف
مقشر سكر اربعين درهم زنجبيل سبعة مثاقيل ابوز بدان
خمسة دراهم محموده مدبره ثلاثة دراهم قشر اهليلج
اصفر خمسة دراهم تدق الادويه وتنخل وتعجن بثلاثة
امثالها عسل منزوع الرغوه ويستعمل عند الحاجه الشربه
منه اربعة مثاقيل نافع معجون سورنجان من كامل
الصناعه يستعمل نافع صفة تركيبه سورنجان ستة
دراهم سم السمك كمون كرماني قشر اصل كبر شيطرج
هندي من كل واحد مثقالين قشر اهليلج اصفر سبعة
مثاقيل بزر كرفس ملح هندي ورق حنا زبد البحر من
كل واحد مثقالين ورق ورد احمر وسقمونيا مدبر زنجبيل
من كل واحد ثلاثة مثاقيل تربد ابيض مدبر خمسة
عشر مثقال رازيانج سعتر ابوزيدان كزبره يابسه
من كل واحد مثقالين دهن اللوز خمسة مثاقيل
يدق الادويه وينخل ويعجن بثلاثة امثاله عسل منزوع
الرغوه ويستعمل في وقت الحاجه الشربه منه اربع
مثاقيل معجون اللوزي يسهل صفرا نافع للحميات الحاده

المعزوبه صفة تركيبه لب بزر بطيخ الاصفر ولب
بزر حب اليقين وبزر مقشر وفندق مقشر من كل واحد
ثلاثين درهم سقمونيا مشوي مثقالين ونصف
حب النيل سبعة مثاقيل يطحن الجميع ناعما جيدا
ويعجن بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوه ويستعمل
منه وقت الحاجه الشربه منه مثقال الى درهمين
معجون نافع لفساد المزاج البارد ووجع الكبد
والمعده والطحال والكلى والرحم ويدر الحيض
المنعقد في الرحم ويفتح السدد والقولنج وهو
مسهل بلا مشقه ولا تعب نافع للامراض المزمنه
ويدفع الامتلا التي من البلغم اللزج الغليظ من الصدر
ومن الات النفس ومن المعده وينضف الجسد كله
ويعدل المزاج ويسمن الجسد ويدفع الرياح ويحسن
اللون والصوت وينفع الجذام والبرص وداء الفيل
ويفتت الحجر من المثانه والكلى ويخرج ويقطع الاخلاط
المحرقه والعفنه وينفع اللقوه والرعشه والفالج
والخناق والصرع وخاصية هذا المعجون كثيره تركنا
من تطويل صفة تركيبه صبر اسقطري وغاريقون
من كل واحد عشرين درهم زعفران ودار صيني
ووج ومصطكى ودهن بلسان وحب البلسان و
فرفيون وفلفل ودار فلفل وجنطيانا رومي وفقاح

ادخر

اذخر وحماما من كل واحد درهمين قسط مر وكمادريوس
وافتيمون من كل واحد اربع دراهم اسارون وسليخه
وسقمونيا مشوي من كل واحد ستة دراهم سنبل الطيب
كثيرا فرطم انيسون من كل واحد خمسة دراهم ورق
ورد احمر عود الصليب من كل واحد سبعة دراهم
تدق الادويه وتنخل والصموغ تنقع بماء الرازيانج او
هندبا او لسان الثور ويعجن بثلاثة امثال الادويه
عسل منزوع الرغوه ويستعمل بعد ثلاثة اشهر الشربه منه
مثقال نافع معجون الراحه نافع لسوء الهضم وفساد
الاخلاط وحميات العفنه ويسهل من البدن اخلاط
الفاسده وينقي الجسد من الخبايث الرديه ويسكن
وجع الظهر ويقطع الرياح ويفتح السدد والقولنج صفة
تركيبه فرفيون مصطكى دار فلفل زنجبيل فلفل ابو زيدان
جوز بوا سقمونيا كمون سداب خولنجان صبر اسقطري
من كل واحد عشر دراهم يدق الادويه وينخل ويعجن
بثلاثة امثاله عسل الشربه منه مثقال نافع معجون
نافع لسرعة نزول المني وسلس البول لا له نظير صفة
تركيبه لبان ذكر علك بطم وقشر حب بلوط يسمى
جفت وبزر القنب ويسمى شهدانج من كل واحد عشرة
دراهم يدق الجفت مع شهدانج ولبان ذكر مع علك
بطم ويعجن بعسل قدر مثلين الادويه ايدق الجميع

بسكر مثل الادويه ويعجن بعسل مثل الجميع ويستعمل
منه ثلاثة دراهم الي خمسه معجون انقرديا ويسمي
بلادري نافع للفالج والرعشه واللقوه والصرع وعرق
النسا وهو ترياق جميع امراض البارده والبلغمي ولا له
نظير في امر النكاح في مزاج البلغمي صفة تركيبه
عاقرقرحا وزنجبيل وحب السودا وقسط وفلفل
ودارفلفل ووج من كل واحد عشرة دراهم سداب
وجنطيا نا رومي وحلتيت وزراوند مدحرج وحب
الغار وحند بادستر وشيطرج هندي وخردل ابيض
من كل واحد خمسة دراهم عسل بلادر اربع مثاقيل
يدق الادويه وينخل ويلت بدهن الجوز ويعجن
بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوه ويستعمل بعد
ستة اشهر الشربه منه درهم وكلما عتق زاد
في قوته معجون بلادري نافع للبهق والبرص وضعف
وضعف البصر والشيب وينفع لوجع الظهر
وعرق النسا والنقرس صفة تركيبه هليلج اسود
وقشر بليلج واملج منقي من كل واحد عشرة دراهم عسل
بلادر كندر وزوفا وفلفل من كل واحد خمسة دراهم يدق
الادويه وينخل ويلت بدهن الجوز ويعجن بثلاثة امثاله
عسل منزوع الرغوه ويستعمل بعد ستة أشهر الشربه
منه مثقال نافع معجون جلالي ها نسخة المولف الكتاب

نافع

نافع لسرعة الانزال وامساك المني لامثل له بشي في
المعاجين ويقوي القضيب وينشط ويجود شهوة
الجماع ويلذذ من الجماع ويزيد في المني ويتدارك نقصان
البدن والمني والضعف الذي من الجماع صفة تركيبه
دارصيني مصطكي وقرفه من كل واحد ثلاثة دراهم
جوزبوا اربع مثاقيل سنبل الطيب عود ماوردي مسك
تركي من كل واحد مثقال حب النيل اربع مثاقيل بزر البنج
ابيض مثقالين كبابه صيني خشخاش لسان العصافير
من كل واحد ثلاثة مثاقيل زعفران مثقالين خصية
الثعلب اربع مثاقيل دماغ العصافير الذي اخذ في
وقت الهيجان يابس خمسة مثاقيل عنبر اشهب مثقال
جوز عظيم وهو جوز جندم عشرين مثقال بزر القنب
ولب فستق وحب الخضرا من كل واحد خمسة دراهم
سكر نبات عشر مثاقيل تدق الادويه وتنخل وتعجن بثلاثة
امثالها عسل منزوع الرغوه وتحفظها في الصيني وتستعمل
منه من مثقال الي مثقالين والغذا يكون مسلوقه او كباب
او محمصه مع توابل وزعفران وعلي هذا القواعد
وان كان معه عشرين بكر يخلصهن في ليله واحده
معجون لدفع سرعة الانزال لا نظير له من تركيب المصنف
محمد شيرازي صفته سنبل الطيب شيبة العجوز
عود ماوردي من كل واحد مثقالين مسك ربع مثقال

جوزبوا قشر خشخاش من كل واحد اربع مثاقيل مصطكي
مثقالين قرنفل جنكلي مثقال دارصيني ثلاثة مثاقيل
خصية الثعلب اربع مثاقيل لوز مقشر ستة مثاقيل
جوز لعظم الجديد عشرين مثقال يدق الادويه وينخل
ويعجن بثلاثة امثال الادويه عسل منزوع الرغوه
الشربه منه مثقال الي مثقالين نافع معجون ناخوه
يقوي المعده ويقطع البلغم ويذهب الرياح الغليظه
والبروده ويطيب نكهة الفم ويفتح السدد ويقتل
الديدان ويقطع الريح في المثل ويقوي الكلي ويفتت
حجر المثانه والكليه ويهضم الطعام ومنافعه كثيره
قيل انه اذا اكل في السنه مره او ثلاثة مرار او سبعة
ايام يذهب عنه جميع ما يشكوه باذن الله تعالى
صفة تركيبه ناخواه بزر جزر زنجبيل من كل واحد
عشرة دراهم وزعفران درهم بزر كرفس خمسة
دراهم مصطكي درهمين عود ماوردي مثقال عاقرقرحا
مثقال ونصف بسفايج مثقال يدق الادويه وينخل
ويعجن بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوه ويستعمل
عند الحاجه الشربه منه مثقال نافع معجون حلتيت
نافع لحمى الربع والخمس والسدس ولدغ العقرب صفة
تركيبه حلتيت وفلفل ومرصافي وسداب من كل
واحد عشرة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بثلاثة

امثال

امثال الادويه عسل منزوع الرغوه ويجعل في الانا
الي وقت الحاجه الشربه من درهم الي مثقال معجون
قسطر نافع للخفقان والصرع ووجع المعده والبروده
والرياح والسدد والقولنج ولعفونة الدم ويهضم الطعام
ويدفع الفواق صفة اخلاطه جندبيدستر وترب السوس
وسليخه وقسط المر وفلفل وافيون وميعه سايله
وزعفران وسنبل الطيب ودارفلفل من كل واحد ثلاثة
دراهم حاوشير مثقال مسك تركي ربع مثقال زراوند
مدحرج زرنباد من كل واحد اربع دراهم دورونج عقربي
لولو بكر من كل واحد خمسة دراهم يدق الادويه وينخل
ويسحق اللولو ويعجن بثلاثة امثال الادويه عسل
منزوع الرغوه ويرفع ويستعمل بعد ستة اشهر الشربه
منه من درهم الي مثقال نافع معجون راوند نافع
لاوجاع المعده والكبد والصدر والحميات العاده
ويلين الطبيعه صفة تركيبه راوند صيني وزنجبيل
وشهدانج ووج واصل الكبر من كل واحد عشرة دراهم
بزر كرفس ودارزيانج وانيسون وناخواه وحب السودا
من كل واحد خمسة دراهم تدق الادويه وتنخل وتعجن
بثلاثة امثالها عسل منزوع الرغوه الشربه منه من
مثقال الي درهمين معجون تربد نافع للقولنج ويفتح
السدد ويذهب الوسواس ويسكن وجع الظهر صفة

تركيبه سقمونيا مشوي عشرة دراهم تربد ابيض
مجوف مقشر مدبر بدهن اللوز ماية درهم هيربوا
خمسة دراهم فاقله شقاقل نخيل دارصيني نارمشك
قرنفل فلفل من كل واحد خمسة دراهم سكر نبات
ماية درهم يدق الادويه وينخل ويعجن بثلاثة امثاله
عسل منزوع الرغوه الشربه منه من ثلاثة دراهم
الي ستة دراهم معجون شهريار ان نافع للقولنج
وينفع السدد ويذهب الرياح والبروده صفة تركيبه
محموده مدبر عشرة دراهم تربد ابيض مدبر خمسة عشر
درهم فلفل نخيل كمون سداب بوره ارمني قرفه
خولنجان مصري من كل واحد مثقال يدق الادويه
وتنخل وتعجن بثلاثة امثالها عسل منزوع الرغوه
الشربه منه من درهمين الي ثلاثه نافع معجون مسك
نافع لاوجاع الكبد وضعف المعده ويفتح السدد
ويحلل الرياح الغليظه التي حوالي المعده والاحشا
صفة تركيبه مسك تركي وسنبل الطيب وسليخه
رومي وساذج هندي ودار صيني راوند صيني جنطيانا
رومي من كل واحد مثقالين زعفران ونانخوه وبزر
كرفس ومصطكي من كل واحد ثلاثة مثاقيل عود
ماوردي وقرنفل وفراساقي من كل واحد نصف مثقال
يدق الجميع وينخل ويعجن بثلاثة امثاله عسل منزوع

الرغوه الشربه منه من درهم الي مثقال نافع معجون الورد
نافع للقلب ويقوي المعده والدماغ ويفرح وينشط
صفة تركيبه ورق الورد الاحمر سبعة مثاقيل سعد
كوفي وقرنفل ومصطكي وسنبل واسارون وبسباسه
وجوزبوا من كل واحد خمسة دراهم قرفه زرنب من
كل واحد اربع دراهم زعفران ستة دراهم قاقله خمسة
دراهم جوز عظم الجيد خمسة عشر درهم يدق وينخل
ويعجن بثلاثة امثالها عسل منزوع الرغوه الشربه
منه قدر الطبيعه معجون فنجوش ويسمي خبث الحديد
نافع لاسترخا المعده والبواسير ويشد المزاج ويقوي
الباه ويحسن اللون وينفع لسرعة الانزال ولارخاء
المعده ويقبض الطبعه واكثر منفعته للبلغمي صفة
تركيبه قشر اهليلج كابلي وهليلج اسود وقشر بليلج
واملج منقي من كل واحد عشرة دراهم شيطرج هندي
سنبل الطيب وفلفل ودار فلفل وزنجبيل وسعد
كوفي من كل واحد تسعة دراهم بزر شبث وبزر كرات
وبزر بصل من كل واحد اربعة دراهم خبث الحديد المدبر
ماية درهم وتدبيره ان يوخذ خبث الحديد ويدق
ناعما وينقع في الخل العتيق اربعة عشر يوما بلياليها
ثم يجفف في الظل ويسحق ناعما ويحمص ويلت بدهن
اللوز ويدق الادويه وينخل ويعجن بالعسل ويجعل

فيه درهمين مسك تركي ويرفع في اناصيني اوزجاج
اونحاس ويستعمل بعد ستة اشهر الشربه منه
درهمين [illegible] الكمون وهو نافع لبرودة المعده
ورياحها ويزيل البلغم والسودا وينفع لبرودة الانثيين
ويزيل الفواق الحادث من كثرة البلغم صفة تركيبه
كمون كرماني المدبر وتدبيره ان ينقع في الخل يوما
وليله ثم يجفف في الظل ويحمص رطلين بغدادي ويضاف
اليه من الفلفل ثلاثين مثقال وزنجبيل اربعين
مثقال وورق سداب اربعين مثقال وبوره ارمني
عشرة مثاقيل يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع
الرغوه ثلاثة امثال الادويه وان زاد على ما ذكرنا
سليخه رومي ودارصيني وسنبل الطيب ومصطكي
من كل واحد اربع دراهم وهو معجون الكمون الكبير
الشربه منه مثقال الى مثقال ونصف [illegible] الورد
نافع للاورام الصلبه والاخلاط اللزجه وينفع للسعال
ويلين الطبيعه وينضج الاخلاط ويقوي القلب
وينقي الدماغ صفته يوخذ رطلين مصري ورق
الورد الطري الجديد ويرس مع رطل سكر ابيض
ويترك في قاروره في الشمس ويستعمل بعد اربعين
يوما وهذا يسمى معجون ورد افتابي وان جعل على
رطل ورق ورد يابس اصل بنفسج وهو اصل السوسن

اسماجوني

اسماجوني وراوند صيني وكل معسول من كل واحد
وقيه ونصف زعفران نصف وقيه ويدق الجميع وينخل
ويعجن بعسل او سكر محلول ويستعمل منه وقت الحاجه
الشربه منه خمسة دراهم الى خمسة مثاقيل وهو
معجون الورد المستعمل غير الشمس ونفعه كنفع الشمسي
بل اكثر واقوى عملا [illegible] الخامس في الجوارشات
والمربيات [illegible] العود لتقوية القلب والمعده
والدماغ وله منافع كثيره صفة تركيبه عود ماوردي
قرنفل زنجبيل قاقله وساذج هندي فرنجمشك ودارفلفل
من كل واحد مثقالين زعفران مثقال عسل منزوع
الرغوه مثل الادويه سكر ابيض مثل الادويه يدق
الادويه وينخل ويعجن بعسل وسكر ويحفظ في اناصيني
ويستعمل في وقت الحاجه جوارش زرعوني مستعمل
المولف نافع لوجع الظهر والمعده ويقويهما وينضج
البلغم ويطيب النكهه ويزيل كثرة الريق في الفم ويحلل
الرياح والبروده ويفتت حصاة المثانه والتخمه ويقوي
هضم الطعام ويزيد في المني ويقوي الكبد والكلى
ويروى عن ابقراط الحكيم من يستعمل هذا الجوارش لا
يحتاج ابدا الى الحكيم لكثرة ما فيه من المنافع وان كان
له عشرة من الابكار يخرج من جميعهن صفة تركيبه
بزر الجزر وبزر الكرفس وبزر الشبت ونانخواه ورازيانج

وكبابه وبزر جرجير ولب بزر الخيارين واصل الكرفس
من كل واحد خمسة دراهم عاقرقرحا وقرفه وزعفران
ومصطكي وعود ما وردي من كل واحد ثلاثة دراهم
بسباسه وقرنفل وفلفل وكبابه وسنبل وجوزبوا
من كل واحد اربع دراهم عنبر اشهب مثقال سرة
سقنقور مثقالين ونصف يدق الادويه ويسحق العنبر
مع العود ويعجن الجميع بثلاثة امثاله عسل منزوع
الرغوه ويحفظ في اناء صيني ويستعمل وقت الحاجه
الشربه منه مثقال جوارش جالينوس وفيه خواص
كثيره منها يقوي البدن جميعا ويطيب النكهه ويذهب
الرياح وكثرة البول ان كان من برودة وينقي المثانه
ويشرح الصدر ويسكن وجع النقرس ووجع الظهر
ووجع الورك وينفع للبهق والقوبا والبواسير وحجر
الكليه والمثانه صفة تركيبه سنبل الطيب وسليخه
وقاقله ودارصيني وخولنجان وقرنفل وسعد كوفي
وزنجبيل ودارفلفل وزعفران وفلفل وقسط حلو
وعود البلسان واسارون وحب الاس وقصب الذريره
من كل واحد درهمين مصطكي عشرة دراهم سكر
ابيض بوزن الادويه يدق الادويه وينخل ومصطكي وسكر
يدق معا وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوه قدر
ما يحتاج .. .. العنبر وفيه منافع كثيره منها يزيد

في الجماع ويقوي القلب والدماغ والكبد ويقوي
الباه ويفرح ويزيد في الارواح والحواس الظاهره
والباطنه صفة تركيبه قاقله وبسباسه من كل واحد
اربعة مثاقيل دارفلفل زنجبيل من كل واحد ثمان
مثاقيل دارصيني قرنفل مسك تبتي عود ماوردي
من كل واحد مثقالين عنبر اشهب مثقال ونصف
دهن بلسان مثقال ونصف يدق الجميع وينخل ويلت
بدهن البلسان ويعجن بمثلي الادويه عسل منزوع
الرغوه وبمثل الادويه سكر ابيض ويرفع ويستعمل في
وقت الحاجه الشربه منه مثقال للطبيعة البلغمي وللصفراوي
نصف مثقال نافع جدا جوارش السماق ينفع للاسهال
المعدي والكبدي ويقوي المعده والاحشا صفة تركيبه
سماق درهمين حب الاس درهم حب الرمان الحامض
وحب الزبيب وبزر حماض من كل واحد درهم ونصف
خرنوب ثلاثة دراهم صمغ عربي جلنار من كل واحد
نصف درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بشراب الاس
ويستعمل في وقت الحاجه الشربه منه مثقالين الي
ثلاثه .. .. الاترج يقوي المعده ويهضم الطعام و
يحلل الرياح ويطيب نكهة الفم ويعدل الاخلاط البارده
ويقطع البلغم ويشد الحرارة الغريزيه وشهوة الطعام
وللجماع صفة تركيبه قشر اصفر الاترج ثلاثين درهم

بعد تخفيفه قرنفل جوز بوا دارفلفل دارصيني خولنجان
زنجبيل من كل واحد درهم مسك ترلي نصف درهم
تدق الادويه وتعجن بثلاثة امثالها عسل منزوع
الرغوه ويرفع في اناء صيني الى وقت الحاجه الشربه
منه من مثقال الى درهمين جوارش الكافوري
ينفع للمحرورين ذا الرياحات المختلفه الغليظه
صفة تركيبه فلفل جوز الطيب وزنجبيل وبسباسه
ودارصيني ونارمشك وقرفه ودارفلفل وفرنجمشك
وكافور حي وزعفران من كل واحد خمسة مثاقيل
اجزا متساويه يدق وينخل وتعجن بثلاثة امثاله
عسل منزوع الرغوه ويستعمل في وقت الحاجه الشربه
منه من درهم الى مثقال نافع جوارش المسك نافع
للخفقان ويذهب رياح المعده والامعا ويسكن
وجع الرحم ويقوي القلب والدماغ صفة تركيبه
قاقله كبابه وزنجبيل ودارفلفل ودارصيني وفلفل
من كل واحد درهم قرنفل وعود ماوردي وزعفران
من كل واحد درهمين مسك درهم زرنباد وجند
بيدستر من كل واحد نصف درهم تدق الادويه
وتنخل وتعجن بثلاثة امثالها ثلث سكر وثلثين
عسل صافي ويستعمل في وقت الحاجه الشربه منه
مثقال نافع جوارش العود نافع للمعده ويهضم

الطعام

الطعام ويقوي للكلى والمثانه ويذهب البلغم والرطوبات
الزايده ويطيب النكهه ويحسن اللون صفة تركيبه
قرنفل ثلاثة دراهم قاقله درهمين عود ماوردي خمسة
دراهم زعفران درهم سنبل الطيب درهمين مصطكي
ثلاثة دراهم بسباسه اربع دراهم دارصيني درهمين
قشر اصفر الاترج خمسة دراهم جوز بوا درهم زنجبيل
دارفلفل من كل واحد درهم سكر نبات بوزن الادويه
ج تدق الادويه وتنخل وتعجن بسكر وعسل بقدر ما يحتاج
ويرفع لوقت الحاجه الشربه منه مثقال جوارش العنبر
نوع اخر يوخذ سكر ابيض رطلين ويصفي ويعقد
السكر على النار متوسط حتى يعقد قوامه ويرفع عن
النار ويجعل فيه ماورد يزدي او شامي وعنبر ويلاطم
حتى يبيض ويصب على بلاط من حجر ويجفف لوقت
الحاجه جوارش مصطكي لقوة المعده ويذهب الرياح
ويهضم الطعام صفة تركيبه خمسة ارطال سكر ابيض
يصفي السكر ويعقد على النار حتى ياخذ قوامه ويحرك
حتى يبيض ويضاف اليه خمسة مثاقيل مصطكي ويخلط
ويصب على الحجر ويقطع ويرفع ويستعمل في وقت الحاجه
نافع جوارش الكمون نافع للرياح ويفتح السدد ويقوي
المعده ويهضم الطعام ويقطع البلغم والتخمه صفته
يوخذ سكر ابيض رطلين ويصفي ويعقد في النار ويضرب

حتى يبيض ويوخذ دقيقه من كوك الرماني مدبر ومحمص
ويدق وينخل ويضاف علي السكر ويخلط ويصب
علي الحجر ويقطع ثم يرفع ويستعمل في وقت الضروره
قدر وقيه مع ما الحار جوارش البرباريس نافع لفساد
المزاج واختلاف الاخلاط الصفراويه الحاده ويسكن
القي والغثيان والعطش صفة تركيبه يوخذ نصف
رطل برباريس ويطبخ ويمرس ويصفي ويعقد مع سكر
ويصفي علي الحجر ثم يقطع ويستعمل في وقت الحاجه
جوارش الليمون نافع لقوة المعده ويهضم الطعام
ويفتح الشاهية الطعام ويسكن الصفرا والعطش
ويعدل المزاج ويقبض الطبيعه ويدفع الحمى الصفراويه
الحاده ويدر البول صفة تركيبه يوخذ خمسة ارطال
سكر ابيض ويصفي ويعقد علي النار ويضربه حتى
يصير ابيض ويصب فيه ما الليمون نصف رطل
ويحرك ويصب علي الحجر ثم يقطع ويستعمل في وقت
الحاجه جوارش العود لقوة القلب والدماغ
والمعده ويقبض ويطيب نكهة الفم ويقطع القي
والغثيان صفة تركيبه يوخذ رطلين سكر ابيض و
يصفي ويعقد قوامه علي النار ثم يوخذ ثلاثة
مثاقيل عود ماوردي ونصف ويدق ناعما ويصفي
ويضاف اليه ما الورد وقيتين ويخلط مع السكر

ويحرك

ويحرك ثم يصب علي الحجر ويقطع ويرفع ويستعمل في
وقت الحاجه جوارش خبث الحديد مستعمل المولف
ويسمى فنجوش نافع لاسترخا المعده والم البواسير وفساد
المزاج وضعف الباه واسترخا المقعده والاسهال
المعدي ويحسن اللون ويدفع سرعة الانزال المني
صفة تركيبه يوخذ قشر هليلج الكابلي وهليلج الاسود
واملج مقشر وقشر بليلج وفلفل ودار فلفل وشيطرج
هندي وسنبل الطيب وزنجبيل وسعد كوفي من كل
واحد عشر دراهم بزر شبت وبزر الكراث من كل واحد
اربع دراهم خبث الحديد المدبر مائة درهم وتدبيره ان
يوخذ خبث الحديد ويدق وينخل ويصب عليه خل
عنبي الي اربعة عشر يوما بليا لها وبعده ينشف في
الظل ثم يسحق ناعما ثم يحمص ثم يلت بدهن اللوز ويدق
الادويه وينخل ويخلط الجميع ويعجن بثلاثة امثاله عسل
منزوع الرغوه الشربه منه بعد مضي ستة اشهر
درهمين نافع جوارش جلا مستعمل المصنف ينقي
البدن ويجلي العين ويخرج الاخلاط الفاسده المحترقه
اللزجه والسوداويه وينفع الصرع والسكته واللقوه
والتشنج والفالج والنقرس والرعشه وحرق النسا
ووجع الظهر ويفتح السدد والقولنج ويبقي المني
من الغش ويهيبه للتوليد ويسكن الاوجاع المعده

والبواسير والصداع والبخارات صفة تركيبه قشر هليلج
الكابلي وهليلج الاسود وافتيمون وغاريقون وحب
النيل وتربد ابيض مجوف مدبر وسقمونيا وبسفايج
ونخيل وراوند وصبر اسقطري وزعفران وسنبل
وعود الصليب وقشر هليلج الاصفر من كل واحد
وقيه وورق ورد الاحمر وشحم الحنظل وكثيرا من كل
واحد وقيتين يدق الجميع ويلت بدهن الزيت
ويعجن بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوه ويحفظ
في اناء صيني ويستعمل بعد مضا السنه وكلما يعتق
يحسن عمله الشربه منه درهم الي مثقال والفرق
بين الجوارش والمعجون انه ادوية المعجون دقه ناعما
جدا والجوارش يدق وينخل الا الجوارش خشن وهو الذي
يصب علي الجمر يكون دقه ناعما جدا يسحق ويخلط
علي السكر واما الشرابات شراب العنبر نافع
لضعف القلب وقلقه و[illegible] القلب والدماغ
والكبد ونافع للناقهين ويزيد حواس الظاهر
والباطن ويقوي الارواح صفة تركيبه يوخذ سكر
ابيض رطلين ويصفى ويعقد [illegible]لى النار وينزل
عن النار ويضاف اليه ثلاثة مثاقيل عنبر وماء الورد
وقيتين ويحرك حتى يختلط الجميع ثم يحفظ ويستعمل
في وقت الحاجه شراب العود نافع لبرودة المعده

والخفقان

والخفقان ويقوي المعده ويهضم الطعام وينفع لضعف
الكبد والطحال صفة تركيبه يوخذ السكر اربعة ارطال
ويصفى ويعقد علي النار ويوخذ العود ماوردي
وسك من كل واحد خمسة دراهم سنبل الطيب درهمين
دره قرنفل مصطكي جوزبوا من كل واحد درهم ويدق
الجميع وينخل ناعما ويربط في خرقة كتان ويمرس في
ماء الورد ويصب علي السكر المعقود ويحرك علي النار
ثم يرفع ويحفظه في اناء صيني ويستعمل منه وقيه في
وقت الحاجه شراب البنفسج نافع للحمى الصفراويه و
السعال المزمن وذات الجنب وذات الصدر ويلين الطبيعه
ويدر البول صفة تركيبه يوخذ زهر البنفسج الطري
مائة مثقال ويطبخ ويصفى ويضاف اليه اربعمائة مثقال
سكر ابيض ويعقد علي النار ويستعمل في وقت الحاجه
من وقيه الي وقيه ونصف وان ما وجد بنفسج من
الرطب يوخذ من اليابس اربعين مثقال ويطبخ ويصفى
ويعقد علي اربعمائة مثقال سكر ابيض ويستعمل وقت
الحاجه من وقيه الي وقيتين شراب نيلوفر بارد رطب
نافع للحميات الحاده والسعال الحاره ولوجع الصدر
وخشونة الات التنفس ويسكن الحراره والعطش و
يوافق الصفراوي والدموي المزاج ويلين الطبيعة و
يسكن الوجع والحكاك والخناق صفة تركيبه يوخذ زهر

نيلوفر الرطب ان وجد والا يابس ويطبخ ويصفي على
سكر الصافي المعقود ترفع على النار حتى يعقد
قوامه ثم يحفظ في الانا ويستعمل وقت الحاجه الشربه
منه من وقيه الى وقيتين نافع جدًا شراب العناب
بارد رطب نافع للسعال ولغليان الدم ويصفي الدم
ويسكن العفونه والربو والماشرا والجدري والحصبه
ووجع الصدر نافع جدًا ويدفع البخار والحكاك
والجرب صفة تركيبه يوخذ سكر ابيض خمسة
ارطال ويصفي ويعقد على النار ثم يوخذ رطل عناب
جديد ويطبخ ويمرس العناب ويصفي ويضاف
على السكر المعقود ويعقد قوامه ويصب فيه
قليل ماء الورد ويرفع عن النار ويحفظ في الاناء
ويستعمل في وقت الضروره وان اراد يطبخ مثل
المربيات ويستعمل منه شراب الديناركي نافع لذات
الجنب وحرارة الكبد وملين للطبيعه ومفتح للسدد
والقولنج ونافع لوجع المعده ويسكن العطش
وينفع سوء القنيه والاستسقا صفة تركيبه يوخذ
بزر الهندبا ثلاثة دراهم زهر نيلوفر ولسان الثور
من كل واحد عشرة دراهم ورق الورد عشرين درهم
بزر الكشوث خمسة دراهم راوند صيني ستة
دراهم تدق الادوية جريشًا اعني خشنه وتطبخ ويربط

الراوند

الراوند على خرقه ويطرح فيه ثم يمرس بعدان صفي فيه
ويعقد بثلاثة ارطال سكر ابيض ويعقد قوامه ويرفع
ويستعمل في وقت الحاجه الشربه منه من اوقيه
الى وقيه ونصف شراب البستان بارد رطب ينفع
للسعال وللصدر والات الريه وخشونة قصبة
الريه وينفع لذات الجنب وذات الصدر وذات الريه
وللحمي الحاده والصفراويه ويلين الطبيعه ويسكن
وجع المعده والكبد وينفع للحمي والسل والدق صفة
تركيبه يوخذ سبستان مليح كبار ربع رطل ويطبخ
برطلين ماء حتى يعود رطل ويمرس باليد ويصفي
ويعقد برطل سكر ابيض ويرفع ويستعمل في وقت الحاجه
الشربه منه وقيه الى وقيه ونصف شراب البزوري
نافع للمفاصل ووجع الورك وعرق النسا ونافع
لسوء القنيه والاستسقا الطبلي واللحمي وينضج
المادة الغليظه وللحميات العفنه المادية صفة
تركيبه اصل الهندبا وبزر الهندبا من كل واحد خمسة
ج وعشرين مثقال رازيانج عشرة مثاقيل اصل الرازيانج
عشرين مثقال لسان الثور ورد احمر انبرباريس زهر
نيلوفر من كل واحد عشرة مثاقيل راوند صيني ثلاثة
مثاقيل سكر ابيض رطلين يدق الادويه ويبل دساتنا
ويطبخ مع رطلين ماء حتى يبقى النصف ثم يصفي ويعقد

السكر ويصب فيه ويغلا حتي يعقد ويرفع ويستعمل
وقت الحاجه والشربه منه من وقيه الي وقيه ونصف
نافع شراب الزوفا ينفع لضيق النفس والربو
والسعال المزمن ونفث الدم وخشونة الصدر
وقروح الريه صفة تركيبه عناب ثلاثين حبه سبستان
خمسين حبه تين ابيض عشرين حبه زبيب منقي
خمسين درهم بنفسج اربعة دراهم كزبرة بير سبعة
دراهم بزر خطمي بزر الخبازي من كل واحد خمسة دراهم
عرق السوس سبعة دراهم زوفا يابس سبعة دراهم
وفي نسخة اخرى فراسيون خمسة دراهم اذا كان ماده
من البلغم يدق الادويه دشاشا ويطبخ ويصفي علي
رطلين سكر ابيض ويعقد قوامه ويرفع ويستعمل
في وقت الحاجه الشربه منه من وقيه الي اوقيه
وربع [illegible] الاصول ينفع الاخلاط الغليظه و
يفتح السدد ويدر الفضلات ويحلل الرياح وينفع
لسوء القنيه والاستسقا الطبلي واللحمي والزقي
صفة تركيبه قشر اصل الرازيانج وقشر اصل الكرفس
وقشر اصل الهندبا وقشر اصل الكبر من كل واحد وقيه
بزر الرازيانج وبزر كرفس وبزر هندبا من كل واحد
وقيتين تين ابيض عشرين حبه زبيب منقي اربعين
درهم فقاح الاذخر عشرة دراهم يطبخ الجميع برطلين

ما حتي يصير رطل واحد ويصفي علي ثلاثة ارطال
سكر ورطل مصر عسل ويوقد حتي يعقد قوامه
ثم ينزل عن النار ويحفظ لوقت الحاجه الشربه منه
من وقيه الي اوقيه ونصف شراب اسطوخودس
نافع للامراض السوداويه والبلغميه ويجذب من
الدماغ الفضلات صفة تركيبه يوخذ اسطوخودس
وكزبرة البير من كل واحد عشرة دراهم عود الصليب
لسان الثور رازيانج بزر كرفس بزر خطمي من كل واحد
خمسة دراهم سبستان ثلاثين حبه زبيب المنقي عشرين
درهم بنفسج يابس زهره سبعة دراهم ورق الورد احمر
عرق السوس من كل واحد خمسة دراهم يدق الادويه
دشاشا ويطبخ الجميع برطلين ماء ويصفي ويعقد بثلا ثة
ارطال سكر ويستعمل منه وقت الحاجه الشربه منه وقيه
ونصف يشرب بماء دافي شراب اسطوخودس نوع اخر
نافع جدا مجربا اسطوخودس عشرة دراهم بسفايج
خمسة دراهم لسان الحمل ولسان الثور من كل واحد ستة
دراهم يطبخ برطلين ماء حتي يصير رطلا ثم يصفي علي
رطلين سكر ويستعمل عند الضروره الشربه منه وقيه
ونصف شراب الخشخاش نافع للسعال والصدر
والدماغ الحار وينوم وينفع النزله والزكام ويلين
الصدر ويسكن وجع الراس وينفع الربو ويقطع السهر

والمغص صفة تركيبه يوخذ خشخاش ابيض وقشره
من كل واحد ثلاثة اواق يدق ويطبخ برطلين ماء
حتي يبقي رطل ويصفي ويعقد علي رطلين سكر
ابيض ويرفع ويستعمل عند الحاجة الشربة منه وقيه
شراب الصندل نافع لضعف القلب والكبد
والحميات المحرقة ويقبض الطبيعه ويبرد ويسكن الحراره
والعطش والصداع الحار ويقوي الدماغ والمعده
صفة تركيبه يوخذ صندل مقاصيري ويبرد بالمبرد
او بالمنشار وينقع في ما الورد ليلا ثم يطبخ بالماء ويصفي
علي سكر ابيض رطلين ويكون الصندل عشرين
مثقال وما الورد رطل ويعقد قوامه ويرفع ويستعمل
منه وقت الحاجة من وقيه الي وقيه ونصف
شراب الصندل نوع اخر نافع لضعف الكبد والمعده
واسهال الدم صفة تركيبه يوخذ خمسين درهم
صندل محكوك وينقع برطل ماء حصرم او الخل يوم
وليله ثم يضاف اليه رطل ماء ويطبخ حتي يبقي رطل
ويصفي علي رطلين سكر ابيض ويعقد قوامه
ويرفع عن النار ويحفظه في الانا ويستعمل عند
الحاجة الشربه منه وقيه الي وقيه ونصف نافع
جدا شراب اليم نافع للغثيان والقي ونافع للصداع
الصفراوي ويقوي المعده ويلين الصدر وينفع

الشاهية الطعام صفة تركيبه يوخذ رطلين سكر ويعقد
علي النار ويضاف اليه نصف رطل ما النارنج الصافي
ويعقد قوامه ثم يرفع ويستعمل لما شاء شراب
الليمون وشراب الحماض نافع لاختلاف الطبيعه
والغثيان وحمي الصفراويه ويسكن الصداع والعطش
والحرارة للحمي اليوميه ويقبض الطبيعة ويقوي
المعده ويفتح شهوة الطعام صفة تركيبه يوخذ ماء
الليمون او الحماض رطل ويضاف علي اربعة ارطال
سكر ابيض ويعقد قوامه في قدر من الحجر او نحاس
مبيض ثم يرفع ويستعمل لما شاء شراب السفرجل
نافع للخفقان ويقوي القلب والمعده والحامض منه
فيه القبض للطبيعه والحلو منه مايل الي اللين و
يسكن الحراره والعطش صفة تركيبه يوخذ السفرجل
ويقطع ويخرج بزره ثم يطبخ ويمرس ويصفي ويضاف
علي السكر ويعقد قوامه ويستعمل وقت الحاجة شراب
الرمان الحلو يقوي الكبد ويلين الطبيعة ويدفع
الحمي اليوميه صفته يوخذ رمان الحلو ويعصر قدر
مايريد ويطبخ في برمة الحجر ويضاف اليه قدر الحاجة
سكرا ويعقد قوامه ويستعمل وقت الحاجة شراب
الرمان الحامض نافع للقي والغثيان ويقوي المعده
ويقبض الطبيعه ويسكن العطش والحرارة وينفع

الصداع الصفراوي صفة تركيبه يوخذ مايه رمان
الحامض ويعصر ويصفي ويطبخ في برمه للجر حتي
يعقد ويضاف اليه سكر بقدر الحاجه وان شا
يضاف فيه ما نعناع ويعقد قوامه ويرفع
لوقت الحاجه ويكون شراب رمان المنعنع شراب
الكادي ينفع للجدري والحصبه والماشرا والحمره
والنمله والاورام والبثور الحاره والصفراويه
والحكاكه للجسد وكل الامراض العفنه صفة تركيبه
يوخذ خشب الكادي رطل واصل الازادرخت خمسة
عشر درهم عناب ثلاثين حبه وصندلين من
كل واحد عشرة دراهم سنبل وورق الورد من كل
واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع ويطبخ ويصفي
ويضاف اليه ما الرمانين وخل عنبي من كل واحد
نصف رطل ويعقد قوامه علي النار ثم ينزل
ويضاف اليه زعفران وكافوذجي من كل واحد
ثلاثة دراهم ويحرك ويحفظ الي وقت الحاجه
الشربه منه وقيه شراب ورد المكرر يوخذ ورق
الورد طري رطلين ويصب عليه اربعة ارطال
ما حار ويمرس ويصفي ثم يصب عليه رطلين
اخر ورق الورد ويمرس فيه ويصفي ويعقد
باربع ارطال سكر ويعقد قوامه ويرفع ويستعمل

وقت

وقت الحاجه الشربه منه وقيه الي وقيتين وهو نافع
لحميات البلغميه والعفنه ويقوي القلب والدماغ
ويلين الطبيعه ويسكن القي ويدفع الوبا واليرقان
شراب ورد راوندي نافع لحميات الصفراويه واورام
الكبد واليرقان الاصفر والاسود ويلين الطبيعه
ويسكن العطش وينفع الاستسقا وسو القنيه
صفة تركيبه يوخذ رطل ورد منزوع الاقماع ويطبخ
بثلاثة ارطال ما ويمرس فيه ثم يصفي ويصب عليه
رطل رطل ورق الورد ويطبخ ثانيا ثم يصفي ويضاف
اليه رطلين سكر ويعقد ثم يضاف وقية راوند صيني
ناعما مسحوقا ويحرك ويحفظ لوقت الحاجه الشربه
منه وقيه شراب النعناع نافع للقي والغثيان
ويقوي المعده ويسكن عفونة الاخلاط وانقلاب المعده
صفة تركيبه يقطر النعناع والخل ثم يوخذ اربع ارطال
سكر ابيض ويصفي ويضاف اليه رطل قطر المذكور
ويعقد قوامه ويستعمل وقت الحاجه شراب الفواكه
يقوي القلب والمعده والاحشا ويدفع الغثا والصفرا
ويسكن القي الصفراويه ويلين الطبيعه صفة تركيبه
يوخذ التفاح والسفرجل الحامض والسماق والكمثري
والرمانين والاجاص والمشمش ويمرس الجميع ويصفي
ثم يصب عليها ما ويطبخ ويصفي ويضاف اليه في كل

اربعة ارطال رطل سكر ابيض ويعقد قوامه ويرفع
عن النار ويحفظ في وعا جيد ويستعمل في وقت
الحاجة الشربة منه من وقيتين الى وقيتين ونصف
نافع لما ذكرنا شراب التوت نافع لاوجاع الحلق
وحرارة الفم واللسان وينفع الخناق ويسكن
الصفرا ويصفي الدم ويدفع العفونة ويلين الطبيعة
صفة تركيبه يوخذ التوت عشرة ارطال ويمرس
ويصفى ويعقد ويضاف اليه سكر بقدر الحاجة
ويعقد قوامه ويرفع عن النار ويحفظ ويستعمل
منه وقت الحاجة الشربة منه وقية شراب الاس
نافع للمغص والاسهال الكبدي والمعدي ويمنع
القي والغثيان وينفع السحج والربو ويقوي المعدة
والامعا صفته يوخذ نصف رطل حب الاس وربع
رطل بزر الحماض ويطبخ بثلاثة ارطال ما ويمرس
ويصفي ويعقد السكر ثلاثة ارطال ويضاف
اليه ويعقد قوامه ويرفع عن النار ويحفظ لوقت
الحاجة الشربة منه وقية الى وقية ونصف شراب
لسان الثور يقوي القلب ويدفع التوحش والوسواس
والافكار الفاسدة ونافع لجميع الامراض السوداوية
والبلغمية صفة تركيبه يوخذ لسان الثور الرطب
وبادرنجبويه من كل واحد رطلين ويعصر ويصفي

وعندي

وعندي انه يقطر لسان الثور وبادرنجبويه اذا كان
رطبة او يابسة ثم يوخذ ثلاثة ارطال سكر ويصفى
ويعقد قوامه جيدا ثم يصب عليه رطلين من القطر
ويعقد ويرفع عن النار ويحفظ الى وقت الحاجة
الشربة منه من وقية الى وقيتين شراب الجبار نافع
لحبس الدم من مواضع السهلة الخروج وينفع الاسهال
الدموي ونفث الدم ويقوي المعدة والكبد الحار ويلم
تفرق العرق المصدوع والحلق والمتخرق صفة تركيبه
يوخذ اصل الاجبار سبعة مثاقيل قرظ خمسة
مثاقيل صندل احمر وصندل ابيض من كل واحد اربع
مثاقيل ويدق الادوية الا الصندلين وهما بالمبرد
ويطبخ الجميع ويصفى على رطلين سكر ويعقد
قوامه ويرفع ويستعمل منه وقت الحاجة الشربة منه
من وقيه الى وقيتان يشرب بما ورق النارنك
او بمستحلب بزر رجله بحسب المزاج والوقت
والمرض [illegible] اجبار اخر يوخذ اصل الاجبار ثلاثين
درهم ومن الخرنوب عشرين درهم ويدق وينقع
يوم وليلة ثم يطبخ ويصفى على رطل سكر ويعقد
قوامه ويرفع ويحفظ في الانا ويستعمل وقت الحاجة
الشربة منه بما ذكرنا مع ما البارد شراب [illegible]
نافع لوجع الكبد والطحال وينفع السدد ويبري

القولنج ويلين الطبيعه صفة تركيبه يوخذ راوند
صيني اربعين درهم وغاريقون وتربد ابيض مجوف
مدبر وبسفايج وبزرهندبا من كل واحد عشرين
درهم زنجبيل اربع دراهم واذا كان الراوند صيني
بوزن جميع الادويه هو الصواب ويدق الجميع
خشنا ويطبخ في رطلين ماء ورطل ما ورد ويصفى
على سكر ويعقد قوامه ويرفع عن النار ويحفظ
الشربه منه من عشرين الى ثلاثين درهم يشرب
بما الحار وان يضاف فيه سقمونيا مدبر ومصطكي
من كل واحد ربع درهم هو على الصواب شراب
العنب نافع لوجع المعده وورم الحلق والكبد
ولجراحة المعا وقرحة المثانه نافع صفة تركيبه
يوخذ ما العنب ستة ارطال ويطبخ حتى يبقى رطلين
ويضاف اليه رطل عسل وسماق واصل سوسن
اسمانجوني وعفص وجلنار وفقاح اذخر من كل
واحد اربع مثاقيل زعفران درهمين ومرصافي وشب
ابيض من كل واحد مثقال يدق الجميع ويطبخ برطل
ماء ويصفى ويضاف اليه ويعقد قوامه ويرفع
عن النار ويستعمل وقت الحاجه شراب محلب نافع
للصدر والسعال المزمن ويقوي الكلى والباه ويزيد
في المني ويجمع وينقي المثانه ويزيد في الجماع ويدر

النعوط

النعوط والصدر والمجاري صفة تركيبه يوخذ حمص
ويطبخ حتى يهرى ثم يصفى ثم يوخذ رطلين تين ابيض
ويطبخ حتى يهرى ويصفى ويضيفهما رطلين عسل
ثم يوخذ دارصيني وقرنفل وسنبل وجوزبوا و
خولنجان وزعفران وزنجبيل من كل واحد مثقالين
ويسحق ويضافهما ويعقد قوامه ويستعمل وقت
الحاجه الشربه منه عشرة مثاقيل ان شا يلحس او يذوب
بماء ويشرب [illegible] ريباس بارد يابس قابض نافع
للاسهال الكبدي والمعدي ويمنع القي والغثيان
والربو ويدفع الصداع الصفراوي ويسكن العطش
والحراره ويقوي المعده ويهضم الطعام ويحصل الشهوة
الطعام صفة تركيبه يوخذ ريباس ابيض الغليظ
الملبح ويقطع من راسه وذنبه ويدق في مهراس حجر
ويعصر ويصفى ويخلى ساعه حتى يرسب الكدر ثم
يصفى ويعقد السكر قوامه جيدا ويصب في اربع
ارطال سكر رطل ما الريباس ويعقد قوامه في قدر
من الحجر ثم يرفع عن النار ويستعمل وقت الحاجه و
هكذا طبخ شراب الحصرم ويلون بدل شراب ريباس
عند فقده انه شراب تفاح وهو بارد رطب وقيل يابس
نافع للخفقان ويسكن القي والغثيان ويقوي فم
المعده والقلب صفة تركيبه يوخذ تفاح الكبير الحلو

ويقطع ويقشر ويخرج البزر ثم ان شاء يدق ويعصر
وان شاء يطبخ ويمرس ويصفى يعقد في كل رطل
رطلين سكر ابيض ويعقد قوامه ويرفع عن النار
ويحفظ ويستعمل في وقت الحاجة [illegible] سفرجل
نافع لضعف الكبد ويقوي القلب والمعدة وينفع
للخفقان ويقوي الطبيعة ويقبض الطبيعة صفة
تركيبه مثل تركيب شراب تفاح غير انه يوخذ من
سفرجل الحلو والحامض ويقطع ويخرج البزر ثم
يطبخ ويمرس ويصفى جيدًا وفي كل رطل ماء سفرجلين
سكر ابيض رطلين يعقد قوامه ويرفع عن النار
ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه من وقية الى وقيتين
وعلى حال المضرورين نافع الباب السادس
في اللعوقات والسكنجبينات والمربيات اما
اللعوق وهو الذي يطبخ الادوية ويضاف الى سكر و
يلحس لعوق السبستان ينفع لخشونة الصدر السعال
المزمن وذات الرية وذات الجنب وذات الصدر صفة
تركيبه يوخذ سبستان مائتين حبة وزبيب خمسين
درهم وفلوس خيار شنبر عشرين مثقال وعرق
السوس عشرة مثاقيل مدقوقة ويطبخ الجميع في
ستة ارطال ماء حتى يصير رطلان ويرفع عن النار
ويمرس ويصفى ويضاف اليه رطل سكر ويعقد قوامه

ويحفظ لوقت الحاجة ويستعمل منه نصف وقية
لعوق الزوفا ينفع للسعال المزمن وينقي الصدر والرية
من الاخلاط اللزجة وينفع لكل الات النفس والجوارح
وقروح الداخلة وتفرق الاتصال نافع جدًا صفة تركيبه
يوخذ زوفا يابس وايرسا من كل واحد عشرين درهم
يدق ويطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يبقى رطل وينزل
ويمرس ويصفى ويضاف اليه رطل سكر ويعقد ويرفع
ويلعق منه وقت الحاجة نصف وقية لعوق خيار شنبر
يلين الصدر والطبيعة والات الرية صفة تركيبه
يوخذ بنفسج يابس من زهره خمسة مثاقيل عناب
عشرين حبة وسبستان خمسين حبة زبيب منقى عشرين
درهم خشخاش ابيض عشرين مثقال زوفا ثلاثة مثاقيل
ورازيانج وايرسا وكثيرا وصمغ عربي من كل واحد عشرة
دراهم اجاص عشرين حبة قشر خشخاش خمسة عشر
مثقال لزبره يابس عشرة دراهم تين ابيض عشرة حبات
الذي يحتاج الدق يدق والباقي ينقع ثم يطبخ ويمرس
الجميع ويصفى ويضاف اليه ثلاثين مثقال فلوس
خيار شنبر ويمرس ويصفى ويعقد قدر ما يحتاج
اليه على الطريقة وراي الطبيب ويرفع ويستعمل وقت
الحاجة منه نصف وقية لعوق من المصنف نافع
لخشونة الصدر والات الرية والقروح الرية والاحشا

يوخذ بافلامستر عشرة مثاقيل خبازي ثلاثة
مثاقيل بزر خطمي خمسة مثاقيل يدق وينخل ويعجن
بدهن اللوز والكثيرا عشرين مثقال سكر كفاية
ويستعمل منه وقت الحاجة مثقال واحد لعوق
الخشخاش ينفع النزلة والسهر وخشونة الصدر
وجراحات الداخله المزمنه ونفث الدم والسعال
المزمن العتيق صفته يوخذ قشر خشخاش وبزره
من كل واحد خمسين مثقال ويدق ويطبخ ويمرس
ويصفى ويعقد بسكر ابيض ويضاف اليه صمغ عربي
وكثيرا ونشا من كل واحد خمسة دراهم مدقوقا
منخولا يستعمل في وقت الحاجة الشربه منه مثقال
لعوق بزر كتان نافع للسعال المزمن وخشونة
الصدر وينضج الاخلاط الغليظة صفة تركيبه يوخذ
قشر الاترج الاصفر خمسة دراهم وبزر كتان عشرة
دراهم وبهمان ستة دراهم وبزر سفرجل اربع دراهم
ويدق الجميع وينخل ويعقد بنصف رطل سكر ويستعمل
منه مثقال الى مثقالين لعوق للصبيان نافع
لخشونة الصدر والسعال لهم صفة تركيبه يوخذ
عرق السوس وكثيرا وصمغ عربي وبزر سفرجل
ونشا من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويعقد
بثلاثين درهم سكر ويستعمل منه للصبيان درهمين

في لبن امهاتهم او في ماء الدافي او جلابا لعوق رب السوس
نافع للصدر والسعال وخشونتهما صفة تركيبه
يوخذ رب السوس وكثيرا وبنفسج ورازيانج ولوز
المر وخشخاش مدقوق وسبستان وبهمان وزهر
خطمي وبافلامستر من كل واحد جزء وبزر سفرجل
وبزر خيارين من كل واحد نصف جزء يدق ويطبخ ويصفى
ويعقد معه رطلين سكر ابيض ويستعمل منه وقت
الحاجة نصف اوقية نافع واما السكنجبينات
سكنجبين الساذج نافع للحميات الحادة والصفراويه
ويسكن العطش والصفرا ويزول الحمى ويفتح السدد
وينقي المعده والمجاري من البلغم صفة تركيبه يوخذ
اربع ارطال سكر ويصفى ويعقد قوامه ويضاف
اليه رطل خل عنبي حار ويعقد قوامه في قدر الحجار او
قدر نحاس مبيض وينزل ويحفظ لوقت الحاجة الشربه
منه وقيه الى وقيتين سكنجبين البزوري بادر يفتح
السدد والقولنج ويمنع الاستسقا وسوء القنيه ويدر
البول ويسكن الحراره والعطش ونافع للحمى الحاده صفة
تركيبه يوخذ بزر هندبا وبزر خيارين وبزر [illegible] من كل واحد
خمسة دراهم قشر اصل هندبا وقشر اصل رازيانج من
كل واحد عشر دراهم يدق الجميع ويطبخ برطلين ما ويمرس
ويصفى ويعقد مع رطل ونصف سكر ابيض ويستعمل منه

وقت الحاجه من وقيه الي وقيه ونصف نافع

سكنجبين بزوري حار يفتح السدد ويقوي الكبد

والمعده والكلى ويدر البول وينقي المعده والمعا

من الفضول وينفع الاستسقا الطبلي والحميات

العتيقه ويسكن العطش صفة تركيبه يوخذ قشر اصل

الكبر وقشر اصل كرفس وقشر اصل الرازيانج من

كل واحد خمسة مثاقيل وبزر هندبا وانيسون ورازيانج

وبزر كشوث من كل واحد خمسة دراهم عصارة غافت

وراوند صيني من كل واحد درهمين المجموع يدق

ويطبخ معه ثلاثة ارطال ماء ورطل خل عنبي ويصفى

ويعقد برطلين سكر ابيض ويحفظ لوقت الحاجه

الشربه منه وقيه سكنجبين معتدل من البزوري

يفتح السدد ويعدل المزاج ونافع لسو مزاج الكبد

والطحال ويدر البول وينفع للحميات المزمنه صفة تركيبه

يوخذ بزر هندبا وبزر كرفس ورازيانج وقشر اصل

الهندبا من كل واحد ثلاثة دراهم وبزر خيارين

من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ويطبخ مع رطلين

ماء ورطل خل عنبي ويصفى بعد المرس ويعقد

مع رطلين سكر ابيض ويرفع عن النار ويستعمل في

وقت الحاجه الشربه منه وقيه الي وقيه ونصف

سكنجبين افتيموني يفتح السدد ويسهل الاخلاط السوداويه

دبحون

ويعدل اخلاط الفاسده وينفع الدماميل والقروح

والجراحات صفته بزر هندبا ورازيانج وبزر الكرفس

وافسنتين من كل واحد ثلاثة دراهم بزر خيارين

من كل واحد عشرة دراهم قشر اصل هندبا وقشر اصل

رازيانج وافتيمون من كل واحد خمسة دراهم غير

الافتيمون تدق الادويه وتنقع في رطلين ماء ورطل

خل عنبي يوما وليله ثم يمرس ثم يصفى ويعقد مع

رطلين سكر ابيض ويرفع عن النار ويحفظ لوقت

الحاجه الشربه منه وقيه الي وقيه ونصف سكنجبين

الراوندي نافع لاوجاع الكبد ويفتح السدد ويلين

الطبيعه صفة تركيبه يوخذ راوند صيني اربع مثاقيل

غاريقون وتربد ابيض وبسفايج وبزر هندبا من كل واحد

سبعة دراهم زنجبيل مثقال يدق ويطبخ مع رطل

ماء ورطل خل ويصفى ويعقد مع اربعة ارطال سكر

ويحفظ لوقت الحاجه ويستعمل منه وقيه ونصف

سكنجبين العنصلي نافع للاستسقا وامراض البارده

ولانتصاب النفس وسعال المزمن البلغمي ويفتح السدد

الكبد والطحال وينفع الفالج واللقوه والبرسام

البلغمي ويسمي ليترغس وينفع الدود صفة تركيبه يوخذ

خل العنصل رطل ورطلين عسل ورطلين سكر ويعقد

قوامه ثم يصب عليه الخل ويعقد ويرفع عن النار ويستعمل

عند الحاجه الشربه منه وقيه صفة خل العنصل
يوخذ عنصل الكبير ويقطع ويرمي منه الخارج
والداخل ويصب عليها خل عنبي حاذق ويطرح
في الشمس ستين يوما ثم يستعمل ان شا الله سكنجبين
عنصلي من نسخة الحاوي وهو نافع للاستسقا
وسوء القنيه واقسام امراض البارده والسوداويه
ويقوي الكبد والمعده والكلي ويقطع الرياح ويدر
البول ويرخي صلابة الطحال صفة تركيبه يوخذ
رطل خل العنصل وثلاثة ارطال عسل ورطل مثلث
ثم يوخذ زنجبيل ورازيانج وانيسون و
حلتيت وعاقرقرحا ونعناع البري من كل واحد
عشرة دراهم وبزر كرفس وكمون وقردمانا من
كل واحد خمسة دراهم سذاب وفلفل وزنجبيل
من كل واحد عشرة دراهم يدق وينخل ويضاف اليه
ويعقد قوامه ويستعمل في وقت الحاجه الشربه
منه نصف وقيه سكنجبين الرماني نافع للحميات
المحرقه ويقوي المعده والكبد ويسكن العطش و
الصفرا صفة تركيبه يوخذ ما الرمان الحلو والحامض
من كل واحد خمسة ارطال وامير باريس رطل ويطبخ
الامير باريس باربع ارطال ما حتي يبقي رطلاً و
يمرس ويصفي ويضاف علي ما الرمانين ويعقد

مع اربع ارطال سكر ابيض وقريب النزول يصب فيه
وقيتين ما ورد ويعقد قوامه ويحفظ الي وقت الحا جه
الشربه منه وقيه ونصف سكنجبين عسلي معتدل
في الحراره والبروده يقطع البلغم ويلطف الاخلاط
البلغميه الغليظه ويفتح السدد ويعدل المزاج صفة
تركيبه يوخذ ثلاثة ارطال عسل وينزع عنه الرغوه
ويصب فيه رطل خل عنبي ويعقد قوامه ويرفع
عن النار ويستعمل في وقت الحاجه الشربه منه
وقيه والي راي الطبيب واما المربيات مربي الاترج
صفته يوخذ الاترج الاصفر الناضج ويقشر ثم
يقطع ويخرج حامضه ثم يطبخ طبخه ويرفع عن النار
ويصب الما عنه وثانيا يطبخ بما ويرفع عن النار
يصب عنه الما ويطبخ ثالثا ويصب عنه الما ثم
يوخذ الرماد الحار ويطرح عليه الما ويحرك ثلاثه
او اربعة مرارا ويخلي الي ساعه او ساعتين ثم يصفي
ويصب علي الاترج المطبوخ ويخلي حتي يحلا فيه
ثم يخرج عنه ويوخذ السكر قدر الكفايه ويصفي
ثم يعقد قوامه ويعصر الاترج الحار من ما الرماد
ويطرح في سكر المعقود ويطبخ حتي يعقد قوامه
جدا ثم ينزل عن النار ويصب فيه قليل ما الورد
ومسك او عود مسحوق ويحرك ويحفظ في مرطبان

صيني او غيره ويستعمل وقت الحاجه صفة مربى
الليمون يوخذ ليمون الكبير الاصفر ويخرق راسه
ويخرج الماء الجميع ويرمى في الماء ويغسل ثم يطبخ
وينزل عن النار ويرمى الماء ويطبخ ثانيا وثالثا
حتى ينضج ويهري ويخرج ما في داخله ثم يوخذ الكفايه
من السكر ويصفى ويعقد قوامه ويطرح المطبوخ
فيها ويعقد قوامه جيدا ويرفع عن النار ويحفظ
في المرطبان واذا كان يضاف اليه من العنبر او عود
او ما الورد فيكون من حين النزول من النار واذا
كان يضاف اليه ما الليمون فيكون قبل النزول
من النار بقليل مربى التفاح يوخذ التفاح من
احسنه واكبره وانضجه ويقشر ويخرج بزره وما
في وسطه ثم يرمى في الماء ويطبخ حتى يهري ويرفع
عن النار وينخس بالمخيط او بالشوك ثم يوخذ
الكفايه من السكر ويصفى ويعقد قوامه ويطرح
التفاح فيه ويطبخ حتى يعقد قوامه ويضاف
فيه ما الورد وعنبر وينزل من النار ويحفظه في
المرطبان الى وقت الحاجه وهو ينفع لقوة القلب
والخفقان ولحمى المزمنه ويغذي البدن اكثر من
الشرابات مربى السفرجل بارد يابس وقيل رطب
وقيل معتدل يقوي المعده ويقبض الطبيعه

ويغذي البدن اقوى من الشرابات وطبخه كطبخ التفاح
الزنجبيل يوخذ من الزنجبيل الرطب وينقع في
الماء مدة عشرة ايام وكل يوم يجدد الماء وينضج الاول
ثم بعد ينخس بالمخيط نخسا جيدا ثم يصلق في ماء
الحار ويغسل وعلى هذا يومين ثم يوخذ سكر قدر
ما يحتاج ويصفى ويعقد ويرمى فيه الزنجبيل المصنوع
ويطبخ حتى يعقد قوامه [illegible] وينزل عن النار
ويحفظ في المرطبان ويستعمل منه وقت الحاجه وطبيعته
حار يابس نافع للبلغم وخشونة الصدر والسعال
البارد ويلين الطبيعه ويحفظ الحراره ويعدل المزاج
ويحسن الصوت واللون وان اراد ان يطبخ من زنجبيل
اليابس فيختار منه الابيض الكبار ويغسل ويدفن
في الطين خمسة عشر يوما وكل يوم يرش عليها ماء
وبعده يخرج ويفعل بما فعله في الطري ويعقد بسكر
ويستعمل مربى هليلج الكابلي نافع للحفظ والعقل
ويجلي البصر وينفع المستسقى وحمى المزمنه وينفع
السدد ويطيب النكهه صفة طبخه يوخذ من هليلج
الكبار قدر ما اراد ويطرح في مركن في ما الرماد وفي
خمسة ايام يطبخ ويغسل ويجدد في ما الرماد حتى
ينضج ويلين ويحلا ثم يغسل وينخس بالمخيط نخسا
جيدا ثم يطبخ في ما الحلو ثم يوخذ السكر قدر ما يكفاه

ويصفى ويعقد ويطرح فيه هليلج ويعقد قوامه
ويستعمل وقت الحاجه مربى املج بارد رطب قبل
معتدل يقوي المعده ويقطع المراره ويزيد في العقل
والحفظ ويقوي البدن ويعدل كيفية البدن صفته
يوخذ املج الرطب ويقشر ويخس بالخيط ويطرح
في الما خمسة اياما ويجدد كل يوم ما وهاتم يطبخ
ويخرج من الما ويصفى السكر قدر الكفايه ويعقد
بها ويرفع عن النار ويستعمل في وقت الحاجه مربى
العنبه حاره يابسه في الطبع يسكن الصفرا ويفتح
الشاهيه ويقبض الطبيعه صفة صنعته يوخذ عنبه
الرطبه الاخضر ويقطع ويقشر ويرمى العجم ويطبخ
ويرمى ماوها ثم يطبخ ثانيا ثم يخس بالخيط ويغسل
ويوخذ السكر قدر الكفايه ويصفى ويعقد بها عنبه
وينزل من النار ويحفظ لوقت الحاجه مربى الحصرم
نافع للقي والغثيان ويقوي المعده ويفتح الشاهيه
ويقبض الطبيعه ويسكن الصفرا والعطش يوخذ من
الحصرم الكبار المليح ويقطع نصفين ويصفى السكر
قدر الكفايه ويعقد قوامه ثم يرمى فيه حصرم و
يعقد قوامه وينزل عن النار ويستعمل لوقت الحاجه
[illegible] خصية الثعلب نافع لخشونة الصدر والسعال
المزمن ويقوي الباه ويزيد في المني ويتدارك ما

نقص

نقص من الجماع ويسكن وجع الظهر ويقويها صفة
تربيتها يوخذ خصية الثعلب الطري ويقشر ثم يوخذ
سكر بقدر الحاجه ويصفى بعد ما طبخ خصية الثعلب
في الما حتى يهري مليح وتضاف عليها قبل سكر مصفى
او عسل ويستعمل منه قدر الحاجه [illegible]
[illegible] وما العسل وما الاصول سفوف
حب الرمان نافع للاسهال الذي سببه ضعف المعده
ويقوي المعده وفم المعده صفته يوخذ حب الرمان
من الحلو والحامض من كل واحد عشرون درهم وحب
الاس وبلوط وسماق وكمون كرماني مدبر من كل واحد
سبعة دراهم اشق وكزبره يابسه وخرنوب شامي
من كل واحد عشرة دراهم مسك وعود ورامك من كل
واحد مثقال يدق وينخل ويستعمل منه وقت الحاجه
من خمسة دراهم الى خمسة مثاقيل سفوف مقليا نا
نافع للاسهال المزمن وضعف المعده والبواسير و
يقطع اسهال البلغمي المعدي والمعايي صفة تركيبه
يوخذ حب الرشاد محمص خمسة وعشرين مثقالا وبزر
الكتان وبزر الكراث وهليلج اسود من كل واحد عشرة
مثاقيل يقلى الهليلج الاسود في الزيت الطيب ويدق
الجميع وينخل الشربه منه مثقال الى مثقالين بما بارد
يستف نوع اخر مجربا في عمله يوخذ بزر قطونا بيضا

عشرين درهم وبزر ريحان وبزر نانخواه من كل
واحد عشرة دراهم بزر حماض وبزر رجلة ونشا
من كل واحد سبعة دراهم بزر المرو وصمغ عربي
وطين ارمني من كل واحد خمسة عشر درهم
بزر خشخاش عشرة دراهم يحمص البزورات
وتدق وتخلط الجميع يستعمل منه الى مثقالين
بما بارد وهو مجرب نافع جدا في هذا العلل يضاف
اليه طباشير وحب الاس من كل واحد خمسة مثاقيل
كهربا وسد من كل واحد ستة دراهم نافع للاسهال
الدموي ... الذي نافع للاسهال الصفراوي يوخذ
بزر حماض وقشر خشخاش وسماق وطين ارمني
وجلنار وبزر رجلة من كل واحد وقية ويحمص الجميع
ويدق وينخل ويعجن بما الحصرم ثم يجفف في الشمس
ثم يسحق بعد تجفيفه ويستعمل منه ثلاثة دراهم
في وقت الضرورة صباحا ومسا بما البارد ... الطين
الارمني نافع للسحج والاسهال المراري غاية النفع
صفة تركيبه يوخذ بزر ريحان وبزر المرو وبزر الحماض
وصمغ عربي وطين ارمني وطباشير من كل واحد
عشرة دراهم صمغ عربي ويحمص الجميع ويدق ما عدا
البزورات ويستعمل منه وقت الحاجة ثلاثة دراهم
مع ما الورد والخل نافع لهذا المرض صمغ عربي

وطين ارمني وطباشير ونشا وبزر الحماض وقشر
الخشخاش ويضاف البزورات ويحمص الجميع ما عدا
الطباشير والطين الارمني وينقع بما الورد وان كان
يلت بدهن الورد احسن عملا ويستعمل منه من درهم
الى درهمين عند الحاجة سفوف انبرباريس نافع لضعف
المعده وتنشفها ويسكن العطش صفته يوخذ
حب انبرباريس وحب الرمان الحامض يحمص من كل
واحد عشر دراهم نانخواه سماق زنجبيل درهمين سكر
عشرين درهم يدقا الجميع مع السكر ويستف وقت
الحاجة من خمسة دراهم الى سبعة دراهم سفوف
السماق ينفع لاختلاف الهوا والمياه صفة تركيبه سماق
عشرة دراهم حب الاس وحب الرمان يحمص من كل واحد
خمسة دراهم خرنوب ثلثين درهم صمغ عربي وجلنار
من كل واحد مثقال ونصف يدق وينخل ويستعمل
منه وقت الحاجة خمسة دراهم بما بارد سفوف
البلوط قابض للاسهال المعدي صفة تركيبه يوخذ
بلوط وحب الزبيب يحمص ويدقا ويستعمل منه وقت
الحاجة ثلاثة دراهم سفوف اللولو ينفع انواع الاسهال
خصوصا للاسهال الدموي الكبدي صفة تركيبه
لولو بكر مثقالين مرجان ثلاثة مثاقيل جلنار طباشير
طين ارمني طين مختوم من كل واحد مثقالين بزر الورد

وصندل مقاصيري خاو ورد احمر وبنفسج
الاس ودقيق الشعير بزر بقله يابسه وحب رمان
وصمغ عربي وسماق وبزر ورد يابس مشوي ومصطكي
من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع الا الرمان
لحمه فانه يحتاج ان يخبص حبه الشربه منه درهم
الى ثلاثة دراهم نافع للزحير والخلاف مع رب
السفرجل او شراب حب الاس نافع شرب سفوف
الحموضات الرياح المزمن ويقوي المعده والكلى و
الامعا والاحشا ويمنع القولنج صفة تركيبه كراويا
يابسه وكمون كرماني منقع مقلو بزر كرفس وقاقله
وقرفه وزرنباد ونانخواه من كل واحد مثقالين
فلفل وزنجبيل ودار فلفل من كل واحد درهمين
وسكر ابيض عشرين مثقال الشربه منه خمسة دراهم
نافع سفوف الهليلج مسهل نافع للنقرس والمفاصل
وعرق النسا والرعشه وجميع امراض البلغم والسودا
نافع صفة تركيبه سورنجان سبعة دراهم قشر
هليلج اصفر سبعة مثاقيل سنامكي عشرة مثاقيل
ابو بدان ثلاثة دراهم وورق الورد خمسة دراهم
قشر اصل الكبر ثلاثة مثاقيل وورق الحنا ثلاثة دراهم
زعفران مثقال لوز مقشر ثلاثة مثاقيل سكر ابيض
اربعين مثقال سقمونيا مدبر مثقالين يدق الجميع

وينخل ويسحق الشربه منه مثقالين يستف بالماء البارد
سفوف سورنجان نافع لعرق النسا ووجع المفاصل
ووجع الظهر والنقرس وينفع السدد ويمنع القولنج
صفة تركيبه سورنجان مصري عشرة مثاقيل سنا
خمسة مثاقيل تربد ابيض مجوف مدبر خمسة دراهم
لوز مقشر ثلاثة دراهم قشر الهليلج الاصفر درهمين
زعفران درهم سقمونيا مدبر مثقالين يدق الجميع وينخل
ناعما ويستعمل منه مثقالين في وقت الحاجه بالماء البارد
سفوف افتيمون نافع للماليخوليا والصرع والنسيان
والجنون ويسهل السودا والبلغم اللزج صفة تركيبه
يوخذ هليلج الكابلي وبسفايج وهليلج الاسود من كل
واحد مثقال افتيمون درهمين غاريقون نصف درهم
يدق الجميع وينخل ويستعمل درهمين منه الى ثلاثة
دراهم بالجبن سفوف الورد نافع للمدقوقين والمسلولين
صفة تركيبه يوخذ طباشير وورق الورد من كل واحد
خمسة دراهم طين ارمني وصمغ عربي وعصارة امبرباريس
وسماق من كل واحد مثقالين جلنار مثقال مقل
ازرق درهمين كزبره يابسه محمصه مثقالين يدق
وينخل الشربه منه مثقال الى درهمين مع شراب البنفسج
نافع سفوف السرطان نافع للمسلول والمدقوق والحميات
الحاده وينفع للصدر والسعال ونفث الدم وعصر

شيافا

النفس صفة تركيبه يوخذ سرطان نهري محرقا عشرة
دراهم طين قبرسي صمغ عربي خشخاش ابيض بزر
الخبز من كل واحد خمسة مثاقيل يدق وينخل و
يستعمل خمسة دراهم ويزاد علي هذا في بعض النسخ
كثيرا عوضًا عن بزر الخبز سفوف مفتت للحجر من
الكلي والمثانة الاطفال وينقي من الاحجار صفة
تركيبه يوخذ لب بزر الخبز وصمغ عربي وحب القرطم
من كل واحد ثلاثة مثاقيل بزر الكرفس درهم يدق
وينخل ويستعمل منه درهم للاطفال ومثقال ونصف
للكبير نافع سفوف السرطان للمسلول والمدقوق
والجراحة الريه والات الصدر نافع يوخذ سرطان
نهري او بحري محرق عشرة مثاقيل وصمغ عربي وخشخاش
وبزر خيارين وبزر قرع وطباشير من كل واحد خمسة
مثاقيل يدق الجميع وينخل ويستعمل منه وقت الحاجه
مثقالين سفوف لتقطيع الدوران نافع مجرب صفة
يوخذ كندس ومويزج وترمس من كل واحد مثقال
بلح هندي افسنتين رومي من كل واحد درهم
يدق وينخل ويعجن بنفط الاسود ومرارة البقر
ويستعمل منه مثقال الي درهمين، نوع اخر مجرب
مستعمل المولف شيح ترمس وقنبيل وقسط المر
وتربد وحب النيل من كل واحد مثقال وكبوي

ثلاثة

ثلاثة مثاقيل يدق وينخل ويستعمل منه مثقالين
ونصف بماء الدافي سفوف لتفتيت الحجر من الكلي
والمثانه نافع مجرب يوخذ لب بزر خيارين ولب
بزر قرع وبزر كرفس وبزر كزبره وبزر قرطم من كل واحد
خمسة دراهم وبزر خطمي ورازيانج من كل واحد
ثلاثة دراهم حجر اليهود درهمين يسحق الجميع ثم
يوخذ خشكه وقتين ويدقا ويطبخ ويصفي ويوخذ
عشرة مثاقيل من مطبوخ الخشكه وخمسة مثاقيل
من لعاب بزر قطونا ومثقال من السفوف المذكور
كل يوم ويشرب حتي يزول المرض ينقي الكلي والمثانه
من الحجر وغيره سفوف العود نافع لضعف المعده
وبرودتها ويفتح شاهية الطعام ويهضم صفته يوخذ
قاقله وطباشير واصل السوسن اسمانجوني وراوند
وورق الورد ومصطكي وكبابه ونعناع وكرفس من
كل واحد خمسة دراهم عود ما وردي مثقالين ونصف
سكر ابيض عشرين درهم يدقا وينخل ويستعمل وقت
الحاجه الشربه منه مثقالين مع ما الورد نافع جدا
ما العطش الحار مفيد لقوة المعده البارده ويفتح
الشاهيه ويدر البول وينفع الامراض البارده
ويسهل الطبيعه واذا شربته النسا ونشف حوالي
سرتهن يعلم انها حامله صفته يوخذ طل عسل

يطبخ حتى يذهب الثلث ويصفى ويوخذ قرنفل
ومصطكي ودارفلفل من كل واحد مثقالين ويسحق
ويذر فيه ويستعمل في وقت الحاجه يوخذ منه
ملعقه ويمرس بما ويشرب ... المعتدل نافع
للرياح وقوة القلب والمعده ويفتح الناهيه
ويطيب القلب والكبد والدماغ يوخذ رطلين
عسل ويصفى ويوخذ قرنفل وقرفه ومصطكي
وصندل وعود من كل واحد جزو يدق ويسحق
ويضاف اليه ويستعمل في وقت الحاجه الشربه
منه وقيه الى وقيه ونصف نافع اخر لقوة القلب
والدماغ والمعدة البلغميه وينفع الفالج واللقوه
والتشنج والفواق صفة تركيبه يوخذ رطلين
عسل ويصفى وينزع الرغوه ويعقد ثم يوخذ
قرنفل وقرفه وعود ودارفلفل من كل واحد ثلاثة
مثاقيل ويسحق الجميع ويضاف في قارورة ماورد
ويعقد قوامه ويرفع عن النار ويضاف في مثقال
عنبر اشهب ويحرك حتى يذوب فيه ويحفظ
في مرطبان صيني لوقت الحاجه الشربه منه
وقيه يمرس بما ويستعمل ... البارد نسبه من
الحار وهو قريب من الاعتدال يوخذ عسل ويضاف
اليه مثله ما الخلاف ومثله ما لسان الثور ويصفى

ويعقد

ويعقد قوامه وينزل من النار ويضاف فيه مثقالين
عنبر اشهب ويحرك حتى يذوب فيه ثم يحفظه لوقت
الحاجه نافع لقوة القلب والروح والحواس ما ...
الحار نافع للفالج والسكته والتشنج وقطع البلغم
والرياح الغليظه صفة تركيبه يوخذ عسل ماشا
اربعة ارطال ويصفى ويوخذ قرنفل ودارفلفل وجند
ونانخواه وسنبل وعاقرقرحا من كل واحد اربع دراهم بيرستر
ويسحق ناعما وزعفران وعود من كل واحد درهمين
ويسحق سوا ويضاف اليه ويحرك ويرفع ويستعمل
وقت الحاجه الشربه منه وقيه نافع ماء الاصول مفتح
لسدد الكبد والطحال صفته يوخذ قشر اصل الكرفس
وقشر اصل الرازيانج وقشر اصل الهندبا وقشر اصل
الكبر من كل واحد ثلاثة مثاقيل زبيب المنقى عشر
مثاقيل بزر كرفس بزر هندبا ورازيانج وانيسون من
كل واحد مثقالين فقاح اذخر ثلاثة مثاقيل مصطكي
سنبل الطيب نانخواه كمون كرماني سعد كوفي قسط
سعتر من كل واحد مثقالين ونصف يدق وينقع
في الماء يوما وليله ثم يطبخ ويصفى على ثلاثة ارطال
سكر مصفى ويعقد قوامه ويرفع لوقت الحاجه ويستعمل
منه وقيه الى وقيه ونصف، نوع من ماء الاصول
نافع للفالج واللقوه والاستسقا والاوجاع المفاصل

والنسيان والجنون ولسوا العنيه ووجع الظهر نافع
صفة تركيبه يوخذ قشر اصل الكرفس والرازيانج
من كل واحد عشرة دراهم اصل اذخر خمسة دراهم
بزر كرفس وبزر رازيانج وكزبره هندبا من كل واحد ستة
دراهم مصطكي وسنبل وفقاح اذخر وحب البلسان
واسارون وجنطيانا من كل واحد درهين عود بلسان
ابو زيدان من كل واحد مثقال سليخه بزر هرمل من
كل واحد ثلاثة دراهم زبيب منقي عشرين درهم
يطبخ الجميع في ثلاثة ارطال ماء حتى يصير نصف
العيار ويصفى ويعقد برطلين سكر ويرفع لوقت
الحاجه الشربه منه من وقيه الى وقيتين ماء الجبن
الطبي ويسقى بلسان الفرس انيسون تاره ينفع الكلف
والجرب والقوبا والامراض السوداويه ويسهل
الصفرا الرقيقه وينفع اليرقان والوسواس وان
اضيف اليه افتيمون يسهل السودا المحترقه وينفع
الحرارة الكبد وحدة الصفرا واحسن ما شرب في
الربيع صفة عمله يوخذ رطلين بغدادي لبن ماعز
ويضاف اليه وقية سكنجبين او خل ويغلى حتى
ينقطع ثم يصفى ويشرب فاترا على اربعة او خمسة مجالس
فهو نافع وان قصر عن ذلك يضاف اليه افتيمون
قدر ما شاء ويحل الطبيعه ويستعمل منه نحو عشرة

ايام

ايام وان شرب قدر ما ذكر في ثلاثة مرات يكون اول
ساعة الصبح وثاني ساعه وثالث ساعه يكون عمله
اقوى واتم وفي خروج السودا المحترقه يداوم عليه
الى عشرين يوما ماء الشعير ويسميه بالفارسيه جواب
وعمله كعمل كشك الشعير وهو مبرد مرطب ويذهب
الاخلاط الحاره ويدر البول وينفع الحمى الحاده وان
كانت الحمى بلغميه يضاف اليه بزر كرفس ورازيانج انفع
وقال ارسطو منافع ماء الشعير عشره الاول مبرد
والثاني مرطب والثالث يغذي غذاء صالحا والرابع
يقطع العطش ويسكن الصفرا والخامس منضج والسا دس
يلين الطبيعه السابع نافع للحمى ولو كان بلغميه الثامن
يولد خلطا محمودا نافعا التاسع يدر البول العاشر
يزيل الخشونه والسعال صفة عمله ان يوخذ من الشعير
رطل ويدق بعد غسله فيكون ابيض سمين ويكون الدق
ثلاث اربع مرار حتى يقشر جيدا ثم يطبخ بماء حتى يخرج
خاصيته ويستعمل وبعض الاطبا ياخذ الشعير الابيض
ويغسله ويطبخه بقشره ويتركه حتى يبرد ثم يشربه
عوض الماء وعندي ان اراد الغذا والتبريد فالاول
وان اراد التبريد الثاني نافع وان اضاف في ماء الشعير
كراع الغنم كان نافع جدا للمسلول والمدقوق وكذلك
السرطان وان تنفر المريض عن ماء الشعير بالسرطان

بطبخ بلحم سخلة الماعز نافع جدا ماء البقول نافع للسدد
ويفتح القولنج ويقوي الكبد والمعده وينفع لوجع
الطحال ويفتح سدده صفته يوخذ هندبا اخضر
والابزره وبزر كشوث وعنب الثعلب ويدق ويطبخ
وينزع رغوته ويصفى ويبات ليله ويستعمل الصبح
على الريق منه ثلاث اواق مع وقيه نصف سكنجبين
ماء النقوع نافع للحميات المحرقه ولحرارة الكبد وينفع
السدد ويدفع البخار من كل البدن والحكاك وينفع
للجرب ويسهل الصفرا ويسكن العطش صفته يوخذ
عناب واجاص من كل واحد مايه حبه وزبيب منقى
خمسين درهم وشاهترج ان كان اخضر بعض والا
بزره عشرين درهم وسنا مكي وافسنتين رومي من
كل واحد خمسة دراهم هليلج اصفر وهليلج وكابلي
من كل واحد سبعة دراهم وورق ورد احمر عشرة دراهم
محر بازي اربعين درهم ينقع الجميع في الماء ويحط في
الشمس خمسة ايام ويستعمل منه اربع اواق مع وقيه
سكنجبين سكري ويكون لصاحب السعال يضاف
اليه سبستان مايه حبه وبنفسج عشرة دراهم بدلا
عن الخمر وشراب خشخاش بدلا عن السكنجبين نافع
ماء اللحم نافع لضعف المعده والمريض الذي ما له قوه
لهضم الغذا ويحتاج الى الغذا صفته يوخذ لحم الدجاج

اوخروف

او خروف الصغير ويملح ويضاف اليه قرفه وقرنفل
ومصطكي وكزبره يابسه وسماق وزبيب وحب الرمان
يدق الجميع ويبيت يوما ثم يقطر كما الورد ويستعمل منه
قدر ما يرى الطبيب في قوة المريض الباب الثامن
في الاقراص المسهله وغيرها قرص المرجان نافع
لاسهال الدم وقذف الدم ويقوي المعده والكبد
صفة تركيبه مرجان ويسر بسد ولبان ذكر وجلنار واقا قيا
من كل واحد اربعة دراهم صمغ عربي درهم دارصيني
نصف درهم يدق وينخل ويعجن بزلال البيض ويقرص
ويجفف في الظل ويستعمل وقت الحاجه قرص الطباشير
الليني نافع لالتهاب الحمى الصفراويه ويسكن العطش
وينفع السعال وخشونة الحلق والصدر صفة تركيبه
طباشير ابيض اربعة دراهم ترنجبين ثلاثة دراهم
ولب خيار زين ولب بزر قرع وبزر قرطم من كل واحد
مثقالين نشا وصمغ عربي وخشخاش ابيض وكثيرا
من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن بلعاب بزرقطونا
ويقرص ويجفف في الظل ويستعمل منه مثقال
وقت الحاجه وقوة هذا القرص يبقى الى ستة اشهر
نوع اخر يوخذ ورق الورد وترنجبين من كل واحد
خمسة عشر درهم نشا عشرة دراهم زعفران درهم
كثيرا وصمغ عربي وطباشير من كل واحد ثلاثة دراهم

يدق ويخل وينقع ثم يخرج ويعجن بالباقي ويقرص
ويجفف في الظل ويستعمل وقت الحاجة الشربة
منه ما اقتضاه قرص الطباشير القابض نافع
للحمي المحرقة ولنفث الدم ولقبض الطبيعة صفة
تركيبه ورق الورد ستة دراهم صمغ عربي كثيرا
من كل واحد اربعة دراهم بزر الحماض حب الآس
من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويعجن بلعاب
بزر سفرجل ويقرص ويجفف في الظل ويستعمل
منه عند الحاجة قدر ما يقتضي المرض قرص طباشير
قابض نافع للاسهال الدموي والصفراوي صفة
تركيبه صمغ عربي عشرة دراهم بزر حماض نشا
من كل واحد خمسة عشر درهم ورق الورد وسماق
وبرباريس من كل واحد سبعة دراهم يحمص الجميع
ما عدا الطباشير وطين ارمني من كل واحد عشرة
دراهم يدق وينخل ويعجن بما الورد ويقرص ويجفف
في الظل الشربة منه مثقال نافع نوع اخر من صاحب
الكامل نافع مجرب لمرض المذكور صفته ورق الورد
سبعة دراهم بزر الحماض اربع دراهم صمغ عربي طين
ارمني من كل واحد اربعة دراهم نشا محمص درهمين
زعفران درهم يدق وينخل ويعجن بلعاب بزر قطونا
ويقرص ويجفف في الظل ويستعمل منه وقت الحاجة

ثلاثة

ثلاثة دراهم مع عشرة دراهم سكر احمر مسهل للصفرا
والبلغم قرص الراوند ينفع للحمي العتيقة المزمنة
وصلابة الكبد والطحال والاورام الصلبة صفة تركيبه
راوند صيني ستة دراهم فوه ولك وبزر الكرفس و
انيسون وعصارة الغافت من كل واحد درهمين يدق
وينخل ويعجن بماء ويقرص ويجفف في الظل الشربة
منه درهم الي مثقال وقوته تبقى الي ستة اشهر
قرص الكبر نافع لصلابة الطحال صفته يوخذ قشر
اصل الكبر خمسة دراهم زراوند طويل درهمين بزر
بنجكشت وهو شجرة مريم فلفل من كل واحد ستة
دراهم اشق اربعة دراهم يطبخ الاشق مع الخل ويدق
الادويه وينخل ويعجن بالخل المذكور ويقرص ويجفف
في الظل ويستعمل منه مثقال مع عشرة دراهم سكنجبين
قرص الخشخاش نافع لجراحات الريه والصدر وللنزله
وللحمي ووجع المثانة والكلي صفة تركيبه يوخذ ورق
الورد الاحمر وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم
نشا وكثيرا ورب السوس من كل واحد درهمين خشخا ش
اسود ستة دراهم طباشير خمسة دراهم زعفران
نصف درهم يدق وينخل ويعجن بماء ويقرص ويجفف
الشربة منه مثقال ويبقى قوته الي ستة اشهر وفي
نسخة صاحب المنهاج لم يذكر في اجزايها الطباشير

وبزر [illegible] يؤخذ [illegible] وحمص [illegible] بزر الخس
[illegible] الطال
[illegible] صفة تركيبه يؤخذ [illegible] عشرين
درهما [illegible] خمسة عشر درهما [illegible] اربعة
دراهم يدق الادوية ويجمع [illegible] ويقرص ويجفف
ويستعمل في وقت الحاجة الشربة منه مثقال الى
درهمين قرص [illegible] من نسخة [illegible] نافع للقروح
[illegible] وقرحة [illegible] وحرقة البول
صفة تركيبه يؤخذ بزر الكرفس [illegible] وبزر حبة
الخضراء من كل واحد ستة دراهم بزر [illegible] درهمين
زعفران وحب الصنوبر وبزر الخشخاش ولوز مقشر
وافيون من كل واحد ثلاثة دراهم حب الكاكنج خمسة
وعشرين درهم بزر خيارين مقشر اثنا عشر درهم
يدق وينخل ويعجن بماء الرازيانج ويقرص ويجفف
الشربة منه قدر الحاجة والطبيعة من درهم الى مثقال
ويشرب بتحلب بزر الخيارين [illegible]
مثلا قرص الكهربا من نسخة المنهاج نافع من نفث الدم
والاسهال الدموي والكبدي والمعدي والمعاي صفة
تركيبه يؤخذ الكهربا ومرجان ولولو مكلس وبزر رجلة
من كل واحد خمسة دراهم قرن بقر الوحش محرق
وكثيرا وصمغ عربي من كل واحد ثلاثة دراهم كزبرة

يابس

يابسة محمصة وخشخاش ابيض واسود من كل واحد
ستة دراهم قشر بيض محرق وبزر بنج من كل واحد
درهمين يدق الجميع وينخل ويعجن بماء صمغ عربي ويقرص
ويجفف الشربة منه مثقال تبقى قوته الى ستة
اشهر قرص طباشير كافوري يستعمل للحميات المحرقة
والدقية ويسكن العطش ويزيل السعال صفة
تركيبه طباشير وورق الورد الاحمر وصندل المقاصيري
ولب بزر خيارين وبزر هندبا وبزر الخس وبزر رجلة
من كل اربعة مثاقيل كافور نصف درهم يدق وينخل
بل يسحق ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص ويجفف
الشربة منه درهم الى مثقال نافع قرص كافوري ممسك
نقل من كامل الصناعة نافع من الحمى الحادة والاسهال
الدموي الكبدي والمعدي صفة تركيبه يوخذ خشخاش
ابيض ولب القرع وبزر رجلة ولب بزر خيارين
وبزر سفرجل وحمص البزورات وبزر رجلة وكزبرة
يابسة وصمغ عربي وطباشير ابيض وبزر الحماض و
طين قبرسي ونشا اخضر الفستق وورق الورد من
كل واحد خمسة دراهم كافور نصف مثقال يدق الادوية
وينخل ويعجن بلعاب بزر سفرجل ويقرص ويجفف
ويستعمل في وقت الحاجة قرص الاخيار نافع للسحج
والعصرة وخروج الدم من المقعدة صفة تركيبه

يوخذ عرق الاخضر اربعة دراهم ورق الورد وصمغ
عربي وبهربا من كل واحد ثلاثة دراهم اقاقيا مثقال
نشا طين ارمني وطباشير ورب السوس وجلنار
من كل واحد درهمين يدق الادويه وينخل ويعجن
بما ويقرص ويجفف في الظل ويستعمل منه وقت
الحاجه مثقالين قرص الكافوري نافع للحميات المحرقه
والتهابها ويسكن العطش وينفع الحمى الدق
وينفع لالتهاب الكبد والمعده وقذف الدم صفة
تركيبه يوخذ طباشير ابيض عشرة دراهم رب السوس
درهمين بزر الخس ثلاثة دراهم بزر رجله خمسة
عشر درهم كزبره يابسه خمسة دراهم اقاقيا صمغ
عربي جلنار طين ارمني من كل واحد درهمين كافور
حي درهم يدق وينخل ويعجن بلعاب بزر قطونا
ويقرص ويجفف ويستعمل وقت الحاجه الشربه منه
من درهم الي مثقال نافع قرص انبرباريس نافع
للحميات البلغميه والحمى المزمنه العفنه ويقوي المعده
ويسكن العطش والصفرا صفة تركيبه يوخذ رب
انبرباريس ولب بزر الخيارين من كل واحد ثلاثة
مثاقيل وورق الورد وترنجبين من كل واحد ستة
دراهم بزر الكشوث ورب السوس وطباشير وبزر
الهندبا ومصطكي وسنبل الطيب وعصارة الغافت

من

من كل واحد درهمين راوند صيني ولك وفوه من
كل واحد مثقال يدق الادويه وينخل وبعض الاطبا
يزيد علي هذا انيسون وافسنتين رومي وزعفران
من كل واحد درهم يعجن بماء ترنجبين ورب انبرباريس
ويقرص ويجفف في الظل ويستعمل في وقت الحاجه
الشربه منه مثقال نافع قرص انبرباريس الصغير
يوخذ انبرباريس منقى خمسة عشر درهم بزر هندبا
بزر رجله وبزر خيارين من كل واحد ثلاثة دراهم
ورق الورد خمسة دراهم راوند صيني وسنبل الطيب
من كل واحد درهم يدق الادويه وينخل ويعجن بلعاب
بزر قطونا ويجفف ويستعمل وقت الحاجه الشربه ويقرص
منه مثقال نافع لما ذكرنا في الاول قرص البنفسج يسهل
الصفرا والبلغم وينقي الدماغ من الاخلاط الفاسده
ويجلي العين ويحفظ البصر وينفع الصداع الصفراوي
ويسكن العطش صفة تركيبه يوخذ بنفسج يابس
اربعين درهم وتربد ابيض مجوف مبرد مقشر عشرين
درهم ورب السوس عشرة دراهم قشر اهليلج الاصفر
عشرة دراهم سقمونيا مبرد خمسة دراهم يدق الجميع
وينخل ويعجن بماء وسكر ويقرص ويجفف وان يستعمل
سحق بماء وسكر الشربه منه علي قدر الحاجه والطبيعه
ويكون من مثقالين الي مثقالين ونصف ويبقي قوته

الى اربعة اشهر نوع اخر من قرص ... من نسخة
خانقين لمعه كثير صفة تركيبه يوخذ بنفسج عشرة
دراهم ترنجبين ابيض مصفى وعرق السوس من كل
واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء ويقرص
ويجفف في الظل ويستعمل وقت الحاجة الشربة
منه ثلاثة دراهم نوع اخر من قرص البنفسج من
صاحب الكمال نافع للصداع ووجع العين
والشقيقة وينقي الدماغ من الاخلاط الفاسدة
صفته بنفسج درهمين ترنجبين ابيض الذبر ورب السوس
من كل واحد نصف درهم سقمونيا مشوي ربع درهم
يدق وينخل ويقرص ويجفف ويستعمل منه وقت
الحاجة درهم الى مثقال نافع ويبقى قوة هذا
في سنتين قرص الزحير من المنهاج نافع للزحير
ونفث الدم وخروج المقعدة والعصيرة وخروج
القيح والدم صفة تركيبه طين ارمني وطين مختوم
مقرض وطباشير من كل واحد درهمين بزر الحماض
وصمغ عربي وجلنار من كل واحد اربعة دراهم
نشا وورق الورد ثلاثة دراهم بزر الكرفس وسماق
ومصطكي من كل واحد درهم عفص وكمون مبرمي
من كل واحد درهم ونصف بلوط ودقيق النبق وحب
الاس من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن بلعاب

بزر

بزر قطونا ويجفف ويستعمل لوقت الحاجة قرص السرطان
نافع للمسلول والمدقوق والجراحة الداخلة والخشونة
الصدر ولالات النفس صفة تركيبه يوخذ طين
ارمني وطين المختوم وطين القبرسي ونشا وورق
الورد الاحمر من كل واحد ستة دراهم سرطان محروق
عشرة دراهم كثيرا وطباشير ابيض ونشا ودخ مغسول
من كل واحد خمسة دراهم رب السوس ثلاثة دراهم
يدق وينخل ويعجن بماء الساك الحلو ويقرص ويجفف
ويستعمل مع شراب الرمان الحلو الشربة منه مثقال
الى درهمين نافع ومجرب قرص الحلتيت نافع للرياح
الغليظة وينفع السدد وينفع القولنج ويقطع البلغم
وصلابة الطحال صفة تركيبه يوخذ حلتيت ومر
صافي وجندبيدستر وزرنباد وكمون كرماني وكراويا
وقطران من كل واحد وقيه يدقا وينخل ويعجن بماء
سداب ويجفف ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه
درهم الى مثقال الباب التاسع في الايارجات
ايارجة روفس نافع للاخلاط السوداويه والبلغمية
وينفع لداء الثعلب وعرق النسا وهو اسلم من الحبوبات
والمطبوخات صفة تركيبه شحم الحنظل عشرين درهم
صبر اسقطري خمسة دراهم سكبينج وحاوشير من
كل واحد ثمانية دراهم خولنجان عشرة دراهم كمادريوس

وشحم حنظل وبزر كرفس من كل واحد عشرون درهم
فلفل بزر بنج زنجبيل خمسة دراهم وزراوند مدحرج
ودارصيني وسليخة وزعفران وزنجبيل وجعدة
مرصافي من كل واحد درهمين يدق وينخل وينقع
الصموغ بماء الرمان الحلو ويعجن بعسل منزوع
الرغوة ثلاثة امثال الادوية ومن شاء جعله حبوبا
ومن شاء جعله معجونا الشربة منه مثقالين الى
اربعة دراهم بماء فاتر نافع للامراض البلغمية
ورطوبة المعده ووجع المفاصل والقولنج والفالج
واللقوه والاسترخا والمعده والعصب وثقل
اللسان صفة تركيبه يوخذ مصطكي وزعفران
وسنبل الطيب وحب البلسان واسارون وسليخة
ودارصيني وعود بلسان من كل واحد مثقال
صبر سقطري ثمانية مثاقيل وانا عندي ان جعل
ستة عشر مثقالا احسن وابلغ عمل ويدق وينخل
ويعجن بعسل معقود ويحبب ويستعمل في وقت
الحاجة الشربة منه مثقال الى درهمين نافع اياريج
جالينوس ينفع للفالج واللقوه والتشنج والاسترخا
العصب ويدفع الاخلاط اللزجه ونافع للمثانة
وفيه قوة الامساك صفة تركيبه يوخذ شحم الحنظل
وغاريقون واسقيل مشوي واشق وسقمونيا مشوي

وحربق

وحربق اسود وهو فاريقون من كل واحد ستة عشر
درهم بسفايج وافتيمون اقريطي ومقل ازرق وزراوند
طويل وفلفل وبزر كرفس البري وسليخة وفراسيون
من كل واحد تسع دراهم مرصافي وسكبينج ودار
فلفل ودارصيني وحاوشير وجندبيدستر وصبر
سقطري وفطراساليون من كل واحد اربعة دراهم
وزعفران ثلاثة دراهم يدق الادويه وينخل والصموغ
تذاب في المثلث ويعجن الادويه يوم بلياليها ثم يعقد
عسل ويحبب بها الشربه منه مثقالين الى اربعة دراهم
نافع ومجرب اياريج محمدي نافع للفالج واللقوه و
عرق النسا والتشنج ووجع الظهر والمفاصل والنقرس
ووجع الراس والشقيقة والصرع والسكتة والماليخوليا
والجنون والبواسير وينفع لجميع الامراض السوداويه
والبلغميه وينقي البدن والدماغ صفة تركيبه يوخذ
سقمونيا مشوي وغاريقون وتربد ابيض مجوف مدبر مقشر
من كل واحد عشرة مثاقيل وافتيمون وهليلج اسود
وقشر هليلج كابلي وفلفل وزنجبيل وشحم الحنظل وزعفران
وزراوند طويل من كل واحد عشرة دراهم صبر سقطري
دارصيني صمغ عربي ورق ورد الاحمر مصطكي من كل
واحد تسعة دراهم حاوشير جندبادستر مرصافي
سنبل الطيب حب البلسان خروع من كل واحد سبع

مثاقيل مقل ازرق كثيرا من كل واحد خمسة مثاقيل
يدق الادويه وينقع الصموغ وينخل ويعجن بالصموغ
ثم يحبب ويضاف اليه عسل معقود قدر الحاجه
ويحبب ويستعمل منه نصف درهم ويبقى قوته
الى خمسة سنين واثيدا ايارج لوغاذيا وهو ايارج
مبارك كثير المنفعه مذهب للاخلاط والفضلات
المختلفه من البدن والعروق ويذهب الاخلاط
اللزجه العفنه المحترقه وهو مسهل بلا مشقه
صفة تركيبه شحم الحنظل خمسة دراهم اسقيل مشوي
غاريقون سقمونيا خربق اسود اشق من كل واحد
درهمين ونصف افتيمون مقل ازرق صبر سقطري
من كل واحد ثلاثة دراهم حاشا ساذج هندي
فراسيون جعده سليخه فلفل دارفلفل دارصيني
جاوشير سكبينج جند بيدستر مرصافي راوند
صيني عصارة افسنتين فرفيون سنبل الطيب
حماما زنجبيل جنطيانا رومي اسطوخودس من
كل واحد درهمين تدق الادويه وتنخل وتنقع الصموغ
في الخمر ويعجن المجموع بعسل معقود ويحبب كل
حبه قدر الحمصه ويستعمل وقت الحاجه الشربه
منه اربعة دراهم الى اربعة مثاقيل نافع ايارج
الشيخ الرئيس علي ابو سينا مجرب في العمل صفة

تركيبه

تركيبه يوخذ خربق الاسود درهم شحم الحنظل مثقال
صبر سقطري خمسة دراهم ملح هندي درهم غاريقون
مثقال حجر ارمني مغسول نصف مثقال ورق الورد
الاحمر درهم فلفل مثقال زنجبيل مثقالين وحب
حماما وحاشا واسارون وسعتر وبزر كرفس وحب
البلسان ودوقوا وحب الخروع من كل واحد ثلاثة
دراهم لسان الثور عشر دراهم بزر شاهترج وفنجنك
وبزر لسان الحمل وبزر الاترج ونعناع من كل واحد
درهمين افتيمون درهم ونصف يدق الجميع وينخل
ويعجن بعسل معقود وان شا غلا معجون وان شا
حبب الشربه منه مثقال الى درهمين يستعمل الباب
العاشر في الحبوب المسهلة وغيرها حب الذهب نافع
لاوجاع المعده والامراض الدماغيه وظلمة العين
والصداع البلغمي نافع صفة تركيبه يوخذ صبر سقطري
عشرين درهم قشر هليلج اصفر عشرة دراهم ورد
الاحمر خمسة دراهم كثيرا مصطكي سقمونيا مشوي زعفران
من كل واحد ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء قراح
ويحبب ويستعمل عند الحاجه الشربه منه درهمين
حب النوقايا الاوجاع النقرس والمفاصل واللقوه
نافع وللفالج وقطع البلغم اللزج المالح صفة تركيبه
صبر سقطري مثقال وتربد ابيض مجوف مدبر مثقال

حب الايارج ينقي الدماغ والمعدة وتنقيه
وينفع النبات السعفه اوي وبرد الماء
صفة تركيبه اذخر [illegible] اسطوخودس
مصطكي [illegible] الايسان
بليلج [illegible] عود
صبر [illegible]
ونقل الجميع [illegible]
ويحبب ويعجن [illegible]

ونصف وحب النيل وغاريقون وافسنتين من كل
واحد نصف درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بماء
الكرفس ومقدار الشربة ويحبب ويستعمل وقت الحاجة
الشربة منه مثقال حب اسطوخودس نافع للمفاصل
وعرق النسا صفته يوخذ سقمونيا مصري درهم
شحم حنظل من كل واحد ربع مثقال حب
النيل وغاريقون من كل واحد نصف درهم ملح
هندي ربع درهم يدق وينخل ويعجن بماء الكرفس و
يحبب وهذه شربة واحدة حب البنفسج ينقي الدماغ
من الصفرا والبلغم وينفع من ضعف المعدة صفة
تركيبه يوخذ بنفسج درهمين وتربد درهم ورب
السوس وهليلج اصفر من كل واحد نصف درهم
وافسنتين وسقمونيا من كل واحد ربع مثقال يدق
وينخل ويعجن بماء ويستعمل وهذه شربة واحدة
حب اسطوخودس ينفع الصرع والمالنخوليا والاورام
البلغمية والسوداوية صفة تركيبه يوخذ قشر هليلج
اصفر وقشر هليلج كابلي من كل واحد خمسة دراهم
تربد سبعة دراهم صبر سقطري ستة دراهم
اسطوخودس افتيمون بسفايج غاريقون من
كل واحد ثلثة دراهم شحم حنظل مثقال قرنفل
ونعناع من كل واحد درهم يدق الجميع وينخل ويعجن

بماء ويحبب الشربة منه ثلاثة دراهم حب مقل نافع
للبواسير واوجاع المقعدة صفته يوخذ هليلج اسود
واملج منقى من كل واحد درهم مقل ستة دراهم
يدق وينخل ويعجن بماء الكراث ويحبب ويجفف في الظل
ويستعمل منه عند الحاجة درهمين حب الغافت
نافع للحميات البلغمية والسوداوية صفة تركيبه يوخذ
صبر سقطري وقشر هليلج الاصفر وعصارة الغافت
من كل واحد وقية يدق وينخل ويعجن بماء ويحبب
ويستعمل عند الحاجة الشربة منه مثقال حب السكبينج
نافع للسدد والقولنج وينفع اوجاع الامعا والبواسير
صفة تركيبه سكبينج وبزر كرفس وعنزروت وقشر
اهليلج الاصفر من كل واحد خمسة دراهم شحم الحنظل
ثلاثة دراهم يدق وينخل ويحبب ويجفف ويستعمل منه
ثلاثة دراهم وقت الحاجة حب اسطوخودس نفعه كثير
نافع للصداع البارد وينقي الدماغ من البلغم يوخذ
اهليلج اسود واملج منقى وقشر هليلج كابلي من كل واحد
ستة دراهم افسنتين وغاريقون وسقمونيا من كل
واحد ثلاثة دراهم افتيمون خمسة دراهم ايارج فيقرا
سبعة دراهم قرنفل درهم بزر كرفس اسارون انيسون
من كل واحد درهمين يدق وينخل ويعجن بماء كرفس وبعسل
معقود ويحبب ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه مثقال

ونصف حب الافتيمون يسهل السودا والبلغم اللزج
صفته يوخذ افتيمون درهمين وغاريقون وتربد
ابيض مدبر بدهن اللوز واسطوخودس وبسفايج
من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن بما الرازيانج
وهذا شربه واحده يستعمل وقت الحاجه في السحر
نوع اخر من حب الافتيمون يوخذ بسفايج وايارج
فيقرا من كل واحد عشرة دراهم افتيمون خمسة
عشر درهم غاريقون خمسة دراهم اسطوخودس
سبعة دراهم ملح هندي ثلاثة دراهم يدق وينخل
ويعجن بماء ويحبب الشربه منه ثلاثة دراهم حب
الافاوايا نافع للقولنج والرياحات ويلين الطبيعه
صفة تركيبه زنجبيل خردل ابيض وشيطرج ودج
من كل واحد عشرة دراهم فلفل دار فلفل نارمشك
مصطكي من كل واحد مثقال سقمونيا مدبر مثقالين
ونصف تربد ابيض مدبر وزنجبيل وراوند صيني
من كل واحد مثقالين يدق وينخل ويحبب بعسل
معقود ويستعمل وقت الضروره الشربه منه درهم
الي مثقال نافع حب الشيطرج نافع لاوجاع المفاصل
واللقوه والفالج وعرق النسا ويبرا الطمث يوخذ تربد
مدبر عشرة دراهم صبر سقطري عشرين درهم زنجبيل
خردل ابيض شيطرج هندي من كل واحد خمسة

عشر

عشر درهم فلفل دار فلفل عاقرقرحا من كل واحد
خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن بما الكراث ويحبب
الشربه منه درهمين حب السعال نافع للسعال البارد
الرطب يوخذ رب السوس وقشر الخشخاش وزنجبيل
وقشر اللبخ اليابس وباقلا من كل واحد درهمين
يدق وينخل ويعجن بماء ويحبب لوقت الحاجه حب
السعال نافع للسعال الحار اليابس صفة تركيبه
يوخذ لوز مقشر ونشا وصمغ عربي ولب بزر خيارين
وبزر سفرجل وبزر خشخاش من كل واحد درهم
باقلا مقشر ثلاثة دراهم يدق ويعجن بلعاب بزر
قطونا ويحبب ويجعل تحت اللسان ويستحلب ريقه
حب السعال نافع لسعال البارد اليابس صفة تركيبه
يوخذ تيهان ونشا وزنجبيل وعرق السوس وبزر سفر جل
ولب بزر خيارين من كل واحد خمسة دراهم قرنفل
وحلبه وكزبرة البير وكثيرا من كل واحد ثلاثة دراهم
يدق للجميع وينخل ويعجن بعسل معقود ويحبب ويستعمل
منه وقت الحاجه درهم حب السعال الذي نافع
لسعال حار رطب يوخذ طباشير ابيض وبزر قطونا
وصمغ عربي وبزر بنج ابيض من كل واحد اربع دراهم
زنجبيل افيون رب السوس رازيانج من كل واحد درهمين
ونصف فرفيون وكثيرا وطين ارمني من كل واحد مثقال

يدق الجميع ويجبل بما صمغ عربي وكثيرا ويحبب
ويستعمل وقت الحاجه حبه وهو حب للثه
لم يقلعه ومن الرياح الخبيثه صفة تركيبه يوخذ
جوزبوا وقرنفل وقاقله وفوفل ودارصيني وخولنجا
من كل واحد درهم يدق وينخل ويضاف فيه ربع
درهم مسك ويسحق وينقع المسك بماء الورد ويعجن
فيه الادويه ويحبب ويستعمل في وقت الحاجه ويمسك
في فمه ويمصه حتى يذوب حب قرص لاترج وسنبل الطيب
وقرنفل وقاقله وجوزبوا وفلفل وورق الورد الاحمر
من كل واحد وقيه يدق وينخل ويضاف اليه كافور
ويعجن بماء الورد ويحبب بعسل معقود ويستعمل و
يمسك في الفم حتى يذوب حب غاريقون يسهل البلغم
والسودا وينقي السدد وينفع الاستسقا ولامراض الكبد
نافع صفته يوخذ افتيمون وصبر سقطري من كل
واحد ستة دراهم غاريقون اربعة دراهم سقمونيا
مشوي درهم انيسون وفطراساليون ودوقوا من
كل واحد درهم بزركرفس مثقال يدق وينخل ويعجن
بماء ويحبب ويستعمل في وقت الحاجه اخر من حب
غاريقون نافع للزحير وينقي السدد وينفع القولنج
وسوء القنيه والاستسقا والسدد الكبد صفة
تركيبه يوخذ غاريقون ومرصافي وتربد ابيض مجوف

مدبر

مدبر من كل واحد خمسة دراهم ايرسا ثلثة دراهم ايارج
فيقرا فراسيون من كل واحد اربع دراهم شحم الحنظل
درهمين انيسون درهم انزروت درهمين سقمونيا
مدبر درهم يدق الادويه وينخل ويعجن بعسل معقود
ويحبب ويستعمل وقت الحاجه الشربه منه مثقال الى
درهمين نافع الباب الحادي عشر في المطبوخات
والمنقوعات مطبوخ الفواكه للاسهال الصفراوي
ويسهل الاخلاط الرقيقه ويسكن لالتهاب الحميات الحاده
صفة تركيبه سنا سبعة دراهم بزر هندبا خمسة دراهم
نيلوفر ثلثة دراهم عناب عشر حبات سبستان عشرين
حبه اجاص اسود واجاص من كل واحد خمسين حبه شمر
ثلثة دراهم تمر هندي وقيه ونصف وورق الورد الاحمر
اربعة دراهم يطبخ في رطلين ما حتى يصير رطل واحد
وينزل ويصفى ثم يوخذ خيار شنبر وترنجبين من كل واحد
وقيه وينقع في الما المذكور ويصفى بعد المرس ويشرب
على ريق في الصبح مطبوخ اهليلج مجرب للاسهال البلغمي
والصفراوي ويسهل الاخلاط الرقيقه والغليظه من
الصفرا والبلغم صفة تركيبه سنامكي خمسة دراهم
قشر هليلج اصفر وكابلي منزوع وبليلج واملج واهليلج
اسود من كل واحد خمسة دراهم عناب عشرين حبه
اجاص سبعين حبه وسبستان خمسة وعشرين حبه عرق

السوس مجرود خمسة دراهم يطبخ الجميع على رطلين
ماء الى ان يصير رطل ويصفي وينقع فيه خيارشنبر
وترنجبين من كل واحد وقيه ويمرس ويصفي ويحلا
بسكر ويشرب مطبوخ الهليلج وهو مسهل الصفرا
الغليظه المحترقه الذي في قعر المعده وينقي الدماغ
والراس من الاخلاط الصفراويه صفة تركيبه
سنامكي خمسة دراهم قشر هليلج اصفر وهليلج
كابلي من كل واحد خمسة دراهم بزر هندبا ونيلوفر
وبنفسج يابس من كل واحد خمسة دراهم عرق
السوس المجرود خمسة دراهم زبيب منقي عشرة
دراهم عناب عشرة حبات سبستان ثلاثين حبه
اجاص عشر حبات خمس وقيه يطبخ الجميع برطلين
ماء الى ان يصير رطل وينزل من النار ويمرس ويصفي
وينقع فيه فلوس خيارشنبر وترنجبين من كل واحد
عشرة دراهم ويمرس ويصفي ويشرب دافيا في
الصبح مطبوخ افتيمون يسهل السودا والبلغم و
الصفرا المحترقه ونافع للجدام وللجنون والماليخوليا
والوسواس والافكار الرديه ونافع لجميع الامراض
السوداويه صفة تركيبه سنامكي سبعة دراهم بنفسج
يابس ونيلوفر من كل واحد ثلاثة دراهم بزر هندبا
اربعة دراهم لسان الحمل ولسان الثور من كل واحد

خمسة

خمسة دراهم قشر هليلج كابلي واملج منقي واسطوخودس
وبسفايج من كل واحد ستة دراهم قشر اهليلج
اصفر وهليلج اسود وعرق السوس وتربد ابيض
مدبر وبزر كشوث من كل واحد ثلاثة دراهم شاهترج
وورق ورد الاحمر ورازيانج من كل واحد سبعة دراهم
زبيب منقي وافتيمون من كل واحد عشرة دراهم يطبخ
الجميع في ثلاثة ارطال ماء ويصر افتيمون في خرقه و
يطرح فيه وينزل من النار بعدما يصير الى رطل ويمرس
صرة الافتيمون ويصفي وينقع فيه فلوس خيارشنبر
وترنجبين من كل واحد عشرين درهم ويصفي ويشرب
على الصبح دافيا مطبوخ غاريقون مسهل للبلغم والا
خلاط الغليظه صفة تركيبه يوخد قشر اهليلج الاصفر
سبعة دراهم اجاص عشرين حبه لسان الثور ولسان
الحمل وحشيش غافت وبسفايج واسطوخودس من كل
واحد اربعة دراهم غاريقون منخول مثقال واحد
يطبخ الادويه برطلين ماء حتى يصير رطلا فينزل ويمرس
ويصفي وينقع في الماء المدكور الغاريقون المنخول السا بق
ذكره ويشرب فانا مطبوخ خيارشنبر يخرج الاخلاط
الصفراويه الحاده والاخلاط الدقيقه ولذا يسهل
الاخلاط المحترقه صفة تركيبه يوخد قشر هليلج
الاصفر سبعة دراهم تمر هندي وقيه اجاص خمسة

هبه عناب عشرة حبات ورد الاحمر منزوع العجم
خمسة دراهم زبيب منقى خمسة عشر درهم بنفسج
ثلاثة دراهم ونعناع درهم يطبخ الجميع في رطلين ماء
حتى يبقى رطلا ويصفى ويشرب فاترا مطبوخ
السورنجان نافع لوجع المفاصل ويدفع الاخلاط
الغليظة المحترقة ونافع لعرق النسا صفة تركيبه
يوخذ سنامكي ثلثة دراهم تربد مدبر اربعة دراهم
عرق السوس خمسة دراهم تين ابيض عشرين حبه
عناب عشرين حبه سبستان ثلاثين حبه عنب
الثعلب بزر الرازيانج من كل واحد ثلثة دراهم
سكنجبين عسلي عشرة دراهم بزر هندبا بنفسج من
كل واحد ثلثة دراهم ونصف خولنجان مصري خمسة
دراهم المجموع يدق ويطبخ بثلاثة ارطال ماء الى ان
ان يصير رطل ونصف وينزل ويمرس ويصفى ويطرح
فيه فلوس الخيارشنبر والترنجبين من كل واحد
وقيه ونصف ويصفى ويشرب وقت السحر فاترا
مطبوخ الزوفا نافع لذات الجنب واوجاع الصدر
والسعال وضيق النفس واوجاع الطحال صفة طبخه
سنامكي خمسة دراهم عناب عشرة حبات وسبستان
عشرين حبه تين ابيض عشرين حبه زبيب منقى
عشرين درهم عرق السوس كزبرة البير من كل واحد

اربعة

اربعة دراهم بزر الخطمي وبزر الخبازي وزوفا يابس
من كل واحد خمسة دراهم شعير مقشر مرشوش
درهمين يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ماء الى ان يصير
رطل ونصف وينزل من النار ويمرس ويصفى ويطرح
فيه وقيه ونصف سكر ابيض ويشرب فاترا مطبوخ
نافع لحمى الربع والثلث وللخمس وجميع الحميات المزمنه
المطوله صفة طبخه يوخذ قشر هليلج الاصفر وهليلج
الاسود من كل واحد خمسة عشر درهم زبيب منقى
عشرين درهم ورق الغافث وشاهترج من كل واحد
خمسة دراهم يطبخ الجميع في رطلين ماء حتى يصير رطلا
واحدا ويمرس ويصفى ويطرح فيه فلوس خيار شنبر
خمسة عشر درهم ويمرس ويصفى ويشرب وقت السحر
مطبوخ نافع لصلابة الطحال وحرارته صفة طبخه قشر
هليلج اصفر وشاهترج من كل واحد عشرة دراهم تمر هندي
وقيه ونصف هليلج اسود وقشر اصل الكبر واصل
الرازيانج واصل الكرفس وبزر رازيانج من كل واحد
خمسة دراهم يدق ويطبخ على الكيفيات السابقه
ويصفى ويطرح فيه سكر ابيض وقيه ويضاف اليه
مثقال غاريقون ومثقال ايارج فيقرا ويحل به ويشرب
سحرا ان كان في الصيف وان كان شتا في الصبح وهذه
القاعده تراعى في جميع المطبوخات ومنها المنقوعات

نقوع الفواكه نافع لحمى الصفراويه ووجع الراس
ان حدث من الصفرا صفة عمله يوخذ قشر هليلج
اصفر وتمر هندي من كل واحد وقيه واجاص عشرين
حبه عناب وسبستان من كل واحد ثلاثين حبه
وبنفسج يابس وبزر هندبا من كل واحد خمسة دراهم
فلوس خيارشنبر وترنجبين وسكر احمر من كل واحد
وقيه ونصف ينقع في اناء صيني ويغمره ما خلا الترنجبين
وفلوس خيارشنبر والسكر يوما وليلة ويصفيه على
ترنجبين وسكر وفلوس خيارشنبر ويمرس فيه ويصفي
ويشرب وهذي انه ينقع للجميع ويصفي ويشرب
نقوع الفواكه الحامض منها للصفرا نافع لوجع الراس
وحميات الصفراويه الحاده وينقي الدماغ من الفضول
صفة عمله يوخذ اجاص اسود وعناب ومشمش من
كل واحد عشرين حبه وتمر هندي وقيتين ترنجبين
وسكر من كل واحد وقيه ينقع الجميع ما عدا الترنجبين
والسكر ثم يحل الى الصبح وينقع ترنجبين وسكر بماء حار
ويصفي للجميع ويشرب في الصبح نقوع الفواكه الحلو
نافع للحراره واليبوسه وغلبة الدم وغليانه والامراض
الصفراويه ويلين الطبيعه صفة عمله يوخذ مشمش
وعناب واجاص وزبيب من كل واحد وقيتين بنفسج
ونيلوفر وكزبره يابسه وبزر هندبا من كل واحد

ثلثة

ثلثة مثاقيل وترنجبين وسكر من كل واحد وقيه ونصف
يدش البزور وينقع الجميع يوما وليلة ويصفي ويشرب
صباحا نقوع اخر صفة عمله يوخذ سنا سبعة دراهم
قشر هليلج اصفر خمسة دراهم قشر اخضر الفستق بزر
هندبا ثلثة دراهم اجاص وعناب من كل واحد خمسة
عشر حبه مشمش عشر حبات تمر هندي وقيه نيلوفر
وبنفسج من كل واحد ثلاثة دراهم ينقع الجميع بما يغمره
من الماء ويمرس فيه ويصفي بعد يوم وليلة ويضاف
اليه وقيتين عسل خيارشنبر وعشرين درهم سكر نبات
ويشرب نقوع اخر نافع للصداع الصفراوي والشقيقه
وحمى اليوميه وكل علل الصفراويه ويسهل الصفرا
الرقيقه والغليظه صفة عمله يوخذ سنا مكي سبعة
دراهم قشر اهليلج اصفر وكابلي واملج منقي من كل واحد
اربع دراهم بنفسج نيلوفر بزر هندبا من كل واحد ثلثة
دراهم عناب ومشمش واجاص من كل واحد عشرة
حبات سبستان عشرين حبه ورق الورد الاحمر وشمر
وكزبره يابسه وبزر كشوث من كل واحد خمسة دراهم
الذي يحتاج الدق يدق والباقي ينقع وللجميع يفور ويترك
الى الصبح ثم يصفي ويضاف اليه مثقال راوند صيني
ويشرب نقوع الهليلج ينقي الدماغ ويسكن الصداع
ووجع العين ويفتح السدد ويحفظ البدن من فساد

الصفرا ويجلي البصر وينفع الصرع والسهر والماليخوليا
صفة عمله قشر هليلج اصفر عشر دراهم عناب وإجاص
ومشمش من كل واحد عشرة حبات سبستان عشرين
حبه زبيب منقى عشرة دراهم بنفسج وبزر هندبا
وبزر الخس وبزر شاهترج وبزر كشوث من كل واحد
ثلثة دراهم الذي يحتاج الدق يدق والجميع ينقع ليلة
وفي الصبح يمرس ويصفى على وقية عسل خيارشنبر
ووقيه ترنجبين ووقية سكر احمر ويمرس ويصفى و
يشرب دائما [illegible] الزوري يدر البول والحيض
ويفتت الحجر وينقي المثانه والكلى من الخلط اللزج
والحصا صفة عمله يوخذ لب بزر خبيز سبعة دراهم
وبزر كرفس وانيسون وبزر رازيانج من كل واحد ثلثة
دراهم فوه مشلطرامشيع وقشر اصل البصل من كل واحد
اربع دراهم سنبل الطيب افسنتين رومي من كل
واحد خمسة دراهم بزر الحرمل وحب العزيز وحب
الاهل من كل واحد درهمين كلما يحتاج الدق يدق
وينقع بماء حار يومين بليالهما ثم يصفى ويشرب معه
وقية دهن اللوز الحلو واربع اواق من المنقوع المذكور
ثلثة ايام وان اراد فوق الادويه المذكور بالماء الى ان
يذهب نصفه ويصفى ويشرب نوع اخر في هذا المعنى
يدر البول والطمث صفته يوخذ بزر كرفس ولب بزر

خبيزه

خبيزه من كل واحد اربعة دراهم وانيسون ورازيانج و
بزر كشوث وبزر حرمل من كل واحد ثلثة دراهم وفوه
وبزر بصل ولب بزر خيارين من كل واحد اربع دراهم
يدق الذي يحتاج الدق وينقع للجميع يومين وليله
ثم يصفى ويضاف اليه وقية سكر احمر ويشرب دائما
نحو اربعة ايام الباب الثاني عشر في الحقن
وادواتها واحوالها ومن اثاثها الاول حكايه عن
جالينوس كان في ساحل البحر وهو ياخذ بمنقاره
من ماء البحر ويلقيه في دبره فوقف لينظر منتهى امره
فبعد ساعه نهض ونفض ريشه وذرق ثم طار ففحص
جالينوس فرأى في ذرقه سدد من طعمه ففكر في اسبابه
وامر المريض وجرب بماء البحر في سدد القولنج فراى
النفع منها كثير من غير تعب فزادوا المتاخرين وجعلوا
لكل المرض الحقنه وقالوا ان ادوية للحقن المسهله كادوية
المطبوخات لان الحقنه مركبه من الادويه المسهله
والادوية الملطفه وقد يحتاج الى سردار مثل المطبوخات
لكن بعض الادويه المسهله لا يدخل في ادوية للحقنه
مثل الصبر والهليلجات وكذلك لا يدخل بعض ادوية
الحقنه في المطبوخات مثل الملطفات والمزلقات كورق
الخطمي والخبازي وورق الهندبا وورق نيلوفر وورق
السلق والشعير المرشوش والحسك وبزر الكتان فهو

نُهُ آطائراً مريضاً يتقلب في ساحل البحر

يدخل في الحقنة لا في المطبوخات وقد يحقن في
الادوية البارده الرطبه مثل دهن البنفسج ودهن
النيلوفر ودهن القرع ودهن اللوز الحلو والترنجبين
والخيارشنبر والسكر لوجع القولنج زيادة عن
ادويتها المعتاده وقد يزاد ايضا ورق الكرنب و
بابونج واكليل الملك وقد يضاف الى ادوية القولنج
البارده مثل القنطوريون والسداب والبرنجاسف
وبابونج وتربد وشحم الحنظل وبسفايج وشبت وامثال
ذلك واما كيفية الحقنه يطبخ الادويه بقدر الحاجة
وسهولة العله وصعوبتها وقوة الشخص وضعفه
وموافقة قوانين التركيب ومحافظة النسبة بينهم
وكل حقنة كانت لوجع المفاصل يزاد عليها من الملطفات
مثل العاقرقرحا والزنجبيل والحاشا وحب الغار واصل
الكبر وجوز الابهل والمسهله التي تجذب للمفاصل مثل
السورنجان وابوزيدان وسم الحوت وان كانت الاخلاط
السوداويه تزاد على ما ذكر افتيمون واسطوخودوس
وامثاله وان كانت الحاجه لزيادة الحراره تزاد على
الادوية المخصوصه بها مثل شيبة العجوز وغار وسنبل
ومن الادهان كدهن الجوز ودهن الخيري ودهن حبة
الخضرا ودهن اللوز المر وامثاله ويحقن لامراض
الرحم في القبل والدبر بمثل ميعة السايله والمقل

الازرق وقد يحقن لبرودة المثانة والكلى واوجاعها
بالادهان واللعابات الحاره اما الحقنة الملينة المنضج
للسدد النافعه للحميات الحاده صفتها يوخذ سنا
مكي سبعة دراهم عناب عشرين حبه وسبستان
ثلاثين حبه شعير مقشر مرضوض عشرة دراهم
ورق خطمي ونخالة الحنطه وحسك مدقوق ملي
الكف بنفسج يابس خمسة دراهم تين عشرة حبات
الحلبه يطبخ بثلاثة ارطال ماء الى ان يصير رطلا ثم يصفى
ويطرح فيه سكر احمر عشرة دراهم وشيرج عشرة دراهم
ويجعل في المحقن ويحقن بها حقنة نافعة لوجع
الظهر والامعا السفلى ونافعة لوجع القولنج وبنفسج
السدد والرياح المنعقده من البرد صفة عمل يوخذ
حلبه وقنبيل وتين وعناب وسبستان من كل واحد
عشرين حبه خطمي وحسك وبابونج وشبت من كل
واحد كف نانخواه تراز يانج من كل واحد اربعة دراهم
الذي يحتاج الدق يدق ثم يطبخ الجميع باربعة ارطال
ماء الى ان يصير رطلين ويصفى ويضاف اليه درهمين
ملح هندي وبوره ارمني من كل واحد مثقال ومثل
ازرق درهم وعسل ودهن الزيت وشيرج من كل واحد
وقيه يصب في المحقن ويحقن بها الحقنه النافعه
للقولنج الحاده من الاخلاط الصفراويه واليبس الطبيعه

صفة عملها يوخذ عناب عشرة حبات سبستان
عشرين حبه شعير مقشر ابد شوش كف خطمي
وبخالة الخنضر من كل واحد كف بنفسج ثلثة دراهم
لبلاب وقيه المجموع يطبخ في ثلاثة ارطال ماء
الي ان يصير رطل ونصف ويصفي ويضاف اليه
لعاب بزر قطونا ودهن البنفسج ودهن الورد
ودهن القرع من كل واحد وقيه ويعمل في المحقن
ويحقن بها حقنه لينه تستعمل في الامراض الحاره
ان كانت الطبيعه محتبسه حقنتها بهذه الادويه
صفة عملها يوخذ عناب عشرة حبات سبستان
عشرين حبه تين سبعة حبات بنفسج اربعة
دراهم خطمي وبخالة الخنضر من كل واحد كف يطبخ
المجموع في ثلثة ارطال ماء حتي يصير رطل ويصفي
ويضاف اليه ما السلق ربع رطل ودهن الشيرج
عشرين درهم يحقن دافيا حقنه مسهله نافعه
للحمي الصفراويه الحاده صفة تركيبه يوخذ سنامكي
سبعة دراهم بنفسج ثلاثة دراهم ورق الخطمي وورق
السلق من كل واحد ملي كف يغلي علي حسب العاده
ويضاف اليه خيار شنبر خمسة عشر درهم وسكر
احمر سبعة دراهم يحل فيها دهن الشيرج وشيرخشك
من كل واحد اوقيه وبوره ارمني درهمين محموده

مشوي

مشوي نصف درهم وتستعمل حقنه لينه التي تلين
الطبيعه وتستعمل في الحميات الحاده واذا كانت
الطبيعه محتبسه صفتها شعير مقشر مدشوش وخطمي
وبنفسج من كل واحد ملي الكف عناب وسبستان
من كل واحد عشرين حبه زبيب منقي عشرين درهم
يطبخ الجميع في ثلاثة ارطال ماء حتي يصير رطل واحد
ويصفي ويطرح فيه دهن الشيرج ودهن الورد ودهن
البنفسج من كل واحد عشرة دراهم ويضاف اليه
ثلثة دراهم ملح او بوره ارمني ويحقن بها حقنه نافعه
للقولنج البلغمي الحادث من البلغم المالح صفة عمله
يوخذ حسك وبابونج واكليل الملك وورق الورد و
اشنان وحلبه من كل واحد ملي كف وبزر كرفس وبزر
حرمل وبزر رازيانج من كل واحد اربعة دراهم وحب
القرطم وحب الخروع مدشوش من كل واحد ثلاثة
دراهم قنطوريون رفيع خمسة دراهم تين عشر حبات
سداب اخضر وسلق من كل واحد من مايه وقيه ونصف
بعد ما طبخ الادويه وصفي يضاف اليه ويطرح فيه
عسل ودهن الخروع ودهن الزنبق من كل واحد عشرة
دراهم بوره ارمني درهمين سكبينج محلول درهم جاوشير
نصف درهم ويخلط المجموع ويحقن حقنه نافعه
للمغص وقراقر الامعا صفتها يوخذ المغص وبخالة

ودخالة الشعير وشحم كلى الماعز من كل واحد اربعة
اواق واسفيداج رصاصي وورق المحرق وصمغ
عربي واقاقيا ودم الاخوين من كل واحد درهمين
يسحق ويعجن بصفار البيض النيء والخل الخمر
ويسحق الجميع ويراد عليه وقنيتين دهن الورد ويحقن
بها نوع اخر للسحج وقروح الامعاء وقروح الامعاء
المسهلة صفة عمله يوخذ دقيق النبق وقيه وجلنار
وحب الاس وورق الورد من كل واحد خمسة
دراهم بلوط مدقوق عشرة دراهم عسل خمسة عشر
درهم يخلط الجميع ويطبخ بثلاثة ارطال ماء الى ان
يصير رطلا ويصفى ويطرح فيه ماء لسان الحمل وقيه
ونصف وصفار البيض الدجاج النيمرشت وقيه
ويدهن المحرور بدهن الورد ويزاد اليه وقيه دهن
الورد ومرجان محرق وشادنج مغسول من كل واحد
نصف اوقيه يحقن بها نوع اخر في هذه العلل يوخذ
مرجان محرق واقاقيا وورق محرق من كل واحد مثقال
واسفيداج رصاصي مغسول وعصارة لحية التيس
ونشا محمص ودم الاخوين من كل واحد نصف درهم
يسحق الجميع ويطبخ برطلين ماء ويضاف اليه دهن
الاس ثلاثة اواق ويحقن بها حقنة نافعة للقولنج
مجربة سنامكي بنفسج نيلوفر لسان الثور رازيانج قشر

اصل

اصل الهندبا وقشر اصل الرازيانج وبزر الهندبا من كل واحد
ثلثة دراهم عناب عشرة حبات سبستان عشرين حبه
قنطوريون رقيق درهمين عنب الثعلب بزر الشبث
واسطوخودس من كل واحد ثلثة دراهم لزبرة البير
حلبة الخليل الملك بزر الخس وبرنجاسف وتخالة الحنطة
وبابونج من كل واحد كف وورق السلق وورق الخطمي من
كل واحد قبضة ابسوس ثلاثة دراهم الذي يحتاج الدق
يدق والجميع يطبخ باربعة ارطال ماء الى ان يصير
رطل ونصف ويصفى ويطرح فيه خيار شنبر و
ترنجبين وشيرخشت وسكر احمر من كل واحد عشر
دراهم ويضاف اليه وقيتين سيرج ودرهم ملح ونصف
درهم غاريقون ويحقن ثلاث مرار من صبح الى ضحا
حقنه نافعة للخناق مجربة صفة عمله يوخذ سنامكي
سبعة دراهم بنفسج نيلوفر من كل واحد ثلثة دراهم
اجاص عشرين حبة سبستان ثلاثين حبة عناب عشرة
حبات عنب الثعلب خمسة دراهم ورق الخطمي وورق
السلق وورق الهندبا من كل واحد قبضة شعير مقشر
نخالة الحنطة من كل واحد كف يطبخ الجميع بثلاثة
ارطال ماء الى ان يصير رطل واحد ثم يصفى ويطرح فيه
فلوس خيار شنبر وشيرخشت وترنجبين من كل
واحد وقيه ويحل فيه ويصفى ويضاف وقيتين دهن

الشرج ومثقالين ملح الطعام ويحقن به حقنة نافعة
للامراض المركبة من البلغم والصفرا الناشبين في
البدن صفتها سنامكي سبعة دراهم بنفسج نيلوفر
لسان الثور من كل واحد ثلاثة دراهم عرق السوس
عنب الثعلب سفايج من كل واحد من كل واحد
خمسة دراهم عناب عشر حبات اجاص سبعة
حبات سبستان عشرين حبة وورق السلق ووروق
الخطمي وقنطوريون دقيق من كل واحد قبضة سوا هم
الذي يحتاج الدق يدق والجميع يطبخ ويصفى ثم يضاف
فيه فلوس خيار شنبر وترنجبين وسكر احمر من كل
واحد وقية ويمرس فيصفى ويطرح فيه دهن البنفسج
ودهن الورد من كل واحد وقية ونصف وملح ثلاثة
دراهم ويحقن دافيا حقنة نافعة للامراض الصفراوية
وذات الجنب وذات الصدر صفة عملها يوخذ بنفسج
ونيلوفر من كل واحد ثلاثة دراهم خطمي وسلق و
هندبا من كل واحد قبضة سعتر مقشر مدشوش
كف عناب وسبستان من كل واحد عشرين حبة
اجاص حلو سبعة حبات ثم يطبخ الجميع ويصفى ويضاف
فيه فلوس خيار شنبر وشيرخشت وسكر احمر من
كل واحد وقية ونصف دهن البنفسج ولعاب بزر
قطونا وبزر سفرجل من كل واحد وقية ملح مثقال

ويحقن

ويحقن بها حقنة نافعة للقولنج الرياحي البارد صفتها
يوخذ ما الراس والكرعان او ما الجلود المطبوخ ويضاف
اليه من الادهان المحللة للرياح مثل دهن الشبث
ودهن النرجس ودهن الزنبق ودهن السوسن من
كل واحد وقية ويحقن وكذلك يحقن بجندبيدستر وما
اشبههم في سوء المزاج الامعا وضعفها وقد يحقن بدهن
الورد ودهن البابونج من كل واحد وقية ونصف لقوة
الامعا وقد يحقن بما السلق لتنقية الامعا من البرز
وقد يحقن بما السمك المالح وقد يحقن بالملح فقط وقد
يحقن اهل البر والبادية باصل شجر تمر وقشر اصل
امغيلان وحلتيت واشنان ثعلبه وشب اسود و
رصعبون وملح وسنا واذخر وما الجلود وتمر وسمن
وحرمل واكليل الملك وانواع اصولات والحشايش التي
عندهم ولهم تجربة بعلمها وقد يحقن اهل سواحل البحر
بما البحر وما السمك كما حقن الطير البحري معوج المنقار
كثير الاكل وهو اول من حقن نفسه وقد ذكرنا قصته
وقد يحقن بالامراق والادهان اللزجة للسمن وضعف
الكلية وقد يطبخ في الامراق مثل الحنطة والروس والكوارع
وخصية الديك والحمص لضعف الباه وضعف الرحم
حتى يقويهما وقد يضاف لهذه الامراق اللزجة
الادوية الباهية والادهان الحارة اذا كانت الضعف

بسبب البرودة وقد يحقن بطبيخ الحبوب القابضة
مثل الرز والجاورس والدكشه والعدس المقشر
والشعير المقلي مع بعض الادويه القابضة كالبلوط
والعفص والجلنار وقشر الرمان وجفت البلوط
يوخذ منهم مقدار اربعين درهم ويطبخ برطلين ما
الي ان يغلظ ثم يحقن واما لارخا المقعده ونزول
الاجسام الي الخصيه كالفتق وغيره وقد يحقن
بصفار البيض المطبوخ بالخل المحلول في دهن الورد
للسحج وقروح الامعا وقد يضاف اليه صمغ عربي
ونشا محمص من كل واحد درهمين وقد يحقن بطين
الارمني واقاقيا واسفيداج رصاصي مقدار ثلثة
دراهم ويسحق ناعما ويضاف الي مطبوخ المذكور
ويحقن بها وان كان السحج يخرج بر المادة فيضاف
الي ما ذكرنا شي من صفار البيض المشوي في دهن
الورد ويزاد الي الادويه اليابسه والادهان لسحج وقروح
الامعا ان كان معه الصديد دم ووجع لهربا وسبد
ودم الاخوين الجميع مسحوقا مع صفار البيض ثم يحقن
وقد يحتاج لوجع الشديد ان يخلط معه الادويه قبل
افيون وزعفران وكل ما ذكرنا يحتاج حذاقة الطبيب
وحدسه والتوفيق على الله الحكيم الباب الثالث عشر
في الشيافات والفرزجات شياف نافع للقولنج ونفخ

للسرد

للسرد صفته يوخذ جندبيدستر ومرارة البقر وبورق
ارمني وعصارة قثا الحمار يدق الجميع وينخل ويعقد
بعسل او سكر ويجعل منه شيافا فه شياف اخر نافع لحرورية
المزاج محمى الحاده يوخذ تربجبين خمسة دراهم وبورق
ارمني وصابون وخطمي وملح من كل واحد درهمين
يدق الجميع وينخل ويعقد بسكر ويستعمل وقت الحاجه
نوع اخر للقولنج البلغمي نافع يوخذ سكبينج مثل ازرق
بورقا ارمني وشحم الحنظل متساوي يدق وينخل ويعقد
بعسل ويستعمل وقت الحاجه نافع شياف نافع للزحير
ونفث الدم من المقعده صفته عمله يوخذ افيون
وكندر وزعفران الاجزا متساويه يدق وينخل ويعجن
بما الكزبره ثم يعقد بعسل ثم يستعمل نوع اخر بهذا العمل
يوخذ مرصافي واقاقيا وبزر البنج وصمغ عربي من
كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن ويعقد بعسل
ويعمل نوع اخر بورق ارمني وملح هندي متساوي الاجزا
يعقد بسكر نوع اخر نافع للرياح الغليظه الواقفه في
نواحي المقعده تحت السره صفته يوخذ مرارة البقر
قثا الحمار وبورق ارمني وكرويا الاجزا متساويه يدق
وينخل ويعقد بعسل ويعمل وقت الحاجه نوع اخر يوخذ
ملح الطعام وسكر متساوي يعقد ويعمل وقت الحاجه
فصل شياف العين شياف القيصري نافع للظفره

صفة عمله [illegible] مغسوله اثني عشر درهم صمغ عربي
ونحاس محرق وقلقطار محرق وزنجار من كل واحد
ثمان دراهم افيون درهمين ونصف يسحق الجميع وينخل
ويعجن بما الرازيانج ويجعل شياف ويجفف في الظل
ويستعمل عند الحاجه شياف ديناري نافع لاشتداد
الوجع والقروح المفرطه بالعين وينفع للطرفه صفة
تركيبه يوخذ اقليميا ذهبي ونحاس محرق من كل واحد
درهمين مرجان ولولو ودم الاخوين من كل واحد اربع
دراهم زعفران ونشا وعروق الصفر من كل واحد درهمين
زرنيخ احمر نبات من كل واحد ثلاثة دراهم اقاقيا
درهم يدق الادويه وينخل ويعجن بلعاب سفرجل ويجفف
ويستعمل وقت الحاجه شياف المرارات ينفع لظلمة العين
وضعف البصر ونزول الما في العين صفة عمله يوخذ
مرارة الضبع ومرارة الارنب ومرارة البقر ودهن
البلسان من كل واحد درهم عنزروت وصبر وزعفران
من كل واحد درهمين [illegible] وينخل ويعجن بماء السذاب
ويجعل شيافا ويجفف ويستعمل وقت الحاجه نوع اخر
من شياف المرارات مرارة العقاب ومرارة الشواهين
ومرارة يعقوب ومرارة [illegible] ومرارة الذيب من كل
واحد درهم ينقع في ماء الرازيانج ثم يوخذ شحم الحنظل
وسكبينج وافيون من كل واحد نصف درهم يسحق

الادويه

الادويه ويضاف على المرارات ويجعل شياف ويجفف
في الظل ويعمل وقت الحاجه شياف اسود لحرقة العين
وشدة الوجع والسيل الذي من الحراره ويجفف الدمع
صفة تركيبه يوخذ اسفيداج رصاصي اربعة دراهم
صمغ عربي كثيرا من كل واحد درهم اقاقيا مغسول
خمسة دراهم سنبل الطيب افيون من كل واحد نصف
درهم يسحق وينخل ويعجن بماء قراح ويجعل شياف ويجفف
ويستعمل وقت الحاجه شياف الزعفران نافع للدمعه
الحادثه عقيب قطع الظفره صفة تركيبه زعفران وسنبل
الطيب من كل واحد درهمين دارفلفل درهم نوشادر
نصف مثقال عفص ثلاثة دراهم كافور ربع مثقال
يسحق الجميع ويعجن بماء ويجعل شياف ويجفف ويستعمل
وقت الحاجه شياف الاثار نافع لاثار قروح العين ويذهب
القرح والدمعه صفة تركيبه يوخذ رصاص محرق
ونحاس محرق وكحل حجر مطبوخ وتوتيا وصمغ عربي وكثيرا
من كل واحد ستة دراهم افيون درهم ونصف يسحق
الجميع وينخل ويعجن بلعاب بزرقطونا ويجعل شياف
ويجفف ويستعمل في وقت الحاجه شياف لورم العين
والدمع والرمد والسيل صفته يوخذ اقليميا ذهبي
واسفيداج وافيون ونحاس محرق وصمغ عربي من كل
واحد اربعة وعشرين درهم يسحق الجميع وينخل ويعجن

بماء عنب الثعلب ويجفف ويستعمل وقت الحاجة شياف
ابيض ينفع لحرقة العين وبرودة الرمد صفته
صمغ عربي ونشا وكثيرا من كل واحد درهمين اقليميا
فضي درهم اسفيداج ستة دراهم يسحق ما
يسحق لا يحتمل برلال البيض ويجعل شيافا ويستعمل
وقت الحاجة ... ابيض نوع اخر للرمد الحار صفته
يوخذ صمغ عربي ونشا وكثيرا من كل واحد درهمين
اقليميا فضي افيون من كل واحد درهم اسفيداج
ستة دراهم يسحق الجميع ... بزلال البيض ويجعل
شياف ويجفف ... يستعمل وقت الحاجة . نوع اخر
اسفيداج ثمان دراهم صمغ عربي اربعة دراهم افيون
وكثيرا من كل واحد درهمين يعجن بزلال البيض ويشيف
ويجفف . نوع اخر اسفيداج ثمانية دراهم انزروت
مدبر بلبن الحمار وكثيرا وافيون من كل واحد درهم
صمغ عربي اربعة دراهم يسحق وينخل ويعجن بماء المطر
ويشيف ويجفف ويستعمل وقت الحاجة شياف احمر
نافع من بقايا الرمد وغلظ الاجفان صفته يوخذ
شادنج مغسول ستة دراهم نحاس محرق اربعة
دراهم مرجان لولو بكر كهربا زنجفر من كل واحد درهم
صمغ عربي وكثيرا من كل واحد خمسة دراهم نشا
نصف درهم يسحق الجميع وينخل ويعجن بماء ويشيفا

ويجفف

ويجفف ويستعمل في وقت الحاجة شياف احمر نوع
اخر نافع للجرب والكمنة والسلاق والسبل واسترخا
الجفن صفته يوخذ شادنج مغسول ستة عشر درهم
زنجار اثنا عشر درهم قلقطار محرق خمسة دراهم شب
يماني ثلاثة دراهم نحاس محرق خمسة دراهم يسحق
الجميع وينخل ويعجن بخمر ويشيف ويجفف ويستعمل
وقت الحاجة شياف اخضر لذهاب البياض من العين
صفة عمله يوخذ زنجار ثلثة دراهم ونصف واسفيداج
رصاصي واشق وصمغ عربي ونشا من كل واحد درهم
يسحق الجميع وينخل ويعجن بالشراب ويشيف ويجفف
ويستعمل وقت الحاجة شياف اصفر نافع للغشاوه
وابتداء النزول صفته يوخذ انزروت مدبر وشياف
ماميثا من كل واحد ثمانية دراهم بورق ارمني نفط
ابيض من كل واحد اربعة دراهم زرنيخ احمر درهمين زعفران
نصف درهم يسحق وينخل ويعجن بماء رازيانج ويشيف
ويجفف ويستعمل وقت الحاجة شياف نافع لظلمة
العين وجربها وللدمعة والسبل والبياض ويحفظ
قوة العين وصحتها صفة عمله يوخذ توتيا كرماني عشرة
دراهم دار فلفل اربعة دراهم عروق صفر خمسة دراهم
زنجبيل كثيرا هليلج اصفر ماميران صيني من كل واحد
خمسة دراهم ملح هندي خولان ملي من كل واحد درهمين

يسحق وينخل ويدبر بماء حصرم ويجفف وثانيا يدبر
بماء القرع وثالثا يدبر بماء الريحان ويجفف ويسحق
ويعجن بماء الرازيانج ويشيف ويستعمل وقت نسخة
اخرى مثل الاولى توتيا كرماني عشرين درهم قشر
هليلج الاصفر خمسة دراهم صمغ عربي ستة دراهم
حولان درهمين زعفران وشياف ماميثا من كل
واحد مثقال يدق وينخل ويدبر بماء الحصرم ويجفف
ويسحق ويعجن بماء رازيانج ويشيف ويجفف في الظل
ويستعمل وقت الحاجة شياف نافع لابتداء الرمد
ويسكن الوجع الشديد وينوم صفته يوخذ شياف
ماميثا سبعة دراهم زعفران وافيون وحضض وصمغ
عربي من كل واحد درهمين انزروت مدبر بلبن الحمير
وكثيرا من كل واحد اربعة دراهم جندبيدستر درهم
يسحق الجميع وينخل ويعجن بماء ويشيف ويجفف ويستعمل
وقت الحاجة شياف ماميثا يوخذ ماميثا ثمانية دراهم
افيون نصف درهم عنزروت مدبر بلبن الخمر وزعفران
من كل واحد درهم يسحق وينخل ويعجن بماء المطر
او بماء الورد ويشيف ويجفف ويستعمل وقت الحاجة
نوع اخر من شياف ماميثا يوخذ عصارة ماميثا
وورق الورد الاحمر وصبر سقطري وصندل من كل
واحد درهم زعفران ثلث درهم يسحق الجميع ويعجن

بعصارة

بعصارة ماميثا ويشيف ويجفف ويحفظ لوقت
الحاجة نوع اخر منه يوخذ اقاقيا وكندر وافيون من
كل واحد درهم ماميثا اربعة دراهم يسحق الجميع ويعجن
بماء الغسلة وهو الاس او ماء كزبرة رطبة ويشيف ويجفف
ويستعمل وقت الحاجة شياف نافع لابتداء الرمد المتاب
يستعمل لدفع الحارات والحرارة صفته يوخذ سناد خطمي
وبنفسج من كل واحد ثلثة دراهم ملح درهم مرارة البقر
نصف درهم صابون مثقال شمر درهم سقمونيا مشوي
درهم فلوس خيار شنبر خمسة دراهم سكر احمر ستة دراهم
تدق الادوية وتنخل وتعجن بسكر وتستعمل بوقت الحاجة
واما الفرزجات هو عبارة عن الادوية المركبة تحملها
المراة في الفرج ومخصوص لهن فرزجة نافعة لادرار
الحيض ومفتحة للسدد ولاوجاع ولاوجاع الرحم الحادثة
من البرودة صفة اجزاوه يوخذ مقل ازرق دقيقه
من كل واحد درهمين دهن سوسن ودهن بابونج وشحم
الدجاج وشحم البط من كل واحد ثلثة دراهم ينقع الصمغ
وتذاب الشحوم وتدق الادوية وتنخل وتخلط الجميع
ويلت بصوف وتحمل به المراة فرزجة نافعة لاختناق
الرحم صفتها شحم الدجاج وشحم البط وزعفران وسنبل
الطيب وحماما ومصطكي من كل واحد درهم دهن بلسان
ودهن سوسن من كل واحد ثلثة دراهم شمع خام ثلاثين

درهم تدق الادويه وتذاب الادهان مع الشحم والشمع
ويطرح فيها الادويه ويلوث بصوفه ويتحمل بها المراه
قدر الحاجه فرزجه نافعه لكثرة الدم الخارج من
الرحم صفتها مرصافي اقاقيا من كل واحد درهمين
جلنار صدف محرق ونشا دقرصون محرق وشب يماني
وزعفران من كل واحد درهم افيون نصف درهم
يدق الجميع وينخل ويعجن بماء ويتحمل به وقت الحاجه
نوع اخر لهذا العمل مرصافي اقاقيا زراوند مدحرج
لاذن وزعفران وكافور وطين ارمني من كل واحد
درهم يدق وينخل ويعجن بماء لسان الحمل ويتحمل وقت
الحاجه بصوفه فرزجه لضعف الرحم وتقويته ويحبل
بسببها صفتها حب البلسان ودهن الناردين من
كل واحد ثلاثة دراهم قرنفل وجوز بوا وكتان محرق
من كل واحد درهم كمون كرماني درهمين جندبيدستر
نصف درهم يدق الجميع وينخل ويصر درهم منه في
صره ويتحمل به في الحيض فرزجه اخرى مجربه للحبل
كمون كرماني ثلاثة دراهم عيبتران يابس درهمين وج
درهم سكر احمر اربع دراهم يدق الجميع وينخل ويصر منه
صره قدر بندقه ويتحمل بها في آخر الحيض مرارا
على هذا المنوال حتى تطهر فاذا طهرت تحبل باذن
الله تعالى فرزجه مفيده للرياح الحادثه في الرحم تبدد

شبت

شبت وبزر كرفس وسداب وكمون وسكبينج ومصطكي
وقسط وميعه سايله وسنبل واشق وجندبيدستر
من كل واحد مثقال يدق وينخل ويلت بدهن البابونج
او شبت ويتحمل فرزجه نافعه لادرار الطمث صفتها
شب يماني نصف درهم افيون بزربنج من كل واحد
ربع درهم يدق وينخل ويتحمل وقت الحاجه اخرى في هذا
العمل مرتك ذهبي زاج وجلنار وطين مختوم واثمد
من كل درهم يدق وينخل ويشيف ويتحمل فرزجه تدر الطمث
وتسكن وجع الحادث من البروده صفتها يوخذ لبان
ذكر ومقل وفقنه من كل واحد درهمين جاوشير واشق
وزعفران وجندبيدستر من كل واحد درهم ميعه
سايله مصطكي من كل واحد نصف درهم دهن السوسن
ودهن البابونج وشحم الدجاج والبط من كل واحد ثلثه
دراهم تدق الادويه ويذاب الشحم بالادهان والمجموع
يخلط ويلوث في صوفه ويتحمل به المراه فرزجه لادرار
الطمث يوخذ فوه ونانخواه وبزر كرفس ونعناع بري
من كل واحد اربعة دراهم بزر سداب وحبة السودا
وترمس من كل واحد ثلثة دراهم يدق الادويه وينخل
ويعجن بماء البصل ويشيف ويتحمل به فرزجه نافعه
لقروح الرحم وخروج الوسخ والصديد صفتها يوخذ
انزروت ودم الاخوين ومرصافي وشب يماني وقشر رمان

وعفص من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن بخمر
ويلوث به صوفه يتحمل فرزجه نافعه للحبل صفتها
يوخذ جند باد ستر ومبعه سايله ومرصافي وقسط
من كل واحد مثقال وانجدان وجاوشير وسنبل
من كل واحد نصف مثقال عنبر اشهب ربع مثقال
يدق الجميع وينخل ويذوب عنبر في الميعه ويعجن بالخمر
ويصر بخرقه قدر بندقه يتحمل في الحيض حتى يطهر
وليله كذلك يتحملها في الطهر الى ان يصل الى الرجل
فتحبل ان كان الرحم صحيحا من سو المزاج والله اعلم
بالصواب

الباب الرابع عشر في الادهان

دهن البنفسج بارد رطب مقوي للدماغ الحار اليابس
ونافع للسرسام والماليخوليا والنسيان وجميع امراض
الحاره اليابسه صفته يوخذ لوز ويقشر وينشف و
يطرح فيه البنفسج اربعين يوم ويغير عليه البنفسج
كل يوم وفي الليل يرفع عليه ثم بعد الاربعين يوم
يطحن اللوز ويخرج دهنه ويسمى دهن البنفسج بادم
وان ما حصل البنفسج الرطب يوخذ بنفسج يابس
عشرين مثقال ويطبخ ويصفى ويطرح عليه رطل
سيرج ويطبخ حتى يفنى الما ثم يستعمل دهن الورد
الورد حار رطب نافع امراض البارده اليابسه يوخذ
لوز ويقشر وفي كل اربع ارطال لوز يطرح فيه رطل

ورقه

ورق الورد ويتكرر الى اربعين يوما ثم يطحن ويخرج الدهن
ويسمى كل بادم وان اراد دهن الورد يوخذ رطل ورق
الورد ويطرح في قاروره ويضاف اليه رطل دهن سيرج
ويعلق في الشمس الى اربعين يوم ثم يستعمل بما شاء
دهن النيلوفر بارد رطب ينفع كنفع دهن البنفسج
بل هو انفع في الامراض الحاده من دهن البنفسج صفة
عمله يوخذ ربع رطل زهر نيلوفر ويطبخ مع رطلين
ماء الى ان يصير رطل ويصفى ويطرح عليه رطل دهن
سمسم ويطبخ حتى يفنى الماء ويبقى الدهن ويجعل في
انا زجاج لوقت الحاجه دهن اللوز الحلو معتدل
ملين مبرد نافع لوجع الاذن والصداع ووجع الرقبه
وعسر البول والحصا ووجع المثانه واختناق الرحم
والسعال المزمن وخشونة الحلق وخروج الدهن منه
انواع الاول يقشر ويطحن ويطبخ بماء حتى يخرج دهنه
الثاني يقشر ويحمص ويطحن مثل السمسم ويخرج دهنه
دهن اللوز المر حار يابس نافع لامراض البلغميه والرياح
البارده تدهينا وشربا دهن القرع بارد رطب نافع
لجميع الامراض الحاره والحاده كيفية استخراجه يوخذ
بزر القرع معه لبه ويدق ويعصر ويطل [illegible] رطال
ما القرع يضاف اليه رطل ونصف دهن السمسم ويطبخ
حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يجعل في الاناء

لوقت الحاجه دهن الخشخاش بارد و رطب من دهن
المرج صفة عمله يوخذ لب بزر البطيخ الهندي قدر
ما شا دهنه ويطحن ويخرج دهنه كاخراج دهن
اللوز وهو ابرد الادهان و ارطب نافع للصداع
ووجع الرقبه و الاذن وعسر البول و الشقيقه ووجع
المثانه و الخناق وينفع لذات الجنب ورياحات الحلق
وخشونة الحلق ويضر الدماغ و العصب ويصلحه
المصطكي دالخروع دهن النارجيل حار يابس وقيل
رطب نافع للحكاك وللجرب اليابس ويقوي الباه
ويخرج الرياح صفة عمله يوخذ جوز هندي و
يطحن ثم يمرس في الماء البارد والزبد الذي فوق الماء
يوخذ ويصفى على النار كما يصفى الزبد ويستعمل
بما شا دهن الياسمين محلل ملطف نافع للقوه والفالج
وعرق النسا دهن الزنبق نافع للمفلوج و الرياح
البارده و التواء العصب ووجع الظهر دهن النرجس
كدهن الياسمين يوخذ اذا كان رطب ويجعل في قارورة
ويطرح عليه دهن السمسم ويعلق في الشمس الي اربعين
يوما ثم يعمل بما شا دهن المصطكي نافع لضعف المعده
ويلين الصدر والاورام الداخله وينفع لذات
الجنب وذات الصدر صفته يوخذ رطل مصطكي
ورطل سيرج وثلاثة ارطال ماء ويطبخ الجميع حتي

لايبقي

لايبقي من الماء شي فيوخذ الدهن ويطرح في الاناء
لوقت الحاجه وان اخذ مثقال مصطكي ويطرح عليه
مثقالين دهن سمسم ثم يغلي على النار حتى يذوب
المصطكي ويستعمل دهن الاس بارد يابس نافع لحفظ
الشعر عن الشيب وكثرة العرق واسقاط الشعر
وكذلك ينبت الشعر لمرض داء الثعلب صفته يوخذ
ورقا الاس ويدق ويعصر الي رطل ماء الاس ويضاف
رطل دهن شيرج ويطبخ حتى يفنى الماء ويبقي الدهن
ويحفظ في قارورة لوقت الحاجه دهن حب الغار
نافع لداء الثعلب والاوجاع البارده مثل عرق
النسا والنقرس وغيرها ينفع صفة عمله يوخذ حب
الغار ويدق ويطبخ بالماء وقبل ان ينشف الماء ينزل من
النار وياخذ من فوق الماء دهن ويعمل بما شا دهن الاملج
يقوي الشعر ويسوده صفة عمله يوخذ املج مقشر
ويطبخ ثم يصفى ويضاف اليه دهن سمسم من كل رطل
املج رطلين دهن سمسم ويطبخ حتى ينشف الماء ويبقي الدهن
ويعمل بما شا وكلما كان رطب من الاوراق او الازهار
اولي عندي ان تقطر الاول ثم يطبخ بدهن السمسم ويوخذ
دهنه وان عصر الاوراق وطبخ بدهن السمسم جاز
وكلما كان فيه دهنيه اولي انه يوخذ لبه ويطحن و
ويخرج دهنه كدهن اللوز والسمسم دهن الكبريت نافع

نحكاك والجرب وبسعه من سير و الصوره تلف المعده ويسكن العطش و عصر دان دهن على البواسير فيعقعها ويذهب به صفة عمله يوخذ رطلان ثريب ويدق ويجعل ويطرح في ظرف بسعه ويجعل داخله قنينه ثم يغطي بغطا من زجاج معلق الى فوق حتى لا يدخل الهوا ثم يوخذ المشلحق يجري الجميع ثم يجمع المقصود منه ويستعمل وقت الحاجه وان شاء يقطر في القرعه والانبيق كما يقطر دهن الخلاص

دهن الخلاص ينفع البواسير ويا كل اللحم ويجرح العضو ويا كل الذهب والفضه والنحاس ويا كل جميع الانب الا الزيبق صفة عمله يوخذ بارود وفيه زاج اسود وقنبين تدق ويطرح في قرعه وانبيق ويجعل على القرعه طين الحكمه ويجعل عليه نار موقفا حتى يخرج الدهن ويحفظ في القارورة الزجاج الى وقت الحاجه

الباب الخامس عشر في السعوطات والعطوسات والغراغر والسنونات

السعوطات النافعه للسهر الدماغي الحار صفة سعوط يوخذ ما الخس ودهن البنفسج ولبن النسا من كل واحد درهم ويسعط به نوع اخر نافع للصداع الحار صفته يوخذ طباشير درهم نشا وكافور من كل واحد نصف درهم يسحق وينخل ويعجن بماء البنفسج

ويشف

ويشف ووقت الحاجه يوخذ منه نصف درهم ونصف وقيه دهن البنفسج ويسعطها سعوط ينفع للفالج و الصداع البارد واللقوه صفته يوخذ جندبادستر وزعفران من كل واحد درهم ويسحق ويضاف اليه نصف وقيه دهن النسرين ويسعط به سعوط ينفع للجدام والسكته والماليخوليا صفة عمله يوخذ دارفلفل وماميران من كل واحد درهم مشكطراشيع وفرفيون وفرنجمشك من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع ويضاف اليه وقيتين شيرج ثم يسحق ووقت الحاجه يسعط منه نصف وقيه سعوط ينفع اللقوه والفالج والتشنج وعرق النسا وينقي الدماغ من البلغم اللزج صفة عمله يوخذ شحم الحنظل وفلفل من كل واحد درهمين كندس وصبر سقطري من كل واحد اربع دراهم مرزنجوش وجندبيدستر من كل واحد ثلثة دراهم يدقا ويطبخ بماء ويصفى ويسعط نصف وقيه مع ربع وقيه دهن البقر سعوط اخر نافع للسبات والصداع صفته يوخذ نصف وقيه دهن البنفسج ونصف وقيه دهن الورد و يسعط دايما سعوط نافع للسدام والبرص وينفع السدد وينقي الدماغ ويدفع الفضول وينفع البهق الابيض والاسود صفة عمله يوخذ مرارة البقره وجندبيدستر ومرفيون من كل واحد نصف درهم يدقا ويسحق وقيه

قطران ثم يوخذ منه مثقال ويذوب بماء ويسعط في
وقت الحاجه سعوطا نافع للصداع وضعف الدماغ
ويبوسته يوخذ سمن البقر وقيه ويذوب معه مثقال
اشهب ويسعط في وقت الحاجه سعوطا نافع للصداع
الحادث من البروده صفة عمله يوخذ موميا معدني
وجوز بوا وصبر سقطري ومسك من كل واحد
درهم ودهن البلسان مثقال ودهن البابونج وقيه
يدق ويسحق الادويه مع الادهان ويسعط منه
مثقال الي درهمين سعوطا نافع للصداع الحادث عن
حراره صفة عمله يوخذ دهن البنفسج ودهن النيلوفر
او دهن القرع ولبن مرضعة انثى وماء الخس وماء
الهندبا من كل واحد جزء ويسعط اسا الغرغره
نافعه للفضلات الدماغ يوخذ عاقرقرحا وزنجبيل
ودار فلفل من كل واحد درهمين خردل وشبت من
كل واحد اربعة دراهم حب الرمان المز خمسة دراهم
يدق وينخل ويعجن بخل عنبي ويضاف اليه ماء ويصفى
ويتغرغر غرغره نافعه للخناق والذبحه صفته يوخذ
عدس مقشر كف وعناب عشرة حبات وحب الثعلب
خمسة دراهم وينقع في الماء ويطبخ مع عشرة مثاقيل
ماء الكزبره ويضاف اليه وقيه رب التوت وعشرة
دراهم فلوس خيار شنبر ويمرس ويصفى ويتغرغر بها

اخر

اخر لهذه العله يوخذ وقية ماء الكزبرة الخضرا ووقية
شراب التوت ويضاف اليه الماء وان اخذ وقيتين فلوس
خيار شنبر وينقع في الماء ويمرس ويصفى ثم يتغرغر
بها وكل ذلك نافع للخناق غرغره نافعه لسقوط اللهاة
واوجاع الحلق يوخذ شبت وسعتر وعصا الحيه
التيس ويطبخ مع وقيتين عسل والاجزا كل واحد نصف
وقيه ويتغرغر بها في وقت الحاجه غرغره نافعه للقلاع
واسترخاء اللثه والذبحه يوخذ ورق الاس وورق الورد
وورق الزيتون من كل واحد وقيه ويطبخ بماء ويضاف
رب التوت خمسة عشر ويصفى ويتغرغر بها غرغره
نافعه للخناق الحادثه من الحراره صفته يوخذ ماء لسان
الثور وماء لسان الحمل وماء الخس من كل واحد وقيه
ويضاف اليه نصف وقية ماء الكزبرة الخضر ومن ماء المطر
وقيتين ونصف ويتغرغر بها غرغره للخناق الحادث
من البروده والبلغم صفته يوخذ عاقرقرحا درهمين
وورق الورد درهم وشب درهم ونصف يدق ويطبخ
ويصفى ويتغرغر بها غرغره نافعه لورم اللسان
الحادث من الحراره صفته يوخذ قشر الرمان الحامض
واصل السوس اسباغول وورق البنفسج عشرة من
كل واحد مثقالين ويدق ويطبخ ويصفى ويتغرغر بها
غرغره نافعه لثقل اللسان يوخذ عاقرقرحا وسعد وميويزج

وايرسا من كل واحد ثلاثة دراهم وبورة ارمني وخردل
وحب السودا واصل الكبر من كل واحد درهمين يدق
ويطبخ بها ويصفى ويتغرغر بها اخر في هذا الباب يوخذ
نوشادر ثلاثة دراهم اصل سوسن اسمانجوني ويسمى
ايرسا وزوفا يابس من كل واحد عشر دراهم ودارفلفل
سبعة دراهم ايارج فيقرا خمسة دراهم يدق وينخل
ويعجن بعسل يتغرغر منه مثقال مع نصف وقية
سكنجبين ويموث في ماء ويتغرغر نوع اخر نافع لجميع
الامراض البلغميه والسوداويه حتى البرص والجذام
والخناق صفته يوخذ نوشادر وشب يماني وعاقرقرحا
وخردل وبزر الفجل ومرصافي وحلتيت ونطرون وبورق
وفلفل ونعنع بري ورماد حطب الكرم من كل واحد
جزء يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل وفي وقت
الحاجة يوخذ منه مثقالين ويموث بماء الورد وماء و
يتغرغر نافع جدا نوع اخر يوخذ شب يماني وعاقرقرحا
ونوشادر ابيض ويدق ويعجن بخل عنصل ويوخذ منه
مثقال ويموث بماء وماورد ويتغرغر بها غرغرة نافعه
لعفونة الفم واللثة ويطيب نكهته صفته يوخذ شب
يماني وعفص من كل واحد درهمين زهر ورد اربعة دراهم
يدق وينخل ويخلط بماء وعسل ويستعمل غرغرة نافعه
لثقل اللسان صفته يوخذ زنجبيل وعاقرقرحا وفلفل

وخردل

وخردل من كل واحد مثقال يدق وينخل ويخلط بماء و
عسل ويتمضمض بها مضمضة نافعه لوجع الاسنان
يوخذ خل عنصل الحار ويمسك على جنب ضرس الموجع
ساعة وبعد يتمضمض ثم يتفل المضمضة المنقية للو جع
الاسنان يوخذ قنبيل عشرة دراهم وفلفل اربعة دراهم
وحاما ثلثة دراهم وساذج هندي درهمين وعفص
محرق عشرين درهم يدق الجميع وينخل ويستن في الصبح
والليل حتى يقتل الدود سنون ينفع لوجع الضرس
والحرارة ويقوي اللثة وينبت اللحم صفته يوخذ صدف
وقرن بقر الوحش وسرطان بحري ويحرق الجميع
ويضاف اليه زراوند مدحرج ويدق وينخل ويستعمل
في وقت الحاجة سنون اخر نافع لتحريك الاسنان
ويسكن الوجع اذا كان الحادث من الحرارة صفته
يوخذ املج مقشر وقشر هليلج اصفر وملح هندي
من كل واحد ثلثة دراهم يدق وينخل ويستن في وقت
الحاجة سنون نافع لنبت لحم اللثة ويحرك الاسنان
وينفع لخروج الدم صفته يوخذ جلنار وفوفل ونعنع
البري وملح محرق من كل واحد عشرة دراهم نشا وميويزج
من كل واحد ثلثة دراهم عفص درهم يدق وينخل
يستعمل وقت الحاجة سنون لقروح اللثة وسيلان
الدم صفته عمله يوخذ نوا التمر وحب الزبيب وفوفل

وكاد هندي من كل واحد ثلاثة دراهم ويدق وينخل
ويستعمل وقت الحاجه سنون نافع لجلا الاسنان
صفته يوخذ شقف صيني وشب اسود وعفص
ويدق وينخل ويحك بها الاسنان حتى ينضف الوسخ
ويجلي المن سنون اخر لهذا العمل صفته عمله يوخذ
سماق وفوفل وشب اسود وعفص وقشر هليلج كابلي
ويدق وينخل ويستن الاسنان سنون الهندي تقوي
الاسنان وتحفظه من الدود والوسخ ويسوده صفته
عمله يوخذ عفص وهليلج اسود وشب اسود وبرادة
الحديد من كل واحد خمسة دراهم وسنبل الطيب
وورق الورد من كل واحد درهمين يدق وينخل ويستعمل
وقت الحاجه سنون نافع لوجع الاسنان ان كان
من البروده صفته يوخذ فلفل عشرة دراهم بورق
ستة دراهم عاقرقرحا ومويزج وزنجبيل من كل
واحد اربعة دراهم يدق وينخل ويستعمل عند الحاجة
سنون لوجع الاسنان يوخذ قسط مر وعاقرقرحا
وشبت من كل واحد جزو يدق وينخل ويستعمل
عند الحاجه وجعلوا الاطبا الدرورات لقلع الاسنان
المولم وذكروا ان اذا كان عاقرقرحا يخلل بعد اربعين
يوما واذا سحق منه وجعل على اسنان المولم
قلع وكذلك الزنجبيل المربا في الخل وكذلك شب

يماني

يماني ومرصافي اجزا متساويه يدق ويجعل عليه يقلع
السن وعنزوت اذا داوي بما ذكر ومما ينفع الطلبتين اولي
واحسن من الادويه الذي ذكروها لقلعها الباب
السادس عشر في الاطليه والضمادات والنطولات
طلا يمنع المواد من الانصباب لانه يضيق المجاري والمنافذ
ومفيد للكلف والبهق والنمش صفته عمله يوخذ قشر
البيض النعام واشنان اجزا متساويه ويدق وينخل ثم
يجعل في ماء البطيخ وينشف ويدق ويعجن بماء باقلا
ويطلا عليه اخر لهذا العمل يوخذ عدس وباقلا وخطمي
وسعتر اجزا متساويه يدق وينخل ويعجن بماء بطيخ
ويطلا عليه نوع اخر يوخذ قشر البيض واشنان وزبد
البحر وباقلا ولوز مر اجزا متساويه يطحن ويعجن بماء
ويطلا عليه في الليل ويغسل في الصبح مرارا طلا نافع
للبثور التي تظهر في الوجه وسمي حب الشباب صفته
عمله يوخذ طين ارمني وطين مختوم من كل واحد درهم
زنجار نصف درهم وزعفران ربع درهم ويدقا الجميع
وينخل ويعجن بماء الورد ويطلى به وان كانت البثور
من الرطوبه وفيه ماده فيوخذ مرصافي ثلثة دراهم
وصبر اسقطري خمسة دراهم وعسله اربعة دراهم
تطبخ الغسله بماء ويدق المر والصبر ويعجنا في الية
بعد تصفيته ويطرح فيه درهم مهك ذهب مسحوق

ونصف اوقية دهن الورد ويطلا عليه طلا نافع للصداع
البارد اليابس الحادث من السوداء صفته يوخذ صبر
سقطري وجندبيدستر وقسط وزعفران وصمغ
عربي من كل واحد مثقال يدق وينخل ويطلا عليه
طلا نافع للصداع والسرسام الحادث من الصفرا صفته
يوخذ صندل ابيض واصل البنفسج وبزر الخس و
افيون من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بماء الورد
ويطلا عليه موضع المولم طلا نافع للصداع الحادث
من حرارة الشمس صفته يوخذ صندل مقاصيري
ويحك ثم يضاف زعفران وحبة كافورحي ويطلا
موضع الالم طلا اخر نافع للصداع الحار صفة عمله
يوخذ صندلين وعنزروت من كل واحد درهم افيون
نصف درهم يسحق الجميع ويعجن بماء الكزبرة الرطبة
ويطلى على موضع الالم طلا ينبت الشعر بعد
تنقية البدن من الخلط المؤدي صفة عمله يوخذ
موبزج وقشر هليلج كابلي واملج منقى من كل واحد
جزء ويطبخ ويصفى ويحك موضع النفي بشي خشن
ثم يطلا عليه نوع اخر مجرب يوخذ هليلج ومقل
محرق ويدق ويسحق بالخل ويجعل عليه طلا نافع
لامراض داء الثعلب صفته يوخذ زبد البحر وبورق
وخردل وكبريت وفرفيون من كل واحد درهمين

وموبزج

وموبزج درهم وزيت عتيق وقيه ويسحق الادويه
ويعجن بالزيت ويطلا به طلا لمنع نبت الشعر في
العانه والابط صفة عمله يوخذ اقليميا واسفيداج
رصاصي من كل واحد جزء وشب يماني نصف جزء
يسحق بماء البنج الرطب ويطلا به مرارا نوع اخر في هذا
العمل يوخذ بزر البنج اسود ويطبخ في الخل ويطلا
على الموضع طلا نافع للبهق والبرص ومزيلهما صفته
يوخذ شيطرج هندي وخربق اسود وقشر اصل
الكبر وبزر الفجل وفوه وخردل اجزا متساويه ويدق
وينخل ويعجن ويحك موضع العله ويطلا به نوع اخر
بهذا العمل نافع للبهق الاسود والابيض صفة عمله
يوخذ كندس وخربق اسود وموبزج وسقمونيا من كل
واحد خمسة دراهم ويدق الجميع ويسحق بماء الشقائق
وللخل ويحك الموضع ويطلا عليه طلا نافع للجرب وللحكاك
اذا كان رطبا اويابسا صفته يوخذ كبريت وفلفل ومرتك
وزراوند طويل وعصارة كزبره الاجزا متساويه ثم يسحق
الجميع ويوخذ زيبق ويقتل بالادويه ويضاف اليه
خمسة دراهم حب النيل مسحوق ويعجن بزيت ويطلا به
طلا نافع للجرب والقوبا وينفع للاورام العانه صفة
عمله يوخذ زرنيخ واقليميا وصبر اسقطري ومرصافي
وسعد كوفي وشياف ماميثا وزعفران وحلبه من

كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويعجن بما الكزبرة
ويغسل الموضع بماء الحار ويطلا به طلا نافع الحكاك
البدن صفته يوخذ سماق وعدس مقشر وورق
الورد وشحم داخل الرمان من كل واحد اربع دراهم
يدق الجميع وينخل ويطلا على موضع الحكاك في الحمام
نافع للجرب يوخذ خشخاش ولب الجوز وسمسم
من كل واحد نصف رطل وحمص ثم يطحن ويخرج
دهنه ويطلا على الجرب اليابس نوع اخر نافع
للحكاك والجرب صفته يوخذ حلبه وشحم حنظل
من كل واحد وقيه وينقع في الماء يوما وليله ثم يمرس
ويصفي ويطلا على الجرب والحكاك نوع اخر نافع
للجرب اليابس والطري صفته يوخذ خشخاش ولب
الجوز وطحينه من كل واحد وقيه وحب القطن وشاهترج
الرطب والابزره من كل واحد وقيتين وحمص و
يدق ويطبخ ويخرج الدهن ويطلا الموضع طلا نافع
للبرص صفته يوخذ ما ورق النجيل مما يصل الامر
ويحك الموضع للجرب والبرص يزيل البقر حتى
يحمر ثم يحكه اليبس بماء المذكور ويطلا على موضع الالم
مرارا بعد مرار نوع اخر من المجربات لذهاب الكلف
صفة عمله يوخذ عسل بلادر وقيه وسداب وعاقرقرحا
وفرفيون وخربق اسود وشحم حنظل من كل واحد

مثقال

مثقال يدق وينخل ويعجن بعسل بلادر ويحك الموضع
ويطلا عليه ويجلس عليه في الشمس حتى ينفتق
البرص ويجرح ويأكل هذا اللحم الابيض ثم يداوى
بالمراهم المناسبه حتى يبرا باذن الله تعالى ضماد
للجرب ينفع للاورام الحاده وغيره صندلين وبابونج
واكليل الملك من كل واحد ثلثين درهم وورق الورد
الاحمر وقرنفل وبنفسج ودقيق الشعير من كل واحد
اربعين درهم يدق وينخل ويعجن بدهن الورد ويضمد
به ضماد اخر نافع لضعف الكبد والاستسقا صفته
سنبل مصطكي وافسنتين من كل واحد ثلثة دراهم
ومن اللادن وعود وورد الورد الاحمر درهم يدق الجميع
ويعجن بشمع ودهن ضماد ينفع لحرارة القلب ويسكن
الوجع الكبد والكلي صفته يوخذ شمع ابيض ودهن
بنفسج ودهن الورد من كل واحد عشرين درهم ويذاب
الشمع بالادهان ويوخذ بماء كزبره وماء رجله وماء الورد
من كل واحد وقيه ويصب على شمع والادهان ويحرك
حتى يختلط الجميع ويستعمل وقت الحاجه ضماد اخر نافع
نافع لصلابة الطحال صفته يوخذ مقل ازرق عشرين
درهم واشق درهمين ودقيق الباقلا وترمس ولوسنه
واكليل الملك وحلبه وبزر كتان وبابونج وسنبل الطيب
من كل واحد خمسة دراهم يدق وينخل ويجعل عليه

رطل من التين المحلل ويسحق في هاون الحجر وتعجن
الادويه به ويضمد به وان اكل منه ايضا نفعه
واضيف اليه دهن الورد ابلغ واحسن ضماد لهذا
العلل يوخذ تين اسود خمسين حبه ويجعل في الخل
وقسط اربع دراهم ولوز المر عشرة دراهم واصل
الكبر ثلثة دراهم يدق الجميع ويزاد عليه شي من دهن
البابونج والخروع ويجعل علي التين المذكور والخل
ويسحق وفي وقت خلو المعده يضمد به علي الطحال
وان اكل من ذلك قدر درهم ايضا فهو نافع ضماد للنقرس
واوجاع المفاصل صفته يوخذ بنفسج وصندل
ومغاث وخطمي وبزر قطونا ودقيق الشعير وسوريحان
من كل واحد وقيه يدق ويخل ويعجن بدهن السمسم
وزلال البيض والخل ويضمد به ضماد تاليف سلومه
الطبيب اليهودي عجيب النفع قريب الحصول بالمنفعه
وهو ان جعل هذا علي فم المعده يتقايا وان جعل
علي السره اسهل وان جعل علي العانه يدر البول صفة
عمله قثر كابلي وقثا الحمار من كل واحد ثلثة دراهم
خربق ابيض وترنك من كل واحد اربعة دراهم شحم
الماعز خمسة دراهم دهن النفط ودهن الزيت والشمع
من كل واحد سبعة دراهم يدق الادويه ويذوب
الشحم والشمع بالادهان ويعجن الادويه به ويضمد

علي

علي ما ذكر ضماد نافع للكسر والخلع صفة عمله يوخذ
مغاث وطين ارمني من كل واحد عشرين درهم اقاقيا
خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن بزلال البيض ويضمد
به ويربط ضماد لجفف لبن الثدي كندر وخ للخل واكليل
الملك ودقيق الباقلا يدق وينخل ويعجن بماء نعناع ويضمد
به ضماد نافع لورم الثدي وللخصيه صفته يوخذ دقيق
الباقلا ودقيق الشعير والحلبه والخطمي من كل واحد
عشرة دراهم زعفران درهم يدق وينخل ويعجن بزلال
البيض ويضمد وقت الحاجه ضماد نافع للصداع يوخذ
دهن البنفسج ونوفر وزعفران وكافور من كل واحد
درهم يطحن ويضاف الي الادهان ويضمد به ضماد
للمولف الكتاب محمد شيرازي عجيب النفع غريب التاثير
لانه ان ضمد علي فم المعده من ظاهر البدن تقايا وان
ضمد علي السره من ظاهر البدن اسهل وان جعل علي
العانه يدر البول والمراه الطمث صفة عمله يوخذ بنج
كابلي وعصارة قثا الحمار وخربق اسود وعصارة كزبره
وعصارة اصل المغيلان وعصارة اصل شوبك وعصارة
اصل الكبر من كل واحد وقيتين وكلما يحتاج الي الدق
يدق وينخل ويعجن بعصارات المذكوره ويضاف اليه
وقيه قطران ويضمد به وقت الحاجه ضماد يحلل
لورم البواسير صفته يوخذ اكليل الملك وبابونج من

كل واحد جزء يطبخ ويصفى ويوخذ ما يطبخ وما الباقلا
من كل واحد ثلثة دراهم يضاف على ماء المطبوخ
ويضمد به وان جعل على درهمين من صفرة البيض
ونصف درهم زعفران وربع درهم افيون نفعه
جدًا نوع اخر بزر الكتان وحلبه وخطمي من كل واحد
ثمانية دراهم يدق وينخل ويعجن بماء ويضمد نوع
اخر في هذا المعنى شمع خام خمسة دراهم شحم
الدجاج ومخ ساق البقر وسنام الجمل من كل واحد
خمسة دراهم مقل ازرق عشرة دراهم يدوف في لعاب
بزر كتان والشحوم يدوب في ادهان ويخلط الجميع
ويضمد به ضماد نافع لعرق النسا صفته يوخذ سذاب
وذفت من كل واحد ثلثة دراهم جاوشير واشقيل
مشوي وبورق ومويزج من كل واحد درهمين شب
يماني درهم حب الغار شمع من كل واحد خمسة دراهم
دهن الناردين قدر كفايته يدق الادويه ويدوب
الشمع في الادهان ويعجن الادويه ويضمد به ضماد
نافع للفتق صفته يوخذ جوز السرو وسعتر ومرزنجوش
وعفص وكندر واقاقيا وصمغ عربي من كل واحد
وقيه ويدق الادويه وينخل ويعجن بماء غرا السمك او
بالصمغ المذاب ويضمد بها نوع اخر يوخذ مغاث وجوز الدلب
وجلنار وعنزروت وسداب ودم الاخوين وناخواه

وحب

وحب الغار وصبر الاجزا متساويه يدق وينخل ويعجن
بزلال البيض ويضمد به نوع اخر للفتق نافع يوخذ مصطكي
عنزروت وجوز السرو وبلوط وقشر رمان من كل واحد
وقيه يدق وينخل ويعجن بلعاب بزر سفرجل ويضمد
به ويربط ضماد نافع للفتق الاطفال الحادث من الرياح
صفته يوخذ مقل ازرق ومر صافي من كل واحد جزو
ويحل بالخل ويضمد به ضماد اخر للماء المتحدر من خصية
الاطفال ويسمى عند الاطبا القيلة المائيه صفته يوخذ
دقيق الشعير وزبل الضان وروث البقر اليابس من
كل واحد درهم سعد وبورق وكمون وصبر وشحم الحنظل
وقثا الحمار من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن بماء
ويضمد به ضماد للنقرس الحادث من الحراره صفته يوخذ
بابونج واكليل الملك وبنفسج وخطمي من كل واحد درهمين
زعفران درهم يدق الادويه وينخل ويعجن بماء الكزبرة و
يضمد به ضماد لقبض الطبيعه وتقوية المعده والهاضمه
صفته يوخذ لاذن وصبر سقطري من كل واحد عشر
دراهم صندلين من كل واحد خمسة عشر درهم رامك
عشرة دراهم ورق الورد الاحمر عشرين درهم اقاقيا وعصا رة
لحية التيس من كل واحد اربعة دراهم يدق الادويه
وينخل ويعجن بما ورق الاس ويجعل على خرقة كتان
ويضمد على البطن والصدر الى العانه في حال غلو

المعده من الغدا نوع اخر في هذا المعنى يوخد لادن
عشرة دراهم واقاقيا وشمع ودهن الاس من كل واحد
عشرين درهم ويدق الادويه وينخل ويذوب الشمع
بدهن الاس ويعجن بها الادويه ويسحق في الهاون
حتى يمتزج الجميع ويضمد به ضماد نافع للنقرس صفته
يوخد مرزنجوش وخطمي وبزر قطونا وسورنجان
ويدق الادويه وينخل ويعجن بدهن الورد ويضمد
به ضماد نافع للنقرس الحادث من البرد صفته يوخد
مر صافي وقسط مر وكرنب محرق من كل واحد جزو
يدق وينخل ويعجن بالخمر ويضمد به ضماد نافع جدا
لعرق النسا الحادث من الحراره صفته يوخد صندل
ابيض وورق الورد وشياف ماميثا وفوفل من كل
واحد جزو وافيون ربع جزء يدق الادويه وينخل
ويعجن بماء عنب الثعلب ويضمد به نوع اخر يوخد
دقيق الشعير عشرين درهم وافيون ثلثة دراهم
يدق وينخل ويعجن بماء عنب الثعلب ويضمد به
نافع للنقرس الحادث من البلغم صفته يوخد
ميعه سايله وجندبيدستر وفرفيون من كل واحد
ثلثة دراهم مر صافي وصبر سقطري من كل واحد
درهمين يدق الادويه وينخل ويعجن بخمر العتيق
ويضمد به ضماد نافع للمفاصل والنقرس الحادث

من

من البرد صفته يوخد زراوند طويل وحب الغار وحلبا من
من كل واحد عشرة دراهم اشق وصبر وكمون من كل واحد
خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء ويضمد به ضماد
نافع للمفاصل الحادث من البرد يوخد روث البقر
وزبل الماعز ورماد الكرنب يدق وينخل ويعجن بعسل
ويضمد به ضماد نافع للعرق النسا والمفاصل ووجع
الورك وغيره يسكن صفته يوخد حشيش الحنظل
وحرمل وسداب وشاهترج وبابونج وحبق من كل
واحد قبضه ويدق ويعصر ويضمد بماوه وان كان
الحشايش يابسا يطبخ بماء ويضمد به ان كانت الاوجاع
حادثه من البروده نافع المحرورات وان كانت الاوجاع
المذكور حادث من الحراره فيوخد كزبرة الخضرا وخطمي
ولسان الحمل ورجله واكليل الملك ويدق ويعصر
ويضمد به بخرقه كتان اما النطولات النطول عبارة
عن الاشيا تطبخ بماء ويصب في الاعضا المولمه لتلين
العضو وتفتح المسام والسدد نطول نافع للسعفه
المزمنه صفته يوخد بلح عفص وشب يماني محرق
وكبريت وعفص من كل واحد خمسة دراهم وعروق صفر
ومرتك ذهبي وزراونه طويل من كل واحد ثلثة دراهم
يدق ويطبخ بماء ويصب على محل الالم نطول نافع
للسهر والزكام يوخد بنفسج وبزر الخس من كل واحد

خمسة دراهم قشر الخشخاش ونيلوفر وورق الورد
وبابونج واكليل الملك ومرزنجوش وشبت من كل
واحد سبعة دراهم وورق الغار وشيح من كل واحد
اربعة دراهم يدق و يطبخ بماء ويصب على الراس
كذلك يفعله مرارا نوع اخر ينفع للماليخوليا صفته
يوخذ بنفسج ونيلوفر وخطمي وورق خلاف وخبازي
وورق القرع وعنب الثعلب وبزر الخشخاش وورق
الورد الابيض وبابونج من كل واحد خمسة دراهم سبستان
عشرين حبه يطبخ الجميع بماء ويلقي على الراس الماوف
بخار ذلك الماء فاذا الف البخار يصب الماء على راسه
بعد ان يجعل فيه دهن البنفسج نطول نافع للصداع
الرياحي صفته يوخذ بابونج واكليل الملك وبزر
كرفس ورازيانج وكمون وسعتر ومرزنجوش وشبت
وسداب من كل واحد درهمين يدق ويطبخ وينطل على
راسه نطول نافع للقولنج وعسر البول والرياح البارده
صفته يوخذ حسك وبابونج واكليل الملك وشبت
وحلبه وعنب الثعلب وخطمي ورازيانج ونخالة الحنطه
وبنفسج وقشر خشخاش من كل واحد كف يدق و
يطبخ ويجلس في مايه وينطل على الراس بعد ان
يدقا وان كان المرض في الراس فيصب على الراس وان
كان المرض في المقعده او خصيه فيجلس فيه الباب

السابع

السابع عشر في ادوية العين من الاكحال والبرودات
والذرورات فصل في الاكحال اعلم ان الاكحال ما يكحل
بالمرود بها والبرودات ما دبرت الاول ثم سحقت ويكحل
بها العين والذرورات ما كبس في وسط العين
والشيافات هو ما حك على الحجر بالماء ويكحل بالمرود
وبعض ما حك على الحجر ويطلا على الاجفان كحل باسليقون
اكبر نافع لابتدا نزول الماء في العين وانتثار الاجفان
وضعف البصر وسلاقها والغشاوه ومفيد لتقوية
البصر واذهاب رطوبة العين صفة عمله يوخذ توتيا
هندي وتوبال النحاس ولولو بكر ومرجان وشاذنج هندي
واقليميا ذهبي وصبر سقطري وسرطان بحري وزعفران
وانزروت وسنبل الطيب من كل واحد درهمين شاذنج
مغسول ستة دراهم فلفل ودار فلفل ونوشادر من كل
واحد مثقال مسك ربع مثقال كافور ربع درهم
يسحق الجميع ناعما ويكحل بها وقت الحاجه نسخة اخرى
لهذا العمل يوخذ اقليميا ذهبي وتوتيا كرماني ونحاس
محرق وشاذنج مغسول من كل واحد مثقال يسحق الجميع
ناعما ويكحل به وقت الحاجه باسليقون صغير نافع
لظلمة البصر وضعفه والحكاك [illegible] عمله
يوخذ اقليميا ذهبي وزبد البحر من كل واحد درهمين
نحاس محرق خمسة دراهم اسفيداج رصاصي وملح اندراني

ونشادر وجعده وفلفل ابيض من كل واحد درهمين
قرنفل شيبة العجوز من كل واحد درهم يسحق الجميع
وينخل ناعما ويكتحل في وقت الحاجه كحل للسبل والظفر
وللجرب والبياض والظلمه والدمعه والغشاوه نافع
صفة عمله يوخذ شادنج مغسول وتوبال النحاس
محرقا واقليميا فضي وملح هندي وبورق ارمني وزنجار
ودارفلفل من كل واحد اربعة دراهم فلفل ابيض و
زبد البحر من كل واحد ثلثة دراهم صبر سقطري وسنبل
الطيب وقرنفل من كل واحد خمسه دراهم زنجبيل و
هليلج كابلي من كل واحد درهمين زعفران ونوشادر
من كل واحد درهم يسحق الجميع ويكتحل في وقت الحاجه
نوع كحل نافع لما ذكرنا صفته يوخذ نحاس محرق
وشادنج مغسول من كل واحد خمسة دراهم فلفل
ودارفلفل وزعفران وشحم حنظل من كل واحد
نصف درهم زنجار وصبر سقطري وبورق ارمني من
كل واحد درهم اقليميا ذهبي درهمين يسحق الجميع
ويكتحل في وقت الحاجه كحل نافع لظلمة البصر والحكه
وزرقه وظفره والدمعه صفة عمله يوخذ زعفران
وسنبل من كل واحد درهمين فلفل ربع درهم دار
فلفل درهم نوشادر نصف درهم عفص ثلاثه
دراهم كافور ربع درهم يسحق ناعما ويكحل في وقت

الحاجم كحل الجواهر الكبير مقوي للبصر وحافظ لصحة
العين صفته يوخذ اثمد اصفهاني وتوتيا كرماني من
كل واحد خمسة دراهم سرطان بحري محرق ثلاثة دراهم
ياقوت درهم دهنج فرنجي مطبوخ درهمين وعقيق
ومرجان ولازورد من كل واحد مثقال لولو بكر ثلثه
ذهب المكلس وفضة مكلس وماميران صيني وفلفل
ابيض ودارفلفل واقليميا ذهبي وفضي وراسخت
من كل واحد ثلثة دراهم زعفران ونحاس محرق شاذج
هندي من كل واحد درهم شادنج عدسي مغسول ثلاثة
دراهم يسحق الجميع وينخل بحجر السماق ناعما ويكتحل
به كحل الجواهر الصغير صفة عمله يوخذ اثمد سبعة
دراهم توتيا ورق خمسة دراهم اقليميا ذهبي مغسول
مرجان ولولو بكر من كل واحد ثلثة دراهم زعفران
نصف درهم شادنج مغسول درهم يسحق الجميع بحجر
السماق ناعما ويكحل وقت الحاجم كحل العنبري ينفع
للجرب وقروح العين صفته يوخذ توتيا كرماني ثلثة
دراهم لكد اربعة دراهم نحاس محرقا درهم شنج محرق
ولولو بكر واقليميا ذهبي وفضي من كل واحد درهم
يسحق ناعما الجميع ويكحل به وقت الحاجه نافع للجرب
والحكاك ولظلمة العين والدمعه صفته عمله يوخذ
شادنج مغسوله درهمين ودم الاخوين نصف درهم نحاس

محرق وسادج هندي وسنبل الطيب ودارفلفل من
كل واحد نصف درهم عفص محرق قاقله مسك من
كل واحد ربع درهم كافور دانق يسحق ناعمًا الجميع ويكحل
في وقت الحاجة كحل نافع لسقوط اهداب الجفن
صفته يوخذ نوا التمر محرق وسنبل الطيب وورق
وفلفل من كل واحد درهم اثمد محص ثلثة دراهم
رصاص ابيض مغسول ستة دراهم زعفران درهم
يسحق الجميع يكتحل به فصل في البرودات برود
الحصرم نافع للسبل والسلاق العين وجربها الحادث
في الاجفان والدمعة صفته يوخذ توتيا كرماني وقشر
الهليلج الاصفر وعروق صفر من كل واحد خمسة
دراهم زنجبيل دارفلفل من كل واحد درهم املج وماميران
صيني من كل واحد درهمين يسحق الجميع ناعمًا ثم يدبر
بماء الحصرم سبعة ايام بلياليها ويجفف بعدها في
الظل ويسحق ويكتحل به اخر لهذا العمل صفته يوخذ
توتيا كرماني عشرة دراهم قشر اهليلج اصفر وزنجبيل
من كل واحد درهمين ونصف ملح هندي درهم يدق
الجميع ناعمًا وينخل وينقع في ماء الحصرم ثم يجفف في
الظل ويسحق ويكتحل به مدبر للحصرم المبرد نافع
لامزجة الحارة وحرارة العين الحادث من الصفراء
صفته يوخذ توتيا كرماني يسحق وينقع في ماء الحصرم

سبعة

سبعة ايام بلياليها ويسحق ويدبر ثانيًا في ماء الحصرم
وينشف ويسحق ويبرد العين وقت الحاجة نوع اخر
من البرود ينشف العين ويبردها صفته يوخذ اقليميا
ذهبي اربعة دراهم اثمد خمسة دراهم يسحق ناعمًا
بالماء الورد ويعجن في خل عنبي ثم يغسل ويجفف
ويضاف اليه نصف درهم كافور ويسحق ويستعمل
في وقت الحاجة برود مبرد ملين يستعمل في بقايا الرمد
صفته يوخذ سادج هندي ونحاس محرق وافيون
ونشا من كل واحد سبعة دراهم صمغ عربي ثلاثين
درهم اقليميا فضي اربعين درهم اسفيداج رصاصي
ستين درهم يسحق الجميع ناعمًا بماء المطر ويجفف
في الظل ويسحق ثانيًا ويكتحل به وقت الحاجة برود
اسود نافع لاوجاع العين صفته يوخذ افيون عشرة
دراهم مسك درهم كافور وزعفران من كل واحد
نصف درهم مرصافي خمسة دراهم نحاس محرق درهمين
اقليميا ذهبي خمسة دراهم صمغ عربي اربعين توتيا
كرماني وقاقلة من كل واحد ثلثة دراهم اثمد ثمان وعشرين
درهم سكر نبات ابيض اقليميا ذهبي وفضي ونحاس
محرقا من كل واحد ثمان دراهم هولاء [illegible] سادج
من كل واحد ثلثة دراهم يسحق وينخل و[illegible] الصموغ
ويعجن الادوية وينشف ويسحق ويعجن بماء [illegible]

سبعة مرار ثم يسحق ويجفف ويستعمل وقت الحاجة برود
كافوري نافع لحرارة العين ورمد الحار صفة تركيبه
يوخذ توتيا كرماني مغسول سبعة دراهم كافور
حي ربع مثقال يسحق ناعما ويكتحل به وقت الحاجة
فصل في الذرورات ذرور ابيض نافع للرمد الحادث
من الحراره ويسكن حدته عنزروت مدبر ونشا وصمغ
عربي من كل واحد درهم يسحق ناعما ويدر صفة
دور لولوي نافع للرمد المزمن يوخذ عنزروت
مدبر ستة دراهم لولو ثمانية دراهم يسحق ناعما
ويدر وقت الحاجة ذرور اصفر يسكن وجع العين
ان كان من الرطوبه وينفع للرمد العتيق صفته يوخذ
عنزروت مدبر وشياف ماميثا من كل واحد مثقال
صبر سقطري وزر الورد وزعفران من كل واحد
نصف درهم افيون ربع درهم يسحق الجميع ناعما
ويدر وقت الحاجة نوع اخر عنزروت خمسة دراهم
شتشم ثمانية دراهم يدق وينخل بحرير ويستعمل وقت
الحاجة بماء الحنا ذرور نافع للصبيان والرياح وقروح
العين ولبقايا الرمد صفته يوخذ عنزروت مدبر
ستة دراهم شياف ماميثا ثلاثة دراهم يسحق ناعما
ويدر وقت الحاجة وان كان الطفل صغير يوخذ ورق
الحنا ويصر في خرقة كتان ويحط في الماء ويقطر في العين

الطفل

الطفل وقت الحاجة وهو مجرب نوع اخر للصبيان
مفيد اذا كان معه بياض يوخذ سرطان بحري محرق
واقليميا ذهبي وشخ محرق وزبد البحر مثقا في الاخر
يسحق ناعما ويدر به الباب الثامن عشر في
المراهم مرهم الشادنج نافع للبواسير والشقاق
وغيره صفته يوخذ دهن البنفسج ودهن النيلوفر
ودهن الورد من كل واحد عشرة دراهم عصا قفنه
التيس وطين قبرسي وطين ارمني وشادنج مغسول
من كل واحد ثلاثة دراهم افيون نصف درهم شمع
ابيض خمسة دراهم اسفيداج اربع دراهم زعفران
درهم يدق وينخل ثم يسحق ناعما ويذوب الشمع
في الادهان ويصب عليه الادويه ويسحق الى ان
يصير مرهما مرهم داخليون نافع للخنازير والسلع
ويلين الاورام الصلبه ويحللها صفته يوخذ حلبه
وبزر كتان وخطمي ابيض من كل واحد رطل وثمنين وينقع
كل واحد وحده يوم وليله ثم يوخذ لعاب كل واحد
رطل ثم يوخذ مرتك ذهبي رطل ونصف ومن دهن
زيت ثلاثة ارطال ويسحق المرتك ناعما ويخلط الجميع
ثم يطبخ بنار لينه ويحرك حتى ينعقد ويصير مرهما
ويستعمل في وقت الحاجة ويبقى قوته الى سنة اشهر
مرهم ابيض ينبت اللحم ويزيل الحرارة صفته يوخذ

شمع وسفيداج من كل واحد درهمين دهن الورد اربعة
دراهم يذوب الشمع في الدهن ويسحق الاسفيداج
ويطرح فيه ويعجن حتى يصير مرهم ويستعمل وقت
الحاجه مرهم اسود ياكل اللحم الفاسد وينبت اللحم
الجديد صفة عمله يوخذ مرتك ذهبي عشرة دراهم
وزيت صافي عشرين درهم وشمع خمسة دراهم وزفت
رومي عشرة دراهم علك بطم درهمين الشمع والعلك
والزفت يذوب في الزيت والمرتك يسحق ناعما ويطرح
فيه ويسحق حتى يصير مرهم مرهم خل صغير ينبت
اللحم ويجفف الجراحات ومفيد للقوبا والسعفه
صفته يوخذ مرتك عشرة دراهم يدق وينخل وخل
وزيت من كل واحد اربعين درهم ويصب في هاون
معه المرتك ويسحق حتى يعقد في الهاون ثم يحفظ
لوقت الحاجه مرهم خل كبير اقوى عملا من الصغير
لينبت اللحم صفة عمله يوخذ طين ارمني وقيرمني
من كل واحد مثقالين خطمي وورق حنا اسفيداج من
كل واحد ثلاثة مثاقيل بزر قطونا توتيا كرماني مثقالين
هليلج اسود وقشر هليلج اصفر من كل واحد مثقال
شمع ابيض خمسة مثاقيل دهن قرع عشرة مثاقيل خل
عنبي ثمان مثاقيل مرتك اربع مثاقيل يدق الادويه
وينخل ويجعل في الهاون ويطحن الي ان يصير مرهم ثم

يستعمل

يستعمل مرهم زنجاري نافع للجراحات المزمنه وياكل
اللحم الميت من الجراحه وينشف ويجفف صفة عمله
يوخذ زنجار درهمين علك البطم صمغ الصنوبر من
كل واحد خمسة دراهم عنزروت درهم يسحق الزنجار
ويذوب الباقي الادويه بالزيت بقدر الحاجه ويلت
حتى يصير مرهما مرهم كافور ينبت اللحم ويجفف الجراح
ويذهب الحراره نافع لحرقة النار والنواصير
والتشقق الشفه نافع ولتشقق المقعده وصفة عمله
يوخذ مرتك ذهبي واسفيداج رصاصي من كل واحد
وقيه وشمع ابيض وقيه ونصف ودهن الورد وقيتين
يذوب الشمع بدهن الورد فيدق المرتك وسفيداج و
ينخل ويصب فيه يسحق ناعما حتى يصير مرهم و يستعمل
وقت الحاجه وان زاد عليه وقيه زلال البيض كان
احسن مرهم باسليقون الكبير نافع لينبت اللحم وينفع
الاعضا العصبه والجراحات التي ليس بها حراره
صفته يوخذ زفت وراتينج وشمع جديد من كل واحد
عشرين مثقال قنه اربع مثاقيل يذاب في الزيت شمع
ويطرح في الهاون ويلت حتى يمزج بعضه بعضا و
يستعمل وقت الحاجه مرهم الاسفيداج ينبت اللحم
ويصلح الجراحه صفة عمله يوخذ شمع ابيض عشرين
درهم دهن الورد عشرة دراهم يذوب هذا في هذا

ويطرح فيه قدر الحاجة اسفيداج ويضاف الزلال
بيضتين ويلت في الهاون حتى يمزج بعضه بعضا
مرهم مقل نافع لشقاق البواسير وحرقة المقعدة
صفة عمله يوخذ شحم الماعز وشحم الدجاج وشحم البط
واسفيداج ومقل ازرق وحب السفرجل وحب
القرع ولوز الخوخ من كل واحد وقية وافيون
مثقال ودهن البنفسج ودهن اللوز من كل واحد
وقية ونصف وزعفران مثقالين يذوب الشموع
بالادهان ويسحق الادوية ناعما ويطرح في الهاون و
يسحق جيدا ويستعمل وقت الحاجة مرهم الرسل نافع
للاورام الصلبة والخنازير والطواعين والسرطانات
والنواصير والحمرة السوداوية والجمرة وكل جراحات
الحادثة من السودا والادبيات نافع صفة عمله يوخذ
شمع وراتينج من كل واحد خمسة دراهم جاوشير و
زنجار من كل واحد ثلثة دراهم اشق سبعة دراهم
زراوند طويل لبان ذكر من كل واحد اربعة دراهم
قنه ومقل ازرق من كل واحد ستة دراهم مرتك
دهبي سبعة دراهم يدق الادوية وينخل ويذاب
الصموغ وتحل بالزيت فان كان زمان الشتا فنصف رطل
ونصف زيت وان كان زمان الصيف رطل واحد
ويطرح في الهاون ويسحق جيدا ويستعمل وقت الحاجة

مرهم محمدي ينفع للجراحات المزمنة وينظفها من
الدرن وينبت اللحم ويصلح الجراحة صفة عمله يوخذ
اشق واسفيداج ومقل ازرق وعلك وعنزروت
وكندر من كل واحد وقية لعاب الخطمي وزلال
البيض ودهن السمسم وشمع من كل واحد وقية ونصف
يدق الادوية ويذاب الشمع بالدهن ويدق الادويه
ويطرح في الهاون ويصب الجميع فيه ويلت حتى
يمزج بعضه بعضا ويستعمل وقت الحاجة مرهم النورة
نافع للاكلة وحرق النار ويجفف الجراحة صفة عمله
يوخذ نورة بيضا ويغسل مرارا ثم يجفف ثم يوخذ زيت
او دهن سمسم قدر الكفاية ويطرح في الهاون ويسحق
جيدا ويستعمل وقت الحاجة نوع اخر في هذا العمل
لحرقة النار يوخذ اسفيداج ودم الاخوين ومرتك
ذهبي من كل واحد وقية وشمع ابيض وقية ونصف
ودهن سمسم ثلثة اواق يدق الادوية ويذوب الشمع
بالدهن ويضرب الجميع في الهاون ويسحق جيدا ويستعمل
وقت الحاجة مرهم دياخيلون ينفع الاورام الصلبة
من غير اذى ويأكل اللحم الميت صفة عمله يوخذ مويزج
وينقع في الماء فينفش ويزاد عليه بصل مشوي وبزر
كتان وبزر مرو وبزر قطونا من كل واحد اربعة
دراهم ويدق ويطبخ الجميع ويضاف اليه اربع من

صفر البيض واربع من بين اسود المطوخين وشي من
الطحينه ويطرح في الهاون ويسحق للجميع ويستعمل
عند الحاجه مرهم اسفيداج بخل ينبت اللحم ويصلح
الجراحه وينشفه صفة عمله يوخذ وقيه اسفيداج
ووقيه ونصف زيت وخمسة اواق خل يدق الاسفيداج
وينخل ويصب عليه زيت وخل يسحق في الهاون حتى
يصير مرهم ثم يستعمل في وقت الحاجه مرهم نافع لشقاق
البواسير وشقاق فم الفرج والرحم صفة عمله يوخذ
ورق السلق وورق خطمي وورق الخوخ وورق مشمش
ويدق ويعصر ويخرج الماء ويصفي ثم يوخذ شحم الماعز
وشحم الدجاج وشحم سنام الجمل من كل واحد وقيتين
ومقل ازرق ومرتك واسفيداج وكثيرا من كل واحد
وقيه ونصف ولب بزر خوخ ولب بزر مشمش ولب
لوز مر من كل واحد وقيه ودهن الورد ودهن البنفسج
ودهن القرع وشمع من كل واحد وقيه وافيون
خمسة دراهم يذوب الشحوم بالادهان ويطحن اللوز
ويدق الباقي وينخل ويطرح للجميع في الهاون ويسحق
ناعما مع رطل مياه المذكور ثم يحفظ لوقت الحاجه

الباب التاسع عشر في المسمنات والحلاوات

فصل المسمن للبدن ومقوي للدماغ يوخذ
ستة ارطال سكر ويصفي ويعقد ثم يوخذ رطل نشا

ويصفي

ويصفي ورطلين سمن ويذوب السمن ويطرح عليه
نشا ويحرك حتى يعقد ثم يصب في السكر ويحرك
ويوخذ رطلين لوز ويقشر ويحمص ويدق ويطرح فيه
ويحرك حتى يستوي مليح ويخرج السمن ثم يرفع
ويستعمل مسمن اخر يقوي البدن صفة عمله يوخذ
سبعة ارطال سكر ويصفي ويعقد ويوخذ رطل فستق
ورطل فندق ورطل لوز ورطل حب الخضرا ويحمص الجميع
ويدق ويوخذ رطل دقيق ارز ورطل دقيق حنطه
ورطلين سمن ثم يحمص الدقيق في السمن ويطرح
اللبوب فيه ويحرك ثم يصب فيه سكر ويحرك حتى
يستوي ثم يصب عليه رطل ماورد ووقيه زعفران ومثقال
مسك ويحرك حتى يستوي ثم يستعمل منه كل يوم نصف
رطل مسمن نافع للقلب والدماغ وجميع البدن ويقوي
الباه والمعده والكبد صفته يوخذ لوز وفستق من
كل واحد رطل ويقشر ويحمص ويدق ثم يوخذ اربعة
ارطال سكر ويصفي ويعقد ويصب عليه اللبوب
ويحرك حتى يعجن وينزل من النار ويضاف اليه مثقال
عنبر ونصف مثقال مسك ووقيه [illegible] ماوردي يسحق
بعضه في بعض ويصب اليه [illegible] ويطرح
فيه ويحرك حتى يمزج فيه ثم يحفظ في وعا صيني
ويستعمل منه كل يوم ربع رطل صباحا ومسا [illegible]

التمريه مسمنه للبدن مقويه للباه صفة عملها يوخذ
تمر جيد منزوع العجم رطلين ويمرس في الما ويصفى
ويعقد ثم يوخذ رطل نشا ويصفى ورطلين سمن وثلاثة
السمن ويطرح عليه النشا ويحرك حتى يعقد
ثم يصب في سكر ويحرك ويوخذ رطلين لوز ويقشر
ويحمص ويدق ويطرح فيه ويحرك حتى يستوي
مليح ويخرج السمن ثم يرفع ويستعمل سمن اخر يقوي
البدن صفة عمله يوخذ سبعة ارطال سكر ويصفى
ويعقد ويوخذ رطل فستق ورطل فندق ورطل لوز
ورطل حب الخضرا ويحمص الجميع ويدق ويوخذ رطل
دقيق ارز ورطل دقيق حنطه ورطلين سمن ثم يحمص
الدقيق في السمن ويطرح اللبوب فيه ويحرك ثم
يصب فيه سكر ويحرك حتى يستوي ثم يصب عليه
رطل ماورد ووقية زعفران ومثقال مسك ويحرك حتى
يستوي ويستعمل عصيده تمريه مسمنه للبدن مقويه
للباه صفتها يوخذ تمر جيد منزوع العجم رطلين و
يمرس في الما ويصفى ويضاف اليه رطل من الكعك
المدقوق ورطل سمن البقر ورطلين لبن الضاني
ويصعده حتى يستوي ثم يستعمل منه قدر ما تشتهي
الطبيعه نوع اخر يسمن البدن ويقوي الدماغ صفته
يوخذ سكر ابيض وعسل من كل واحد رطل ويمرس ويصفى

بثلاثة

بثلاثة ارطال ماء ويصفى ويطرح فيه رطل كعك ورطل
سمن ويوخذ الجوز واللوز والفستق من كل واحد ربع
رطل ويقشر ويحمص ويدق ويطرح فيه ويصعده حتى
حتى يستوي ويستعمل منه كل يوم ربع رطل صباحا
ومسا مسمن يسمن البدن صفته يوخذ حب القطن
وحب القرع المنزوع من كل واحد رطلين ويحمص ويقشر و
يطحن ويعجن بلبن بقر ويجعل فيه رطلين دقيق
حنطة السميد ويعجن معه ويخبز على صفة الترياق
ويوكل منه كل يوم مع اللبن والسكر على الريق مسمن
اخر يوخذ دقيق الرز ودقيق الباقلا ودقيق الحمص
من كل واحد ربع رطل وكعك رطل ويجعل كالعصيده
ويوكل بالسكر واللبن كل يوم ويعزم على الحمام نوع
عجيب النفع يوخذ حمص خمسة دراهم ويطرح
في لبن ويجعل في هاون ويسحق ويجفف يوم وليله
ثم يوخذ رز وحنطه وشعير مقشر من كل واحد خمسة
عشر درهم ويوخذ لوز مقشر وخشخاش من كل واحد
عشرين درهم ويضاف اليه رطل سكر ابيض ويستعمل
منه كل يوم ربع رطل مع رطل لبن بقر نوع اخر يوخذ
رطل حمص مقشر ويطرح في لبن يوم وليله ويجفف
ويوخذ دقيق حنطه ودقيق باقلا والارز ودقيق
الماش ودقيق العدس من كل واحد ربع رطل وبزر خشخاش

ولوز مقشر ولب بزر القرع من كل واحد عشرين درهم
سمسم وبزر رجلة من كل واحد عشرة دراهم يدق
وينخل ويضاف اليه رطل سكر ابيض ويستعمل منه كل
يوم وقيتين مع رطل لبن كالعصيده نوع اخر
يوخذ دقيق الحمص ودقيق العدس ودقيق الباقلا من
كل واحد ربع رطل وناخواه وكمون وفلفل من كل واحد
وقيه ويدق الادويه وينخل ويطبخ بدقيق السميد بنار
لينه حتى يجف ويوخذ شي من الكعك وشي منه
يدق ويطبخ على صفة العصيده مسمن اخر يوخذ
تمر ولبن ويمرس ثم يوخذ دقيق حمص وكعك من كل
واحد ربع رطل ودقيق رز ودقيق حب قطن وسمسم
من كل واحد وقيه ويجعل الجميع في اللبن والتمر ويعمل
كالعصيده ويستعمل منه فصل في المهزلات مهزله
لمن سمنه زاد على سمن الطبيعه صفته يوخذ سداب
وناخواه ورازيانج وبزر كرفس وكمون من كل واحد خمسة
دراهم بورق ارمني ومرزنجوش من كل واحد درهمين
يدق الجميع وينخل ويستعمل منه مثقال بماء البارد
والخل كل صبح نوع اخر فلفل دارفلفل ناخواه انيسون
من كل واحد ثلثة دراهم بزر كرفس وكمون [illegible]
من كل واحد درهمين دارصيني ثلثة دراهم يدق
وينخل ويعجن بالعسل ويستعمل منه كل يوم مثقال

بشراب

بشراب سكنجبين سادج نوع اخر يوخذ قشر هليلج اصفر
وهليلج اسود ودارفلفل وناخواه من كل واحد وبزر
سداب خمسة دراهم مرزنجوش ثلثة دراهم يدق وينخل
ويستعمل منه مثقال بماء بارد كل يوم نوع اخر يوخذ حنظل
صغير ثلاثة دراهم ابارج فيقرا درهم يعجن بالخل والماء
البارد ويحبب ويبلع ويشرب زبديه قهوه بعده كل
يوم مداومه الى ثلاثة ايام وبعده يستعمل منه مثقال
يوم يستعمل ويوم يترك نوع اخر مجرب سريع التاثير
يوخذ كمون كرماني عشرة دراهم ينقع في الخل بزر كرفس
ثلثة دراهم بزر سداب درهمين ناخواه اربعة دراهم
بورق ومرزنجوش من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع
الشربه منه مثقال كل يوم بماء بارد وبخل ايضا

[illegible] عشرون في المتفرقات كالنطولات والحمولات و
البخورات والمطورات والشمومات وغير ذلك
كالخضابات والمدرات النطول عبارة عن ادويه تطبخ
بالماء وينطل بمائها في محل [illegible] نطول نافع للبرسام
الحار يذهب السهر يوخذ بنفسج وبزر الخس من كل
واحد خمسة دراهم قشر خشخاش و[illegible]
الورد وقرع مجروش وبابونج من كل واحد كف [illegible] الشعير
خمسين درهم الجلد يطبخ في عشرين رطل ماء حتى يذهب
النصف ويصفى وينطل به على راس المحرور نطول اخر نافع

للصداع البارد اليابس صفته يوخذ بنفسج ونيلوفر
وبابونج واكليل الملك وعرق البنفسج وكشك الشعير
وسادج هندي وفرنفل من كل واحد جزء يطبخ الجميع
في خمسة ارطال ماء الي ان يذهب النصف ويصفي
ويبطل به نطول بنفسج اورام الكلية الطحال صفته
يوخذ بنفسج واكليل الملك وبزر كتان وبزر شبت
وحلبه من كل واحد كف ويطبخ بخمسة ارطال ماء
حتي يذهب الثلث ويصفي وينطل به الي ان يبرد
ثم يحمي وينطل به نطول نافع لاصحاب الوسواس والماليخوليا
والمجانين ويسمي هذا النطول نطول المجانين صفته
يوخذ بنفسج ونيلوفر واصل خطمي وورق خلاف
وكشك الشعير وبزر الخس او ورقه وورق عنب
الثعلب وورق قرع وخبازي وبزر قطونا من كل
واحد كف وسبستان ثمانين حبه قشر خشخاش وورد
ابيض وبابونج من كل واحد خمسة دراهم المجموع يطبخ
بعشرة ارطال ماء الي ان يذهب النصف ويصفي و
يضاف اليه عشرة دراهم دهن البنفسج او دهن
بابونج وينطل علي الراس مرارا ثم يحمي وينطل علي
نطول نافع للصداع الحادث من الرياحات صفته يوخذ
بابونج واكليل الملك وبزر كرفس ومرزنجوش وكمون كرماني
وسعتر وسداب وشبت ومرزنجوش من كل واحد

كف

كف يطبخ الجميع في عشرة ارطال ماء الي ان يذهب النصف
ويصفي وينطل علي الراس نطول نافع للصداع الحار
الحادث من الصفرا صفته يوخذ بنفسج ونيلوفر
وبزر القرع وبزر الخس وبزر قطونا وبزر رجله من
كل واحد قبضه ويطبخ بخمسة ارطال ماء الي ان يذهب
النصف ثم يصفي وينطل الي الراس فصل في الابزنات
وهو عبارة عن الادويه تطبخ في ماء ويجلس فيها
لتفتيح السدد وانضاج المواد وتحليل الرياح ابزن
نافع ويحلل القولنج وعسر البول والرياحات البارده
السوداويه صفته يوخذ حسك يدش وبابونج والاكليل
الملك وشبت وحلبه وعنب الثعلب وورق الخطمي
ورازيانج ونخالة الحنطه وبنفسج وقشر الخشخاش
من كل واحد كف ويدش للجميع ويطبخ في ثلاثين رطل
ماء حتي يذهب الثلث ثم يجلس فيه دايما ابزن
نافع لالالات الكلية والمثانة وللمعي صفته يوخذ
ورق الكرنب وورق القصب وبنفسج وبابونج
وخطمي وكزبرة البير والاكليل الملك وحسك وشبت
وكشوث وحلبه وهليون من كل واحد [illegible] يدش
للجميع ويطبخ بثلاثين رطل ماء ويصفي ويجلس فيه و
يحمي لتنقل ويضمد علي محل الالم ابزن نافع [illegible]
وحميات البلغميه الحاده صفته يوخذ بنفسج ونيلوفر

وبزر القرع وبزر خيارين وبزر الخس ورجله وبزر
بطيخ وشعير مرشوش من كل واحد كف ويدش
للجميع ويطبخ بثلاثين رطل ماء حتى يذهب الثلث
ويصفي ويجلس فيه ويصب على الجسد مرارًا وانا
خرج من الماء يدهن [illegible] يدهن البنفسج او دهن
القرع ابزن ينظف الكلية والمثانه من الحصى صفته
يوخذ ورق كرنب [illegible] برسيـ[illegible] وبرنجاسف وزبل الحمام
وحسك من كل واحد [illegible] ويطبخ للجميع ويجلس
فيه مرارًا ابزن نافع لا[illegible] الكلية والمثانه صفته
يوخذ بابونج وبزر كتان ونخالة الحنطة وملح من كل
واحد كف ويطبخ ويجلس فيه مرارًا ابزن نافع
لادرار الحيض صفته يوخذ سلیخه ومرو ومرزنجوش
واذخر وبابونج وقسط والكليل الملك وحب السودا
وفوه وقشر البصل وشبت وسداب وفودنج وكرفس
وشكاعي وكرنب ورازيانج من كل واحد جزء يطبخ
للجميع ويجلس فيه مرارًا ابزن نافع لادرار البول
صفته يوخذ اذخر وريحان وبزر كتان وبابونج واكليل
الملك وشبت وحسك وقرطم من كل واحد كف ويدش
للجميع ويطبخ بثلاثين رطل ماء الى ان يذهب الثلث
ثم يمسك نفسه الى بخاره الى ان يفتر ثم يجلس فيه
مرارًا وان دهن العانه اولاً بدهن الورد ثم يجلس فيه

احسن

احسن واقوى فصل في الكمادات الكماد عبارة عن
الادويه يجعل في كيس سوا كان رطبًا او يابسًا ويحمى
على النار ويكمد به موضع الالم فالاولى ان يكمد
باليابس لاوجاع الرياحي والمواد البارده والرطبه
للاوجاع اللداغه والمواد الحاده كماد نافع للصداع
الحار صفته يوخذ دقيق الشعير وخطمي وصندل
وورق الورد وبنفسج من كل واحد جزء يدق وينخل
ويعجن بماء الورد او خل ويجعل على خرقة كتان
ويحمى على النار ويكمد به كماد نافع مسكن للاوجاع
ومحلل للرياح صفته يوخذ خطمي وشبت واكليل
الملك وبابونج ومرزنجوش والقولنج من كل واحد كف
ويدش ويجعل في الكيس يحمى ويكمد به كماد نافع يسكن
الاوجاع ويحلل النفخ ويخفف العرق البلغمي صفته
يوخذ دخن وملح ونخالة الحنطة ويسخن في النار
ويجعل على خرقة ويكمد به مرارًا حتى يزول الالم
كماد لوجع المعده [illegible] الرحم والمقعده وسوء المزاج
البارد نافع جدًا صفته يو[illegible] واسارون و[illegible]
العجوز وقرنفل ودارصيني و[illegible]
للجميع ويجعل في الخرقه ويحمى ويكمد كا[illegible] البرد
والرياح البلغمي صفته يوخذ بطيخ وملح [illegible]
به موضع الالم كماد نافع لافراط الاسهال [illegible]

وجع المقعده والالم الذي حصل من شدة الاسهال
صفته يوخذ نخالة الحنطه ويرش عليه الما ثم يحمي
ويجعل علي خرقه وسيعه ويكمد المقعده وللعنين
ثم يحمي وينفرش تحته وكذلك يكمد الاطراف فصل
في الانكبابات الانكباب عبارة عن الادويه تطبخ في
الما ويصب علي راس المالوم او يجعل الراس علي بخار
المطبوخ الي ان يفتر الما ثم يصب علي موضع المولم
انكباب نافع لطنين الاذان والدوي ووجع الاذن
يسكن صفته يوخذ فودنج ومرزنجوش وافسنتين
رومي وحسك وزرنبه وسعتر ويدش ويطبخ برطلين
ماء الي ان يذهب الثلث ثم يرفع عن النار ويبخر الاذن
ببخاره الي ان يفتر ثم ينكب علي الراس انكباب نافع
للصداع الحار صفة عمله يوخذ بنفسج ونيلوفر وخطمي
وشعير مدشوش وجرادة القرع ويطبخ الجميع
ويصفي ويكب علي راس المالوم كما ذكر انكباب لتنقيه
الخيشوم والدماغ يوخذ مرزنجوش ونمام وزرنبه ونيلي
وبرنجاسف واكليل الملك وبابونج وافسنتين وسنبل
ونعناع وزوفا وشبت وسعتر وكرنب ويدش
ويطبخ الجميع ويعمل كما ذكر انكباب مرطب ومبرد
للدماغ ونافع للسهر والحراره ويبوسة الدماغ
صفته يوخذ بنفسج ونيلوفر وكزبره وبزر الخس
وخشخاش

والخشخاش وبزر خيارين وقشر الخشخاش وبزر القرع
وورق الورد وريحان من كل واحد كف ويرش الجميع
ويطبخ بالماء ويعمل به كما ذكر انكباب نافع للسرسام
الحادث من الحراره وكذلك الصداع الحار صفة عمله
يوخذ بنفسج ونيلوفر وبزر القرع وبزر الخس وخشخاش
وورق خلاف وقشر خشخاش ولسان الحمل وخطمي
ابيض وشعير مقشر مدشوش من كل واحد كف مدقق
ويطبخ بخمسة ارطال ماء الي ان ينقص الي النصف ثم
يبخر الراس ببخاره وبعد يكب علي الراس حارا الي
ان يزول الالم ثم يدهن بدهن البنفسج او دهن
القرع فصل في البخورات بخور نافع للزكام يوخذ ميعه
يابسه وقسط وسندروس وكندر من كل واحد قدر
جزء يدق وينخل ويعجن بماء وينشف ويبخر وقت الحاجه
به للدماغ نوع اخر في هذا المعني يوخذ كندر وقسط
ويعجن ويبخر نوع اخر يوخذ عفص محرقا يعجن في
الخل ثم يجفف ويبخر به الدماغ نوع اخر نافع للنزلات
البارده يوخذ كندر وسعد [illegible] ويبخر به نوع اخر
نافع لسدد الدماغ يوخذ باقلا ويفتح [illegible] ويجفف
ويبخر به الدماغ نوع اخر يوخذ مسك و[illegible]
ويبخر به نوع اخر للنزلة الحاره يوخذ كزبره [illegible]
ذلك وشمع خام وميعه يابسه فلفل معه [illegible]

ش

نافع يبخر به الدماغ بخور نافع لضعف الدماغ والهوس
والدهن ونافع للغثيان وللخفقان صفته يوخذ عود
ماوردي وصندل مقاصيري من كل واحد جزء مسك
كافور نصف جزء يسحق الجميع ويعجن بماء الورد ثم
يجفف ويبخر به الدماغ بخور يخرج المشيمه ان تاخرت
بعد الولد الميت في بطن امه صفته يوخذ باداورد
وجاوشير وكبريت يدق الجميع وينخل ويعجن بمرارة
البقر ويجفف ويوخذ منه قدر ويبخر به ويكون المبخر
في جوف مرطبان حتى يصل البخور داخل الفرج او
يكون في جوف شي وتقعد عليه المراة حتى يصل
الدخان الي الفرج نوع اخر نافع لعسر الولاده ولخروج
المشيمه والجنين الميت صفته يوخذ جاوشير و
كبريت ومرصافي دقه ويدق الجميع وينخل ويعجن بمرارة
الثور ويجفف ويبخر المراه يكون فم اناء البخور في فم
الفرج او يكون البخور في ابريق وفم الابريق يحاذي
الفرج ثم تنفخ في برابير حتى يدخل الدخان فيها من فم
الابريق نوع اخر في هذا المعنى يبخر ببزر الكبر على
الكيفية المذكوره بخور نافع للبواسير صفته يوخذ
اصل الكرفس واصل الكبر وخشب الخرزهره شوك
التربحين وايرسا من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن
بعسل البلادر ويقرص ويجفف ويبخر المقعده

بان

بان يجعل النار في مرطبان ويقعد الي فم المرطبان حتى
يصل الدخان الي المقعده مرارا نوع اخر في هذا
المعنى يوخذ بزر الكراث ويبخر البواسير على الكيفيه
المذكوره بخور اخر لقطع البواسير صفته يوخذ حرمل
واصل الحنظل واشنان ومرصافي وعنزروت من كل
واحد جزء ويدق وينخل ويعجن بماء زهر الحرمل ويقرص
ويجفف ويبخر المقعده والبواسير صباحا ومساء ولان
يدهن بشحم سنام الجمل ثم يبخر احسن واقوى عملا بخور
نافع للشجر ويجفف للجراحات ويسكن الم والوجع
صفته يوخذ زيبق ويقتل بهما دارزروت ولبان ذكر
ثم يحبب ويبخر ويتجنب ثلاثة ايام من الخضريات والملحا
ويحفظ نفسه عن الهوا ويبخر صباحا ومساء فصل في
القطور القطور عبارة عن الاشيا يقطر في الاذن او في
الانف او في الخشم تقطير دهن البنفسج المحلوك بالافيون
يسكن وجع الاذن والشقيقه والصداع الحادث من
المراره صفته يوخذ دهن البنفسج ويحك بالافيون
ويوخذ ويدفي ويقطر في الاذن نوع اخر لوجع الاذن
نافع صفته يوخذ ورق العشر ويوضع على جمرة النار
حتى يحمي ويعصر على الاذن ويقطر فيها [illegible]
قطرات نافع عن الطنين وعن الوجع [illegible]
لوجع الاذن التي بها جرح والمادة صفته يوخذ عسل

ثمانية دراهم وخل خمر سبعة دراهم وزنجار درهمين
يطبخ العسل بالخل وينزع الرغوة عنه ويسحق الزنجار
ناعما ويطرح فيه ويقطر منه في الانف نحو خمسة
قطرات قطور اخر نافع لوجع الانف وسدده وبثوره
صفته يوخذ انزروت ويسحق ويجعل عليه لبن
الاتان ثم يجفف ويطرح مع دهن البنفسج ويقطر
في الانف صباحا ومسا قطور اخر للوجع الشديد
التي في الاذن ويسكنها يوخذ مرارة البقر عشرة دراهم
وسيرج خمسة عشر دراهم يطبخ الجميع في نار لينه
معه قليل ما حتى يذهب الماء ويبقى الدهن و
يقطر منه في الاذن المولم وان نقل الوجع الى طرف
الاخر يسد الاول بقطنه ويقطر الثاني قطور يسكن
وجع الاذن ان كانت من ريح بارده صفته يوخذ
عسل وافيون وجندبيدستر من كل واحد درهمين
يدق ويطبخ في الماء ثم يصفى ويقطر في الاذن قطور
نافع لبواسير الانف صفته يوخذ زنجار وعنزروت
مدبر من كل واحد مثقال ودهن سنام الجمل وقد
يذوب الشحم ويسحق الادويه ويطرح فيه ويقطر
الانف بها قطور نافع لرعاف المزمن صفته يوخذ
سماق وعفص ودم الاخوين من كل واحد جزء سنبل
نصف جزء يدق وينخل ويطبخ بالخل والماء ويصفى

ويقطر

ويقطر منه في الانف وقت الحاجه قطور نافع لاوجاع
العين الطفل يوخذ ما الخلاف ويبلل فيه ورق بنفسج
ثم يصفى ويقطر فصل في المشمومات نافع للصداع
الحار صفته يوخذ ما التفاح وما السفرجل والصندل
الابيض من كل واحد جزء ويضاف اليه شي من الكافور
ويعجن الجميع ويشم مشموم اخر في هذا المعنى صندل
خلاف وبنفسج رطب وزهر النيلوفر يشم مفرد
وكذلك التفاح والسفرجل رايحتهما نافع ويقوي
مشموم اخر نافع للصداع الحادث من البرد والبلغم
صفته يوخذ جوز الطيب وشيح وقرنفل ومرزنجوش
من كل واحد مثقال ويدق الجميع وينخل ويعجن بما
الورد ويشم مشموم نافع للصرع والنسيان وللمالنخوليا
صفته يوخذ سذاب ومرزنجوش وتفاح يشم مفرد
او مجموعا مشموم نافع للمسكوت والصرع الحادث من
السودا صفته يوخذ سكبينج وحب السودا ودرمنه
تركي وعاقرقرحا وكندس وفلفل وجندبيدستر وحلتيت
وعود الصليب وسنبل قرنفل من كل واحد جزء بالجملة
يدق وينخل ويعجن ويشم في الليل وفي النهار واذا كان
المتشكي مسكوت يلت بها فتيله ويجعل في [illegible]
او ينفخ الي خشمه اعلم ان المشمومات الفاتره المعتدله
لتعديل الامزجة البارده انواع اما ان يكون رياحين

كالياسمين والنرجس والسوسن وامثال ذلك اويكون
طيوبا مثل المسك والعود والعنبر والسنبل والزعفران
وما اشبهها اويكون عشبا مثل الدرمنه والبرنجاسف
والنمام والسعتر وغير ذلك اوبزورا مثل حب السودا
وبزر الكرفس والرازيانج وغير ذلك او غيره كالجندبيدستر
وحلتيت وعود الصليب وزنجبيل وفلفل وغير ذلك
واما المشمومات البارده التي تستعمل لسكون حرارة
القلب والدماغ ان كانت رياحين كالبنفسج والنيلوفر
والفاغيه وامثال ذلك اوطيوبات مثل الصندل
والكافور وامثال ذلك اويكون عشبا مثل الكزبره و
للخس والهندبا وامثال ذلك اويكون العصارة كالافيون
وصبر ودم الاخوين وغير ذلك او فواكهها كالتفاح
والسفرجل والخوخ والتينه وغير ذلك وهذه التي
ذكرناها مفردا كان او مركبا ينفع بحسب راي
الطبيب فصل في الخضابات خضاب نافع للشيب
صفته يوخذ وسمه اربعين درهم حنا خمسة دراهم
يخلط الجميع ويسحق سحقا ناعما ويلوث بدهن
الورد ويعجن بماء حار ويترك ساعه حتى يختمر ثم
يخضب به عند المنام يغسل بالصبح بماء فود فيه
الغسله فيرد الشعر سودا جيدا نوع اخر من الخضاب
للحيه يوخذ زهر الجوز الشامي قبل تفتحه وهو

كزهر

كزهر العنب ويسحق ويدهن الزيت ويخلط بمثل
اليهود ويستعمل كما ذكرنا نوع اخر من الخضاب يوخذ
زهر شقايق وزهر الباقلا ويطحن مع دهن شيرج
قدر للحاجه ويترك في الشمس مغطى بخرقه ثم يسحق
كل يوم ويترك في الشمس اياما ثم يسحق ويعجن بماء
عفص ويخضب به كما ذكرنا نوع اخر من الخضاب
يوخذ عفص عشرة دراهم يدق ويحرق في الزيت
وراسخت وكثيرا وشب يماني من كل واحد خمسة دراهم
ملح درهمين ويسحق الجميع ناعما ويعجن ويترك على
اللحيه اربع ساعات ثم يغسل بماء غسله اوماء ملح نوع
اخر من الخضاب يوخذ خبث الحديد وبرادة الرصاص
الابيض او الاسود من كل واحد جزء ويطبخ بخل حتى
يغلظ ويخضب به فانه يسود خضاب جيد لمن اراد
الشيب وبياض [illegible] صفته يوخذ راس وقشر
النخل وشب يماني من كل واحد جزء ويسحق ويعجن بماء
كبريت وصمغ عربي ويخضب به ثم يغسل بماء حار
مرارا حتى يبيض نوع اخر من [illegible] يوخذ زهر النسرين
وقشر الخشخاش وفلفل كافور [illegible] ويخضب به
الليل ويغسل في النهار بماء وغسول نوع [illegible]
كبريت ويدق وينخل ويعجن بماء ورد ويخضب [illegible] ثم
بماء اشنان تغسل نوع اخر تغسل اللحيه بماء صابون

ويبخر بكبريت مرارا حتى يبيض بيا ضا جيدا كالفضه
نوع اخر يوخذ زباد شمطري وماورد ويستعمل كل
يوم حتى يبيض فصل في المضمضات وهو عباره
عن اشيا تطبخ بما او تنقع او تعصر من الحشايش
وغيره كما الكزبره ثم يتمضمض بها والفرق بين الغرغره
والمضمضه ان الغرغره هي التي يصل الدوا الى
الحلق والمضمضه تكون بين الاسنان والشفه وهو
الفم مضمضه نافعه لثقل اللسان صفته يوخذ زنجبيل
وعاقرقرحا وفلفل ودار فلفل وخردل من كل واحد جزا
ويدق وينخل ثم ان شا جعل بقليل ما ويمضمض به
وان شا ذره على اللسان واللثه وبعد ساعه يتمضمض
بما يدلك به اللسان وساير الفم يفعل ذلك في اليوم
ثلاثه مرار نوع اخر لثقل اللسان من البلغم صفته يوخذ
نوشادر وزنجبيل من كل واحد جزء ويدق وينخل ويطبخ
ويطبخ بما ويتمضمض به نوع اخر يوخذ حب السودا
وملح وعاقرقرحا ومرزنجوش وخردل ويدق وينخل
ويطبخ بما ويصفى ويتمضمض به نوع اخر لقلاع
الاطفال صفته يوخذ بنفسج وورق الورد وقليل
زعفران يدق وينخل ويوش بما ورد ويجعله على
اللسان او بما عنب الثعلب او بما ورق الهندبا او
بما رجله او بما الحصرم او بما العسل يجوز فم الاطفال

به لدفع الضروره ان كل من الحراره فبالبوارد وان
كان من البروده فبالحار نوع اخر يشد الاسنان المتحركه
صفته يوخذ شب يماني ويطبخ بعسل وخل ويتمضمض
به مرارا فصل في مدرات العرق والبول والحيض
اما الدوا المدر للعرق بورقا ارمني يخلط بدهن البابونج
ويطلا الجسد نوع اخر يوخذ دهن البابونج وقسط
ويدق وينخل ويخلط ويدهن به البدن نوع اخر يوخذ
عاقرقرحا ويدق ويطبخ بدهن الشيرج ويدهن به
الجسد ويلف الدفا حتى يجيد العرق وعنب يوخذ
دهن بنفسج او ورد احسن من الشيرج ويدهن البدن
ثم يغسل الاطراف بما وتغاله وخطمي ويلف بثياب
الدفا حتى يعرق من الراس الى القدم اما مدرات
البول يوخذ بزر جزر ورازيانج وبزر كرفس وبزر
جرجير وبزر خيارين من كل واحد وقيه وسكر ابيض
مثل الجميع يدق وينخل ويشرب صبح ومغرب يستعمل منه
منه ثلاثه مثاقيل بما بارد نوع اخر يوخذ بزر كرفس
ورازيانج وبزر خيارين ويدق ويخلط مع وقيه
ونصف سكر نبات يشرب نوع اخر اذا كان مع الحرقه
والحراره يوخذ بزر خيارين وبزر قرع وقرطم من كل واحد
نصف وقيه وبزر كرفس ربع وقيه يدق ويخلط و
يضاف اليه وقيتين سكر نبات ويشرب نوع اخر اذا

كان بسبب البرد والسدد يوخذ بزر كرفس ورازيانج
وفودنج وفوه وقطران واسارون وناخواه وسنبل
ولوز المر من كل واحد جزء فطراساليون وابهل وبزر
خيارين من كل واحد نصف جزء اشق ربع جزء
يدق الادويه وينخل ويحل الاشق بخمر عنبي ويعجن
به الادويه ويجفف ثم يستعمل منه درهمين مع
زبديه ماء الشرصباحا ومسا واما مدرات
الحيض يوخذ حلبه وانيسون وبزر كرفس من كل واحد
اربع دراهم سداب ثلثه دراهم فوه خمسة دراهم
يدش ويطبخ ويصفي ويشرب مع قند سكر نوع
اخر يوخذ قشر اصل الشوك مع ادويه التي ذكرناها
فيستعمل دوا ايدر للحيض مسوك الابهم منفتح
سليخه خمسة دراهم حب السودا ثلاثة دراهم
افسنتين رومي ستة دراهم قسط اربع دراهم عود
الصليب خمسة دراهم جند بيد ستر درهمين زراوند
مدحرج ثلثه دراهم انيسون اربع دراهم ابهل ثلاثة
دراهم يدق وينخل ويستعمل منه ثلثه دراهم بماء
الحار نوع اخر لادرار الطمث منفتح يوخذ قشر اصل
الشوك وقيه وبزر الجزر وقيه وبزر كرفس وفوه وناخواه
ورازيانج من كل واحد ثلثه دراهم يدق وينخل ويستعمل
منه ثلاثة دراهم بماء الحار نوع اخر لادرار الطمث منفتح

يوخذ

يوخذ مصطكا مشبع وبرنجاسف من كل واحد خمسة
دراهم فراسيون اربع دراهم عاقرقرحا ثلثه دراهم
فوه عشرة دراهم وج تركي وعود بلسان وقصب
وناخواه من كل واحد ثلثه دراهم يدق ويطبخ مع
اربعة ارطال ماء الي ان يبقي رطل ثم يصفي ويشرب منه
كل يوم ثلثه اوقيه نوع اخر في هذا العمل يوخذ فراسيون
وفوه وفودنج وقشر بصل من كل واحد خمسة دراهم
يدق ويطبخ بثلاثة ارطال ماء الي ان يبقي رطل ثم يصفي
ويشرب منه ثلاثة اواق اخر لادرار الطمث يوخذ
صبر سقطري ووسمه وتنخيل وشب اسود وملح
ونطرون واشنان وورق الاس من كل واحد جزء يدق
وينخل ويعجن بماء البصل ويشيف ويجفف ويحمل المراه
الي الفرج فصل في حابسات العرق وحابسات
البول وحابسات الحيض دوا الذي يحبس العرق
يوخذ دهن الاس وعفص محرق ويدهن البدن ثم يغسل
بماء ورق الاس نوع اخر يوخذ اسفيداج رصاصي ثلثه
دراهم طين ارمني ومرتك من كل واحد ثلاثة مثاقيل
يدق الجميع ويعجن بماء الورد ويطلي البدن ثم يغسل
بماء ورد وماء الملح نوع اخر يوخذ ورق الاس وعفص
وجلنار من كل واحد خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن
بماء حصرم او بماء سلق او بماء كرم ويدهن الي البدن ثم يغسل

بماء بارد وحنا نوع اخر يوخذ املج وورق الاس وعفص
ويدق ويطبخ ويغسل البدن نوع اخر يوخذ كزبره
يابسه وسماق وارز من كل واحد لف ويدق ويطبخ
برطلين ماء الى ان يصير مثل اللبن ثم يصفي ويشرب
نوع اخر يوخذ دهن الاس او دهن الاملج ويدهن
به البدن يحبس العرق اسا حابسات البول
يوخذ لبان وسعد وسولنجان وكمون كرماني وحب
الاس من كل واحد مثقال يدق وينخل ويسف على
الريق بماء بارد نوع اخر يوخذ بلوط ولبان ذكر وحب
الاس وهليلج كابلي واملج من كل واحد ثلاثة دراهم
سعد خمسة دراهم يدقا وينخل ويعجن بعسل منزوع
الرغوه ويستعمل منه مثقال نوع اخر لحبس البول
والسلس والتقطير وبول في الفراش نافع يوخذ
لبان ذكر وقيه ويدق ويطبخ ويضاف اليه وقية
سمن ويشرب ثلاثة ايام وكل يوم يصنع لبان ويجتنب
من الحموضات والمدرات اسا حابسات الحيض
يوخذ قرص كهربا مثقال وطين ارمني درهم يدق
ويعجن بماء لسان الحمل او بماء رجلة او بماء سماق ويبلع
نوع اخر لحبس دم الطمث يوخذ كهربا وطين ارمني من
كل واحد ثلثة دراهم صمغ عربي اربع دراهم بزر
لسان الحمل وبزر ريحان من كل واحد ثلثة دراهم يدق

الادويه

الادويه ويحمص البزور ويعجن برب سفرجل او رب
الاس ويستعمل نوع اخر يوخذ قرص كلنار وطين ارمني
وصمغ عربي من كل واحد مثقال ويحمص ويدق ويعجن
مع دقيقه برب سفرجل ويستعمل مرارا صفة فرزجة
لحبس دم الحيض يوخذ كندر وصبر وانزروت من
كل واحد ثلثة دراهم دم الاخوين وطين ارمني من
كل واحد اربع دراهم حبة الاس درهمين يدق وينخل
ويعجن بماء ورق الاس او بماء لسان الحمل ويلت به الصوف
او قطن ويحمل المراه في داخل الفرج في الليل فصل
في المقيئات مقي لمرة الصفرا يوخذ ماء ورق الفجل
والشبت من كل واحد وقيه وماء الشعير رطل وسكنجبين
وقيه ويخلط الجميع ويطرح عليه قليل ملح ويشرب
على شبع ثم يصبر قليل ويتقايا ويبدد نوع اخر يخرج
مرة السودا وان شرب سما اخرجه وايضا يستعمل
في الحميات البلغميه صفة عمله يوخذ صمغ الدرج وبزر
الفجل وبزر شبث وملح من كل واحد جزء يدقا وينخل
ويوخذ منه ثلثة دراهم الى خمسة دراهم ويعجن بوقية
عسل ويموث برطلين ماء دافي ويشرب ويصبر ساعه
ثم يتقايا ويجهد فيه مقي يخرج البلغم والصفرا صفته
يوخذ بزر الفجل وتراب القي و[illegible] من كل واحد
خمسة دراهم ويدقا ويصب اليه رطلين ماء حار ويمرس

فيه ثم يصفي ويشرب ويصبر عليه قليل ثم يخرج الجميع
نوع اخر يوخذ عرق السوس وبزر بقل وشبت من
كل واحد نصف وقيه ويدق الجميع ويطبخ مع ثلثة
ارطال ماء ويصفي ويضاف اليه قليل ملح وخل
ويشرب مع نصف وقية دهن شيرج ويصبر
قليل ثم يخرج الجميع دوا المرة السودا او الشارب السموم
صفته يوخذ ملح هندي وعصارة قثا الحمار وبزر
الفجل من كل واحد جزء ويدق وينخل ويشرب بماء وعسل
وماء الشبت على الشبع حتى يخرج السودا والسم ثم
يستعمل بعده معجون كمون وان يشرب وقيتين سمن
مع رطلين لبن الماعز خرج السم فصل في حابسات
القي دوا يحبس القي الصفراوي ويسكن غثيانه صفته
يوخذ امير باريس وحب الرمان الحامض وسماق و
جلنار وطباشير وورق الورد الاحمر وقشر خارج
الفستق من كل واحد خمسة دراهم يدق وينخل و
يعجن بماء الحصرم ويستعمل منه مثقالين مع ماء الورد
او ماء السفرجل دواء اخر يقطع القي الحادث من
البلغم والصفرا والسودا صفته يوخذ ورق الورد
الاحمر اربعة دراهم بربريس منقى خمسة دراهم نعناع
قشر خارج الفستق الاخضر وعود ماوردي ومصطكي
وسنبل وسعد وقرنفل وفرنجمشك وكمون المدبر

ينخل من كل واحد درهمين يدق ينخل ويستعمل منه
درهمين وقت الحاجة دواء حابس للقي ومسكن للهيضة
والغثيان صفته يوخذ سفرجل وتفاح ويدقا ويعصر
وحب الاس وبرباريس وحب الرمان من كل واحد جزء
يدق ويطبخ بماء ويصفي ويضاف الى ماء سفرجل وتفاح
ويعقد على النار ويستعمل منه خمسة دراهم ان شاء
يموث بماء او يلحس نوع اخر نافع للقي مجرب يوخذ شراب
رمان الحامض عشرة دراهم مصطكي درهم نعناع
يابس درهمين يدق المصطكي مع نعناع ويضاف الى
شراب رمان ويلحس او يموث بماء البارد ويشرب سفوف
نافع للقي البلغمي صفته يوخذ كندر وسنبل وجوز
وورق الورد من كل واحد خمسة دراهم عود سبعة
دراهم قرنفل وقاقله وسعد ونعناع من كل واحد اربع
دراهم قشر اترج وورق الورد ونعناع من كل واحد عشرة
دراهم قشر اخضر الفستق خمسة دراهم يدق الجميع
وينخل ناعما ويستف منه وقت الحاجة مثقالين بماء بارد
فصل في حابسات الرعاف دواء نافع يحبس الرعاف
صفته يوخذ شب يماني وقلقطار [illegible] وعروق [illegible]
الوحش وعفص يحرقا الجميع من كل واحد خمسة دراهم
ويسحق في خل ويضاف اليه قليل كافور ويجفف و
يستعمل منه وقت الحاجة قليل ان شاء يموث بماء او يسعط

او يسحق ويلوث به فتيله ويصنع في الخيشوم نوع اخر
يوخذ قرن محرق وقشر بيض الدجاج محرق واقاقيا
وقشر الرمان من كل واحد درهمين يدق وينخل ويعجن
بماء ويطلى به فتيله ويدخلها في الخيشوم نوع اخر
يغسل الانف بماء وخل ثم ياخذ افيون وزعفران من
كل واحد نصف درهم ويسحق ناعمًا ويجعل فتيله
من خرقة كتان ويلوثها بالادوية المذكوره ويدخلها
في الخيشوم نوع اخر نافع للرعاف يوخذ عفص اخضر
محرقا وينقع في الخل ويستنشق بها نوع اخر يوخذ
شب يماني يحرق في طاسه حديد مع ما الليمون ثم
يسحق ويضاف اليه قليل كافور ويحوش بها ويلوثها
بما غسله ويدخلها الخيشوم نوع اخر يوخذ بيت
العنكبوت ويجعل في الخيشوم فصل في طبايع
القهوه والقشر المعروف اليماني والبن وقهوتهما
والقات والكفته ولاشك ان طبايع اصلهن بارده
يابسه لان فعلهن تجفيف الرطوبه والسهر وادرار
البول ونشوفة للجسد وقطع شهوة الطعام والجماع
وهذه الصفات موجوده في طبع الافيون ويجعلوها
الاطبا كالافيون الناقص لانه لو ترك الافيوني الافيون
يومًا او يومين ولم يستعمله مات سريعًا وصاحب
القهوه ان لم يجدها يحدث له الصداع والدوخه

والكلال

والكلال والكسل وربما مرض فاذا شرب [illegible]
وكسله سريعًا كما هو حال [illegible]
واما اختيار الصالحون لها من [illegible]
فعلها وهو السهر وقطع شهوة [illegible]
بعضهم في مدحها مسودة اللون [illegible]
النوم وتقطع الشهوه ولما ان العون للعباده و
الرياضه فليس لها نظير لانها تسهر وتقطع عن [illegible]
والغذا وهذا مطلوب اهل النظر والصالحين [illegible]
المتولين لخلط طبايعهم في رفع الكلف عنهم حتى
وقع الناس الجميع فيها فبعضهم للعباده وبعضهم
للمداواه وبعضهم للتنعم وسنذكره احوالها في صرفها
ومزجها وطبخها وقوامها ورقتها والبنيه والقشريه
وتخميصها وطبايعها وكثرة شربها ونفعها ومضرتها
اما الصرفه فتناسب للطبيعة الدموي وتعدل المزاج
وتخفف الثقل ويدفع الزكام والنزله وتغسل فم
المعده من البلغم اللزج وتدر البول وتطفي الحراره
وتسكن العطش وتدفع الصداع وتقطع البواسير
خصوصًا قهوة البن وتعفن البلغمات والدماميل
والسوداء وتدفع الكسل وتطيب النفس وتنشط وتفرح
الدماغ ويحدث منها البنيه معتدله في الباطن وقهوة
القشر الصبري احسن والذي البحري وكلها [illegible]

معتدل في التحميص اقوى في العمل ولذلك معتدل
القوام اما الرقيق القوام منها فيضر فيحدث منها
تقطير البول وضعف المعده ويحدث البروده
وربما يتولد منه الحصى في الكلى والمثانه ومن اكثر
من شربها فيضره جداً كالسهر وقطع شهوة الطعام
وشهوة الجماع ونشوفة الرطوبة الغريزيه ونحافة
البدن وقطع مادة المني والتوليد وضعف الدماغ
والافكار الفاسده ويحدث منها حرقة البول وبول
الدم وسبب ذلك نشوفة الجسد والبروده وقطع
العروق التي في مجرى البول وكل ما يمر البول بتلك
المجاري يرطبها ويخرج منها الدم واذا احدث بسبب
اليبس واختناق الحراره والبخار حدث البول الحاد
واذا مر الى المجرى حصلت الحرقه مع خروج الدم
الجامد ومصلحه شرب السمن واللبن اما طبعها
الاصلي فبارد يابس في اول الدرجة الثانيه وعندي
انهما يكتسبان بعض حراره من النار وبعض رطوبه
من الماء فيصيران قريب الاعتدال وكلما نضجتا
زادتا في اكتساب الحراره فاذا شهقتا وانضجتا صارتا
في الدرجة الاولى من الحراره وزادت يبوستها ف
صارت اقوى عملاً في السهر ويبوسة الدماغ فيفيد
يهضم الطعام ويقوي المعده ويقطع البواسير وقهوة

البن

البن اقوى من قهوة القشر في [illegible]
البواسير وكذلك البن المحمص [illegible]
الصدر ويثور السعال ويصلحه [illegible]
السمن اما مزجها يدفع ضررها [illegible]
بالسمن تلين الطبيعه وان مزجت [illegible]
لينتا الصدر وغذتا البدن وتفتح [illegible]
طبخا مع القرنفل زاد في الحراره [illegible]
نكهة الفم وتدفع البروده و[illegible]
زنجبيل وسكر احمر زادت فيه [illegible]
وقطعت البلغم وغذت البدن وان مزجت [illegible]
المربا تنفع الصدر والسعال المزمن وتفتح [illegible]
الطبيعه وان طبخ مع التمر تدفع [illegible]
العفنه وتنفع لرياح المعده وحواليها [illegible]
وان طبخت مع نانخواه تنفع الرياح وتفتح السدد و[illegible]
طبخت بالتمر والانيسون وشرب منها مداومه تنفع
سوء القنيه والاستسقا الطحلي واللحمي وتدفع الرياح
والقولنج وان طبخت بالدارصيني [illegible] مضرتها وزادت
الحرارة وتقطع البلغم والرياح [illegible] النسا والنقرس
وان طبخت بعود وقرنفل [illegible] نفعت
لتقوية القلب والدماغ والكبد وتهضم الطعام [illegible]
المعده وتحرك الحرارة الغريزيه وان مزجت [illegible] اللبن

حركة شهوة الطعام وتسكن الصداع والصفرا وان طبخت
بلسان الثور اولسان الحمل لصاحب اليرقان نفعه جدا
وان مزجت بماء الخلاف او بماء الهندبا او بماء لسان الحمل
نفعت لصاحب حمى الدق ودفعت حرارتها وعندي
ان الممزوج اولي واحسن من الصرف لصحيح المزاج و
المتشكي ويكون هذا علي راي الطبيب ومناسب امزجتهم
واما القات وهو شي طري كالريحان وفي طعمها مراره
مع عفوصه وطبعها بارد يابس واذا استعملت الناس
منها اثر فيهم البروده واليبوسه في البدن ونشف
الرطوبه وسد المسام البدن وخنق الحرارة الغريزيه
والبخارات في البدن وطلع البخار الي الراس فيحصل
بهذا السبب كيفيه وربما يحدث منه حراره ودوار
وصداع ودوخه واذا فارقه ساعة المتشبك فيها
حصل لصاحبها دوار وصداع وغثيان ودوخه وامثال
ذلك فاذا استعمل منها فارق الجميع وحصل النشاط
والانس والتكلم وشاهية الطعام والشراب ومنفعته
السهر وقطع شهوة الجماع وتعلق ويزاد في تفكر واما
الكيفيه هي ما يبست من القات وفعلها كفعله
وطبعها كطبعه بل اشد برودة ويبسا وكلها ذكرنا موجودا
في اليمن والتي ان تشره الي الدنيا المشهوره ويكون
علي بركة شيخنا الشاذلي نفع الله لنا وللمومنين
ببركاتهم

ببركاتهم فصل في المسوحات للذكر المزيد في قوة
الجماع والانعاظ وطول المكث في الجماع والتلذذ منه
مسوح يوخذ دارصيني درهمين فيمضغ وقت الجماع
وكل لحظة ياخذ من ريقه ويمسح به الذكر مجرب
في الامساك والتلذذ نوع اخر يوخذ كبابه عد اوصيف
وعود القرح من كل واحد نصف درهم وشي من المسك
ويدق وينخل ويعجن بعسل ويستعمل منه درهم ويمسح
به الذكر بشي من ريقه مجرب للتلذذ والامساك
نوع اخر في هذا العمل يوخذ انفحة الابل مقدار الحمصه
يحل في الماء ويشرب وقليل منه يمسح علي ذكره في وقت
المجامعه مسوح يقوي القضيب وينعش الحراره والرياح
في العروق الذكر وفيه تاثير عجيب يوخذ مرارة البقر
وبصل النرجس او بصل العنصل وعاقر قرحا ودار صيني
ومويزج من كل واحد [illegible] درهم يدق وينخل ناعما ويعجن
بمرارة البقر وماء ويطلي [illegible] الذكر وقت الحاجه نوع اخر
نافع لمن لا يقدر علي [illegible] في القضيب صفته
يوخذ افيون نصف درهم [illegible] مسك وعاقر قرحا
درهم ويسحق الجميع ويعجن [illegible] نوع ويمسح به
القضيب نوع اخر يوخذ بورق ارمني [illegible]
ويسحق في عسل ويخلط بسمن ويدهن به القضيب
وقت الحاجه وان دهنت به المراه زاد في مزاقة الفرج

وحرارته وربما ينفع الرجل والمراة نوع اخر يدهن القضيب
والخصيه والعانه بدهن النرجس او دهن الياسمين
او دهن النسرين لانه يعاون لقوة الجماع وللالتذاذ
فصل فيما يسخن الفرج ويلينه ويجففه صفته
يوخذ عاقرقرحا وعصارة لحية التيس من كل واحد
عشرة دراهم بزر مرو خمسة دراهم يدق الجميع ويعجن
بخمر ويغسل به الفرج نوع اخر يسخن الفرج ويجفف
الرطوبه ويطيب ويقوي الرحم ويهيي للحبل صفته
يوخذ عنبر اشهب وعود ماوردي من كل واحد
دانق يسحق ويغلي في الخمر ويلوث بصوفه ويتحمل به
المراه فانه مجرب نوع اخر في هذا العمل وقال الشاعر
في رباعي باللسان الفارسي، كرسوده بزر مرد بردار
دزن ، جون غنجه شود دو بركاش تنك دهن ، كرسنبل
سود را دروخل دهن ، خوش بوي شودش جون نافه
مسك ختن ، وكل ما ذكرنا مجرب للتجفيف والتطيب
وان اراد الترطيب والتطيب يوخذ دهن البنفسج
ولعاب حلبه ومخ عظم البقر ويطحن الجميع في الهاون
ويلوث عليها خرقه ويلبث المراه نوع اخر يطيب الفرج
ويرطبه صفته يوخذ زباد شمطري ويدهن الفرج
وحواليه ويكون غذاها لبن البقر ومرق اللحم وسلق
نحو عشرين يوم مداومه ناحتي يسمن جسدها

ويزيد

ويزيد في نعامتها ورطوبتها وقصعة بينه للاعجام
والاعجام الهنود الاتراك اكثرها باردة رطبه كثيرة
رطوبة فروجهن فلذا يحتاج الدواء المطر اللطيف
سادانتنا ما يستلذ الا من كثره رطوبتهن لانهن كثير
ما بين ايديهم الحبوش وطبيعتهن حاره يابسه فيحتج
الى ادوية المرطبه لترطيب فروجهن واولى ان يكون
غذاهن ما يحصل منه الرطوبه مثل اللبن واللحم فصل
في السعوطات سعوط نافع للصرع والتشنج صفته
يوخذ عاقرقرحا فيدق وينخل ويلوث عليه فتيله
ويدخل للخشم او تنفخ فيه حتى العطس نوع اخر
نافع للسكته والمالنخوليا والبرسام البلغمي صفته يوخذ
كندس وخربق ابيض من كل واحد جزء ويدق وينخل
وقليل منه ينفخ في خشم المسكوت حتى يعطس نوع
اخر نافع للفالج واللقوه صفته يوخذ حب السودا
وجندبيدستر و[illegible] حنظل وفلفل من كل واحد
درهم كندس وصبر [illegible] درهمين يدق الجميع
وينخل ويعجن بماء [illegible] [illegible] ويجبب
ويجفف في الظل [illegible] [illegible]
بماء الورد ويسعط [illegible] نوع اخر نافع للفالج
يوخذ شحم حنظل وفلفل واسطوخودس وجندبيدستر
من كل واحد ثلاثة دراهم كندس ثمانية دراهم يدق

وينخل ويجيب العطسه به نوع اخر نافع للفالج صفته
يوخذ كندس وفلفل وعاقرقرحا وزنجبيل وبوره ارمني
ونوشادر وصبر ودارصيني ونطرون ومسك
ومرزنجوش وخربق ابيض وجندبيدستر من كل
واحد جزء ويدق وينخل ويجيب ويعطس به وكذلك
اذا استعمله من واحد ما ذكرنا يحصل به العطاس
ان كان منفردًا او مجموعًا نوع اخر من المعطسات النافع
لصداع البلغمي وصاحب صداع الرياحي صفته
يوخذ خربق الاسود ومرزنجوش من كل واحد اربع
دراهم واشنان وخردل وكندس وحب السودا
من كل واحد درهمين يدق وينخل ويستعمل منه قليل
وقت الحاجه ينفخ في الخشم المضرور فصل في
قاطعات شهوة الطين ان كان [illegible] الصاحب الحمل
او من الاطفال نافع لها يوخذ كمون كرماني ونانخواه
من كل واحد جزء وسلبيخ مثلهما يدق وينخل و
ويستعمل منه قبل الطعام وبعد الطعام [illegible] نوع اخر
لقطع شهوة الطين يوخذ فاقله دكبابه وفوفل من
كل واحد خمسة دراهم وسكر نبات مثل الجميع يدق
وينخل ويستعمل منه قدر نصف وقيه على الريق
والمغرب نوع اخر لقطع شهوة الفاسده يوخذ
انيسون وبزر كرفس وكمون كرماني ونانخواه من كل

واحد

واحد وقيه فلفل وقرنفل وزنجبيل من كل [illegible]
دراهم يدق وينخل ويستعمل منه كل يوم [illegible]
وليلا نوع اخر يوخذ مصطكي درهمين [illegible]
ودارصيني من كل واحد مثقال كمون كرماني [illegible]
يدق وينخل ويعجن مع سكنجبين ويستعمل منه [illegible]
نوع اخر يوخذ فاقله الكبار والصغار من كل واحد
ثلاثة دراهم قرنفل وكمون كرماني مدبرين من كل
كل واحد درهمين سكر نبات ثلاثين درهم يدق
وينخل ويستف منه خمسة دراهم على الريق فصل
في الذرور الذي يستعمل في الجراحات ذرور نافع
للجراحات وينظفه من اللحم الميت صفته يوخذ نورة
غير مطفي عشرة دراهم وزرنيخ احمر [illegible] دراهم قلقطار
درهمين خربق ابيض ثلاثة دراهم اقليميا فضي درهم
يسحق ناعمًا ويذر على الجرح وقت الحاجه نوع اخر
ياكل اللحم الفاسد [illegible] الجراحه يوخذ نوره [illegible]
مطفي خمسة دراهم [illegible] زنجار وقلقطار
وعفاص محرقا ومر [illegible] السود من كل
واحد ثلاثة دراهم يسحق [illegible] الحاجه
ذرور نافع لاصلاح الفاسد [illegible]
صفته يوخذ اشرب ابيض [illegible]
جزء ويدق ويسحق ويستعمل وقت الحاجه [illegible] نافع

الجراحات الحديد ويلم الجراحه ويجففها صفته يوخذ
صبر سقطري وجلنار من كل واحد خمسة دراهم
انزروت اربعة دراهم يسحق ويذر وقت الحاجه
ذرورا نافع لضرب السيف والجنبيه والسكين ويلم
الجراحه ويحبس الدم وينشفه صفته يوخذ صبر
سقطري وانزروت ودم الاخوين ونجار واشق و
راتينج من كل واحد جزء ويسحق ناعما ويستعمل وقت
الحاجه نوع اخر لهذا العمل يوخذ لباد ويحرقا ويسحق
ناعما يحبس الدم نوع اخر لقطع الدم يوخذ عفص وقشر
كندر وعصارة لحية التيس من كل واحد جزء متساويه
ويسحق ناعما ويذر وقت الحاجه علي ما يسيل منه
الدم من الضربه او سقطه فصل في استعمال الكي
بعد المعالجه بالادويه ولكثرة استعمال ذلك وجدنا
اهل اليمن واهل القري وطوايف اهل البلدان من العرب
والعجم ولقد راو(ا) علي جميع الامراض ولكل مرض له
كي ويكون مجرب عندهم [illegible] منهم وجربنا [illegible]
نافع وسنذكر ان شا الله تعالي من المجربات كي نافع
لحبس نزول الماء في العين يكوي الشقيقه يمنع النزله
ويحبس الماء ويجلي العين وينفع الصداع والنزله
الذي في مقدم الراس نافع مجرب للبرسام واللقوه و
الماليخوليا ولجميع الامراض الدماغي ينفع وهي اثنين

فوقا

فوق الجبهه باربعة اصابع مضموما محلها [illegible]
يكوي سبعه حوالي الكتف حتي في نفس الالم [illegible]
مجرب ولوجع الظهر يكوي بين الفرعونين [illegible]
تحت فقرات الرقبه نافع مجرب ويكوي [illegible]
الصدر بين الفرجتين فوق العظم الترقوه [illegible]
الربو والمري نافع للربو وضيق النفس والصدر [illegible]
وينفع لاوجاع الات النفس نافع مجرب الكي في الصدر
الي حوالي العظم الخنجري وقريب من فم المعده نافع
في اوجاع الصدر والسعال وذات الصدر وذات
الجنب وذات العرض وانقلاب المعده وضعفها ان
كانت من البروده والرطوبه الكي ينفع في جنب الصدر
تحت ضلوع الصدر للطحال ورياح الطحال واوجاع
الذي ياتي من الرياح والبروده وسوء حال مزاج
الطحال وقد ينفع [illegible] الهضم المعده والكليه
الكي في جنب اليمين [illegible] ضلوع الصدر ينفع للبرقان
وضعف الكلي [illegible] الكبد والمعده
الكي من تحت السره [illegible] المعانه
وهي سبعه [illegible] الذي
اذا كانت [illegible]
وسوء هضم الطعام [illegible]
لبرودة مزاج الانثيين [illegible]

وقروح للخصيه ويقوي الباه الكي في فقرات العجز
العصعص نافع للبواسير الداخله والخارجه و
اثنان واحده تكون فوق المقعده نحو اربع اصا[بع]
مضمومًا والاخر نحو ستة اصابع مضمومًا وذلك
بالفتيله ويكون كلما تاخرت اصلاح الكي وخروج
الماده احسن واقوى نافع مجرب الكي للناصور الذي
في قرب فم المعده وحواليها وهي ثلاثة كيات و
احده في ثالث فقرات العصعص والاخر في فقرات
القطن والثالث في الموخر الراس نحو اربع اصابع
فوق فقرات الرقبه ان الكوي بالفتيله فيكفي واحد
وان كان بالحديد فيكون اثنين واحده بعد واحده
ويكون فاصل بينهما قدر يسير نافع مجرب الكي نافع
للسل وهوا ربيه واما اذا كان الورم الاربيه في جانب
اليمين يكوى يد اليسرى بين مفصل الذراع والمشط
ويكون حفرة المفصل بين الاصبعين الابهام
والشهاده وان كان [illegible] الاربيه في جانب الايسر
تكوى يد اليمنى في حفرة المفصل الذراع والمشط
بين الابهام و[الشه]اده وهو قبل نضج الورم وان نضج
الورم ما ينفع الا الفتح وخروج الماده الكي في مشط
[illegible] على ظهر اليد بين مفصل الذراع والمشط
نافع وقاطع للبرص والبهق الحادث في الكف والاصابع

ويكون

ويكون الكي فوق عظم المفصل على [illegible]
وعندي الكي الفتيله اقوى واحسن [illegible]
يكوى الساعد تحت مفصل [illegible]
مضمومًا للبرص والبهق الحادث في الذراع [illegible]
مجرب الكي في راس الاصبع الخنصر قرب [illegible]
نافع عند اهل اليمن في يد اليسرى في [illegible]
ويقطع رياح الاطفال نافع مجرب الكي في [illegible]
الرقبه فوق فقرة الاولى نافع للصداع [illegible]
الانف ونافع للمخط والزكام ويقطع لوجع [illegible]
ورطوبة الخشم وريحة الكريه ويقطع [illegible]
يكوى لوجع عرق النساء خمسة اماكن [illegible]
رجل اليسرى بين الخنصر والبنصر [illegible]
عن الاصبع والثاني يكون في بطن الرجل [illegible]
القصبتين الثالث [illegible] الرابع يكون فوق عظم [illegible]
الخامس في الموخر [illegible] ويقبل زاد فيهم اثنين اخر
في الظهر واحده [illegible] والاخر في فقرات
الظهر ولذلك نافع [illegible]
نافع مجرب الكي في عقب [illegible]
في عقب رجل [illegible]
على صورة الصليب [illegible]
لسوء مزاجهم الحادث من [illegible]

والادخال والهيضه والنزله والغثيان والقي والصداع
وحمى اليوم ووجع الظهر والاطراف ينفع للجميع
مجرب الكي في بطن الساق ينفع للدوالي وداء الفيل
وثقل الرجلين ويجفف البدن الكي في راس اصبع
الابهام الرجل قريب الظفر نافع لوجع الركبه
اذا كان الوجع في الركب اليمنى يكوى راس اصبع
ابهام اليمنى وان كان الوجع في ركب اليسرى يكوى
راس اصبع ابهام رجل اليسرى وبعض العرب يكوى
لوجع الركب والتورم الركب سبعه حوالي الركب على
نفس الوجع والتورم وما يحقق عندي بالتجربه من
العرب البدن والبوادي ذكرنا والله اعلم بالصواب
وايضا كل ما كان حصل لا لكسر والجراح والتواء
العصب والجبر والرياح والتورم في جميع البدن
ما يعالج الا بالكي وما اخذ والادويه كدواب ويشفي
الله تعالى في جميع الامور فصل في استعمال
الباذزهر الحيواني [illegible] السلطاني وهو
اول يوم [illegible] الفصل واستعمال [illegible]
الصيفي و[illegible] اسم الباذزهر الحيواني
ويسمى حجر [illegible] ويحدث من اكثر الحيوانات كالبقر
و[illegible] الظبي وحمار الوحش حتى الطيور والادمي
يحدث منه حجر فكل له طبيعة وخاصية اما حجر الباذزهر

له صفة وطبيعة وخاصية اما صفته الاخضر اللون
كالكمون الكرماني الى الهندي خفيف جدا ملفوف
القشور كالبصل وطبيعه عندي حار يابس وقيل
بارد يابس وخاصيته تعديل الاخلاط في البدن في
دور حوله مثل اذا استعمله الشخص في اول الفصل
يحصل منه التعديل في احوال البدن الى دور حوله
وقيل يستعمل بعد الستين وقيل قبل الاربعين وعندي
انه يستعمل المرطوبي المزاج بعد الستة والاربعين
والمحروري المزاج المزاج بعد الستين والمحقق
عندي انه حار يابس يحرك حرارة الغريزيه والعمل
والنفع كلها الباذزهر الحيواني الحادث في بطن الظبي
وهو يبلاد من بلدان الشيراز واما البقري والتريكي
والهندي عمله على قدره ويكون وقت استعماله اول
الربيع لانه اول ثوران الاخلاط في البدن ويجوز قبله
وبعده اذا استعمل [illegible] والوقت لان الربيع عند
الاطبا هو اعتدال [illegible] البرد والرطوبه واليبوسه
وعند المنجمين هو اول [illegible] والنهار
ويكون اعتدال [illegible] النهار
والخضره والازهار واهل [illegible] في هذه الصنعه
واهل العرب والهند [illegible]
الباذزهر في اول وقت تحويل الشمس الى برج [illegible]

وانسب صفة استعمال البادزهر لمن يريد استعماله
يوخذ سدس درهم بادزهر الاسفهباني وكل سنة
يزاد عليه شي الي ان يصل الي درهمين فيتف عليه
ولا يزاد علي غيره ونصف مثقال زبرجد ومثقال
ياقوت رماني ولعل ولولو بكر وعنبر اشهب من
كل واحد نصف مثقال وورق ذهب والفضه وجدوار
من كل واحد ربع مثقال مسك دانق يسحق اليواقيت
بحجر الحماق وكذلك البادزهر وغيره بماء الورد ويجفف
ثم يطحن الجميع مع عنبر ثم يضاف اليه ورق الذهب
والفضه ويحبب بماء الورد ويبلع علي ثلاثة ايام لكل
يوم ثلث الحبوب مثلاً اذا كان الحبوب خمسة عشر
لكل يوم خمسه وان ما قدر علي البلع يقسم علي ثلاث
وكل يوم قسم يمرس بماء الورد ويبلع وان تجد الثقل في
البدن او في المعده قبل استعمال البادزهر يجب
عليه استفراغ البدن بالملين [illegible] اوبالحمام والقي
ولذلك يجب انه يراعي [illegible] من الرياضه والحركه
من الثقل [illegible] من [illegible] الغضب والهم والغم
والجماع [illegible] النا[illegible] والخيالات الرديه
بخ سعة [illegible] قبل البادزهر وثلاثه بعده
و[illegible] اعلي [illegible] والانشراح مع الاحبا والمحبين
[illegible] العصفر اوالبساتين وعلي اشراف المياه والخضر

والمطربين ليسرا لقلب وتشرح [illegible]
امره لامور اصلاح البدن ويكون [illegible]
احسن الاطعمة اللذيذه ويكون [illegible]
الذي يشتهي من الكباب وقلايا [illegible]
ويجعل هذه الايام فيما يستلذ [illegible]
اللهم اجعل ايامنا كلها على [illegible]
محمد صاحب الحوض الموعود [illegible]
للخشب الصيني هو نافع لاصحاب [illegible]
في المفاصل والعظام استعماله [illegible]
ومطبوخ ومطبوخ المعجون [illegible]
ثلاثة ارطال من الخشب الصيني [illegible]
ويلون لونه يميل الي الحمره ولامعقود [illegible]
اربعين قسمًا ويستعمل علي اربعين يومًا لكل يوم
قسم وكل يوم [illegible] منهم ويمزج بعسل مصفي و
يبلع ويحفظ [illegible] ويلون على الدوام
في عرق هكذا [illegible] والغذا [illegible]
وقلايا متوبله [illegible] عوض عن
الملح وبعد [illegible] الصيني
المطبوخ [illegible]
الجديد النقيل [illegible]
فسم منهم ويطبخ [illegible]

ويشرب ثم يصب على الفضلة خمسة ارطال ماء
ويطبخ ويبرد ويجعل للشرب والتغسيل وعليهما
الي اربعين وان اراد الغسل فيطبخ الفضلة ويغتسل
بها ويحفظ النفس من الهوا وتكون على الدوام
في العرق الي تمام الاربعين واما المقطور
صفته يوخذ ثلاثة ارطال خشب الصيني الجديد
الرزين ويدش وينقع في ماء الورد وماء الغلاف
يوم وليلتها ثم يقطر وطريق التقطير انواع واهون
النوع بان يجعل في برمة نضيفة ويجعل داخل البرمة
طاسة اوصينية ويقلب غطاء البرمة على فم البرمة
ويسد المنافذ بالعجين ويملى الغطا من الماء البارد
ويجعل تحت البرمة نارا معتدلة وكلما حميت الماء التي
في الغطا نزحت منها وصبيت فيها من الماء البارد
الي ستة مرات ثم نفتح البرمة و[illegible] ما قطر فيها
وان بقي شي ماء في البرمة فلا يصب فيه قادورة
ماء الورد ويقطر مثل [illegible] الاول الي ثلاثة مرار
ويملا منه [illegible] ويتاسى على
اربعين يوما [illegible] كل يوم يطبخ
ويبقى للشرب [illegible] الا [illegible] الصالح فيه
[illegible] على ما [illegible] واما كيفية استعمال
[illegible] كاستعمال الخشب الصيني في جميع

الاموزات ويمدح ويشكر من استعمل منه فقبل الفتح
من الخشب الصيني ولجود واستعماله انه يوخذ كل
يوم عشر دراهم ويطبخ بماية درهم من الماء ويصفي
ويشرب ثم يطبخ بالف درهم ماء للشرب والتغسيل
والغذا والدفا كما ذكر في استعمال الخشب وقد ينفع
للرياح والنجر والضربان المفاصل المعجون الخشب
الصيني ولا يحتاج للدفا والحميه وركبنا هذا التركيب
المبارك ينتفع بها المصدورين انشا الله تعالى صفة
تركيبه يوخذ عود الصليب واسطوخودس وقشر
هليلج كابلي وغاريقون من كل واحد وقية دار فلفل
زنجبيل وقرنفل ودارصيني من كل واحد وقية نصف
سعد كوفي وسليخة واسارون وبهمنين واملج من كل
واحد وقيتين جوزبوا وسنبل الطيب وبسباسة وزعفران
وزعفران ومصـ[illegible] وورقا ورد الاحمر ومرصافي من
كل واحد خمسة [illegible] فلفل وقيتين ونصف وخشب
الصيني الجديد [illegible] جميع الادويه يدقا ويجعل
ويعجن بثلاثة [illegible] الرغوه [illegible] منه كل
ويحفظ في [illegible]
يوم مثقال [illegible] والمثا صل
نافع يجذب [illegible]
ووجع الظهر اذا [illegible]

في الصبح على الريق زيد سنين نحو عشرين يوم ولا
يحتاج الى الحميه والدفا وان يضاف اليه قليل قرفه
او قرنفل ويطبخ بنوى عمله مثلا لكل يوم يجعل
مثاقيل خشب ومثقال دارصيني يطبخ ويشرب

، تم الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه ،
، في يوم الخميس اواخر شهر [illegible] ،
، [illegible] من شهور سنة ١١٣٧ ،
، والحمد لله وحده ،
، تم ،

، وان تجد عيبا فسد الخللا ، فجل من لا عيب فيه وعلا ،

وقد استكتبه عالم الفقيه
الشيخ صالح الطبيب
بحلب

[illegible]